

Réunion publique du Conseil de quartier Danube
16 octobre 2014 - 19h30
Ecole élémentaire 106 rue Compans 75019 Paris

Réunion animée par **Fatoumata Koné**, Déléguée du Maire pour le quartier Danube.



ORDRE DU JOUR

- **Introduction de François DAGNAUD, Maire du 19e arrondissement**
- **“Chantier graphique ouvert au public”** : Présentation du projet de signalétique, en présence de Julien BOISSEAU, Fabrication Maison et d’Elisa MERLO ZEITOUN, Direction de la Démocratie, des Citoyens et des Territoires (DDCT)
- **Nature en ville** : Invitation à une balade urbaine autour de la végétalisation du quartier, en présence de Dan LERT, adjoint au Maire chargé de la nature en ville

INTRODUCTION PAR FRANÇOIS DAGNAUD, MAIRE DU 19EME ARRONDISSEMENT

François DAGNAUD présente Fatoumata KONE, à qui il a proposé de prendre l’animation du Conseil de quartier Danube, à la suite de Xavier Golczyk qui a laissé la main.

Le Maire rappelle que le 19^{ème} arrondissement est pionnier en matière de démocratie locale. Après avoir avancé étape après étape, l’équipe municipale souhaite faire évoluer la formule et mettre en place une nouvelle organisation pour les habitants qui animent et prennent les initiatives au sein de leur conseil de quartier. Une nouvelle charte a été votée en juin. Elle permet de donner plus d’autonomie au Groupe d’animation et donne une majorité aux représentants des habitants. En effet le groupe d’animation composé de 21 personnes sera constitué de 11 habitants tirés au sort. Ce sont eux qui désigneront les 10 membres du 2^{ème} collège, constitué des « forces vives » du quartier, issues de la vie culturelle, de la vie économique ou résidentielle du quartier. Les acteurs seront nécessairement différents dans chaque Conseil de quartier. L’ancien 3^{ème} collège, composé de représentants politiques, a été supprimé.

François DAGNAUD indique enfin que de nouvelles missions ont été confiées aux Conseils de quartier, qui devront assurer l’accueil des nouveaux habitants de leur quartier et les rendez-vous de proximité afin de favoriser le dialogue et les échanges.

Le Maire évoque le Budget Participatif Parisien dont la première édition s’est achevée la semaine précédente. Il souhaite que les Conseils de quartier y soient étroitement associés. La première étape est un vrai succès, et le 19^{ème} a compté plus de 3500 votants. Dès l’année prochaine, le Budget Participatif Parisien intégrera une grande nouveauté : les projets seront proposés par les Parisiens, qui auront la possibilité de proposer des projets d’arrondissement.

Questions/remarques

Nous aimons beaucoup notre quartier mais nous craignons qu’il ne meure, en raison du manque de commerçants. Comment attirer d’autres commerces et apporter une ambiance plus conviviale ?

Je partage votre préoccupation. Vous savez certainement que ce n’est pas la mairie qui ouvre des commerces. Le marché ne vit pas très bien non plus. Pourtant, juste à côté, le petit commerce se porte très bien. Il manque une association de commerçants, qui permet de dynamiser, comme le hameau de

Belleville. Pour la mairie, il est également plus aisé de s'appuyer sur une association. Je vous invite à rencontrer Olivier WANG, mon adjoint chargé du commerce, et à créer une association, même si peu de personnes sont impliquées au départ.

Je suis heureux de vous entendre parler longuement de démocratie locale mais le système de tirage au sort m'interpelle : je trouve utile qu'il y ait un groupe d'animation mais il faut porter les idées de tous et j'aimerais un dispositif qui permette de participer activement tout au long de l'année.

La réunion précédente a eu lieu il y a trop longtemps, du fait de la période électorale, puis l'équipe municipale s'est mise en place, et je viens moi-même à chaque première partie des réunions plénières des Conseils de quartier. Fatoumata KONE va relancer l'activité du Conseil de quartier sur de bonnes bases, vous définirez les rythmes ensemble. Il y a des réunions publiques tous les trimestres, les réunions du groupe d'animation ont lieu à un rythme plus soutenu, sans compter les commissions thématiques. Il existe 1000 façons d'associer ceux qui le souhaitent et personne ne sera exclu. Le tirage au sort a le mérite d'être équitable et paritaire, tout le monde a la même chance.

Le bus 75 n'est pas régulier du tout, il est souvent immobilisé à Temple, alors que le bus 20 prend un autre itinéraire sur cette portion et avance mieux. Peut-on dévier le bus 75 afin qu'il emprunte le même itinéraire que le bus 20 ?

Nous poserons la question à la RATP.

Comment peut-on rendre les réunions attractives ? Nous venons du travail, il faut faire preuve de motivation pour être présent !

Quand on a une activité professionnelle et des enfants, il faut être héroïque pour venir, c'est vrai !

On a trouvé une façon de faire participer les gens à distance grâce au numérique, car il existe des outils qui permettent aux gens de suivre les débats et d'intervenir sans être physiquement présent.

Le quartier n'est pas approvisionné en Vélib'. J'ai alerté toutes les instances possibles, mais le problème demeure. Que peut-on faire ?

La difficulté est générale sur tous les points hauts puisque les utilisateurs descendent et ne remontent pas les vélos. On a demandé à Vélib' d'ajuster le dispositif d'approvisionnement mais eux-mêmes sont en difficulté. Dans la future concession, je proposerai qu'il y ait des pénalités pour l'exploitant en cas de stations vides. Par ailleurs, Sophie MINDAY, mon adjointe chargée du Plan vélo, réunit le premier comité vélo le 18 novembre, je vous invite à y participer.

“CHANTIER GRAPHIQUE OUVERT AU PUBLIC” : PRESENTATION DU PROJET DE SIGNALÉTIQUE

Présentation par Julien BOISSEAU, Fabrication Maison et Elisa MERLO ZEITOUN, Direction de la Démocratie, des Citoyens et des Territoires (DDCT)

L'action est portée par une association du quartier, Fabrication Maison. Elle intervient au sein de la fête de quartier et autres événements, avec un savoir-faire en matière de graphisme. L'objectif du projet présenté ici est d'accroître la visibilité des associations du quartier, qui œuvrent pour les habitants. Il s'agit d'une action participative, qui mobilise beaucoup d'acteurs. C'est une intervention sur de la signalétique, et sur tous les supports. Après avoir élaboré un premier projet, il faudra faire le point avec les services de la Ville et les bailleurs pour respecter les contraintes.

Le projet s'intitule « chantier graphique » car nous sommes des graphistes, et « ouvert au public » car il est réalisé dans une démarche participative, avec les jeunes et les habitants. Nous sommes dans le quartier depuis 8 ans. Le premier chantier que nous avons réalisé était la réalisation d'affiches pour Danube en fête. Un autre projet concernait la réalisation de devantures des associations.

Nous proposons une signalétique de quartier. Nous avons rencontré les associations et réalisé une sorte de carte/portrait des associations, avec leurs valeurs, leurs idées. Il y a 2 volets pour ce projet : une signalétique pérenne, qui restera en place de manière permanente, et une signalétique éphémère, pour les évènements ponctuels.

Nous avons travaillé avec les jeunes dans le cadre de Ville Vie Vacances (VVV) cet été pour identifier le code graphique grâce à des recherches ludiques. Des étudiants en stage au sein de l'association ont utilisé ces éléments de recherche pour créer des formes, qui ont été testées au jardin Héroid.

Pour plus d'information, contactez l'association, au 4 rue de la Solidarité, ou rendez vous sur le site Internet www.passagesenimages.com

Questions/remarques

Pourquoi les commerçants ne sont-ils pas intégrés dans ce projet ?

Certaines idées s'ajoutent au fil de l'eau, on peut y réfléchir

Les gens ne risquent ils pas d'abimer la signalétique ?

C'est un projet participatif, les gens y sont impliqués ce qui réduit les risques de détérioration.

Je fais partie de La Compagnie Varsorio, et il est vrai que les gens ne savent pas qu'on existe. Les associations seront-elles fléchées ? Et nos logos seront-ils toujours visibles ?

Les pictogrammes élaborés dans le cadre de ce projet ne remplaceront pas les logos des associations. Ils sont narratifs, il s'agit d'une sorte de parcours, qui permettra au public d'entrer dans le quartier.

Allez-vous rencontrer les jeunes du quartier sur ce projet pour les mobiliser ?

C'est en effet l'un des objectifs et le projet mobilise un certain nombre d'acteurs qui travaillent pour ou auprès des jeunes, comme le club de prévention.

NATURE EN VILLE : INVITATION A UNE BALADE URBAINE AUTOUR DE LA VEGETALISATION DU QUARTIER

En présence de Dan LERT, adjoint au Maire chargé de la nature en ville

Les projets retenus dans le cadre du Budget Participatif Parisien ont montré que la nature en ville et la végétalisation de l'espace public sont des préoccupations importantes des parisiens.

Le dispositif « Du Vert près de chez moi », du 5 juillet au 25 septembre, a permis aux habitants de proposer des lieux susceptibles de se prêter à une végétalisation et a rencontré également un grand succès. Les projets proposés font actuellement l'objet d'une étude de faisabilité par les services de la Ville (propriété des murs, contraintes techniques, contraintes d'entretien...). Pour l'heure, il n'y a pas de proposition retenue sur le quartier Danube.

Le dispositif sera vraisemblablement prolongé jusqu'en fin d'année. Il y a beaucoup de parcs dans le 19^{ème}, ce qui est une grande chance, mais il est possible de végétaliser plus encore. Dan LERT propose de faire une balade urbaine sur le quartier Danube afin de réfléchir à la manière d'amener du végétal pour améliorer la qualité de vie, et renforcer la biodiversité. La balade aura lieu un samedi matin.

Questions/remarques

Est-ce que les projets peuvent être des jardinières avec des fleurs ?

Oui, mais il faut réfléchir en amont à l'encadrement et à l'entretien pour faire en sorte qu'il n'y ait pas de déchets ou de dégradation. Cet entretien permet en outre de créer du lien social.

J'ai entendu parler de trames vertes qui relient tous les espaces verts, qu'en est-il ?

Les trames vertes favorisent les continuités écologiques qui permettent de maintenir la biodiversité en ville. Il s'agit notamment des alignements d'arbres.

QUESTIONS DIVERSES

Association Rire Médecin, en présence d'Aida SALEM, chargée de la communication

L'association Le Rire Médecin existe depuis 25 ans. Elle fait intervenir des clowns dans les hôpitaux pédiatriques de France. Qu'il s'agisse d'un petit bobo ou d'une grave maladie, une hospitalisation est toujours traumatisante. Or le rire est une aide très efficace, reconnue par les médecins qui considèrent que la présence des clowns est très précieuse dans un service. Les intervenants de l'association sont intégrés à l'équipe médicale, connaissent les dossiers des petits malades et sont soumis au secret médical.

Pour aider l'association, il est possible de devenir bénévole pour collecter des fonds. L'association organise une grande collecte du 15 au 21 novembre, durant la semaine des droits de l'enfant. Plus les collecteurs seront nombreux, plus les fonds seront importants. Pour plus d'information, rendez-vous sur le site internet de l'association : <http://www.leriremedecin.org/>

Présentation du renouvellement du Conseil des Anciens, par Violette BARANDA, Adjointe au Maire, chargée des seniors et de l'intergénérationnel

Le Conseil des Anciens va être renouvelé et certaines modifications vont être apportées :

- Il comptera non plus 36 mais 42 membres au même titre que le Conseil d'arrondissement
- Le nom sera peut-être amené à évoluer, ce sont les membres qui en décideront

Le Conseil des Anciens existe depuis 1997. Il doit être force de propositions et peut soumettre des vœux au Conseil d'arrondissement. Son fonctionnement permet de travailler sur différents sujets au sein de commissions : commission mémoire, cadre urbain, transports...

Bureau des Conseils de quartier
01 44 52 28 66 / 01 44 52 29 85
5/7 place Armand Carrel – 75019 Paris
www.mairie19.paris.fr

