



Les conférences et ateliers reprennent avec de nouvelles thématiques.

Durée : 1h30

Tarif : TP 7 euros / TR 5 euros

Réservation obligatoire sur [www.billetterie-parismusees.paris.fr](http://www.billetterie-parismusees.paris.fr)  
ou sur place le jour même dans la limite des places disponibles

## CONFERENCES

### Vendredi 4 septembre à 14h30

#### BALZAC ET SON ŒUVRE

Pénétrer dans l'univers de Balzac, sa « cabane de Passy » où il vécut de 1840 à 1847. Imaginer que c'est là qu'il a conçu le plan de *La Comédie humaine* et rédigé plusieurs romans essentiels.



### Vendredi 11 septembre à 14h30

#### ENTREZ DANS LA COMEDIE HUMAINE

Balzac s'appuie sur les théories de Buffon pour étudier la société et classer les espèces humaines comme les espèces animales... Il s'intéresse également à la physiognomonie, ainsi qu'à la phrénologie.



### Vendredi 18 septembre à 14h30

#### BALZAC ET LES FEMMES

Balzac est l'ami des femmes; il en est aussi l'écrivain et le défenseur. Il y a les femmes aimées, Laure de Berny, la duchesse d'Abrantès, Eve Hanska, les femmes admirées, George Sand, les femmes amies, Zulma Caraud. Toutes ont un rôle majeur dans ses romans.



### Dimanche 13 septembre à 16h

#### NOUVEAU

#### HEROS ET ANTI-HEROS : LE TRIO INFERNAL.

#### VAUTRIN/RASTIGNAC/RUBEMPRE

A l'occasion d'une visite de la maison de Balzac, venez relire les extraits de *La Comédie humaine* d'où surgissent l'image maléfique d'un Vautrin tentateur, d'un ambitieux Rastignac et de l'anti-héros d'Angoulême, Lucien de Rubempré. Une invitation à la lecture.





## EN FAMILLE

**NOUVEAU**

**EN FAMILLE**

**ATELIER D'ECRITURE**

**Dimanche 13 septembre à 14h30**

**# GENERATION NUMERIQUE / DEVENEZ LECTEURS DE BALZAC  
ET ECRIVEZ LUI !**

(jeunes de 11 à 15 ans)

Et si les jeunes prenaient goût à l'écriture. Balzac et Madame Hanska entretiennent une relation amoureuse épistolaire qui va durer près de 20 ans. Le temps d'une visite, vous écouterez la lecture des lettres de Balzac et vous prendrez la plume, pour à votre tour, répondre au grand écrivain.

Sous la forme d'un jeu de rôle, vous deviendrez créancier, ami ou ennemi de Balzac, lui adressant votre propre courrier.



Conformément aux directives du gouvernement et afin de garantir une protection optimale durant les visites, les musées de la ville de Paris ont mis en place des mesures sanitaires et de nouvelles dispositions d'accueil que vous trouverez ici :

[www.parismusees.paris.fr/fr/actualite/les-mesures-sanitaires-dans-les-musees-de-la-ville-de-paris](http://www.parismusees.paris.fr/fr/actualite/les-mesures-sanitaires-dans-les-musees-de-la-ville-de-paris)

« La Maison de Balzac depuis chez vous » est toujours accessible dans la rubrique #CultureChezNous :

. « Les héros de La Comédie humaine d'Honoré de Balzac », un livret de coloriage à partager entre petits et grands. Hissez et haussez vos crayons de couleurs !

Télécharger le livret

. « Voir et revoir en ligne »,

une rubrique qui rassemble les captations vidéo des événements passés (lectures, concerts, spectacles et rencontres) qui se sont déroulés au musée au cours des dernières années, Les champs d'art et des sciences humaines y sont explorés. Balzac et d'autres auteurs y sont à l'honneur.

Tout nouveau : l'enregistrement de la rencontre du 9 juillet 2020 : « Eduardo Arroyo : les raisons de la colère par l'historien d'art Renaud Faroux »

. Une nouveauté : l'enregistrement de Podcasts par la maison de Balzac

« Laissez-vous conter Balzac par Laure Urgin »

A retrouver sur notre site : [www.maisondebazac.paris.fr](http://www.maisondebazac.paris.fr)