

Réunion publique commune aux conseils consultatif de quartier « Epinettes-Bessières » et « Batignolles-Cardinet »

Le 23 mai 2016

A la salle des Fêtes de la Mairie 16/20, rue des Batignolles Paris 17^e

Thème

« Présentation du projet Stream Building à la Porte de Clichy »

À la tribune :

Brigitte KUSTER, Maire du 17^{ème} arrondissement

Jérôme DUBUS, Conseiller de Paris, délégué du maire au quartier Epinettes-Bessières

Cédric LECOMTE-SWETCHINE, Adjoint au maire, délégué au quartier Batignolles-Cardinet

Philippe CHIAMBARETTA, Architecte PCA

Patrick BOSQUE, Directeur général adjoint HINES France

Brigitte KUSTER introduit la réunion par des remerciements à l'attention des habitants et des élus. Elle salue tout particulièrement l'équipe du projet Stream Building, projet lauréat sur le site [Clichy-Batignolles](#) dans le cadre de [Réinventer Paris](#).

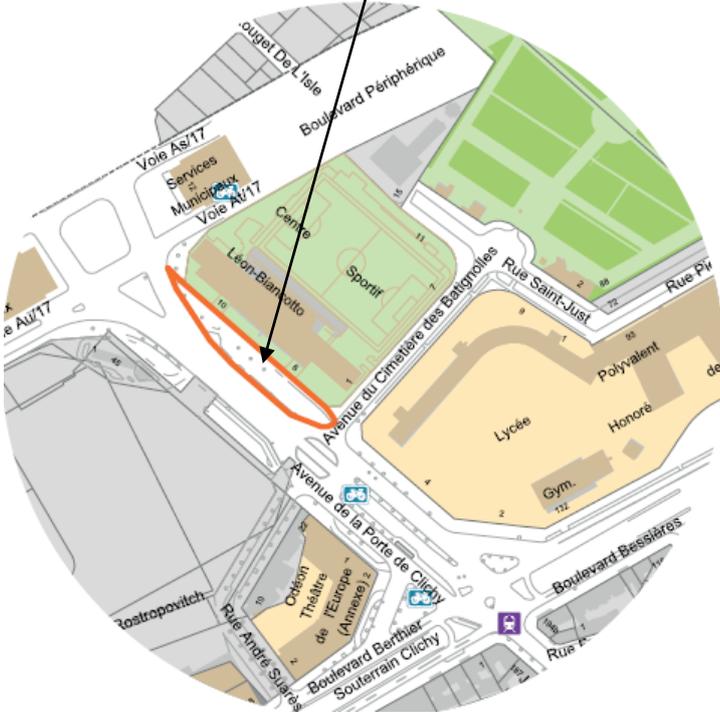
Mme le Maire souligne l'importance de ce projet de part sa position à l'une des entrées de la capitale, à la Porte de Clichy où s'élèvent le futur Tribunal de Grande Instance et le siège de la Police judiciaire formant ainsi la Cité judiciaire. L'immeuble concerné se situera donc en face du TGI en bordure de périphérique. Il représentera une innovation à différents égards, à la fois en termes de bureaux que de potagers sur les toitures ou encore, par la façade de houblon qui permettra de produire une bière locale. L'insertion urbaine pensée est intéressante aussi bien au niveau architectural que comme lieu de vie pour les habitants et les professionnels de ce secteur. Cette entrée de ville constituera une réelle fierté pour l'arrondissement.

Présentation du projet STREAM BUILDING par Philippe CHIAMBARETTA

La réflexion autour du projet s'est portée sur 3 axes :

- Réinventer l'art du vivre ensemble
- Réinventer notre rapport à la nature
- Réinventer le rayonnement de la création

Ainsi, le Stream Building se présente comme une plateforme de vie en continue où coexistent singulièrement différentes formes de travail, de séjour, de restauration et d'activités culturelles. Sobre et ouverte sur la ville, l'architecture du bâtiment pensée comme un écosystème, est d'abord au service des nouveaux modes de vie et des pratiques de ses utilisateurs.



Ce bâtiment hybride abritera des espaces répartis en 4 grands pôles qui répondent aux différents besoins d'une journée et assurent l'occupation de l'immeuble 24h/24 : Stream Work / Stream Stay / Stream Eat / Stream Play.

Stream Work

Stream Building répond à l'évolution des organisations du travail et aux besoins spécifiques qui se manifesteront à proximité du palais de justice. Ses innovations résideront autant dans la diversité des espaces pouvant aller de 20 à 1000 m², que dans ses systèmes locatifs proposant baux souples et durées à la carte, ou encore les services associés qui facilitent la vie au travail. Avocat de passage, start-up, petites et moyennes entreprises y trouveront un espace de travail adapté à la spécificité de leurs besoins.

Stream Stay

L'offre hôtelière s'inspire du co-working ou de la résidence étudiante avec des mini-lofts combinant espaces de travail et de séjour, associés à des espaces communs généreux et connectés aux services de Stream Work, dans une logique de mutualisation. Offre complémentaire aux espaces de travail, Stream Stay s'adresse à une clientèle de travailleurs nomades qui pourra y effectuer des séjours d'une nuit comme de plusieurs mois.

Stream Play

Un dispositif événementiel anime Stream Building tout au long du jour et de l'année. La pointe du bâtiment accueille des lieux ouverts à tous (terrasse, restaurant panoramique, salle de sport), dont une partie de la programmation reste volontairement à inventer avec les habitants et futurs usagers du lieu. La trame en bois qui prolonge l'immeuble sera également le support à des actions sociales innovantes et des actions artistiques participatives.

Stream Eat

Le socle de Stream Building ainsi que la terrasse en toiture accueilleront une gamme de commerces et de restauration éthiquement cohérente et adaptée à la diversité de la clientèle (halle alimentaire sans emballage "Nu!", boulangerie, houblonnerie, etc.). Stream Eat s'inscrit dans un écosystème où l'utilisation des produits cultivés en toiture participe de l'économie circulaire et solidaire du projet. Ainsi, un potager de 1200 m² approvisionne commerces et restaurateurs, de même qu'une bière "ultralocale" est produite à partir du houblon cultivé en façade. L'ensemble des biodéchets alimente un compost fertile valorisé dans les cultures. Production et transformation seront portées par une SCIC (Société coopérative d'intérêt collectif) qui créera des emplois d'insertion.

Pour répondre aux questions des habitants, **l'architecte et les élus** ont apporté les précisions suivantes :

- Le mot Stream signifie le flux, cette notion reflète notre époque très changeante et en mouvement appelant à une adaptation constante. Le choix de cet anglicisme fait également référence à la revue de recherches interdisciplinaires nommée « Stream ». De plus, ce projet vise une ambition internationale, l'emploi de l'anglais facilite cette perspective.
- La livraison du bâtiment est programmée début 2020.
- Le montant de la location des mini-lofts s'élèvera à environ 120€/la nuit.
- Le projet reste vertueux en termes de développement durable, la construction répondra notamment aux normes HQE (haute qualité environnementale) obligatoires depuis 4/5 ans. Des panneaux photovoltaïques seront installés pour produire de l'énergie, la récupération des eaux de pluie est envisagée et la façade sera conçue de manière à avoir peu de perte énergétique.

- Les études menées sur la pollution démontrent que les particules tombent vite, les potagers étant situés en toiture, ils seront peu impactés par la pollution du périphérique.
- L'équipe de paysagistes est vigilante sur les espèces végétales plantées pour limiter la production d'allergènes.
- Il reste à déterminer le calibrage des types de restaurants recherchés avant de lancer un appel pour une sélection des futurs restaurateurs.