

DOSSIER DE PRESSE 2020

16^{ÈME} ÉDITION



ÉDITO D'ANNE HIDALGO MAIRE DE PARIS

Avec Mon Premier Festival, la Ville de Paris est particulièrement heureuse d'offrir aux enfants leur retour en fanfare dans les salles de cinéma.

Pour sa seizième édition, le programme du festival sera particulièrement riche et festif avec plus de 100 films, des avant-premières et des rencontres prometteuses avec des personnalités du cinéma. Le thème phare du festival, "Un autre monde", invitera petits et grands à ouvrir les fenêtres de l'imaginaire, découvrir des contrées lointaines et s'enrichir de la différence.

Les petits cinéphiles parisiens et franciliens partiront avec leurs familles à la découverte des pépites du cinéma coréen, des ciné-concerts inédits ou encore des somptueux films du réalisateur Joann Sfar, que le festival met à l'honneur cette année. Pour les plus impatientes, plusieurs œuvres axées sur le sport introduiront à l'ambiance des Jeux olympiques de 2024. Enfin, comme chaque année, des films cultes tels que **Beetlejuice**, **Les Goonies**, **Wallace & Gromit**, seront à découvrir et redécouvrir sans modération. Je remercie chaleureusement la talentueuse comédienne Bérénice Bejo d'être la marraine de cette nouvelle édition et souhaite au festival tout le succès qu'il mérite. J'espère qu'il apportera à chacun d'entre vous de beaux moments de cinéma.

BÉRÉNICE BEJO MARRAINE DU FESTIVAL



© Michel Hazanavicius

Discrète, généreuse, spontanée, Bérénice Bejo, actrice franco-argentine, a grandi dans un milieu où ses parents cinéphiles l'ont encouragée à lire, à voir des expos et des films. "On ne regardait pas la télé, raconte-t-elle, mais la collection de films que mon père enregistrerait sur son magnétoscope. Il devait avoir trois mille cassettes vidéo ! Mon père nous les faisait choisir et on se réunissait en famille pour les regarder tous les samedis soir. C'était un vrai moment de partage, personne n'était isolé sur une tablette !" Des comédies musicales aux films d'action en passant par les grands films romantiques, Bérénice Bejo dévore tout, de **Certains l'aiment chaud** de Billy Wilder, à **E.T., l'extra-terrestre** de Steven Spielberg. "J'étais passionnée par les histoires d'amour, et mon père cherchait toujours un bon prétexte pour que je ne vois pas la scène du baiser !" Sur son cahier d'écolière, à 6 ans, elle écrit "profession future : comédienne" ! Après avoir été inscrite dans un cours de théâtre, elle décroche des rôles en jouant tout autant dans des

comédies que des drames. En 2006, le film **OSS 117 : Le Caire, nid d'espions**, de Michel Hazanavicius, marque une ascension dans sa carrière, aujourd'hui balisée par deux consécration : un César pour **The Artist** (Michel Hazanavicius) en 2012 et un prix d'interprétation à Cannes pour **Le Passé** (Asghar Farhadi) en 2013. "J'ai conscience de la fragilité de mon métier, où il faut avoir une grande force de caractère pour s'imposer. J'ai beaucoup de chance !" À ses enfants, âgés de 9 et 12 ans, elle transmet son goût du cinéma, en les guidant sans jamais les forcer. "Les enfants, avec les outils qu'ils ont aujourd'hui, se construisent leur culture propre. C'est leur jardin secret. Mais si on peut leur offrir autre chose que ce qu'ils voient habituellement, moins manichéen, plus lent ou même en noir et blanc, ils oublient complètement ce qui pouvait les rebuter au départ. Le cinéma ne peut se découvrir qu'avec plaisir, c'est la seule façon d'y entrer, et mon plus grand bonheur de marraine sera de lire les émotions sur le visage des enfants, des pleurs au rire... ça, c'est génial !"

SES 3 FILMS COUPS DE CŒUR

E.T., l'extra-terrestre de Steven Spielberg. "Avec ces enfants qui partent à vélo, ça parle de liberté, c'est aussi comprendre qu'il faut voir plus loin que soi."

The Host de Bong Joon-ho. "La poésie de ce film est une vraie claque, avec ce monstre qu'on a envie de rencontrer, c'est un véritable voyage sensoriel."

Les Temps modernes de Charlie Chaplin. "C'est fou comme ce film n'a pas vieilli, j'adore voir ma fille marcher comme Charlot, c'est touchant, intelligent, poétique !"

MON PREMIER FESTIVAL 2020

Initié par la Ville de Paris et produit par l'association « Enfances au cinéma », Mon Premier Festival se déroule chaque année pendant les vacances de la Toussaint. Il réunit un public de plus en plus large, avec plus de 36 000 festivaliers en 2019.

Du 21 au 27 octobre 2020, ce sont plus de 300 projections et animations qui sont proposées au jeune public, au tarif unique de 4€ la séance, avec :

- une programmation d'une trentaine de films autour de la thématique **Un autre monde**
- une cérémonie d'ouverture et de clôture festives
- **Joann Sfar**, invité d'honneur
- une compétition de **16 avant-premières** ou films inédits, et 2 nouveautés
- des **ciné-concerts**
- trois **films cultes**
- un focus sur le **cinéma coréen**
- la découverte de **3 métiers du cinéma**, avec des professionnels qui présentent leurs métiers au public
- un partenariat avec l'association **Rêve de cinéma** pour que les enfants hospitalisés puissent profiter des films du festival
- plus de **soixante séances animées** avec des invités, des spectacles et de nombreux ateliers cinéma.

INFORMATIONS PRATIQUES

14 lieux dont 12 salles

Art et Essai partenaires :

le Luminor Hôtel de Ville (4e),
le Studio des Ursulines (5e),
l'Archipel (10e), le Louxor (10e),
le Majestic Bastille (11e),
l'Escurial (13e),
le Chaplin Denfert (14e),
l'Entrepôt (14e),
le Chaplin Saint-Lambert (15e),
le Majestic Passy (16e),
le Cinéma des cinéastes (17e),
le MK2 Quai de Seine (19e),
le Forum des images (1e),
la Gaîté Lyrique (3e).

3 séances par jour, dans chaque cinéma et des séances supplémentaires à l'Entrepôt, au Cinéma des cinéastes et au Louxor mais aussi 3 séances exceptionnelles au Forum des images et à la Gaîté Lyrique.

4€ la séance pour tous, carte de fidélité de 5 entrées avec 6^e entrée offerte.

l'accueil des enfants et la présentation des films dans chaque salle par des intervenants spécialisés jeune public.

un site internet :

quefaire.paris.fr/monpremierfestival

prévente des billets en ligne dès le 8 octobre sur le site Internet des cinémas.

prévente et vente directe des billets dans chacune des salles partenaires.

Covid-19

toutes les consignes officielles sur le site du festival : quefaire.paris.fr/monpremierfestival

OUVERTURE AU FORUM DES IMAGES MERCREDI 21 OCTOBRE À 15H



© Eric Travers

Mystère (1h25 - Sortie le 16 déc. - Gaumont Distribution) fera l'ouverture de Mon Premier Festival lors d'une séance exceptionnelle en présence de **Bérénice Bejo**, comédienne et marraine du festival, du réalisateur **Denis Imbert**, et de l'équipe du film, ainsi que du **jury d'enfants** du festival.

Stéphane emménage dans les montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille Victoria, 8 ans, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé **Mystère**, qui va petit à petit lui redonner goût à la vie. Il s'avère que cette attendrissante boule de poils est un loup. Victoria doit-elle s'en séparer? Jusqu'où un animal sauvage peut-il être apprivoisé par la société des humains? Ce film passionnant, inspiré d'une histoire vraie et tourné sur une année dans de magnifiques paysages, est servi par un beau casting : Vincent Elbaz, Marie Gillain, Tchéky Karyo et la jeune Shanna Keil pour son tout premier rôle au cinéma.

Dès 7 ans - Préachat conseillé

Petits cadeaux et goûters seront distribués après la projection.

CLÔTURE EN MUSIQUE AU CINÉMA DES CINÉASTES MARDI 27 OCTOBRE À 15H

Le ciné-concert "**Eugenio**" (40 min) sera présenté lors de la cérémonie de clôture du festival où seront remis le Prix du public Paris Mômes, le Prix du jury Ciné+ Famiz ainsi que le Prix de la musique de film jeune public avec la SACEM.

D'après le film d'animation de Jean-Jacques Prunès (1997, Fr., 27 min). Avec **Jennifer Rival** (comédienne chanteuse) et **Nicolas Méheust** (multi-instrumentiste).

Adapté de l'album de Lorenzo Mattotti et Marianne Cockenpot, ce film évoque dans une poésie de rythmes, de formes et de couleurs, l'univers forain. En écho aux images, Jennifer Rival et Nicolas Méheust deviennent la Madame Loyale et le Monsieur Orchestra de la séance.



© DR

Ils accueillent le public en chanson avant de nous entraîner à la rencontre d'Eugenio, au son de leur joyeux orchestre bigarré !

Production Label Caravan.

Dès 5 ans - Préachat conseillé

AVANT-PREMIÈRES

(VOIR LE PROGRAMME FESTIVAL P.7 – P.11)

À découvrir avant tout le monde, 16 films internationaux, inédits ou en avant-première, en compétition pour le Prix du Public, le Prix du Jury et le Prix de la musique de film jeune public, et 2 nouveautés à ne pas rater.



© Gebeka Films
EN ATTENDANT LA NEIGE

POUR LES 3/5 ANS

"Le Noël de Petit Lièvre Brun" (sortie le 11 nov. - KMBO), *Les Elfkings : opération pâtisserie* d'Ute von Münchow-Pohl (sortie le 9 déc. - KMBO), "En attendant la neige" (sortie le 18 nov. - Gebeka Films), "Laurel & Hardy : premiers coups de génie", 3 courts métrages de Leo McCarey, James W. Horne et Clyde Bruckman (réédition le 16 déc. - Théâtre du Temple)



© Malavida
TOM FOOT

POUR LES 6/8 ANS

Tom Foot de Bo Widerberg, avec Johan Bergman (sortie avril 2021 - Malavida), *Mystère* de Denis Imbert (voir ouverture p.4), *Petites Danseuses*, documentaire d'Anne-Claire Dolivet (sortie le 4 nov. - KMBO), *L'École du bout du monde* de Pawo Choyning Dorji (sortie en 2021 - ARP Sélection), *Le Peuple loup*, film d'animation de Tomm Moore et Ross Stewart (sortie le 16 déc. - Haut et Court), *Profs du bout du monde* documentaire d'Émilie Thérond (sortie le 18 nov. - SND), *Même les souris vont au Paradis* (sortie le 27 janvier - Gebeka Films)

A NE PAS RATER

Nouveautés: *Calamity, une enfance de Martha Jane Canary* de Rémi Chayé (sortie le 14 oct. - Gebeka Films) et *Petit Vampire* de Joann Sfar (sortie le 21 oct. - StudioCanal).

Une avant-première très spéciale autour des *Voisins de mes voisins sont mes voisins*, prochain film d'animation d'Anne-Laure Daffis et Léo Marchand, encore en création qui sortira en salle l'année prochaine. Voir programme festival p.8



© Les Films du préau
LES RACINES DU MONDE

POUR LES 9/11 ANS

Quand Hitler s'empara du lapin rose de Caroline Link (inédit), *Le Miracle de Berne* de Sönke Wortmann (sortie le 9 juin 2021- Fanny Dorian Distribution), *Les Racines du monde* de Byambasuren Davaa (sortie le 3 fév. 2021. - Les Films du Préau), *Wendy* de Benh Zeitlin (sortie le 9 déc. - Condor Distribution).

PRIX DU JURY : un jury composé d'enfants formés au cinéma et encadrés par la cinémathèque Robert-Lynen visionne les films en avant-première sélectionnés, délibère et remet lors de la cérémonie de clôture du festival le **Prix du jury du meilleur film en partenariat avec Ciné+ Famiz et le Prix de la musique de film jeune public avec la Sacem.**

PRIX DU PUBLIC : le public du festival vote à l'issue de chacune des projections des films en avant-première. L'un d'entre eux sera couronné par le Prix du public qui sera remis par Paris Mômes, lors de la cérémonie de clôture du festival.

UN AUTRE MONDE

(VOIR LE PROGRAMME FESTIVAL P.15 – P.24)

Le cinéma, art de la représentation, peut créer des mondes par le seul pouvoir de l'imagination, de l'intuition, de la réflexion, nous projeter dans des espaces et des temps proches ou éloignés de notre réalité. À travers une sélection de films de 1936 à nos jours, Mon Premier Festival vous propose de faire l'expérience de ces ailleurs, dont les univers éprouvants, burlesques ou oniriques, aident à nous interroger sur ce que nous sommes, avons été et deviendrons... peut-être. De beaux voyages en perspective !



© 2019 Pico Pictures - Bardaf! Productions - RTBF - Ketnet - Tous droits réservés
L'ODYSSÉE DE CHOUM

Avec des programmes de courts métrages incontournables adaptés aux plus jeunes comme "La Boîte à malice", "Laban, le petit fantôme", "Mr Chat et les Shammies", "Le Bal des lucioles et autres courts", "À la découverte du monde", "L'Équipe de secours, en route pour l'aventure !", "Gros-pois et Petit-point", "Nico et Patou", "L'Odysée de Choum", "Bon voyage, Dimitri !", "Les Contes de la mer" et "Un autre monde", création Mon premier Festival 2020 (voir programme festival p.28).



© Marko Juntila
AÏLO, UNE ODYSSÉE EN LAPONIE

Des films aussi variés qu'inoubliables, à partir de 5/6 ans comme *Fievel et le nouveau monde*, *Bonjour le monde !*, *Minuscule 2 : Les Mandibules du bout du monde*, *Peter Pan*, *Aïlo : une odyssée en Laponie*, *Calamity, une enfance de Martha Jane Canary*, le documentaire *Dans les bois*, *Jason et les Argonautes*, *Là-haut*, *Phantom Boy*.



© Roy Export SAS
LES TEMPS MODERNES

De grandes aventures à partir de 7/8 ans avec *Avril et le monde truqué*, *E.T., l'extra-terrestre*, *Mango*, *Les Temps modernes*, *Vingt Mille Lieues sous les mers*, *Le Château ambulante*, *La Planète sauvage*.



© Gints Zilbalodis
AILLEURS

Et pour les plus grands : *Les Enfants du temps*, *Super 8*, *A.I., intelligence artificielle*, *L'Aventure intérieure*, *Le Garçon et la bête*, *Ailleurs*, *L'Île aux chiens*, *Jurassic Park*.

JOANN SFAR, INVITÉ D'HONNEUR

(VOIR LE PROGRAMME FESTIVAL P.13)



© Denis Felix

S'il se définit lui-même comme un dessinateur compulsif qui ne passe pas un jour sans prendre son crayon, Joann Sfar est aussi un authentique auteur, un "raconteur d'histoires", aussi à l'aise devant ses planches que face à son écran d'ordinateur ou derrière une caméra. Depuis le début des années 2000, son œuvre, dont la plus célèbre est la série de bandes dessinées *Le Chat du rabbin*, est prolifique : romans, nouvelles, illustrations, livres d'art, bandes dessinées et films.

Un artiste érudit et étonnant, curieux des cultures et des idées, à découvrir absolument !

Petit Vampire, film d'animation de Joann Sfar, son tout dernier film juste sorti au cinéma.

Le Chat du rabbin, film d'animation de Joann Sfar et Antoine Delesvaux.

Aya de Yopougon, film d'animation de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie coproduit par Joann Sfar.

Les Beaux Gosses, de Riad Sattouf !

Joann Sfar viendra discuter avec le public à l'issue de la séance de *Petit Vampire* au MK2 Quai de Seine le 25 oct. à 16h15



© 2020 - THE MAGICAL SOCIETY BY JOANN SFAR - STUDIOCANAL - LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE - PANACHE PRODUCTIONS - FRANCE 3 CINÉMA - STORY
PETIT VAMPIRE

FOCUS SUR LE CINÉMA CORÉEN

(VOIR LE PROGRAMME FESTIVAL P.26 – P.27)

Malgré son histoire mouvementée, la Corée du Sud s'est imposée au cours de ces dernières années comme une terre de cinéma créative, talentueuse et diversifiée. Composée de fables humanistes ou oniriques, de récits de science-fiction ou d'histoires autobiographiques, cette sélection ouvre notre regard sur une culture à la fois proche et lointaine de la nôtre.

CRÉATION
MON PREMIER FESTIVAL 2020
À découvrir en exclusivité dès 5 ans
"Un oiseau qui aime une fleur"

Dans ce programme inédit, 6 films d'animation rivalisent d'inventivité et de sensibilité pour parler de la relation humaine, sous forme de fable poétique ou d'histoire très ancrée dans la réalité enfantine.

Seront aussi proposés dès 6 ans, *Jiburo* de Lee Jung-hyang, *Lili à la découverte du monde sauvage*, film d'animation d'Oh Seongyun ainsi

que le récent *Nous, les chiens*, film d'animation de Oh Sung-yoon et Lee Choon-baek. À partir de 10 ans, *Une vie toute neuve* d'Ounie Lecomte qui viendra présenter son film, et pour les plus grands, dès 14 ans, *The Host* de Bong Joon-ho.



© DR
UNE VIE TOUTE NEUVE

CINÉ-CONCERTS

(VOIR LE PROGRAMME FESTIVAL P.28 – P.29)

CRÉATION MON PREMIER FESTIVAL 2020

"Un autre monde" programme inédit de 7 films d'animation (dès 3 ans, 39 min).



© DR
PREMIER TONNERRE

Grâce à l'absence quasi totale de dialogues, les élèves compositeurs et musiciens se permettent toutes les libertés pour accompagner ce grand jeu des métamorphoses à partir d'une panoplie de percussions à clavier et à main. Avec les élèves de la classe de composition de musique à l'image de Marie-Jeanne Séréro, du Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris.

CRÉATIONS FORUM DES IMAGES TOUT-PETITS CINÉMA 2020

"Sur l'océan" (dès 2 ans, 30 min) avec Matthieu Souchet aux percussions et Eli Frot aux synthétiseurs.

"Warna, les couleurs du monde" (dès 3 ans, 40 min), avec Serena Fisseau au chant et David Gubitsch, musicien multi-instrumentiste.

"Eugenio" (voir clôture p.4)

La Montagne magique et l'arrivée des machines (dès 4 ans, 45 min), film d'animation réalisé en direct avec Emmanuel Mailly (musicien) et Élie Blanchard (illustrateur).



© DR
LA MONTAGNE MAGIQUE

"Laurel & Hardy : premiers coups de génie" (dès 5 ans, 1h10) avec le pianiste improvisateur Axel Nouveau.

"Silmurka" (dès 5 ans, 35 min), avec Les Gordon, musicien multi-instrumentiste, mêlant influences classiques et sonorités nipponnes.



© Gilles Pensart
SILMUKKA

"Les Mal-Aimés" (dès 6 ans, 40 min) avec le pianiste Cyrille Auaure, pour une projection magique invitant à la découverte, au rire et à l'émotion.

L'Étroit Mousquetaire (dès 7 ans, 45 min), avec le pianiste Axel Nouveau dont les improvisations accentuent les anachronismes du film voulus par Max Linder, entre musique de chevaliers et sonorités de fanfares de jazz.



© DR
L'ÉTROIT MOUSQUETAIRE

EN ATTENDANT LES JEUX (VOIR LE PROGRAMME FESTIVAL P.25)

Un siècle après l'édition 1924, les Jeux olympiques et paralympiques d'été seront de retour à Paris. Le Grand Paris et la capitale, avec des lieux parmi les plus célèbres tels que la place de la Concorde ou la tour Eiffel, seront transformés en sites de compétition spectaculaires. En attendant l'événement, Mon Premier Festival propose trois regards différents de cinéastes sur le monde du sport.



© 2007 Pathé Renn Production - La Petite Reine - Tri Pictures S.A. - Constantin Film - Sorolla Films - Novo RPI - TF1 Films Production

Astérix aux Jeux olympiques
de Thomas Langmann et Frédéric Forestier



© DR

Fight Girl de Johan Timmers



© Tamasa Distribution

Le Ballon d'or de Cheik Doukouré

FILMS CULTES (VOIR LE PROGRAMME P.12)

Inscrits dans les mémoires, emblématiques auprès d'un public de fans, les films cultes ont le pouvoir d'être vus et revus. Trois d'entre eux sont au programme de Mon Premier Festival... pour que le plaisir perdure de génération en génération.



© and TM Aardman/Wallace & Gromit Limited (1989 - 1993). All rights reserved.

"Wallace & Gromit : les Inventuriers"
de Nick Park et Merlin Crossingham, dès 5 ans.



© DR

Les Goonies de Richard Donner, dès 8 ans.



© Warner Bros. All Rights Reserved

Beetlejuice de Tim Burton, dès 10 ans.

ATELIERS, INVITÉS, SPECTACLES...

(VOIR LE PROGRAMME FESTIVAL P.31 – P.35)

À travers une diversité de propositions ludiques, éducatives et artistiques, Mon Premier Festival accompagne les enfants dans leur découverte du cinéma.

Accueil d'invités : BÉRÉNICE BEJO, comédienne et marraine du festival, CLAIRE PAOLETTI, autrice et productrice, JULIEN BISARO, réalisateur, ÉMILIE THÉRON, réalisatrice, BARTHÉLÉMY FOUGEA, producteur, DENIS IMBERT, réalisateur, LÉO MARCHAND, réalisateur, GUILLAUME MAIDATCHEVSKY, réalisateur, ANNE-CLAIRE DOLIVET, réalisatrice, OUNIE LECOMTE, réalisatrice, JOANN SFAR, réalisateur, CHEIK DOUKOURÉ, réalisateur, VINCENT ELBAZ, comédien, et SHANNA KEIL, comédienne.

Sans oublier nos 3 métiers du cinéma, avec une réalisatrice de films d'animation, ANNE-LISE KOEHLER (*Bonjour le Monde !*, collaborations avec Michel Ocelot sur *Kirikou et la sorcière*, *Azur et Asmar*, *Dragons et princesses* et *Les Contes de la nuit...*).



© Francis Selier

Un spécialiste en effets spéciaux, ALEXANDRE PONCET (journaliste à *Mad Movies*, producteur, auteur, réalisateur et compositeur).



© DR



© DR

Et un comédien et doubleur voix, ENZO RATSITO (Simba dans la comédie musicale *Le Roi Lion*, voix du triporteur dans *Dilili à Paris* de Michel Ocelot, celle de la petite taupe du film *Mango* de Trevor Hardy...)



© DR

Et de nombreuses animations pour tous les âges : ateliers cinéma (découverte du 35mm, comprendre les étapes de fabrication d'un film d'animation, Création de lanternes magiques), ateliers créatifs (création de masques, affiches de films, chasse au trésor, création d'insectes en papier, confection de veilleuses lucioles, de fusées en papier, réalisation de coloriages géants, d'origamis, d'ombres chinoises...), ciné-contes, ciné-débats, ciné-musiques, ciné-philo, ciné-rêves, ciné-yoga, exposition, karaokés, quiz (sur la nature et les 5 sens, autour de Jules Verne ou des films de Spielberg, sur l'univers de Tim Burton et celui de Joann Sfar, sur le corps humain, sur les objets du passé et du futur !), séances "bébés bienvenus", séances déguisées, spectacles...

CONTACTS PRESSE

PRESSE MON PREMIER FESTIVAL

Vanessa JERROM
Tél. : 06 14 83 88 82
vanessajerrom@orange.fr

Claire VORGER
Tél. : 06 20 10 40 56
clairevorger@orange.fr

PRESSE VILLE DE PARIS

Tél. : 01 42 76 49 61
presse@paris.fr

PRODUCTION, PROGRAMMATION MON PREMIER FESTIVAL : ENFANCES AU CINÉMA

Véronique BOURSIER
34 avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Tél. : 01 45 45 03 24

Programmation détaillée, affiche, dossier sur :
quefaire.paris.fr/monpremierfestival

Infos sur : 3975 (prix d'un appel local)

Retrouvez également l'actualité et les coulisses du festival sur :

