



## CONSEIL DE QUARTIER RÉUNION-PÈRE LACHAISE

Compte-rendu de la réunion de la  
commission Culture & Animation  
du vendredi 23 novembre 2018  
à Étincelles

mairie **20**  
paris

Début à 19 :15, fin à 20 :15

Ont signé la feuille de présence :

David ANDREW, Pietro DEL PEZZO, François HEN, Bertrand LOFFREDA, Jacques ORLANDINI, Deolinda PINTO RIBEIRO, Conseillers de Quartier

La réunion n'avait pas d'ordre du jour annoncé. Plusieurs points ont été abordés.

**LE** Quartier  
Réunion  
Père Lachaise

**C'est vous. C'est nous. Ensemble  
C'est nous tous.**

### 1. Ouverture de la salle de réunion :

La clé a été remise, sur demande, par Awa NECKER-NIANG, responsable d'Étincelles, au CQ dans l'après-midi à charge pour le celui-ci de la remettre dans la boîte aux lettres d'Étincelles sitôt la réunion terminée. Ce fut fait le soir même.

### 2. Rôle des référents, pouvoir des conseillers, Conseil du Handicap

Pietro DEL PEZZO rappelle le rôle des référents, intermédiaires entre le CQ et le PDL, et assurant le contact, sur tel et tel projet, avec les associations partenaires.

Le poste de référent Culture & Animation est en suspens. Ce point est à aborder lors d'une prochaine réunion mensuelle.

Pietro DEL PEZZO aborde la question des cas d'exclusion, qui n'est pas aisée à aborder. Un comportement contraire à la charte, des absences répétées depuis un certain laps de temps (supérieur ou égal à quatre mois), constituent les causes premières mais en toutes rigueur il faudrait que la charte soit plus explicite sur ce point.

En cas de démission ou de décès, le pourvoi du poste de conseiller devenu ainsi libre doit tenir compte des habitants invités permanents qui montrent une motivation méritant d'être actée.

Deolinda PINTO-RIBEIRO s'est mise en retrait du Conseil Local du Handicap. Béatrice LE QUÉRÉ reprend le dossier en tant que référente. Elle sera candidate lors de la prochaine réunion mensuelle le 04/12/18.

### **3. L'Orchestre Symphonique du 20<sup>ème</sup>**

Bertrand LOFFREDA relate le contact que l'OS20 a pris avec lui jeudi 22 au soir : le responsable de l'OS20, François-Xavier LICHTLÉ cherche une salle pour un concert dans le format musique de chambre avec quinze instruments, cordes et bois et un cor. Cela pour le vendredi 15 février 2019 en soirée, date fixe et inamovible. L'OS20 ambitionnait l'auditorium du Centre Ken Saro-Wiwa, mais après avoir posé la question aux responsables du Centre, il s'avère que la salle n'est pas disponible. Il faut en chercher une autre. Possibilités :

-Auditorium de l'EPAD du boulevard de Charonne (voir la Directrice Charline PITTA).

-Auberge de Jeunesse Le d'Artagnan, 80 rue Vitruve.

-Théâtre de Ménilmontant (mais il est hors du quartier, donc problème).

-Salle de l'AEPCR.

-Église Saint Jean Bosco

Précisions PDL : Pour rappel, le CQ peut mettre en relation l'orchestre symphonique et les structures du quartier mais ne doivent pas faire la demande en son nom, car le projet n'a pas été monté avec le CQ.

### **4. Projet Sonnets Quartiers**

David ANDREW fait le point : seules les écoles de la rue Planchat, la bibliothèque Louise-Michel et le Centre Ken Saro-Wiwa n'ont pas encore répondu.

La campagne de communication est en cours, des articles doivent paraître dans « L'Ami du 20ème », « Le Parisien » et des messages sont visibles sur les panneaux lumineux de la Ville de Paris.

Précisions PDL : Un communiqué de presse doit normalement être envoyé en janvier 2019, mais nous ne pouvons garantir la publication d'un article dans la presse. La demande d'affichage sur panneau lumineux a été demandée aux services.

## 5. La Fresque de l'impasse Suez

Comme on l'a vu la petite inauguration du 17 novembre n'a pu se faire faute de temps et de fournisseurs dûment enregistrés. L'inauguration est reportée donc au printemps prochain.

Comment protéger la fresque, œuvre de qualité dans un environnement qui pourrait lui être néfaste ? Jacques ORLANDINI suggère un voile polycarbonate en feuille rigide, solution techniquement bien éprouvée et économique. De plus il serait souhaitable de rehausser le niveau esthétique de l'impasse, des plus médiocres et de surcroît dégradé. Un geste sera demandé à la Mairie, par ailleurs tout projet du CQ sur ce point de l'embellissement de l'impasse et la protection de la fresque sera imputé à l'exercice comptable 2019, sur le budget investissement. Question à évoquer lors de la réunion mensuelle du 04/12/18.

Deolinda PINTO-RIBEIRO propose une ballade égyptienne dans le cadre de l'inauguration pour relier plusieurs sites dans Paris évoquant l'Égypte, cela en présence, et avec le concours, de personnels de l'ambassade (Table de Champollion, obélisque, pyramide de Pei).

Précisions PDL : Des opérations propreté sont organisées régulièrement dans d'autres CQ, cela peut être une idée plus simple, plus valorisante et moins chère pour protéger la fresque. De plus une brigade anti-incivilités a été mise en place dans l'arrondissement pour verbaliser. Une application « Dans ma rue » est aussi à votre disposition pour prévenir des incivilités commises dans l'espace public.

A l'origine du projet, il était prévu de compléter la valorisation esthétique de la fresque par des projets de colorisation des croix de Saint André. Le PDL possède des pots de peinture destinée à peindre le mobilier urbain. Une action de ce type peut être également envisagée.

## 6. Information théâtrale

Pietro DEL PEZZO propose l'inclusion de la dimension théâtre dans le champ des projets du CQ. Cette idée lui a été suggérée par le contact qu'a pris avec lui une troupe théâtrale qui propose aux habitants du quartier des spectacles et des ateliers jeunesse. Les contacts ne sont pas allés à ce jour plus avant, mais cette initiative de la part de cette troupe permettrait, si elle se précise et si nous décidons d'être partenaire, d'introduire le théâtre au CQ. Partenariat dont les modalités seraient à définir, éventuellement comparables à celles du projet type Accès Culture.

David ANDREW suggère qu'un tel projet soit lié à la Fête du quartier.

## PROCHAINE RÉUNION DE LA COMMISSION CULTURE & ANIMATION

**Vendredi 21 décembre dans les locaux d'Étincelles, 14 rue de la Réunion.**