

## Réunion publique du Conseil de quartier Plateau

17 Mars 2015

Collège Claude CHAPPE, 75019 Paris

Réunion animée par **Karine GAUTREAU**, Déléguée du Maire pour le quartier Plateau.



### ORDRE DU JOUR

- **Présentation du renouvellement du Groupe d'animation du Conseil de quartier**

#### **Présentation du renouvellement du Groupe d'animation du Conseil de quartier**

*Par Karine Gautreau, Déléguée du Maire pour le quartier Plateau, Mahor Chiche, Adjoint au Maire chargé de la Démocratie locale, et Annie Le Roy, membre du précédent collège Habitants et du Groupe d'Animation « ça s'passe aux Buttes »*

Le Groupe d'Animation est à l'origine de différentes initiatives qui ne sont pas toujours connues. Par exemple, les membres des Conseils de quartier ont participé à l'élaboration d'un support d'information sur la sécurité à destination des seniors comprenant les bons gestes de prévention, et des numéros utiles.

Les nouvelles missions des Conseils de quartier doivent permettre de mieux faire connaître leur rôle, d'être davantage identifiés par les habitants, et qu'au-delà des débats, ce soit une instance qui permette le montage de projets.

Le Groupe d'Animation de 21 personnes sera désormais constitué majoritairement d'habitants, avec 11 personnes tirées au sort. Ce sont eux qui désigneront les membres du 2<sup>ème</sup> collège, constitué des « forces vives » du quartier, issues de la vie culturelle, économique, ou associative du quartier.

Le Groupe d'Animation « ça s'passe aux Buttes » est né de la volonté d'habitants d'entretenir le lien social et de proposer des animations. Plusieurs membres du Conseil de quartier en font partie. Il propose régulièrement des événements comme « ça s'peint aux buttes », les soirées croquis ou le repas de quartier l'été. Toutes les personnes qui souhaitent participer à la vie du quartier sont les bienvenues.

#### **Présentation des acteurs culturels du quartier, en présence d'Eric THÉBAULT, adjoint au Maire chargé de la culture**

*Par Eric Thébault, Adjoint au Maire chargé de la culture.*

La question culturelle est au cœur du quartier du Plateau avec la présence historique des plateaux de cinéma et d'industries photographiques. La Société Française de Production SFP était le dernier vestige de cet univers culturel, elle est partie en 1996, l'allée du cours du 7<sup>ème</sup> art rappelle cette vocation. La présence d'artistes est toujours aussi marquée grâce à l'implantation de nombreux ateliers. Il y a également une forte population de professionnels du spectacle qui habitent les logements sociaux qui leur sont dédiés.

La Mairie du 19<sup>ème</sup> est attentive au développement et à l'accessibilité de la culture. Notre principal axe de travail est la démocratisation culturelle, avec la volonté de faire sortir ces expressions des lieux attendus lors de manifestations comme le festival « les uns chez les autres » ou la Nuit Blanche Place des Fêtes. Le 104, lieu culturel multidisciplinaire de la rue d'Aubervilliers est un bon exemple d'un lieu qui a réussi à ce que les habitants se soient appropriés un lieu culturel, et à en faire dans le même temps un espace de circulation.

- **La bibliothèque Fessart**, par Martine Thomas, responsable de la bibliothèque Fessart : Fondée dans les années trente par le comité Américain des régions dévastées, c'est la bibliothèque la plus ancienne de Paris. Elle fut précurseur en proposant un accès libre aux enfants. C'est également le seul pôle d'accueil des sourds du Nord Est parisien. Nous avons un rôle important à jouer dans cette mission d'accessibilité des écrits. Aujourd'hui c'est une bibliothèque qui a une vocation de proximité, cherchant toujours à travailler avec les partenaires et les habitants du quartier (l'Atelier du Plateau, la librairie etc.). Un accueil d'enfants autistes a été initié par le pôle sourd, la langue des signes est un outil de communication extraordinaire pour ces enfants.
- **L'atelier du Plateau**, par **Matthieu Malgrange**, **co-directeur de l'Atelier du Plateau** : Cette ancienne manufacture de tuiles est conçue toute en hauteur. Son architecture dessine un volume unique de 110m<sup>2</sup> au sol, sous 6m de verrières, cerné par une mezzanine occupée par les bureaux, le local technique, un espace « loge » et une salle d'eau. Sa configuration lui donne une acoustique exceptionnelle reconnue et appréciée, ainsi qu'une capacité à recevoir des agrès aériens. Une dizaine d'équipes sont accueillies en résidence chaque année. La programmation multidisciplinaire est tournée vers les arts invisibles de notre époque (cirque, musique, théâtre). Les spectacles proposent une approche sensorielle et conviviale, les échanges avec le public sont favorisés pour développer une autre manière de faire se rencontrer l'art et le public. Il est important que l'Atelier du Plateau soit implanté dans le quartier, nous faisons partie intégrante de son histoire et de son quotidien et nous participons à sa visibilité.
- **Le théâtre Clavel**, par **Sébastien Pimont**, **administrateur du Théâtre Clavel** : Le théâtre est intégralement privé. Il dispose de 110 places et d'un plateau de 60 m<sup>2</sup>. La programmation est diversifiée : pièces de théâtre, one man show, chansons françaises, et s'adresse aux adultes comme au jeune public. Il s'agit d'un théâtre tremplin pour des artistes en devenir. Certains sont connus aujourd'hui : Gustave Parking, Jeremy Ferrari etc.
- **Le Plateau**, **centre d'Art Contemporain**, **Gilles Baume**, **responsable de l'Antenne du Plateau** : Le Fond régional d'Art Contemporain a un rayonnement régional, mais l'antenne du Plateau propose des actions fortes en local depuis l'installation du centre d'art au Plateau. Le Fonds régional d'art contemporain Île-de-France mène un projet essentiel de soutien à la création artistique contemporaine reposant sur plusieurs axes complémentaires :
  - Enrichissement et diffusion de sa collection,
  - Programme d'expositions et d'événements au Plateau, et au château de Rentilly,
  - Actions de médiation en direction de tous les publics,
  - Politique éditoriale en lien avec les expositions et la collection.

Nous avons une volonté forte d'ouverture à tous les publics. Des expositions d'arts plastiques sont proposées gratuitement. La vitrine permet de profiter d'une exposition depuis la rue. Des médiateurs culturels sont à disposition du public pour répondre aux questions et prendre par la main les visiteurs. Des rendez vous festifs sont organisés, comme le Plateau-Apéro tous les premiers mercredis du mois. Une programmation est dédiée aux enfants : les petits ateliers du samedi (stages de pratique avec artistes) et les ateliers en milieu scolaire les vendredis après-midi dans le cadre de l'aménagement des rythmes éducatifs.

#### **Questions/Remarques :**

***Je ne connaissais pas certains lieux culturels du quartier, existe-t-il un référencement des structures culturelles à la Mairie ?***

Les lieux culturels sont référencés par la Mairie dans le guide du 19<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Ce guide est disponible sur le site Internet de la Mairie du 19<sup>ème</sup> à l'adresse suivante : <http://www.mairie19.paris.fr/mairie19/>

***A l'attention du Plateau (FRAC) : Quelle population vient, et est-elle du quartier ? Comment la programmation est-elle décidée ? Les œuvres que vous proposez semblent très conceptuelles, pourquoi n'y a-t-il pas davantage de peintures par exemple ?***

Nous estimons que le public local représente le quart de nos visiteurs. C'est une équation complexe entre le rayonnement au niveau parisien, régional, et à l'échelle du quartier.

Le comité artistique est chargé de proposer des œuvres destinées à enrichir la collection. Ce comité – renouvelé tous les trois ans – se réunit pour retenir les œuvres qui seront ensuite proposées pour l'acquisition au Conseil d'administration du Frac. Depuis 2009, une personnalité est associée à la programmation artistique pour une période de deux ans afin de réaliser un ensemble d'expositions tant au Plateau que sur le territoire avec la collection.

Nous vous invitons à découvrir l'exposition qui aura lieu en janvier, qui proposera un état des lieux de la peinture aujourd'hui.

***A l'attention de l'atelier du Plateau : Mon fils a adoré le parcours fléché qui avait été proposé par l'atelier du Plateau. Les habitants n'ont pas forcément de formations artistiques mais pour les personnes curieuses, ces manifestations peuvent être très intéressantes et amusantes.***

***A l'attention du théâtre Clavel : Une performance artistique de rue m'a permis de découvrir le théâtre Clavel. C'est une idée géniale !***

#### **Questions diverses**

---

***Les deux bancs de la Placette Fessart n'ont pas encore été remis depuis la dernière réunion publique, le collectif Place aux bancs demande quand seront-ils remis ?***

Nous nous sommes néanmoins engagés à remettre ces bancs sur la Placette.

**Bureau des Conseils de quartier  
01 44 52 29 62 / 01 44 52 29 85  
5/7 place Armand Carrel – 75019 Paris  
[www.mairie19.paris.fr](http://www.mairie19.paris.fr)**

