

Huitième Concours

de Piano

du Ranelagh

Dimanche 10 Juin 2018

Lieu du concours :
Théâtre du Ranelagh,
5, rue des Vignes 75016 PARIS
www.theatre-ranelagh.com

Métro : Passy, La Muette
RER C : Boullainvilliers, av. Kennedy
Bus : 52, 22, 32, 72

Concours organisé par
« Le Son de Piano », association loi de 1901
Fondatrice : Marie-Noëlle COMBES

Avec le soutien de la Mairie du 16^{ème}

Permanence du concours
146 bis, quai Louis Blériot 75016 PARIS
Tél : 01.45.27.23.05
e-mail : concoursduranelagh@orange.fr

TABLEAU DES RECOMPENSES

1^{er} Prix, 2^{ème} Prix, 3^{ème} Prix
Mention, Encouragements

Les premiers prix à l'unanimité recevront
une somme de 50 à 100€ selon le degré et le nombre
de lauréats.

Les premiers prix recevront, soit des CD, soit des bons
d'achat pour des partitions des éditions Lemoine,
soit des places au théâtre du Ranelagh,
Soit des repas au restaurant Hoa Tong (Paris 3^{ème}).
Pendant la délibération du jury, l'association
« Le Son de Piano » offre une collation à tous.

Concert des lauréats sous réserve

TOUTES LES EPREUVES SONT PUBLIQUES.
ENTREE LIBRE

Règlement du concours

Le concours est ouvert à tous les pianistes, sans limite d'âge. Sauf cas mentionnés, les morceaux seront exécutés sans les reprises, dans les mouvements indiqués et de mémoire (hormis la section Adulte). En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et à se présenter à l'heure de la convocation qui lui parviendra **huit jours avant la date de l'épreuve**. Suivant le nombre de candidats, les organisateurs se réservent le droit de modifier la date ou d'annuler le concours. Les éditions indiquées sont obligatoires. Les photocopies sont strictement interdites par la loi (loi du 11/03/37- code pénal Art.425 et loi du 30/06/94). Après les épreuves les résultats seront annoncés publiquement, et les diplômes distribués. Les récompenses seront envoyées aux candidats ultérieurement.

Le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat.

Pour tout enregistrement sur youtube.
Une autorisation doit impérativement nous être demandée

Les inscriptions seront closes le 23 Mai

Droits d'inscription

Initiation	17€	Moyen 1	32€
Débutant	20€	Moyen 2	36€
Préparatoire	24€	Supérieur 1	39€
Elémentaire	28€	Supérieur 2	42€
Adulte 1	28€	Supérieur 3	45€
Adulte 2	33€	Excellence	48€
Adulte 3	42€		
4 mains (pour les 2 candidats)		Débutant	28€
Préparatoire	33€	Elémentaire	38€
Moyen	44€	Supérieur	47€

DEMANDE D'INSCRIPTION

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code postal..... Ville.....

Tél..... Adresse mail (**en majuscules**) :

.....@.....

Nom du professeur (facultatif).....

Degré et titre exact du morceau

.....

Durée précise du morceau (programmes libres).....'.....''

Je déclare avoir pris connaissance du règlement du concours. A.....Le.....

Signature (des parents pour les mineurs)

Envoyer au plus tard le 20 Mai la demande d'inscription soigneusement remplie accompagnée du versement du droit d'inscription par chèque à l'ordre de « l'Association Le Son de Piano » à :
Concours de Piano du Ranelagh
146 bis, quai Louis Blériot 75016 PARIS

Un morceau au choix :

Initiation 1

Playful dialogue, Les leçons de piano,
Quoniam et Némirovsky, ed. Lemoine
Menuet rose, Méthode rose, ed. Van de Velde

Initiation 2

Menuet, Ma 1^{ère} année de piano, Hervé et Pouillard,
Ed. Lemoine L. MOZART
Cyrano de Bergerac, Méthode rose, ed. Van de Velde

Débutant 1

Lied an Jerusalem, 123 Klavier vol.2, ed. Breitkopf
Valse, De Bach à nos jours IA, ed. Lemoine
D. CHOSTAKOVITCH

Débutant 2

Marche militaire, Album à la jeunesse, ed. Lemoine
R. SCHUMANN
Jouet brisé, Du matin au soir, ed. Durand
J. STRIMER

Préparatoire 1

Musette, Petit livre d'Anna Magdalena BACH,
ed. Combre
Noël, Pour les enfants n°3, ed. Eschig
A. TANSMAN

Préparatoire 2

Scherzo de la sonatine en Sol, avec reprises,
Classiques favoris IA, ed. Lemoine A. DIABELLI
Un petit chinois à Paris, ed. Lemoine,
une pièce au choix CHOW CHING LING

Elémentaire 1

Sonatine n°1 en Fa M, Classiques favoris IA,
Ed. Lemoine L.V. BEETHOVEN
Valse n°1, ed. Faber B. BRITTEN

Elémentaire 2

Sonatine viennoise n°6 1er mvt, ed. Musica Budapest
W.A MOZART

La promenade en traineau, Petite suite en quinze
images, ed. Foetisch, J. IBERT

Moyen 1

Une œuvre autre que la sonate K9 L413 de
SCARLATTI, de même niveau et d'une durée
maximum de 4'

Moyen 2

Une œuvre autre que l'Intermezzo du Carnaval de
Vienne de R. SCHUMANN, de même niveau et d'une
durée maximum de 6'

Supérieur 1

Une œuvre autre que le Nocturne de C. DEBUSSY,
de même niveau et d'une durée maximum de 8'

Supérieur 2

Une ou deux œuvres autres que le 3^{ème} mvt de la
sonate n°17 « La tempête » de L.V. BEETHOVEN,
de même niveau et d'une durée maximum de 10'

Supérieur 3

Une ou deux œuvres autres que l'Etude op.10 n°12
de F. CHOPIN, de même niveau, maximum 12'

Excellence

Une ou deux œuvres d'une durée maximum de 14'

Adulte (partition autorisée)

Niveau 1

Chant de la Creuse, Méthode de piano C.C.Ling,
ed. Lemoine, ou une oeuvre de même niveau d'une
durée maximum de 4' C. FRANCK

Niveau 2

Mazurka op. 67 n°4, ed. Paderewsky F.CHOPIN
ou une oeuvre de même niveau d'une durée
maximum de 6'

Niveau 3

Programme libre d'une durée maximum de 8'

4 mains

Débutant

Premières prouesses, une au choix, ed. Jobert
G. TAILLEFERRE

Préparatoire

L'ami des enfants, ed. Lemoine, une pièce au choix
à partir du n°29 H. WOHLFART
Balalaïka, Cinq pièces faciles, ed. Chester
I. STRAVINSKI

Elémentaire

Reflets d'orient, op.66 n°4, ed. Peters, R. SCHUMANN
Ou une pièce de même niveau, de maximum 3'

Moyen

Le Bal, Jeux d'enfants, ed. Durand, G. BIZET
Ou une pièce de même niveau, de maximum 5'

Supérieur

Sérénade d'automne, Pièces romantiques op.55,
Ed. Enoch C. CHAMINADE
Ou une pièce ou deux de même niveau, maximum 7'

