



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

2020 DAC 487 Apposition d'une plaque commémorative en hommage à Georges Candilis 17 rue Campagne Première à Paris 14e

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

D'origine grecque, Georges Candilis est né à Bakou en Azerbaïdjan le 29 mars 1913.

Il fait ses études à l'École polytechnique nationale d'Athènes avant de travailler, dès 1946, chez Le Corbusier, où il rencontre Shadrach Woods avec lequel il travaille sur le chantier d'unité d'habitation de Marseille.

En 1951, Candilis et Woods dirigent le bureau d'études de l'Atbat (Atelier des Bâisseurs) de l'Afrique du Nord et mènent un travail approfondi sur les typologies d'habitat. En 1953, Candilis y fait entrer l'architecte serbe Alexis Josic. Dès 1955, de retour en France, l'équipe Candilis, Josic et Woods poursuit ses réflexions architecturales et réalise la première œuvre urbaine et architecturale récompensée par le ministère de la Construction en 1959. Ils cherchent à produire de nouvelles typologies d'habitat adaptées aux conditions économiques et sociales des habitants les plus démunis. Les trois architectes consacrent l'essentiel de leur activité à la conception de programmes de logements de grande ampleur et fondent le groupe *Team 10*, collectif qui a pour principale volonté de réfléchir à la notion d'habitat du plus grand nombre, un habitat minimal et évolutif en donnant la priorité à l'organisation du plan (les espaces y ont des fonctions précises : accès, rangements, bains...).

Cette équipe réalise l'extension de Bagnols-sur-Cèze dans le Gard pour laquelle le ministère de la Construction décerne le premier prix de l'urbanisme attribué dans l'après-guerre en France (cité de voisinage, c'est un ensemble de 30 logements destiné à loger la population du centre d'étude atomique ainsi que les mal-logés des îlots insalubres du centre ancien) et le quartier du Mirail à Toulouse (université bâtie sur une trame ouverte et répétitive autour de 101 patios, visant à proposer un lieu d'échanges et de débats).

En 1970, entouré de nouveaux collaborateurs, Candilis concevra le village de vacances des Carrats à Port-Leucate. Le village reprend les systèmes de cluster (grappes) et stem (tiges). Le stem est une zone piétonne centrale continue qui relie les principaux équipements urbains. Les clusters sont des constructions qui s'articulent autour des stems et se prolongent dans les îlots résidentiels. C'est un système de circulation, un moyen d'organiser l'urbanisme de masse, en

intégrant l'homme dans ses déplacements et son temps de parcours à l'intérieur des espaces.

Dans les années 1970, Candilis poursuit seul son travail en tant qu'architecte et urbaniste en travaillant sur plusieurs projets de logements et écoles au Moyen-Orient ainsi que sur l'aménagement de sites touristiques.

Georges Candilis décède à Paris le 10 mai 1995.

Il est proposé de rendre hommage à Georges Candilis en faisant apposer une plaque commémorative 17 rue de Campagne Première à Paris 14^e dont le texte est le suivant :

« AU N°17 DE CETTE RUE
A VÉCU
GEORGES CANDILIS
1913- 1995
ARCHITECTE URBANISTE
PIONNIER DE LA CONCEPTION DES GRANDS ENSEMBLES DE LOGEMENTS SOCIAUX ».

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris