



Réunion publique du Conseil de quartier Plateau
20 avril 2017 - 19h30
Ecole maternelle – 2-4 Cours du 7^{ème} art 75019 Paris



Réunion animée par **Karine GAUTREAU**, Déléguée du Maire pour le quartier Plateau.

ORDRE DU JOUR :

• **Culture**

- Point d'information sur le Pass Culture
- Présentation du projet Street Art

• **Budget Participatif** : procédure et présentation du projet « Transmettre l'aventure des studios des Buttes-Chaumont »

• **Voisins, voisines :**

- Présentation du commerce Réservoir BIO – Les SILOS
- Présentation de l'Unité de dialyse des Buttes-Chaumont

CULTURE

Point d'information sur le Pass Culture

Gwendoline Affilié, collaboratrice du Maire du 19^e arrondissement en charge de la culture



Qu'est-ce que c'est ?

- ▶ Dispositif gratuit
- ▶ A destination des habitant-e-s et des forces vives du 19^e
- ▶ Mis en place par la Mairie du 19e, en partenariat avec une quarantaine de lieux culturels de l'arrondissement
- ▶ Le Pass Culture a pour but de :
 - ▶ Valoriser l'offre culturelle exceptionnelle proposée dans l'arrondissement
 - ▶ Favoriser la rencontre entre les habitants et les lieux culturels
 - ▶ Offrir aux habitant-e-s du 19e un accès privilégié à cette offre de proximité

Comment ça marche ?

- ▶ Le Pass Culture prend la forme d'une carte :
 - ▶ Individuelle
 - ▶ Nominative
 - ▶ Gratuite
 - ▶ Envoyée à votre domicile
- ▶ Retrouvez l'actualité et les offres du Pass Culture sur :
 - ▶ La newsletter que vous recevrez chaque semaine par mail

- ▶ La page Facebook du Pass Culture 19e : PassCulture19e
- ▶ Qui peut en bénéficier ?
 - ▶ Tou-te-s les habitant-e-s et forces vives du 19^e qui en font la demande !

Quels avantages ?

- ▶ **UNE PLUS GRANDE VISIBILITE SUR L'ACTUALITE CULTURELLE :**
 - ▶ Chaque semaine, recevez par mail une **newsletter** qui :
 - ▶ Présente un lieu partenaire différent chaque semaine (rubrique « Focus »)
 - ▶ Propose des offres liées à la programmation du moment
 - ▶ Met en avant les principales actualités de la semaine
 - ▶ Liste l'ensemble des offres permanentes dont vous bénéficiez avec votre Pass
 - ▶ Vous pouvez également suivre le Pass Culture sur **Facebook** !
- ▶ **DES BONS PLANS PROPOSES PAR NOS STRUCTURES PARTENAIRES :**
 - ▶ **Des offres permanentes :**
 - ▶ Tarifs réduits pour des spectacles, des concerts, des expositions...
 - ▶ Par exemple, l'Atelier du Plateau propose un tarif réduit à 10€ sur toute sa programmation !
 - ▶ **Des offres ponctuelles :**
 - ▶ Invitations ou réductions pour des spectacles,
 - ▶ Participation à des soirées privées,
 - ▶ Organisation de visites guidées...
 - ▶ Par exemple, le FRAC Ile de France – le Plateau a fait gagner des invitations pour une visite guidée de l'exposition *Strange Days* !

Les partenaires du Pass Culture :

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ▶ Cité des sciences et de l'industrie | ▶ La Casa del Tango |
| ▶ La Géode | ▶ Abracadabar |
| ▶ Le CENTQUATRE-PARIS | ▶ Cabaret Sauvage |
| ▶ Atelier du Plateau | ▶ Espace B |
| ▶ Art Studio Théâtre | ▶ Le Hall de la Chanson |
| ▶ Théâtre Clavel | ▶ Conservatoire municipal Jacques Ibert |
| ▶ Théâtre Darius Milhaud | ▶ Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris |
| ▶ Théâtre du Gouvernail | ▶ Orchestre de Paris |
| ▶ Théâtre Paris-Villette | ▶ Orchestre de chambre de Paris |
| ▶ La Villette | ▶ Cité de la musique - Philharmonie de Paris, |
| ▶ Ze Artist's | ▶ Les bibliothèques municipales du 19 ^e : |
| ▶ Espace Culturel des Arts du Masque | ▶ Benjamin Rabier, Claude Lévi-Strauss, Crimée, |
| ▶ Galerie Louchard | ▶ Fessart, Hergé, Place des Fêtes |
| ▶ Galerie Salle Principale | ▶ Archives de Paris |
| ▶ FRAC Ile de France – Le Plateau | ▶ UGC Ciné Cité Macdonald |
| ▶ Péniche Antipode | ▶ Cultura La Villette |
| ▶ Péniche La Pop | ▶ Librairie la Lucarne des écrivains |
| ▶ Péniche Nez Rouge | ▶ Librairie Texture ... |

Comment demander son Pass ?

- ▶ Il vous suffit d'envoyer un mail à **passculture19@paris.fr** avec les informations suivantes :
 - NOM et Prénom
 - Adresse postale
 - Adresse mail
 - En précisant si OUI ou NON vous souhaitez recevoir la newsletter
- ▶ Ou bien remplir un bulletin disponible en Mairie et le renvoyer par courrier à :
 - Inscriptions Pass Culture
 - Mairie du 19e
 - 5-7 place Armand-Carrel
 - 75019 Paris

Questions / remarques :

Existe-t-il des Pass culture dans d'autres arrondissements et est-ce que l'offre sera plus étendue à terme ?

Les arrondissements ayant déjà mis en place un Pass culture sont le 9^e, le 11^e, le 12^e, et le 17^e. Chaque Pass a son identité propre. Notre arrondissement est donc le 5^{ème} qui a créé le Pass en janvier 2017.

Le choix qui a été fait, mais qui peut être amené à évoluer, est de proposer le Pass comme une valorisation de l'offre de l'arrondissement, avec tout de même certaines structures limitrophes à l'arrondissement comme le cinéma Etoile Lilas. Nous privilégions donc l'offre de proximité dans le but de créer une dynamique commune à l'ensemble des lieux culturels du 19^e.

Est-ce qu'il faut renouveler son Pass ? Non, il est permanent.

Présentation du projet Street Art de Da Cruz en collaboration avec le Centre Paris Anim' Clavel

Da Cruz, Street-artiste



Un projet d'envergure de street art concernant les 6 Centres Paris Anim' a été lancé sur le 19^e. La particularité des 6 Centres Paris Anim' est qu'ils quadrillent parfaitement le 19^e, avec une topographie particulière à chaque centre : architecturalement, sociologiquement, populairement etc...

Concernant le Centre Paris Anim' Clavel, situé au sein du quartier Plateau, le projet a commencé il y a 2 semaines et sera terminé la semaine prochaine. Ce bâtiment préfabriqué de Clavel date des années 70-80.

Ce travail sur le territoire, est une sorte de défense du travail du vivre ensemble « made in 19^e ». La démarche est avant tout de mettre la culture comme un vecteur de réunification. Les couleurs sont un prétexte car le travail est avant tout le vivre ensemble sur un territoire.

Questions / remarques :

Est-ce que les yeux sur votre œuvre située à Ourcq sont un regard sur la planète ? C'est une façon d'habiter l'espace public, un jeu de miroir. C'est aussi une façon de porter un regard sur soi car dans certaines cultures, regarder quelqu'un dans les yeux, ce n'est pas bien vu.

Quel est le thème à Clavel ? Nous avons pris le parti de faire une sorte d'élagage en allant à la rencontre de l'équipe d'encadrement et des jeunes qui fréquentent le centre. De ces rencontres, est ressorti un souhait de couleur. Comme l'espace est enclavé entre une clinique, une école, une crèche et des habitations, il était nécessaire qu'il soit perçu sous multiples angles et vécu de différentes manières.

Certaines de vos œuvres ont-elles déjà été dégradées ? Non, aucune.

BUDGET PARTICIPATIF

Mahor Chiche, délégué du Maire en charge de la démocratie locale



Dans le 19^e, le Maire et son équipe municipale ont fixé cette année à 5,8 millions d'€ l'enveloppe du Budget Participatif d'Arrondissement. L'objectif de l'arrondissement est avant tout que les 11 quartiers bénéficient d'équipements divers et variés.

Calendrier des prochains mois :

- **Mars - Avril 2017** : analyse et détermination des budgets des projets par les services de la Ville
- **Mai 2017** : ateliers de co-construction
- **Juin 2017** : commission ad hoc qui déterminera les projets qui seront soumis au vote
- **Juillet – Août 2017** : campagne pour les projets par les porteurs de projets sur un stand à Paris Plage
- **16 septembre – 1^{er} octobre 2017** : vote

Budget Participatif 2014 : exemple de projets livrés et en cours :

- Cultiver dans les écoles : 14 écoles élémentaires, 7 écoles maternelles et une école polyvalente
- Reconquête urbaine : inauguration passage de l'Ourcq le 10 mai à 18h30

Budget Participatif 2015 : derniers projets en cours de mise en œuvre :

- Un kiosque à musique dans le parc des Buttes-Chaumont
- Création d'un jardin partagé rue Rébeval
- Remise en eau des rivières du parc des Buttes-Chaumont

Budget Participatif 2016 :

- Des cours d'école plus colorées et plus ludiques
- La rue Eugène Jumin : un trait d'union entre deux parcs

Budget Participatif 2017 : 189 projets déposés dans le 19^e arrondissement dont 10 au sein du quartier Plateau tels que « Transmettre l'aventure des studios des Buttes-Chaumont », « Revalorisation de l'espace extérieur du Plateau », « Plantation d'arbres dans la rue Fessart », « Des toilettes neuves pour toutes les écoles ».

Anne Fournol, membre du groupe d'animation du Conseil de quartier Plateau présente le projet « **Transmettre l'aventure des studios des Buttes-Chaumont** ».

Le projet est de transmettre aux habitants et visiteurs du quartier un pan de l'histoire cinématographique et audiovisuelle du 19^e arrondissement auquel seul le nom de « Cours du 7^e Art » fait aujourd'hui vaguement allusion. Rien d'autre ne fait référence à cette période légendaire du Plateau. L'îlot des Studios des Buttes-Chaumont, fut rayé de la carte et remplacé depuis par un ensemble résidentiel. Il s'agit également de renforcer la convivialité de l'espace dans une optique associant passé et présent.

Le projet global consiste en trois types d'équipements formant un ensemble solidaire.

Le premier équipement consiste en l'installation de deux **bornes-totems interactives** de type ISB (My Social Box) ou équivalent :

- l'une de ces bornes, côté rue de la Villette, évoquera Léon Gaumont, qui vécut dans cette rue, et son aventure cinématographique. En 1914 ce lieu, la Cité Elgé, représentait le plus grand ensemble de studios de cinéma du monde.
- l'autre, côté rue des Alouettes, où se rencontrait le tout-Paris lié à l'aventure télévisuelle, évoquera le Centre René Barthélémy, c'est-à-dire l'ensemble des studios des Buttes-Chaumont de l'ORTF/SFP.

Une documentation approfondie et variée, élaborée en partenariat avec des acteurs culturels et associatifs déjà parties prenantes du projet (CHER19 - Conservatoire historique des études et recherches du 19^e - TRAJECTOIRES Mémoires et Cultures en particulier) alimentera le contenu de ces bornes. La visibilité étant une question majeure, ces bornes-totems « outdoor » signaleront de loin la présence de ces lieux mémoriels.

Le deuxième équipement repose sur l'installation de deux types de **panneaux** :

- « Cours du 7^e art », une succession de panneaux historiés seront accrochés à des structures métalliques, permettant aux promeneurs une lecture directe, d'une borne interactive à l'autre. Le lien entre les différents panneaux sera réalisé au sol sous forme d'une marelle évoquant une pellicule photographique ondulante. On peut envisager l'ensemble comme un élément culturel et ludique invitant les établissements scolaires à participer au projet.
- A partir des quatre stations de métro des alentours (lignes 11 et 7bis) des panneaux indicateurs signaleront la présence de cet ensemble culturel.

Le dernier équipement est l'implantation d'une haute **sculpture d'art contemporain**, située place Hannah Arendt. Cette sculpture attirera de loin le regard vers notre îlot et ancrera le projet dans le présent. Elle fera l'objet d'un concours d'artistes actuels sur le thème mémoriel. En parallèle il est à envisager d'aérer la "place" Hannah Arendt et ses abords (parterre bétonné en particulier) et même de créer un espace piétonnier afin de lui donner l'aspect et la convivialité d'une véritable place permettant d'accueillir des événements du quartier, des installations éphémères, etc.

VOISINS, VOISINES

Présentation du commerce Réservoir BIO – Les SILOS

La boutique Réservoir BIO est une nouvelle génération d'épicerie.

Les particularités de ce commerce sont :

- **proposer du vrac et du bio**
- **produits recyclables => pas payer l'emballage**
- **achat par 25 kilos => revente par grammes**

Présentation de l'Unité de dialyse des Buttes-Chaumont

L'entreprise B. Braun protège et améliore la santé des hommes partout dans le monde : aussi bien dans la vie de tous les jours que dans les structures de soins. L'écoute, l'empathie et la collaboration sont des valeurs clés pour cette entreprise familiale de taille internationale. Au travers d'un dialogue constructif avec ses utilisateurs, partenaires et clients, elle développe des solutions efficaces et des standards précurseurs.

En **2017**, B. Braun est un groupe mondial dans l'industrie pharmaceutique avec 55 500 employés et un chiffre d'affaires de 6.4 milliards d'euros. B. Braun emploie **1200 apprentis**.

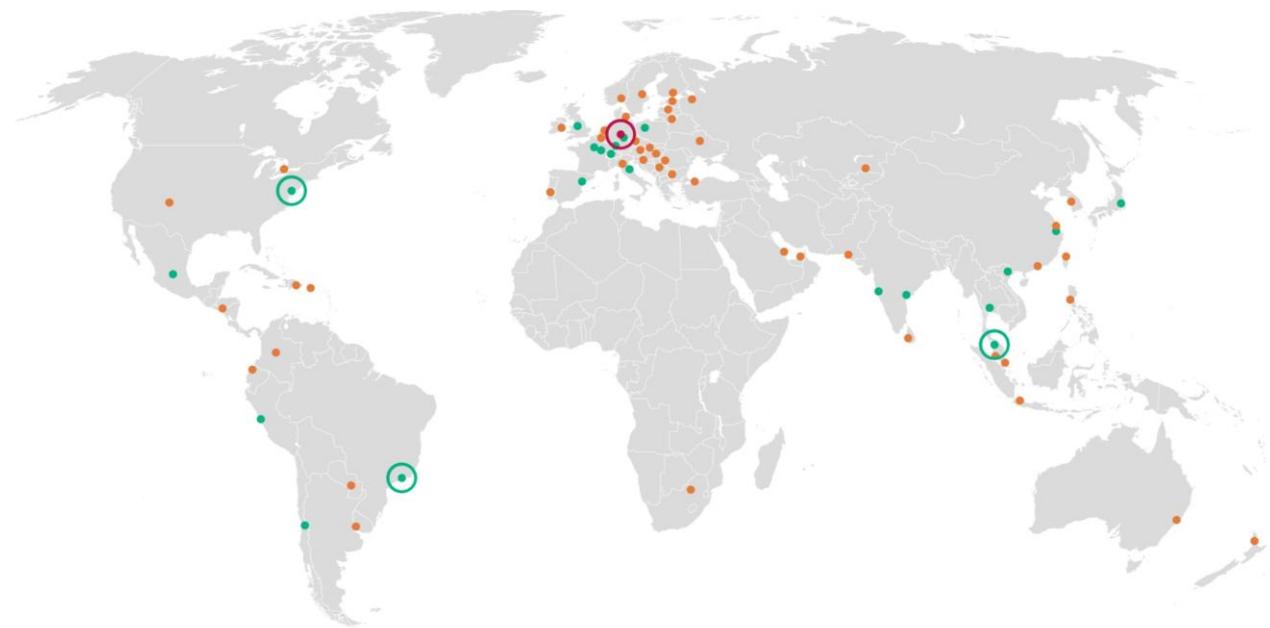
La philosophie de B. Braun est "Sharing Expertise" :

- **Innovation** : ils innovent en échangeant avec les utilisateurs de leurs produits et en intégrant leur savoir dans le processus de développement ;
- **Efficienc**e : ils utilisent des technologies modernes. Leurs produits et services innovants aident les hôpitaux à améliorer leur efficacité ;

- **Développement** : ils incarnent le développement durable à travers leur dévouement aux personnes, à l'environnement et à la culture – dans chaque région où ils sont implantés.

En 2016, les ventes ont atteint 6,471 milliards d'euros, soit une croissance de plus de 5 %.

Cette société a des filiales dans 62 pays.



- Production
- Administration

L'insuffisance rénale chronique (I.R.C) correspond à la diminution progressive et irréversible des fonctions excrétrices et endocriniennes du rein en rapport avec la destruction d'un certain nombre de néphrons.

Qu'est-ce que c'est ?

- L'IRC est une maladie **très lente** : les symptômes n'apparaissent qu'après des années, quand les reins ont perdu 90% de leurs fonctions (de leurs néphrons).
- Un seul rein est capable, par compensation, d'assurer l'ensemble des fonctions rénales.
- C'est une maladie **irréversible et mortelle**.

Elle peut être :

- ▶ La conséquence d'une néphropathie primitive, **maladie** dégénérative (**exemple : glomérulonéphrite, polykystose**) **héréditaire ou non**
- ▶ La conséquence d'une néphropathie chronique **d'origine obstructive, infectieuse, toxique...**
- ▶ La conséquence d'une néphropathie secondaire à une maladie **touchant l'ensemble de l'organisme : diabète, maladies cardio-vasculaires, maladies systémiques (lupus, vascularites, myélome...)** d'origine **obstructive, infectieuse, toxique** associée à d'autres pathologies plus rares.

Elle est différente de l'**Insuffisance Rénale Aiguë (IRA)** = perte de fonction des reins suite à un état de choc (hémorragie, septicémie, allergie...) c'est un phénomène réversible, traité dans les services d'urgence et en réanimation.

Comment est diagnostiqué l'IRC ?

Les symptômes sont non spécifiques : fatigue, somnolence, insomnies, baisse des performances intellectuelles et/ou physiques, nausées, vomissements, œdèmes aux jambes ou au visage, crampes...

Les analyses sanguines montrent que les taux d'urée et surtout de créatinine sont anormalement élevés.

Un complément d'analyse d'urine permet de calculer la clairance de la créatinine = la capacité du rein à éliminer la créatinine (clairance normale est à 120 ml/min).

La créatinine est sécrétée par le muscle au cours de son fonctionnement normal, c'est un déchet éliminé par le rein

Elle entraîne une consultation auprès d'un néphrologue à l'hôpital ou en clinique.

- **Mise en dialyse quand la clairance de la créatinine a baissé de 90 % (12 ml/min)**
- **Inscription sur liste d'attente** pour la greffe si c'est possible

Si elle n'est pas diagnostiquée et soignée : décès par œdème aigu du poumon (OAP).

Pour les patients non greffés, ou en attente de greffe, l'hémodialyse est le traitement substitutif à la fonction rénale le plus courant. L'hémodialyse utilise un filtre spécial appelé dialyseur pour épurer le sang. Les patients qui choisissent ce traitement se font poser une fistule artério-veineuse lors d'une intervention chirurgicale mineure. Après cette intervention, il faut quelques semaines ou quelques mois pour que la fistule cicatrise et devienne complètement fonctionnelle. Cet accès permet de faciliter la circulation du sang vers le dialyseur et son retour dans l'organisme. Pendant, le traitement le sang est épuré dans le dialyseur. La procédure dépurative ne provoque aucune douleur. Selon leurs antécédents médicaux, les patients sont hémodialysés en général trois fois par semaine avec une durée moyenne de 4 à 5 heures.

En France, la société prend en charge plus de 1000 patients dans 19 centres et unités de dialyse grâce au travail quotidien de plus de 350 collaborateurs.

L'**unité de dialyse des Buttes Chaumont** est un centre « léger », qui accueille et traite 80 patients chroniques.

- ❖ Deux **médecins néphrologues** et une **équipe pluridisciplinaire**, composée de différents professionnels de santé assure l'Education Thérapeutique des patients afin de les aider à mieux comprendre et gérer leur maladie rénale et leur prise en charge globale en hémodialyse.
- ❖ **Consultation pré-dialyse** : l'équipe composée d'infirmier(e)s de dialyse assure l'information pré-dialyse des patients en insuffisance rénale terminale.
- ❖ **Psychologue** : parce que vivre avec une maladie chronique peut être difficile, les patients peuvent bénéficier du support du psychologue attaché au centre s'ils le souhaitent.
- ❖ **Diététicienne** : les patients insuffisants rénaux ont besoin d'un accompagnement diététique pour leur bien être, le centre leur propose ce suivi grâce à des consultations diététiques appropriées.
- ❖ **Certification Qualité** : le centre a passé la certification HAS en 2013 au meilleur niveau. Il est également certifié ISO 9001 et Good Dialysis Practices.

Depuis leur arrivée rue Mélingue, les patients bénéficient d'une structure médicale complètement adaptée à leurs besoins :

- un accueil avec salle d'attente
- 2 salles dédiées à leurs dialyses : une salle d'auto-dialyse et une salle de dialyse médicale

A chaque séance de dialyse, le patient dispose d'une tablette pouvant lui fournir toutes les chaînes TV et radio qu'il souhaite ainsi qu'un accès direct à des informations du groupe B. Braun.

Pour un confort optimum, 2 chambres sont munies de lit de dialyse.

Le centre de dialyse s'est agrandi d'une salle de réunion.

Bureau des Conseils de quartier
01 44 52 29 62 / 01 44 52 29 85
5 / 7 place Armand Carrel – 75019 Paris
www.mairie19.paris.fr

