

# 16 La lettre des quartiers

## Zoom sur Auteuil Nord

### LA BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS THÉOPHILE GAUTHIER

Culture et Bibliothèques pour Tous (CBPT) est un réseau associatif français de bibliothèques et médiathèques qui a pour but de participer au développement de la lecture en assurant un service culturel et social de proximité dans tous les départements de France. Tous les membres sont bénévoles.

Les actions de la CBPT sont conçues et réalisées en partenariat avec des collectivités locales, des écoles, des associations, des comités d'entreprises, des établissements hospitaliers, pénitentiaires..

#### Bibliothèque pour tous Théophile Gautier

4, rue d'Auteuil 75016 Paris

01 42 24 78 55

bibliothequetheophilegautier@gmail.com

Ouverture :

du lundi au vendredi de 14h30 à 18h30

et mardi et samedi de 10h à 12h

Les équipes CBPT participent à de nombreuses animations, autour de la culture et du livre. Par le biais de rencontres, d'échanges avec des auteurs ou des professionnels du livre, d'expositions, de conférences et d'animations autour du livre.

Les bibliothécaires organisent chaque mois un comité de lecture adulte et/ou jeunesse. La CBPT crée des manifestations à l'extérieur de ses bibliothèques comme les lectures en maison de retraite, en hôpital, en crèche.

#### «Les mercredis des lecteurs»

Prochaine rencontre :

**Mercredi 19 avril de 10h30 à 12h**

Venez partager ce moment de convivialité où chacun parle des livres qu'il a lus et les fait ainsi des découvertes .

Ouvert à tous

Inscription à la bibliothèque

### CONSEIL DE QUARTIER AUTEUIL NORD

sur le thème de  
la participation citoyenne

**JEUDI 23 MARS 2017 - 19H**

Ecole élémentaire  
41 bis rue Jean de la Fontaine



### CHASSE AUX OEUFS au Parc Sainte Périne Mercredi 19 avril de 14h à 17h

Les conseillers de quartier Auteuil Nord & Sud attendent les enfants accompagnés de leurs parents pour partir à la recherche des oeufs, poussins et lapins en chocolat dissimulés dans le parc! C'est également l'occasion pour les parents de rencontrer leurs conseillers de quartier et d'échanger avec eux sur leurs activités.



### Le Castel Béranger, Chef d'œuvre de l'ART NOUVEAU français



Au tournant des années 1900, une flambée d'inventions, de fantaisie, d'audaces se propage à toutes les nations occidentales dans le domaine des Arts décoratifs : l'ART Nouveau. Paris et en particulier le 16e arrondissement est un terrain propice à ce modernisme.

Insolite, étrange, polychrome, peuplé d'animaux et de végétaux, le Castel Béranger est l'immeuble le plus pittoresque et le plus insolite de cet arrondissement. Son architecte est Hector Guimard (bien connu des parisiens pour ses bouches de Metro).

Il s'agit d'une commande de Madame Elisabeth Fournier habitant elle-même le 16e. Elle souhaite un immeuble de rapport à loyers modérés et à soixante ans donne carte blanche au jeune Hector Guimard qui ne va pas ménager ses forces. Il conçoit et dirige tout : de la maçonnerie à

(suite au dos)



# Le Castel Béranger, Chef d'œuvre de l'ART NOUVEAU français

la sculpture et au moindre ornement tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Il introduit ainsi un souffle de gaieté dans le dynamique paysage parisien.

L'autorisation de construction est délivrée le 16 septembre 1895 ; en décembre 1897 le gros œuvre est terminé ; dès le printemps 1897, 25 appartements sur 36 sont déjà loués et ce alors que l'immeuble n'est pas encore achevé. Le 28 Mars 1899, le Castel Béranger est primé au premier concours de façades de la ville de Paris.

L'un des premiers locataires est le peintre néo-impressionniste Paul Signac (1863-1935). De son appartement ou de son atelier situés au sixième étage et dont les fenêtres porteuses de vitraux donnent sur rue, il s'amuse des réactions des badauds : «les passants béent, des groupes chevelus discutent, les cyclistes se lèvent, les automobilistes s'arrêtent. ». En 2017, les badauds sont toujours aussi nombreux, surpris et admiratifs mais désormais ils viennent tout exprès et du monde entier.

Diverses appellations lui sont données : Castel dérangé, Maison des diables car tout depuis le salon jusqu'à l'office est de la même diablerie. Pourquoi ?

Paul Signac en livre une explication dans le journal de la Revue Blanche du 15 Février 1899 :

Le Castel Béranger est un très moderne immeuble à trois corps de bâtiments. Sa façade, au lieu d'être l'habituel rectangle percé d'ouvertures symétriques est multiple : la brique rouge ou émaillée, la pierre blanche, le grès flammé, la meulière s'y disposent en plan inégaux et en teintes variées sur les quelles grimpent, teintés d'un unique bleu vert le fer et la fonte des balcons, des bow-windows, des

ancres de chainage, des tuyaux, des chéneaux et les boiseries ont une teinte identique mais à un ton plus clair.

La porte d'entrée en cuivre rouge étincelle le vestibule n'a rien de banal : Les grès flammés de Bigot, le cuivre, la tôle découpée, la mosaïque de grès cérame, la fibrocortchoina le revêtent somptueusement. Les escaliers sont hardiment orangés bleu ou vert les murs recouverts de cordolova et d'étoffes aux arabesques dynamogéniques, les marches tendues de tapis aux entrelacs escalateurs.



Chaque appartement a son caractère particulier : le bourgeois, le travailleur, l'artiste, le smart y peuvent trouver ce qui leur convient ; l'amateur de jardin peut y satisfaire ses goûts grâce aux plates bandes du rez-de-chaussée ou des terrasses supérieures. Et comme il écrivait au critique d'Art et journaliste Felix Fénéon « venez voir mon excentrique maison il y a même le téléphone ! ».

Le Castel Béranger classé Monument historique a fait l'objet d'une importante première rénovation durant près de trois ans en 1997, rénovation poursuivie avec passion et constance par ses propriétaires et son Architecte du Patrimoine sous la houlette de la Conservatrice en chef des MH et de la Drac à qui ils en sont très reconnaissants de l'intérêt soutenu pour ce témoignage unique de l'Art nouveau Français.

**Françoise BAIGTS-SEROG**  
Conseillère de quartier Auteuil Nord

Références: la Revue Blanche et Guimard l'ART nouveau, PH THIEBAUT, Découverte Gallimard.



## VÉGÉTALISONS PARIS !



#VÉGÉTALISONSPARIS  
#PARIS16

Afin d'encourager la végétalisation du territoire par les Parisiens, la Ville organise des distributions de graines et de bulbes, ainsi que des ventes de végétaux lors des ventes de plantes de la pépinière municipale.

La prochaine distribution de graines aura lieu à partir du 18 mars au bureau d'accueil de la mairie du 16e. Afin de valoriser l'ensemble de ces opérations, un concours photo est organisé sur Instagram avec le hashtag #vegetalisonsparis.

Les Parisiens sont invités à poster leurs plus belles réalisations végétales issues des différentes initiatives de la Mairie de Paris pour végétaliser la ville. Les photos lauréates seront publiées sur Paris.fr et les réseaux sociaux Végétalisons Paris. Elles feront l'objet d'une exposition sur les murs de l'Hôtel de Ville, rue Lobau en août prochain.

Une remise des « prix du public » et « prix du jury » sera organisée lors de la Fête des jardins et de l'agriculture urbaine. Le concours se déroulera jusqu'au 21 juin et nous invitons dès à présent les parisiens du 16e à poster leurs plus belles photos de plantations avec les hashtags #vegetalisonsparis et #paris16.

Lettre d'information mensuelle éditée par la Mairie du 16e  
Directeur de la publication : Claude GOASGUEN  
Contact : Julie BOILLLOT, conseillère de Paris  
chargée du quartier Auteuil Nord - julie.boillot@paris.fr

N° 14 / MARS 2017  
Rédacteur en Chef : Anne -Sophie COPPIN  
Conception : Caroline MATIAS