

**Inauguration de l'exposition**  
**« 1917-1919 Paris de la guerre à la paix »**  
**Dimanche 11 novembre à 17h00**  
**Discours D'Eric LEJOINDRE**

Au-delà de la volonté municipale, si nous sommes rassemblés ici aujourd'hui, c'est grâce au travail des commissaires d'exposition Mme Isabelle Ducatez et Monsieur Alberto Toscano et que je tiens à remercier.

En effet, par cette exposition nous avons souhaité donner à voir à un large public la vérité de cette grande guerre dans toute son horreur, les blessés, les prisonniers, mais également la vie des Parisiennes et des Parisiens, avec les femmes qui

remplacent les hommes au travail, la pénurie alimentaire, les bombardements sur la ville, les correspondances avec les soldats dans les tranchées... Ce sont tous ces moments qui ont été dessiné avec beaucoup d'application par les enfants du 18e en 1914, et dont la presse s'est également emparée, même si parfois cela s'est trouvé censuré.

Mes remerciements vont aussi aux partenaires, M. Maurice *Pytkiewicz*, aux portes- drapeaux et à *Floriane Rouveure*, et *Dominique Lemoine* à la *mairie*. Merci pour votre travail et votre engagement qui ont permis le bon déroulement de cette journée.

Merci enfin à l'association Musique Jeune Public et aux musiciens qui ont travaillé avec nous pour organiser les manifestations et animations qui se succèdent durant deux semaines.

L'exposition que vous allez parcourir propose une prise de conscience d'actualité : celle transmise par les articles de la presse d'époque relatant les différents temps de la guerre, et celle vécue dans l'immédiateté de l'enfance par les élèves des écoles élémentaires de la rue Ste Isaure et de la rue Lepic.

Très documentée sur l'année 1918, l'exposition parcourt ainsi Les derniers combats de la Grande Guerre et l'arrivée en France des troupes américaines. Elle illustre également la victoire de l'alliance France-Grande Bretagne-Italie-États Unis.

Enfin, elle nous renvoie, comme un miroir dans notre Paris d'aujourd'hui, Le rôle joué par Paris comme « capitale de la paix » à partir de novembre 1918.

Dés l'automne 1914, alors que le conflit annoncé a éclaté, Monsieur Hutpin, de l'école élémentaire de la rue Sainte-Isaure décide de faire travailler les enfants sur ce sujet d'adultes qu'est la guerre. Nous lui devons ce travail remarquable qui fait aujourd'hui partie de la collection de La Société d'Histoire et d'Archéologie Le Vieux Montmartre.

La fraîcheur de l'enfance traduit la guerre, les explosions, le sang, les blessés. Vous pourrez constater une évolution dans leurs dessins, ces enfants ont vécu quatre ans de leur vie à travers ce conflit.

Elle dit aussi qu'un enfant cherche avant tout à rester un enfant même dans la guerre. Et ce message est d'une actualité toujours brûlante.

Pas d'avenir sans mémoire, dit en substance Aimé Césaire. Nous devons savoir d'où nous venons, ce que fut notre histoire, y compris notre "âge d'or" pour mieux choisir où nous allons. Perdre mémoire serait une faute.