/ AUTOMNE 2019 / 84 / mairie paris 20

le Paris du 20e

FABIENNE THIBEAULT
CHANTEUSE

« 20 ans dans le 20e. Toute une vie. »

FÊTE DES ASSOCIATIONS
LE GYMNASE DES PYRÉNÉES REMPLI !

SANTÉ
DE NOUVEAUX LOCAUX POUR LE CMP ENFANTS

RENTRÉE DES ÉCOLES RÉNOVÉES !

Bus : la mobilité de demain dans le 20e !

SOMMAIRE

7 *Actus 20e*

Quelle sera votre association cette année ?

14 *C'est fait !*

Des écoles rénovées

16

Grand projet 20e

La porte de Montreuil lance sa cure de jouvence

25

Le 20e des associations

Conservatoire du 20e La culture pour tous

3 ***Édito***

4 ***Accès libre***
Le courrier des lecteurs

5 ***Instantanés du 20e***

6 ***Vu par nous***

7 ***Actus 20e***
Et plouf : une nouvelle piscine dans le 20e !

10 ***Les gens du 20e***

12 ***Leur 20e***
Fabienne Thibeault, Une star de Starmania

14 ***C'est fait***
Les écoles du 20e sont rénovées grâce aux travaux pendant l'été

15 ***C'est fait***
De nouveaux locaux pour le CMP enfants

16 ***Grand projet 20***

18 ***Reportage***
La sécurité dans le 20e : une affaire de coproduction

20 ***Culture 20***

22 ***L'expo du Pavillon***

24 ***Le 20e qui bouge***
La mobilité de demain, c'est dès aujourd'hui dans le 20e

25 ***Le 20e des associations***

26 ***Budget participatif 2019***

27 ***Jeux 20e***

28 ***Tribunes***

Directrice de la publication : *Frédérique Calandra*
Crédits photos : *Janos Kaldi/Mairie du 20e, Éric Facon pour la Une, Henri Garat/Ville de Paris, Joséphine Bueder/Ville de Paris*
Conception-maquette rédaction : *Opérationnelle/Brigitte Jaron, Nils Bruder, Janos Kaldi*
Diffusion : *Proximes Communication*
Impression : *Groupe des Imprimeries Morault*
Régie publicitaire : *Groupe S.C.P.*
Services Conseil et Publicité : *113 rue Victor Hugo - Levallois Perret tél. : 01 46 39 46 39*

Nous devons poursuivre nos actions en faveur de la tranquillité publique dans l'arrondissement

De jour comme de nuit, pouvoir vivre et se déplacer en toute tranquillité ne doit pas être une option. La sécurité est une priorité absolue, parce qu'elle représente la première des libertés ainsi que l'une des composantes essentielles de la qualité de vie dans notre arrondissement. Pour nous, les objectifs sont clairs : afin de rendre notre politique de prévention et de sécurité efficace, nous avons choisi de l'élaborer dans le cadre d'une approche partenariale. En effet, cette coproduction prend en compte l'opinion et les actions de l'ensemble des acteurs : habitants, forces de police, services de la Ville en passant par le GPIS, les clubs de prévention, le parquet et les amicales de locataires. Ce qui nous permet de progresser dans une démarche résolument pragmatique. Ce choix apporte des résultats. Ainsi, depuis le début de l'année, la délinquance sur la voie publique a diminué de 11 %.

« La sécurité est une priorité absolue, parce qu'elle représente la première des libertés. »

FRÉDÉRIQUE CALANDRA
Maire du 20e arrondissement de Paris

Accès libre

c'est vous qui le dites !

Dans le 20e on en apprend tous les jours !

Bonjour,
J'assiste très régulièrement aux conférences du Carré de Baudouin. J'y trouve un grand intérêt, je ne suis pas la seule, et je tiens à remercier toutes les personnes qui participent à la réalisation de ces conférences. Je souhaite vivement qu'elles puissent perdurer lors de la prochaine saison. Encore un grand merci.

— **Maryse,** rue Villiers de l'Isle Adam

Nous vous remercions pour votre message et votre intérêt pour notre programmation de conférences dont la diversité et la gratuité font la force.
Nous avons proposé à l'ensemble des conférenciers, de poursuivre un nouveau cycle des Invitations aux Arts et aux Savoirs pour 2019-2020.
Le programme est d'ores-et-déjà disponible sur le site de la Mairie du 20e ou sur le site du Pavillon Carré de Baudouin.

— **La Mairie du 20e**

FAIRE UN GESTE POUR LA PLANÈTE !

Bonjour,
Habitante du 20e arrondissement,(du côté de Jourdain), je souhaiterais savoir où apporter mon compost. Merci.

— **Roxane,** rue des Cascades

Il existe plusieurs options pour trier ses bio-déchets : les jardins partagés, qui acceptent certains aliments, les composteurs de quartier et le lombricompostage pour les particuliers. Vous pouvez également rejoindre les 500 composteurs collectifs en pied d'immeuble déjà installés à Paris. Au sein de votre immeuble, si 7 foyers participent, que le syndic y est favorable et que le compost aura un débouché local (plantes ou potager), alors un lombricomposteur ou un composteur en bac pourront être alloués par la Ville de Paris.
Pour en savoir plus, nous vous inviter à consulter cette page : https://www.paris.fr/pages/reduire-et-recycler-ses-dechets-114.

— **La Mairie du 20e**

On se bouge pour la petite reine

Bonjour,
Je vous écris aujourd'hui car j'ai vu dans le 4e arrondissement une expérimentation qui concerne les garages à vélo sécurisés. Habitante du 20e et ne disposant pas de local à vélo, ni même de lieu où garer un vélo dans l'immeuble où je suis locataire, je me demande si cette expérimentation pourrait être étendue au 20e ?

— **Camille ,** rue des Pyrénnées

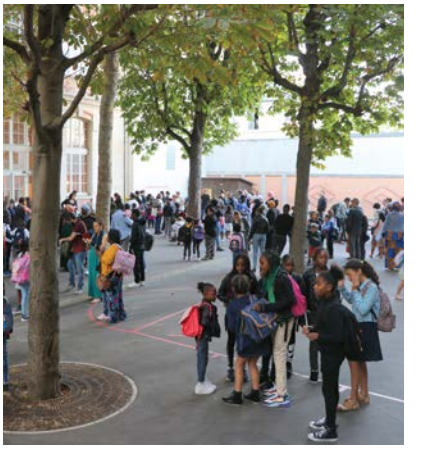
L'un des freins au vélo à Paris est souvent la crainte du vol ou du vandalisme. Vient ensuite le souci du stationnement. Des consignes à vélo dans les rues ont été annoncées. Ce sont des box sécurisés dont les dimensions permettent l'insertion dans une place de stationnement ou dans les recoins urbains (ex : sous le métro parisien). Une phase d'expérimentation est en effet en cours. Il manque des volontaires pour s'assurer du bon fonctionnement de ce nouveau dispositif, qui sera payant.

— **La Mairie du 20e**

Envoyez vos commentaires ou questions à com20@paris.fr objet : accès libre

Instantanés DU 20e

On partage avec vous nos moments du 20e



Avec un beau défilé d'ouverture, Louis Lumière Plage s'est déroulée pendant les mois de juillet et d'août! Deux mois de fun pour la plus grande joie des petits et des grands. Moment d'émotion, le 25 août dernier, à l'occasion du 75e anniversaire de la Libération de Paris. Quelques jours après, le 31 août, les habitants sont venus nombreux pour profiter des activités gratuites organisées sur le tronçon de la rue de la Mare pour la fête de la Petite ceinture. Une nouvelle occasion de découvrir le nouvel espace vert du 20e. Le 2 septembre, les têtes brunes, blondes et rousses ont repris le chemin de l'école. La rentrée s'est prolongée, le 15 septembre, avec la Fête des associations, moment festif et convivial.

VU PAR NOUS

1. David PAQUET
Animateur socioculturel, association AEPCR, activités pour les enfants et adolescents
77 rue Alexandre Dumas
aepcr@yahoo.fr / www.aepcr.fr

2. Sébastien DEMONT
Président, association Bad Attitude, badminton
contact@badattitude.fr

3. Orianne VILMER
Présidente, association La Fabrique de la Danse
18-20 rue Ramus
contact@lafabriquedeladanse.fr
lafabriquedeladanse.fr

4. Florence JASKIEROWICZ
Responsable associative Le Jardin des Roos, garde d'enfants adaptée aux familles monoparentales
81 rue des Vignoles
jardindesroos@gmail.com

5. Pauline MATHIAS
Secrétaire adjointe, association Les sources du Guignier, pour favoriser le lien social et embellir la place du Guignier
3 rue du Guignier
lessourcesduguignier@gmail.com

6. Flora MOUGIN
Animatrice, association Talacatak, Musique, Art et Environnement, cours de musique et fabrication d'objets de musique avec matériel recyclé
36 rue Olivier Métra / info@talacatak.org

7. Fatima SADKI
Présidente, association UNRPA, Fédération de Paris, activité pour les séniors
14 rue de Tlemcen
paris@unrpa.fr
www.paris-unrpa.fr

8. Dominique BRDSZKIEWICZ
Responsable commission Europe, association Union Territoriale des Retraités CFDT de Paris (UTR-CFDT) 20e, activités pour les seniors
paris@retraites.cfdt.fr

9. Katia MIRAS
Présidente, association Volaverunt, de danse aérienne (tissus, trapèze, etc.)
Gymnase Louis Lumière
30 rue Louis Lumière
contact@volaverunt.fr

ET PLOUF: UNE NOUVELLE PISCINE DANS LE 20e !

Yvonne Godard, championne d'Europe en 1931, et l'une des rares femmes membre de la délégation française aux JO de Los Angeles en 1932, parcourait le 100 m nage libre en 1 min 10 s.

Et vous ? Pour le savoir, rendez-vous très bientôt, courant décembre, à la piscine qui porte son nom à l'angle de la rue Serpollet et du boulevard Davout. Elle a été conçue pour accueillir tous les publics.
Le site compte deux bassins séparés de 25 m, l'un sportif (6 lignes d'eau), l'autre ludique et d'apprentissage (4 lignes). Et après leurs longueurs, les nageurs pourront se délasser grâce à des buses d'hydro-massage et à des fontaines d'eau. La piscine Yvonne Godard disposera aussi d'un espace de jeux d'eau sans profondeur pour les petits et proposera de nombreuses activités hebdomadaires : aquagym, aquabike, école de natation, bébés nageurs… Son toit-terrasse accueillera des rendez-vous ponctuels : animations estivales, aqua-danse, aqua-ciné… Bref, tout a été pensé pour que vous vous jetiez à l'eau.

Paris Tranquillité Seniors

Quand on est senior, retirer ou déposer de l'argent ne doit pas relever de l'exploit. C'est pourquoi le dispositif Paris Tranquillité Senior a été mis en place. En clair, il est possible de bénéficier gratuitement du service d'accompagnement par des inspecteurs de sécurité de la Ville de Paris pour se rendre à la banque ou à un distributeur de billets. Pour prendre rendez-vous, il suffit de téléphoner au numéro suivant : 01 42 76 77 77.

Cette année encore, la fête des associations aura été un véritable succès.

Associations

Quelle sera votre nouvelle activité cette année ?

Ce sont plus de 1 200 associations qui animent la vie du 20e tout au long de l'année. Autant dire que si votre aînée est tentée par la capoeira, que le petit dernier est porté sur les échecs ou que vous souhaitez vous engager dans une cause solidaire, vous trouverez votre bonheur tous les trois… Au-delà de satisfaire une passion, la vie associative, c'est aussi la découverte de nouvelles activités et de nouvelles personnes. Mais comment s'y retrouver devant l'offre proposée dans le 20e ? À l'occasion de la 10e Fête des associations, le 14 septembre dernier, au Gymnase des Pyrénées et ses alentours, près de 200 associations – aussi dynamiques que variées – étaient présentes pour accueillir les habitants et expliquer en quoi consiste leurs activités. Au programme : des stands d'informations, des démonstrations et des ateliers d'initiation. Si vous avez manqué ce désormais traditionnel rendez-vous de rentrée, pas de souci : la Maison de la vie associative et citoyenne du 20e vous attend, au 18 rue Ramus. Vous pourrez y trouver l'association qui saura répondre à vos attentes, quel qu'en soit le domaine : sport, culture, loisirs, action sociale, citoyenneté, environnement, etc. Devant une telle richesse associative, le plus dur pour vous sera de choisir l'activité que vous voudrez pratiquer cette année… Plus d'infos : 01 40 33 33 61.

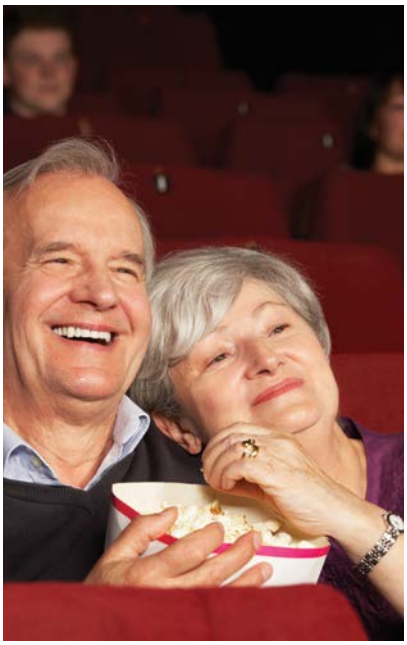
« Nos associations du 20e arrondissement sont porteuses de créativité, foisonnement et favorisent un lien social indispensable à la vie démocratique locale. »

EMMANUELLE RIVIER,

adjointe à la Maire du 20e, chargée de la Vie associative, de l'Accès au droit et de l'Égalité femmes-hommes

Solidarité
Aider les autres est bon pour soi !

Bien connue des habitants du 20e, la désormais incontournable Braderie de la solidarité, organisée par l'association Autremonde et soutenue par la Mairie du 20e, revient le samedi 7 décembre (de 10h à 20h) et le dimanche 8 décembre (de 10h à 18h), dans la salle des fêtes de la mairie. Comme chaque année, de grands noms de la mode, du design, de la beauté et des créateurs et stylistes émergents, soutiennent le projet en faisant don de milliers d'articles neufs de leurs collections. Cette grande vente permet de financer une partie des activités de l'association qui lutte contre l'exclusion et la précarité. **Entrée solidaire : 2 €.**



En avant pour la 6e édition de Ciné Seniors

Les seniors se passionnent pour le septième art ! En 2017, ils ont réalisé 36 % des entrées en salles (source : les études du CNC Le public du cinéma en 2017). C'est pourquoi la 6e édition de Ciné Seniors a été lancée. Ce dispositif gratuit s'adresse aux habitantes et habitants du 20e âgés de 60 ans et plus. Des contremarques sont à récupérer à l'accueil de la mairie, sur présentation d'une pièce d'identité et un justificatif de domicile, puis à présenter au Cinéma CGR Paris Lilas. Pour tout savoir : www.mairie20.paris.fr.

en bref

Pour un 20e plus propre

Le Guide de la propreté du 20e est à votre disposition à l'accueil et sur le site Internet de la mairie. Dans une démarche de sensibilisation, de pédagogie et de prévention, la Mairie a publié le guide de la propreté destiné à faire connaître, au plus grand nombre, les usages individuels et les dispositifs collectifs et solidaires qui aident à rendre l'arrondissement plus propre. Comme les actions de propreté sont une priorité pour la Ville de Paris, le 20e est en train d'être pourvu de nouvelles corbeilles de rue qui contribuent à la fois à l'embellissement de l'espace public et à la sécurité. Ces corbeilles ont été installées, dans un premier temps, sur l'intégralité des boulevards de Ménilmontant et de Belleville, ainsi que Place Gambetta. À suivre.

Enquête santé

La Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques (DREES) réalise une enquête statistique sur la santé, en partenariat avec l'Institut de recherche et documentation en économie de la santé (Irdes). L'enquête est réalisée sur un échantillon d'environ 20 000 logements sur le territoire national. Parmi ces logements, certains se situent dans le 20e. Ces personnes seront interrogées par des enquêteurs munis d'une carte professionnelle les accréditant. Un courrier individuel préviendra les personnes retenues.

Un nouveau centre d'accueil de jour

Le Foyer de vie et le Centre d'accueil de jour Saint-Joseph se sont installés dans le nouveau quartier Paul Meurice à la porte des Lilas. Le foyer est pourvu de 30 chambres, de 6 studios et le centre d'accueil de jour de 15 places. L'opération est réalisée en partenariat avec la DASES et la Société Philanthropique, gestionnaire de l'établissement. Sur le toit-terrasse, les futurs résidents pourront profiter d'un jardin suspendu et d'un potager.

James Berthier

James Berthier est pâtissier-chocolatier-glacier. Il est une référence nationale dans sa profession. Son magasin Sucrécacao est avenue Gambetta. C'est un défenseur du commerce de proximité, parce que *« le commerce doit rester humain ! »* Il habite rue du Japon, sa femme est japonaise. *« Nous avons même rencontré le maître Kojiro Akagi, artiste peintre japonais de 85 ans, qui a dessiné notamment la rue du Japon ! »*

Sucrécacao pâtisserie-chocolaterie
89, avenue Gambetta
Tél : 01 46 36 87 11
E-mail : sucrecacao@gmail.com

Jean-Michel Ravily

Jean-Michel Ravily est amoureux du 20e et auteur du livre *Les Vingtièmois parisiens*, un recueil de 20 nouvelles sur le 20e. Des écrits au ton *« ironique, drôle, sarcastique, distrayant. Ce sont des nouvelles littéraires qui parlent, ou qui peuvent parler, de vous, de nous».*
Les Vingtièmois parisiens
Presse Saint-Fargeau Lilas
189 avenue Gambetta
Disponible dans les bibliothèques du 20e

Damien Berg

Le capitaine Damien Berg est, depuis le 25 juin 2019, le nouveau commandant de la 12e compagnie des Sapeurs-Pompiers de Paris, caserne Saint-Fargeau. Il est arrivé dans le 20e arrondissement de Paris en 2017, en tant qu'adjoint du capitaine Florent Guenegou, précédent commandant de la 12e compagnie.

Lara Ossipovski

Lara Ossipovski, née dans le 20e, est cogérante, avec son frère Alexis, du bar-restaurant-espace culturel Floréal Belleville, rue des Couronnes, ouvert en octobre 2018. ***« Le jury et la Mairie du 20e nous ont fait confiance. Les habitants du quartier sont ravis de voir revivre cet endroit. Le bouche à oreille et une bonne presse font venir les gens rue des Couronnes, même de loin. »***

Floréal Belleville
43 rue des Couronnes
Tél : 01 43 61 94 66
E-mail : floreal.belleville@gmail.com
Facebook et Instagram

« Répartis dans les 2 casernes du 20e (Saint-Fargeau et Pyrénées), nos 167 pompiers effectuent entre 70 et 80 interventions par jour, soit 25 000 interventions par an ! Nous avons d'excellentes relations, quasi quotidiennes, avec la Mairie du 20e. C'est un arrondissement sincèrement attachant, et très enrichissant en expériences et en enseignements professionnels et humains. »

Sapeurs-Pompiers
Caserne Saint Fargeau
47 rue Saint Fargeau

Naceur Saidane

Naceur Saidane est le cogérant, avec son frère Khaled, du restaurant Carthage, une cuisine de restauration rapide, rue des Pyrénées, près de la place Gambetta. *« On m'a déjà fait plusieurs propositions d'achat de mon commerce : je ne le cèderai jamais, tant je suis attaché au 20e, là où mes enfants ont été scolarisés. Le quartier Gambetta évolue, les travaux d'aménagement de la place Gambetta sont en cours. Cela traduit aussi la bonne gestion et le dynamisme de l'arrondissement. »*

Restaurant Carthage
239 rue des Pyrénées

Françoise Larouge-Verna

Francoise Larouge est photographe et habitante du quartier Réunion. *« Je suis témoin, depuis plus de 10 ans, de la transformation totale du quartier. Je photographie tout, les chantiers, les rues, les passants, les écoles fréquentées par mes enfants, des classes, et l'école de danse* Nu Pied *depuis plus de 10 ans. J'aimerais un jour exposer dans le 20e et éditer un livre-album photos sur « mon 20e d'aujourd'hui. »*

Francoise Larouge,
photographe indépendante
Facebook

« Mes racines (jeunes certes !) sont ici, dans le 20e, dans le quartier de Ménilmontant, avec ma famille, ma meilleure amie, les voisins d'immeuble de notre « Cité Rouge ». Pour moi, le 20e représente le vrai Paris, où les différents milieux sociaux cohabitent, se mélangent. En écrivant des scénarios - j'en suis à mon 4e - je m'inspire de la vie des habitants, de leur langage, de cette riche expérience de fréquentation de tous les milieux sociaux du 20e. Mes textes-scénarios évoquent la vie réelle des adolescents, leurs recherches et leurs efforts pour trouver leur identité. Mon objectif : écrire, réaliser et jouer dans un même film. »

Lorette Nyssen

Lorette Nyssen est lauréate du Prix Clap d'Or du concours national de vidéo Moteur!, remis lors du Festival de Cannes, en mai 2019, pour son court-métrage tourné dans son quartier de Ménilmontant. Cinéaste talentueuse de 19 ans, Lorette Nyssen est née dans le 20e, elle y vit toujours. Cet automne 2019, elle est entrée en 2e année à l'école CLCF (Conservatoire Libre du Cinéma Français), classe assistant-réalisateur.

Agence Time Art
Tél. : 01.42.61.11.56
E-mail : contact@time-art.com

C'est au 116 rue des Pyrénées que Fabienne Thibeault a atterri dans le 20e.

Fabienne Thibeault

CHANTEUSE

UNE STAR DE *STARMANIA* DANS LE 20e

Fabienne Thibeault est belle et rieuse. Ce n'est pas seulement son apparence et son sourire qui séduisent mais aussi son discours et surtout sa façon de mordre la vie.

Christian, son mari, n'est jamais loin d'elle.

Avec son ami David Reybier, président du Club bouliste de la Croix Saint-Simon.

« Dans le 20e, il y a un concentré des plus jolis commerces de bouche. »

Avec plaisir, volubilité et gourmandise, Fabienne Thibeault conçoit la vie comme un grand chantier, dans lequel elle crée, remue ciel et terre pour obtenir ce qu'elle veut, râle, se fâche, rit et chante avec sa voix au timbre de porcelaine qui prend aux tripes. Elle aime le travail en équipe, non pas les uns contre les autres. Elle est le contraire de Marie-Jeanne la *Serveuse Automate*, l'un des grands rôles du légendaire opéra rock créé par Michel Berger et Luc Plamondon, *Starmania*, qui l'a propulsée à jamais sur la scène française. Dans la vraie vie, la chanteuse a trouvé son soleil au milieu de la nuit. Elle a toujours envie de se battre et ses projets lui donnent plus que jamais envie de courir. Mais attention, elle veut seulement qu'on lui fiche la paix. Quarante ans après, Fabienne Thibeault nous offre ses souvenirs de cette folle aventure dans *Mon Starmania*. Elle y raconte les coulisses, les rencontres et, par-dessus tout, l'émotion de ce qui a été un véritable choc musical.

20 ANS DANS LE 20e

C'est au 116 rue des Pyrénées, dans un immeuble qui abrite des logements-ateliers pour musiciens, que sa vie commence dans le 20e. Fabienne Thibeault s'y installe, chez celui qui partagera, pour un temps, sa vie et son travail, le saxophoniste Jean-Pierre Debarbat. « *Je suis restée 20 ans dans le 20e. Une vie. Des amitiés nouées et pour longtemps. Et des activités que je poursuis avec autant de plaisir* », dit-elle. La chanteuse est, en effet, devenue la marraine du club des boulistes de la Croix Saint Simon, 36 rue des Docteurs Déjerine. Un îlot de verdure d'où l'on peut entendre chanter les oiseaux. Ce petit club, regroupant les disciplines de la boule lyonnaise et de la pétanque, né en 1947 grâce à Marie de Miribel, a pourtant tout d'un grand. Son président David Reybier, comédien et chanteur, y veille. « *Nous sommes 6 bénévoles à nous occuper de ce lieu et des événements que nous y créons. Nous avons accueilli une section handisport, pour les sourds et malentendants. Notre club est devenu un véritable lieu de vie tant les membres aiment à s'y retrouver* », insiste-t-il. Fabienne Thibeault et son mari, Christian Montagnac toujours à ses côtés, participent à tous les événements qui y sont organisés. Lorsqu'elle se rend dans le 20e, elle a des passages obligés. Place Gambetta, par exemple, direction rue des Pyrénées pour y trouver « *un concentré des meilleurs produits que la France peut offrir dans les plus jolis commerces de bouche* », sourit-elle. Nommée Commandeur du Mérite Agricole, ce patrimoine gastronomique français elle le connait bien. Et notamment celui de la région Centre-Val de Loire. « *Cette petite île au cœur de la France où l'on peut tout trouver.* » Elle en a d'ailleurs tiré un spectacle, qu'elle enrichit sans cesse, *Le Pays des 6 rivières*, « *une féérie musicale dans laquelle je donne à la fois vie à des personnages imaginaires et à des personnages historiques, comme Léonard de Vinci, mort à Amboise* », raconte-t-elle. Et ce n'est pas tout. La chanteuse n'a pas non plus hésité à répondre au SOS des races anciennes en détresse. Elle est d'ailleurs devenue une fervente défenseure du fameux cochon, le Cul Noir du Limousin. Fabienne Thibeault, bien entourée et généreuse, nous ferait presque croire qu'au bout du compte, on n'est pas toujours tout seul au monde.

Club bouliste de la Croix Saint-Simon : www.boulesandco.fr

***Mon Starmania* (ed. Pygmalion)**

C'EST FAIT !

Dès que la cloche sonne l'heure des vacances pour les élèves, les entreprises et les services techniques de la Ville entrent en scène dans les écoles et les collèges.

LES ÉCOLES DU 20e SONT RÉNOVÉES *grâce aux travaux pendant l'été*

L'été est le moment de la remise en état des établissements qui en ont besoin. Dans le 20e, ce sont près de 8 millions d'euros qui ont été investis en 2019. Outre les travaux de consolidation à l'école des Tourtilles, c'est au tour des écoles Jourdain, Pyrénées et Réunion d'être dotées de cours « Oasis », après l'école Riblette à la rentrée 2018. Celles-ci se composent d'un revêtement perméable à l'eau de pluie, à la place du bitume, auquel s'ajoutent des espaces végétalisés. Autre investissement de taille, très attendu des parents et des enfants : la réfection des blocs sanitaires dans sept écoles de l'arrondissement. Les travaux ont également concerné les agents qui travaillent dans les établissements. Ainsi, au 52 rue Planchat, c'est la salle des agents qui a été rénovée. *« La séparation entre notre salle et la buanderie a permis de rendre ce lieu plus silencieux et agréable. Nous avons aussi une petite cuisine aménagée »*, explique Isabelle Comte, agent spécialisée des écoles maternelles (ASEM). En parallèle, les services techniques de la Ville mènent tout au long de l'année de petits travaux d'aménagement, de maintenance et d'entretien.

Une question *à votre élu de la Mairie*

ALEXANDRE LE BARS, adjoint à la Maire du 20e, chargé des Affaires scolaires, de la Réussite éducative et des Rythmes éducatifs

Que pensez-vous de la rentrée 2019 ?

Cette rentrée a été réussie dans le 20e. Les services de la Ville de Paris ont accompli un travail remarquable pendant l'été pour mener à bien les nombreux chantiers programmés dans nos écoles et collèges. Certains ont même travaillé jusqu'au dimanche, veille de la rentrée, pour que tout soit prêt à temps. Après les classes de CP en 2018, le défi des classes de CE1 dédoublées en Réseau d'éducation Prioritaire (REP) a été relevé et nous expérimentons dès cette année les classes de grande section dédoublées à l'école maternelle Eugène Reisz. Cette scolarité en petit groupe, en particulier au moment où les enfants apprennent à lire, est une chance pour eux.

Santé

DE NOUVEAUX LOCAUX POUR LE CMP ENFANTS

Dédié aux soins ambulatoires des enfants atteints de troubles psychologiques, psychiatriques ou de difficultés d'apprentissage, le centre médico-psychologique (CMP) enfants du square des Cardeurs a déménagé.

Depuis le mois de septembre, le CMP enfants est désormais installé dans de nouveaux locaux au sein de la piscine Georges Vallerey, au 35 rue des Tourelles. Son transfert visait, en premier lieu, à moderniser la prise en charge des enfants et à augmenter ses capacités d'accueil. Autre objectif majeur : permettre la création d'une unité « petite enfance », afin de pouvoir déceler le plus tôt possible d'éventuels troubles et de favoriser une prise en charge rapide. Pour mener à bien ses missions, l'équipe du CMP enfants – composée d'un pédopsychiatre, d'une psychologue, d'un psychomotricien, d'un orthophoniste, d'une puéricultrice, d'une assistante sociale et d'une secrétaire – dispose à présent d'un plateau de 550 m² (contre 360 m² précédemment). Au-delà de leur surface étendue, les locaux – appartenant à la Ville de Paris – ont fait l'objet d'une rénovation au printemps dernier pour offrir le meilleur accueil aux patients et à leurs familles. Rappelons enfin que les consultations et les soins dispensés par le CMP enfants, rattaché à l'hôpital universitaire Robert-Debré, sont gratuits. Pour plus de renseignement : 01 43 79 73 45.

Deux questions *à votre élue de la Mairie*

LAMIA EL AARAJE, adjointe à la Maire du 20e chargée de la Santé, du Handicap et du Conseil local de la santé mentale

Quelle est la genèse du projet ?

Ce projet est né du travail de coordination porté depuis plusieurs années dans le 20e via le Conseil local de santé mentale. En l'état, le CMP ne permettait plus d'accueillir les jeunes patients dans de bonnes conditions, d'une part, et, d'autre part, les locaux restreignaient, de fait, la file active de la structure. Il était donc urgent pour nous de les accompagner vers une solution optimale pour les professionnels et pour les familles.

Où en est l'offre de santé mentale dans le 20e ?

La santé mentale est un champ très investi par la Mairie du 20e et particulièrement sur cette mandature autour des enjeux de pédopsychiatrie. Diagnostic précoce, prise en charge rapide, accompagnement des familles, etc. sont autant de sujets sur lesquels nous sommes mobilisés. Pour autant, les listes d'attente sont encore trop longues pour permettre un accompagnement adapté. Les places manquent : nous sommes très en deçà de nos besoins réels. La précarisation grandissante favorise l'augmentation des affections mentales. Il faudra prendre en compte cette évolution et demander à l'ARS Île-de-France d'assumer les besoins des Parisiennes et des Parisiens.

© Lautreimage / Playtime

© Lautreimage / Playtime

Aménagement

La porte de Montreuil lance sa cure de jouvence

Porté par la Mairie du 20e et la Ville de Paris, le projet de réaménagement de la porte de Montreuil est bien plus qu'une (vaste) opération urbaine. Il s'agit d'innover pour allier architecture de qualité et ville durable, au service des habitants. Dans cet esprit, trois années ont été consacrées à la concertation avec les riverains et les usagers du quartier. Une démarche qui a largement nourrit la réflexion sur le renouveau du secteur, pour l'heure un énorme nœud routier. Sa transformation offrira demain à tous un lieu de vie apaisé et sécurisé.

UNE GRANDE PLACE VÉGÉTALISÉE

En septembre dernier, le projet a franchi une étape importante avec la désignation du groupement « Nexity, Engie Aire Nouvelle et Crédit agricole immobilier » pour en assurer la réalisation. Dans le cadre du concours Reinventing Cities, 10 équipes internationales avaient postulé. Désormais, place aux travaux. Ils débuteront en 2020, sur les rues Louis Lumière et des Docteurs-Déjerine, avant d'enchaîner sur la place, l'année suivante. Au programme, notamment : la construction de sept bâtiments, pour une surface totale de 58 500 m², dont un immeuble-pont opérant une couture urbaine au-dessus du périphérique et une halle pour les Puces (voir encadré). Ces constructions entoureront une place (de 200 m sur 100), végétalisée et réservée aux modes de déplacement doux. Fin de l'opération prévue à l'horizon 2026

Une halle de 7400 m² pour les Puces

La reconquête de la porte de Montreuil implique la transformation de l'emblématique marché aux Puces, fréquenté par près de 200 000 visiteurs chaque week-end. C'est pourquoi une attention particulière a été portée aux quelque 300 puciers. Leurs attentes et préoccupations ont été identifiées lors de rencontres spécifiques. Afin de leur offrir un outil de travail fonctionnel, le marché intégrera une halle de 7 400 m², en rez-de-chaussée d'un nouveau bâtiment. Avec ses volumes généreux – 8,50 m de hauteur sous plafond –, elle améliorera aussi le confort des visiteurs. De quoi faire un grand saut de puces vers une attractivité renforcée.

Un quartier « zéro carbone »

Faire de la porte de Montreuil un quartier décarboné ? C'est tout l'objectif de son réaménagement. Dans cette optique, des matériaux locaux seront privilégiés pour la construction des bâtiments : 80% des matériaux de façade seront issus d'Île-de-France, comme la terre crue, la pierre, le bois et le béton de chanvre. Les bâtiments seront alimentés par géothermie et de l'électricité sera produite sur des toitures biosolaires. La nature s'invitera aussi au cœur du projet avec plus de 300 arbres plantés et 7 000 m² d'espaces végétalisés, créant ainsi des oasis de fraîcheur qui abaisseront la température extérieure en cas de canicule.

© Lautreimage / Playtime

Un nouveau souffle pour la vie de quartier

Outre son réaménagement de fond, la réinvention de la porte de Montreuil passera par les nombreux programmes qui animeront le quartier. Parmi eux :

- *Heat, un food court « zéro déchet » avec des stands où des restaurateurs proposeront leur cuisine pour quelques semaines ou plusieurs mois..*
- *Cuisine Mode d'emploi(s) : Thierry Marx ouvrira une 2e école d'application dans le cadre de sa formation diplômante dans la restauration.*
- *L'hôtel Yooma accueillera un restaurant. À proximité, une boutique éphémère de l'Association pour le Droit à l'Initiative Économique accompagnera les créateurs d'entreprises.*
- *Un incubateur de 1 000 m² accueillera des artisans, vers la porte de Saint-Mandé.*
- *Un pavillon de 400 m² sera dédié à la Fondation des Femmes et aux associations.*
- *Les jours sans marché aux Puces, la halle s'ouvrira aux Puces Culture, présentées par Scintillo. Artistes et designers locaux pourront y vendre leurs créations.*

© Lautreimage / Playtime

Muriel Bernardin, cheffe de la circonscription 20

LA SÉCURITÉ DANS LE 20e : UNE AFFAIRE DE COPRODUCTION

Il faut travailler sur la sécurité et la tranquillité publique dans un véritable esprit de partenariat et de proximité avec les habitants. S'il y a un point sur lequel tous les acteurs de l'arrondissement sont d'accord, c'est bien celui-là. Et les résultats sont là : depuis le début de l'année 2019, les deux marqueurs forts de la délinquance locale que sont les cambriolages et les vols violents sont, pour le moment, en baisse sensible. De plus, un plan de lutte contre les nuisances sonores a été organisé et produit des résultats significatifs.

Commissaire Rigon

« *Le 20e est un laboratoire au sein duquel nous agissons avec pragmatisme pour aborder avec la meilleure efficacité possible les problèmes signalés par les habitants. Nous inscrivons toutes nos actions dans la coproduction avec la Mairie, la Direction de la prévention de la sécurité et de la protection (DPSP) de la Ville de Paris, avec les bailleurs, le Groupement parisien inter-bailleurs de surveillance (GPIS) et les associations. Nous sommes également dans une attitude permanente d'écoute et d'échanges constructifs avec les habitants. Le Commissariat s'est doté pour cela, d'une Cellule d'Ecoute et de Traitement des Doléances (CETD), un pivot à partir duquel s'organisent ces échanges directs et cette coproduction. La CETD s'appuie aujourd'hui sur un réseau de 500 contacts de citoyens, à la fois lanceurs d'alertes sur les problématiques locales et récepteurs de messages utiles de prévention et d'information. Des actions ciblées sont menées avec tous les acteurs en combinant différentes réponses de prévention, de sécurisation et de répression. Tout cela donne des résultats tangibles* », insiste le Commissaire Rigon.

UNE AFFAIRE DE COPRODUCTION DANS L'ARRONDISSEMENT

On l'aura compris, ici, la coproduction n'est pas un vain mot. Elle s'incarne de manière concrète afin de réussir un partenariat véritablement opérationnel entre les différentes forces. En effet, points quotidiens et réunions hebdomadaires sont organisés pour décider d'actions communes. « *Entre autres actions, les agents de la DPSP et du commissariat participent à des opérations conjointes, que ce soit régulièrement (chaque mardi et vendredi sur le marché de Belleville par exemple) ou ponctuellement, en fonction de difficultés remontées du terrain, qui nécessitent la mise en place d'un dispositif rapide et dissuasif. Sur des problématiques récurrentes et occasionnant de fortes nuisances pour les riverains, des réunions spécifiques sont organisées pour analyser et traiter au mieux la situation* », ajoute Muriel Bernardin, Cheffe de la circonscription 20 de la DPSP. Ces actions concertées ont ainsi permis de faire baisser les ventes à la sauvette à Belleville et Ménilmontant. Côté tranquillité dans les résidences, le GPIS développe son action. « *La volonté politique est forte de faire profiter les Parisiens de ce service. Dans le 20e, nous allons passer de 14 600 logements surveillés à près de 27 000. Par ailleurs, nous assurons désormais des rondes de 16h à 5h du matin. Ce qui nous offre davantage de contact et de proximité avec les habitants*, explique Christophe Pizzi, directeur du GPIS. *Tous les jours nous envoyons le bilan de nos actions à la DPSP et au commissariat et, chaque semaine, une cartographie des points chauds, afin que chacun ait une vision d'ensemble* », poursuit-il. Sans oublier les correspondants de nuit qui, de 16h à minuit, sont très sollicités pour intervenir sur des problèmes de voisinage ou de troubles à l'ordre public. « *Cette coproduction concrète entre tous les acteurs de la sécurité et de la Justice a trouvé son apogée dans la venue de Rémy Heitz, Procureur de la République. Il a, en effet, bien voulu répondre à mon invitation de participer à la réunion de présentation de la ZSP aux habitants de Belleville, en avril dernier* », conclut Frédérique Calandra, Maire du 20e.

Street art

Saint-Blaise : une fresque en hommage à Zoo Project

Enfant du 20e, Bilal Berreni était une figure montante du street art mondial. Une trajectoire brisée nette : le jeune peintre est mort en 2013. Il avait 23 ans. Depuis cet été, une place de notre arrondissement porte son nom.

Ayant grandi dans le quartier Saint-Blaise, Bilal Berreni a commencé à peindre sur les murs du 20e, dès ses 15 ans, au milieu des années 2000. Rapidement, l'arrondissement se couvre de grandes fresques en noir et blanc signées Zoo Project. Un nom d'artiste que Bilal – passé par les écoles Boulle et Duperré – gardera par la suite. Reconnu très tôt dans le milieu de l'art contemporain, Zoo Project est remarqué par le grand public, en 2011. Parti à Tunis au moment du Printemps arabe, il peint dans les rues des portraits de martyrs. Son travail l'emmènera aussi en Lybie, en ex-URSS ou à Detroit (États-Unis), où sa vie prend fin. En juillet 2013, Bilal est tué par balle pour quelques dollars…

La Mairie du 20e et le Conseil de quartier Saint-Blaise ont souhaité saluer la mémoire de celui qui fut un des street artists les plus doués de sa génération. Une place Bilal Berreni dit Zoo Project a ainsi été inaugurée cet été, au croisement des rues du Clos et Saint-Blaise. Face à elle, dans la rue du Clos, le street artist Seth a réalisé une fresque hommage monumentale, sous la direction de l'association Art Azoï. Seth est venu signer son œuvre, le 6 septembre dernier, en présence de la famille de Bilal et des habitants. À quelques pas de là, les passants pouvaient admirer un bout de l'œuvre de Zoo Project. Une trace de poésie urbaine comme il en a laissée tant d'autres dans le 20e et à travers le monde…

Université populaire : des savoirs au Carré

Vous avez envie d'en savoir plus sur des sujets aussi variés que la décroissance, les premiers albums des Doors ou des Strokes, les liens entre mouvements dada et Fluxus ou encore les noms de rues et lieux-dits de Belleville et de Ménilmontant ? Les conférences des Invitations aux Arts et aux Savoirs, accueillies au Pavillon Carré de Baudouin, sont faites pour vous ! Cette université populaire, bien connue des habitants du 20e, revient avec huit cycles de conférences, déclinés sur la saison 2019/2020. Et comme pour les expositions proposées au Pavillon, l'accès à ces rendez-vous est gratuit dans la limite des places disponibles : n'arrivez pas trop tard ! Programme complet : www.pavilloncarredebaudouin.fr.

Un poète à la médiathèque

Depuis janvier dernier, la médiathèque Marguerite Duras accueillait le poète Félix Jousserand. Celui-ci y était en résidence autour du projet La fabrique du voyou. L'occasion pour lui de construire, avec divers publics, un récit explorant la figure du voyou. Dans la forme, ce travail a notamment mêlé chanson populaire, épopée, enquête, slam et poésie.
La résidence s'est achevée en octobre avec plusieurs rencontres : une projection-débat pour restituer le travail d'un atelier d'écriture pour jeunes décrocheurs scolaires, une séance de contes, un spectacle de poésie scandée autour d'une chanson composée au XIIIe siècle, une soirée lecture-concert ou un bal populaire...
Et si la poésie était aussi la « défabrique » du voyou ?

édito

NATHALIE MAQUOI,
déléguée à la Maire du 20e,
chargée de la Culture et des Centres Paris Anim', conseillère de Paris

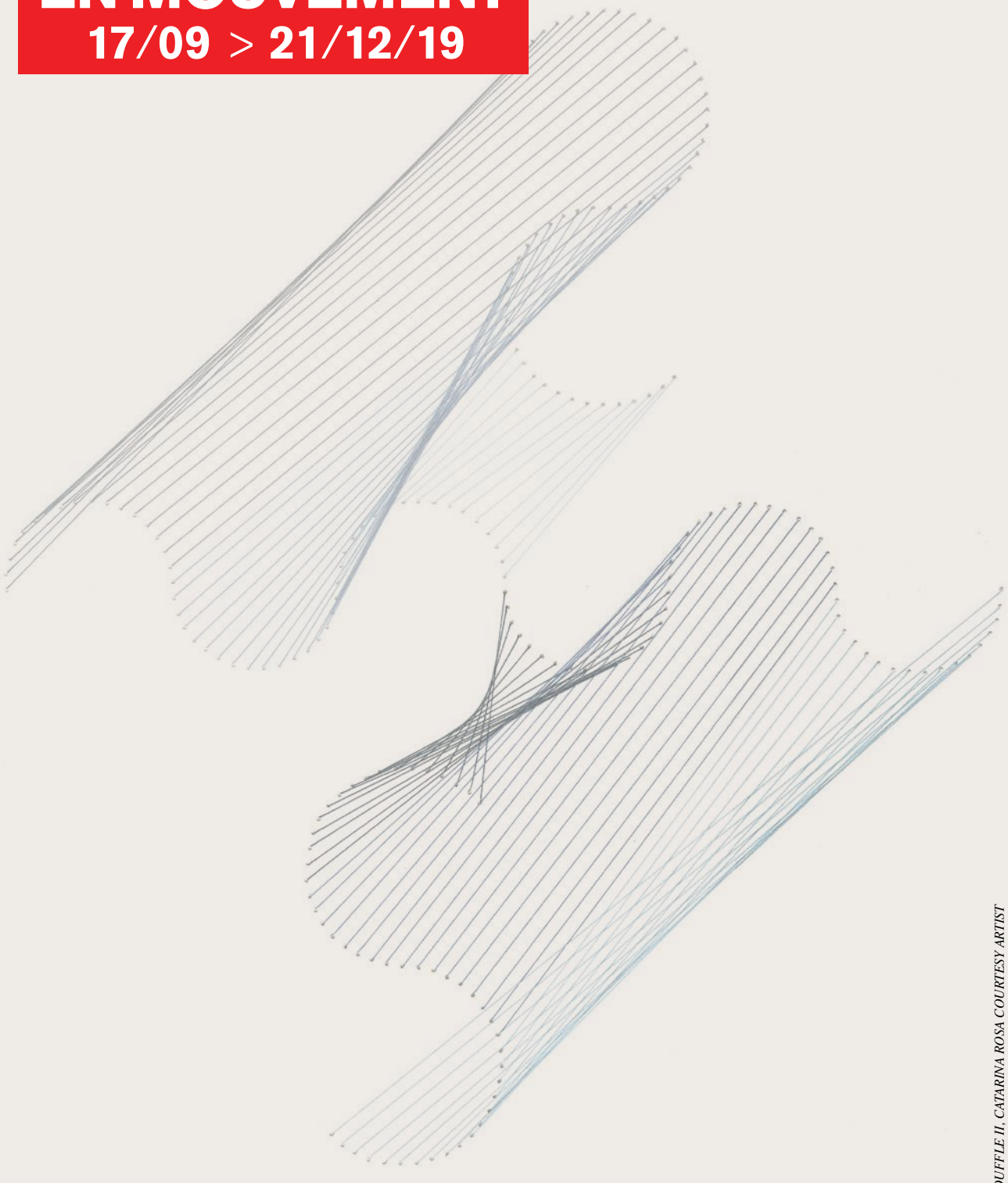
En 2020, la MPAA investit le 20e avec le projet Frontière(s) !

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs est implantée rue Saint-Blaise. Sur une idée de Sonia Leplat, sa directrice, elle nous invite à participer, en 2020, à un projet artistique d'envergure. Elle nous propose de questionner ce qui fait Frontière(s) : frontière apparente ou invisible ; géographique de séparation mais aussi de lien ; frontière qui sépare de l'autre ou marque des différences ; frontière nécessitant d'être franchie pour rassembler... Pierre Lamandé, auteur, metteur en scène, acteur, menant depuis quelques années des ateliers de théâtre avec des jeunes dans le 20e, a carte blanche pour le mettre en œuvre. Sa volonté, ainsi que celle des artistes l'accompagnant, est de permettre une pratique artistique accessible à toutes et tous, et de faire dialoguer l'ensemble des participant.e.s et des partenaires du projet. Ateliers de création, interventions artistiques, rencontres et convivialité sont au programme !
Renseignez-vous sur : www.mpaa.fr

Carré de Baudouin

LE SILENCE EN MOUVEMENT

17/09 > 21/12/19



© SOUFFLE II, CATARINA ROSA COURTESY ARTIST

L'expo du Pavillon

Eko Sato,
Commissaire d'exposition

Depuis le 17 septembre et jusqu'au 21 décembre, avec Le Silence du mouvement, *les artistes retenus par Eko Sato s'invitent au Pavillon Carré de Baudouin. Une exposition d'art contemporain qui explore les dimensions de l'art, du mouvement et du silence.*

À l'ère de l'instantané et de l'immédiateté, cette exposition est un manifeste, une invitation à se retrouver. *Le Silence du mouvement* est une expérience sensorielle privilégiant la lenteur et le silence au brouhaha et à l'agression. À travers des sculptures contemporaines, dont le mouvement fait partie intégrante, ainsi que des créations statiques qui en éveillent l'idée, le spectateur est invité à une immersion où élégance rime avec pureté. L'aspect technique des œuvres s'efface pour apporter une respiration, un souffle.
Ici s'instaure un dialogue entre les œuvres et le visiteur qui nous ramène à une perception oubliée de l'espace, du temps et des valeurs.

UNE MULTITUDE D'ARTISTES

S'affranchissant des hiérarchies et faisant dialoguer les œuvres d'artistes de différentes origines et générations, l'exposition met en exergue les dessins de fils sur papier de l'artiste portugaise Catarina Rosa, le silence des sculptures de Laurent Debraux, le travail de lumière de Damien Bénéteau, l'exploration autour du vide de l'Argentine Gladys Nistor, le questionnement entre matérialité et immatérialité de Pascal Haudressy. L'abstraction géométrique de l'artiste japonais Haruhiko Sunagawa dialogue avec la poésie en suspens de Justin Fiske, originaire de Cape Town, et l'entité post-industrielle de la Germano-Polonaise Karina Smigla-Bobinski. L'exposition intègre également le silence du mouvement d'Ohad Naharin.

Le Silence du mouvement
Une exposition proposée par Eko Sato
avec Damien Bénéteau, Laurent Debraux, Justin Fiske, Pascal Haudressy, Gladys Nistor, Catarina Rosa, Karina Smigla-Bobinski, Haruhiko Sunagawa ainsi que Ohad Naharin - Chaillot-théâtre national de la danse

PAVILLON CARRÉ DE BAUDOUIN
Ouvert du mardi au samedi
de 11h à 18h
121, rue de Ménilmontant
Tél. : 01 58 53 55 40
Métros : Gambetta, Jourdain, Ménilmontant, Pyrénées
Bus : lignes 26 et 96, arrêt Pyrénées-Ménilmontant

© RATP/Brno Marguerite

LA MOBILITÉ DE DEMAIN, C'EST DÈS AUJOURD'HUI DANS LE 20e

La RATP vise à exploiter un parc bus 100 % propre, d'ici 2025. Un défi qu'elle compte notamment relever grâce aux bus électriques.

Cet automne, ils arrivent sur des lignes du 20e. Silencieux et sans émissions polluantes, le bus électrique a tout pour révolutionner la mobilité en ville. L'an passé, Île-de-France Mobilités et la RATP lançaient ainsi le plus grand appel d'offres d'Europe pour en acquérir. Cette consultation représente un volume potentiel de 1 000 véhicules. Elle s'inscrit dans l'objectif de se doter d'un parc avec 100 % de bus propres en Île-de-France d'ici 2025. À cette date, la RATP exploitera 2/3 de véhicules électriques.

LES 1 001 ATOUTS DE L'ÉLECTRIQUE

Par rapport au diesel, cette motorisation permet d'éliminer 100 % des émissions d'oxydes d'azote et de particules, ainsi que plus de 90 % des gaz à effet de serre. À cela s'ajoute l'absence d'odeurs d'échappement. Autre avantage : les bus électriques sont très silencieux. Au point qu'il est nécessaire de les doter de dispositifs sonores pour signaler leur présence, en cas de besoin. Et ils ont aussi tout pour plaire aux passagers : avec une transmission continue et un couple élevé à bas régime, l'électrique offre un voyage sans à-coups. Du côté de l'exploitation, les bénéfices sont tout aussi nombreux. Sur le poste énergie, la facture est cinq fois moins élevée qu'avec des véhicules thermiques. À ce titre, un bus électrique peut récupérer jusqu'à 30 % d'énergie au freinage. La maintenance d'une chaîne de traction électrique est aussi plus simple – et donc moins onéreuse – que celle d'un moteur diesel.

Les avantages de l'électrique, les habitants du 20e peuvent progressivement en profiter. D'ici la fin de l'année, 40 nouveaux bus électriques seront remisés au centre bus de Lagny, le tout premier à accueillir des bus 100 % électrique. Desservant notamment l'arrondissement, ces véhicules s'ajouteront aux 5 premiers déjà en circulation sur la ligne 72. Pour la Traverse de Charonne (ligne 501), les bonnes nouvelles arrivent par deux : non seulement la desserte est maintenue, mais elle passe aussi au 100 % électrique, début novembre. Bref, dans le 20e, la mobilité de demain, ça commence dès aujourd'hui.

« En passant du diesel à l'électrique les bus renforcent les bénéfices qu'ils apportent dans la lutte contre la pollution de l'air. »

RENAUD MARTIN
Adjoint à la Maire du 20e, chargé des Transports, de la Voirie, des Déplacements et de l'Espace public

Le saviez-vous ?

Qu'on se le dise, la Traverse de Charonne, passera elle aussi en « tout-électrique » dès le mois de novembre.

© RATP/Brno Marguerite

Au conservatoire du 20e c'est la culture pour tous !

Le Conservatoire, un sanctuaire où les arts se transmettent entre initiés ? Sûrement pas dans le 20e. Ses enseignants donnent des cours à 3 300 écoliers et collégiens de l'arrondissement. Une réussite qui repose sur un travail partenarial.

« La culture est un droit pour tous les enfants. »

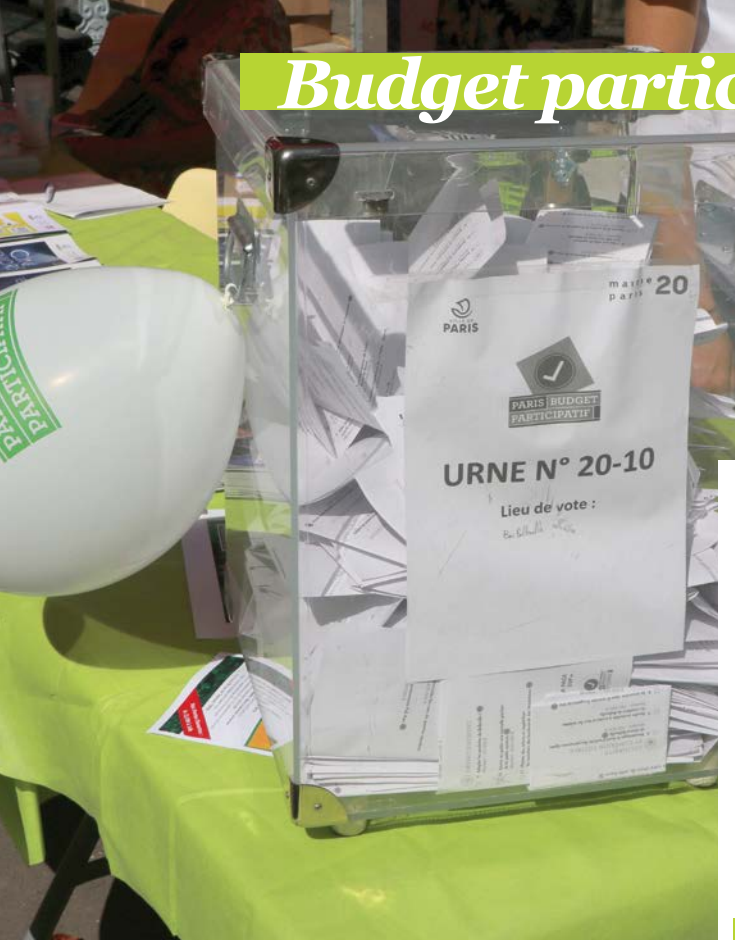
EMMANUEL ORIOL,
directeur du Conservatoire du 20e

« *La culture est un droit pour tous les enfants,* annonce d'emblée Emmanuel Oriol, Directeur du Conservatoire du 20e. *Et pour passer des paroles aux actes, le Conservatoire met ses ressources à la disposition des écoles et collèges de l'arrondissement, sous la tutelle de la Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, avec le soutien de la Mairie du 20e. Nous proposons ainsi des parcours complets de pratique artistique, du CP à la 3e. L'idée est d'initier les enfants à la musique, au chant, au théâtre ou à la danse, mais aussi de leur faire comprendre que le Conservatoire est fait pour eux, s'ils en ont l'envie et la motivation. Cette année, ils sont une vingtaine à avoir poussé notre porte par ce biais.* »

UNE ACTION-PILOTE UNIQUE

Le Conservatoire, qui rencontre aussi le succès dans ses murs avec 1 300 élèves, propose des parcours de pratique au sein même des établissements scolaires. « *Rien n'aurait été possible sans la force de proposition des écoles et collèges partenaires,* souligne Emmanuel Oriol. *Pour la danse, nous bénéficions aussi du savoir-faire des associations Le Regard du cygne et La Fabrique de la danse. Avec l'ensemble de ces partenaires, nous menons une action-pilote, unique à Paris, autour de cours s'inscrivant sur toute l'année scolaire. Cette continuité permet à l'enfant de progresser.* »

Leurs progrès, les élèves ont justement pu les présenter lors de 30 représentations. « *Ces restitutions rencontrent un grand succès,* observe le directeur. *Au point que nous projetons de couvrir notre théâtre de verdure pour les accueillir. Nous souhaiterions aussi proposer du théâtre à l'école, comme c'est le cas au collège. Par ailleurs, quatre collèges ont leur orchestre et nous aimerions en dédier un autre à la voix.* » En attendant d'éventuelles nouveautés, 3 300 enfants du 20e ont d'ores et déjà pu accéder à la création artistique en 2018-2019 grâce au Conservatoire. Et les voilà repartis pour une nouvelle année… Bravissimo !



BUDGET PARTICIPATIF 6e ET DERNIÈRE ÉDITION DE LA MANDATURE

Les Parisiennes et les Parisiens ont fait leurs choix lors de cette dernière édition du Budget participatif de la mandature.

Le Budget participatif, c'est 5 % du budget d'investissement de la Ville, soit 100 millions d'euros et, depuis 2014, un demi-milliard d'euros. Les lauréats : 192 projets dont 67 labellisés quartiers populaires ont ainsi été sélectionnés suite à ce scrutin.

LES PROJETS DU 20e ARRONDISSEMENT

Environnement, cadre de vie, culture et patrimoine, solidarité et cohésion sociale, jeunesse et éducation, sport. 14 projets sont sortis lauréats à l'issue du vote, parmi lesquels : verdir et apaiser la rue des Pyrénées, ouvrir une nouvelle portion de la Petite ceinture au public, planter des arbres et végétaliser les quartiers du boulevard des Maréchaux, moderniser les équipements sportifs du 20e, réaménager le local d'activités des personnes âgées du Grand Belleville, rénover le TEP Mouraud, créer un espace numérique (fab lab) à la médiathèque Marguerite Duras ou encore installer un poulailler sur le tronçon de la Petite ceinture rue de la Mare ! Parmi les projets phares, on trouve aussi celui d'embellir le Pavillon Carré de Baudouin, par exemple.
Le Conseil de Paris, en adoptant le budget de la Ville pour l'année suivante, vote en même temps le financement des projets lauréats. Dès le mois de décembre, leur mise en œuvre pourra alors commencer.

Suivez les flèches... et les rues du 20e

par Gérard Sportiche

Permet d'espérer / Passage de témoin

Laisse du temps / Pas chinois

Conduites à bon port

Rue du quartier Belleville

Gaumont à la rue

Saint des Pyrénées

Service parfait

De Gênes ou des Ecoles

Marie dans sa Villa

Square, mon Lieutenant

206 chez l'être humain

Il a du pif

Landrin à sa Place

Sigle syndical / Sous la croûte

Est à même la chambre

Mode avec des tripes (de...)

Dans la rue Emmery / Comporté

A terme rue des Cascades

Servent d'échange / Souvent responsable

Diminutif de Capone

Ancienne tire / Autre cité du 20e

Tovati au micro

Finit toujours approuvé

Doublé car libre et osé

Lettre du Pirée

Canidé femelle / Troupier américain

Médaille la plus courue

Cher à César en phonétique

Enfle la rumeur / Article pour un Vau

Fit un signe / Bide pour un film

Centre optique allemand

Plan vélo et plan piéton

La marche, le vélo et les transports en commun devaient être, promis juré, au cœur de la politique des déplacements de l'Hôtel de Ville de Paris. Plan vélo, plan piéton ont été adoptés et la restructuration des lignes de bus obtenue. Pour quels résultats dans le 20e ? Tandis que les crédits d'entretien de la voirie ne permettent pas de résorber les retards, et qu'il est recommandé aux usagers de faire attention aux nids de poule et autres trous sur les trottoirs, le plan piéton parisien se limitera pour le 20e à la réfection des entrées du Père Lachaise ! Ce n'est hélas pas mieux pour le vélo : L'Hôtel de Ville a renoncé à la création programmée, d'une piste cyclable sur l'avenue Gambetta et a abandonné le bd de Belleville, ne permettant ni aux nouvelles lignes de bus, ni aux vélos de circuler dans de bonnes conditions. S'ajoute à cela le fiasco de Vélib', dont le piratage est « un jeu d'enfant », aux conséquences évidentes en termes de sécurité et de fonctionnement même de ce service indispensable à la promotion du vélo, on ne peut que mesurer l'écart entre les discours et les actes, et constater que cet écart s'élargit à mesure que l'on s'écarte du centre de Paris.

Groupe Démocrates, progressistes et écologistes

Des espaces redéfinis pour le 20e

Se réapproprier la ville est l'un des enjeux majeurs des prochaines années pour les parisien·ne·s. C'est dans cette perspective qu'Anne Hidalgo a souhaité entamer des travaux d'envergure sur certaines places et portes parisiennes en vue de les rendre accessibles aux habitant·e·s et de créer de nouvelles dynamiques territoriales. Ainsi, dans le 20e, les places de la Nation et de Gambetta ne sont plus des espaces réservés à la voiture mais restructurées pour améliorer le vivre-ensemble. Les travaux du Grand Projet de Renouvellement Urbain de la Porte de Montreuil, attendu depuis de nombreuses années permettront une nouvelle place végétalisée, piétonnisée et débarrassée de la vue centrale sur le périphérique. Elle accueillera de nombreux commerces, équipements sportifs ou culturels ou encore locaux universitaires. Ces travaux doivent permettre à nos habitants de renouer avec un cadre de vie apaisant.

Lamia El Aaraje et les élu.e.s socialistes et républicains

Libérer la parole des femmes

En cette période de mobilisation contre les violences conjugales et les féminicides, nous affirmons notre soutien au collectif d'associations et de militant.e.s ayant entrepris une campagne d'affichage de sensibilisation. Des messages forts en caractère noir sur fond blanc ont ainsi fleuri dans les rues de notre 20e arrondissement, interpellant chacune et chacun pour que la parole se libère. En 2018 en France, plus de 220 000 femmes ont été victimes de violences conjugales dans ses formes les plus graves, plus de 140 000 enfants y ont été exposés, et seules 14 % des victimes ont pu déposer plainte. Trop souvent, les victimes sont isolées, ont beaucoup de mal à briser le silence, par peur des représailles, par inversion de la culpabilité et par contrainte financière. Et c'est vrai qu'il en faut du courage ! Ce fléau touche des femmes de tous âges, de tous milieux et de toutes origines. Ce n'est pas une fatalité, et nous nous mobilisons tous et toutes, comme élu.es, et aussi comme ami.e., voisin.e., collègue ou professionnel.le en contact avec les victimes. Dans le 20e, de nombreux professionnels ont été formés à la détection, à l'orientation et à l'accompagnement des victimes. Et les résultats ont été immédiats. Des réseaux ont été mis en place, où se retrouvent des acteurs tels que la Direction de la prévention, de la sécurité et de la protection, ou encore tels que l'association Droits d'urgence, en charge du Point d'accès au droit du 20e, le seul de Paris à offrir un accueil dédié aux victimes de violences conjugales. Pourtant, nous sommes encore interpellé.e.s sur des refus de plainte, sur la difficulté de la décohabitation en lien avec le prix du logement à Paris, sur la crainte des représailles et sur l'encombrement des associations d'accompagnement des victimes, débordées par manque de moyens financiers. Ensemble, nous pouvons renforcer les politiques publiques existantes, avec les forces vives militantes, associatives, professionnelles et citoyennes du 20e. A toutes et tous, pour les actions déjà engagées : merci ! Pour signaler ou s'informer - Violences femmes info : 3919.

Groupe des élu.e.s écologistes : Jérôme Gleizes, Florence Herrero, Emmanuelle Rivier, Stéphane Von Gastrow.
Groupe des élu.e.s communistes : Jacques Baudrier, Karine Duchauchoi, Charlotte Laurent, Raphaëlle Primet, Helene Vicq.
Groupe Alternative écologiste et solidaire : Virginie Daspet, Frédéric Guerrien, Frédéric Hocquard, Nathalie Maquoi.

Non le 20e n'est pas une poubelle !

A l'évidence, s'il est un domaine où la mairie ne peut cacher son échec, c'est bien celui de la propreté. Il suffit de se promener dans notre arrondissement pour voir combien il est sale. Dépôts sauvages d'ordures ménagères, de mobiliers, de déchets de BTP sur la voie publique, poubelles éventrées, déjections animales, bouteilles de verres déposées à côté des containers trop souvent pleins, dégradation des mobiliers publics, tags, ... Il ne se passe pas une semaine sans que nous ne soyons interpellés par des administrés excédés par la saleté ambiante. Alors que la taxe de balayage ne cesse d'augmenter, la propreté ne cesse de se dégrader. Les habitants du 20e ont-ils mérité de vivre dans un environnement aussi dégradé ? Depuis 5 ans, nous avons multiplié les propositions de bon sens pour lutter contre la saleté de nos rues. Augmenter le nombre de corbeilles de rue et remplacer plus fréquemment leur sac, lutter contre les incivilités et verbaliser de manière accrue, recourir plus systématiquement à la mécanisation du nettoiement des rues (aspirateurs électriques...), lutter contre l'absentéisme élevé des agents de la propreté et mieux les motiver, implanter plus de sanisettes pour lutter contre les épanchements d'urine...
Malgré les annonces répétées de Mme Hidalgo, les faits sont têtus et la situation ne s'améliore pas. Il suffit de visiter les autres grandes capitales européennes pour voir la différence au niveau de la propreté. Paris est à la traine et cela empire ! Savez-vous que la ville dresse 100 fois plus de PV aux automobilistes que de PV pour infraction aux règles de salubrité publique ? Savez-vous que pour le tri sélectif, Paris se situe dans le peloton de queue des capitales européennes derrière Athènes... ? Enfin, la Ville de Paris et particulièrement le 20e arrondissement sont, depuis de nombreuses années, envahies par les rats et les souris. C'est un problème de santé publique ! Non, madame le Maire, la saleté de nos quartiers n'est pas une fatalité !

Atanase Perifan, Martine Hazan, Alexandre Pascal
du Groupe « Les Républicains 20e »

Soutenir les associations

Il faut se féliciter de ce que parfois, trop rarement, un vœu soit voté à l'unanimité en Conseil d'Arrondissement lorsqu'il concerne au premier chef les habitants de notre arrondissement. Cette fois les considérations politiciennes habituelles ne l'ont pas emporté pour soutenir l'association Citoyennes Interculturelles de Paris 20 en grande difficulté. Le MoDem attend que le Conseil de Paris confirme dans un même état d'esprit.

Groupe UDI-Modem et Indépendants

Pour une votation citoyenne pour le gel et la baisse des loyers à Paris

Avec 44 % de hausse des loyers en 10 ans, un m² à la vente dépassant les 10 000 €, Paris devient un Monopoly, une ville réservée aux riches et aux touristes ! L'encadrement des loyers prévu à minima ne va pas empêcher les hausses. La ville manque toujours d'ambition en faveur du logement social en en réservant 30 % (PLS) aux revenus confortables et en privilégiant les reconventionnements de loyers libres. Il est temps d'assumer réellement de lutter contre Airbnb, d'engager la préemption des logements privés et l'application de la loi de réquisition des logements vides, au service d'une stratégie de municipalisation des sols.
12 000 personnes quittent la ville chaque année du fait de l'inaccessibilité du logement. Les ouvriers et employés n'y représentent plus que 25 % contre 36 % en 2001 (et 51 % nationalement). Mais il n'y a aucune fatalité à la gentrification de Paris. Une ville comme Berlin vient de décider le gel des loyers pour 5 ans. Nous proposons qu'une votation citoyenne parisienne soit organisée pour exiger le gel, voir même la baisse des loyers !

Groupe Place au Peuple : Danielle Simonnet, Laurent Sorel, Fabien Nony

FONDATION nexity

La Fondation Nexity défend la ville inclusive

Nexity est reconnu pour sa capacité à produire du logement social et abordable et permettre aux ménages aux revenus modestes d'accéder à la propriété. Cet ADN social a incité à la création en mai 2017 d'une fondation d'entreprise : la Fondation Nexity. Cette fondation œuvre en faveur d'une ville inclusive, elle impulse et organise des dynamiques collectives de solidarité au cœur des villes, à travers son soutien à des projets d'utilité sociale, ayant pour bénéciaires des personnes fragilisées. Elle a vocation à porter des projets d'insertion sociale par le logement d'un part et par l'éducation, la formation et l'emploi d'autre part et en particulier auprès des jeunes de 14 à 26 ans des quartiers populaires. La Fondation Nexity soutient des projets à la fois auprès de grandes associations nationales qui luttent contre la précarité comme le Samu Social (hébergement d'urgence et 115), Emmaüs (chantier d'insertion et accompagnement des plus fragiles), les banques alimentaires (aide alimentaire), Télémaque (accompagnement des jeunes de milieux modestes) mais aussi des associations locales très impliquées sur le territoire comme le Filon (accompagnement de femmes SDF), La Chorba (lutte contre la faim et l'exclusion sociale), Sport dans la ville (accompagnement des jeunes), etc. Cet engagement se concrétise également auprès des jeunes avec l'accueil de 300 collégiens issus des quartiers populaires notamment du collège Pierre Mendès France dans le 20e.

Lauréat du concours Reinventing Cities lancé par la Ville de Paris pour transformer la Porte de Montreuil, Nexity a mobilisé les savoir-faire de plusieurs métiers de son groupe : l'immobilier d'entreprises, la direction RSE mais aussi Villes et Projets, filiale dédiée aux enjeux des collectivités. Cette expertise multiple, couplée à celle de ses partenaires Engie et Crédit Agricole, lui permet de proposer un projet englobant toutes les problématiques de la ville durable.

Quand Nexity s'engage pour le climat, c'est du concret !

Nexity se place 1er au palmarès 2019 des promoteurs immobiliers de l'Association pour le développement du Bâtiment Bas Carbone, avec 12 opérations BBCA labellisées ou en cours de labellisation (1). Cette première place récompense 10 ans d'expérience dans la construction bois ainsi que des actions concrètes pour réduire l'empreinte environnementale de ses bâtiments : développement de nouveaux procédés constructifs, matériaux bio et géo-sourcés, béton bas carbone, nature en ville, économie circulaire.

DES ENGAGEMENTS CHIFFRÉS À L'HORIZON 2030

Pour Nexity les objectifs sont clairs : - 30 % d'émissions de CO2 par logement construit et - 21 % par m2 de surface de plancher de bureaux livrés. Parce qu'en tant qu'acteur de l'immobilier responsable, nous prenons notre part pour contribuer à l'objectif de neutralité carbone que s'est fixé la France d'ici à 2050.

(1) Classement établi au 31/08/2019 sur le nombre d'opérations en demandes et/ou attributions du label BBCA en cumul – En cas d'égalité, arbitrage sur le nombre de labels BBCA déjà obtenus puis sur la surface de plancher (SDP) – En cas de co-promotion, attribution des projets à chaque promoteur dès lors que l'association BBCA est avertie de la co-promotion et division des m² au nombre de promoteurs.

Interview de Valérie de Robillard, directrice RSE de Nexity

« L'environnement et l'impact social sont deux axes forts de Nexity repris à travers ses engagements RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises). »

Comment Nexity aborde les enjeux liés au changement climatique et à la réduction de notre empreinte carbone ?

Après la COP 21, Nexity a décidé de se fixer des objectifs de réduction de l'empreinte carbone et cela mérite d'être souligné car peu d'acteurs du secteur s'y étaient alors aventurés. Cela transforme nos métiers en profondeur et implique par exemple de réinventer nos pratiques en termes de choix de matériaux et d'énergies pour la mise en œuvre de nos opérations immobilières. Par exemple, sur le choix des matériaux, nous visons un doublement de la production de logements en bois d'ici 2020, sachant qu'il y a déjà 23 % des surfaces de bureaux livrées par Nexity en 2018 qui sont en bois. En 2025, nous voulons qu'au moins 30 % de nos opérations de construction ou nos services privilégient le recours aux matériaux recyclés ou de réemploi : c'était déjà le cas pour 7 % de nos activités en 2018 ! Ces actions, parmi d'autres, nous permettront d'atteindre d'ici 2030 une réduction de 30 % de notre impact carbone par logement. Enfin, parce que la qualité de vie est aussi centrale et qu'il faudra s'adapter aux effets du changement climatique dans nos villes, nous voulons accorder une place plus grande à la nature. Aujourd'hui 100 % des bureaux neufs ou rénovés et 50 % des logements intègrent des espaces végétalisés.

Quel est l'impact d'un projet comme celui de la Porte de Montreuil sur ces engagements ?

Il les nourrit ! Des projets ambitieux comme celui de la Porte de Montreuil obligent nos équipes à être plus inventives et à challenger leurs pratiques. Par exemple, pour ce projet, tous les plans ont été dessinés deux fois pour imaginer des immeubles pérennes qui puissent être transformés de bureaux en logements facilement, en limitant ainsi la démolition et le recours à de nouveaux matériaux en cas de changement d'usage.