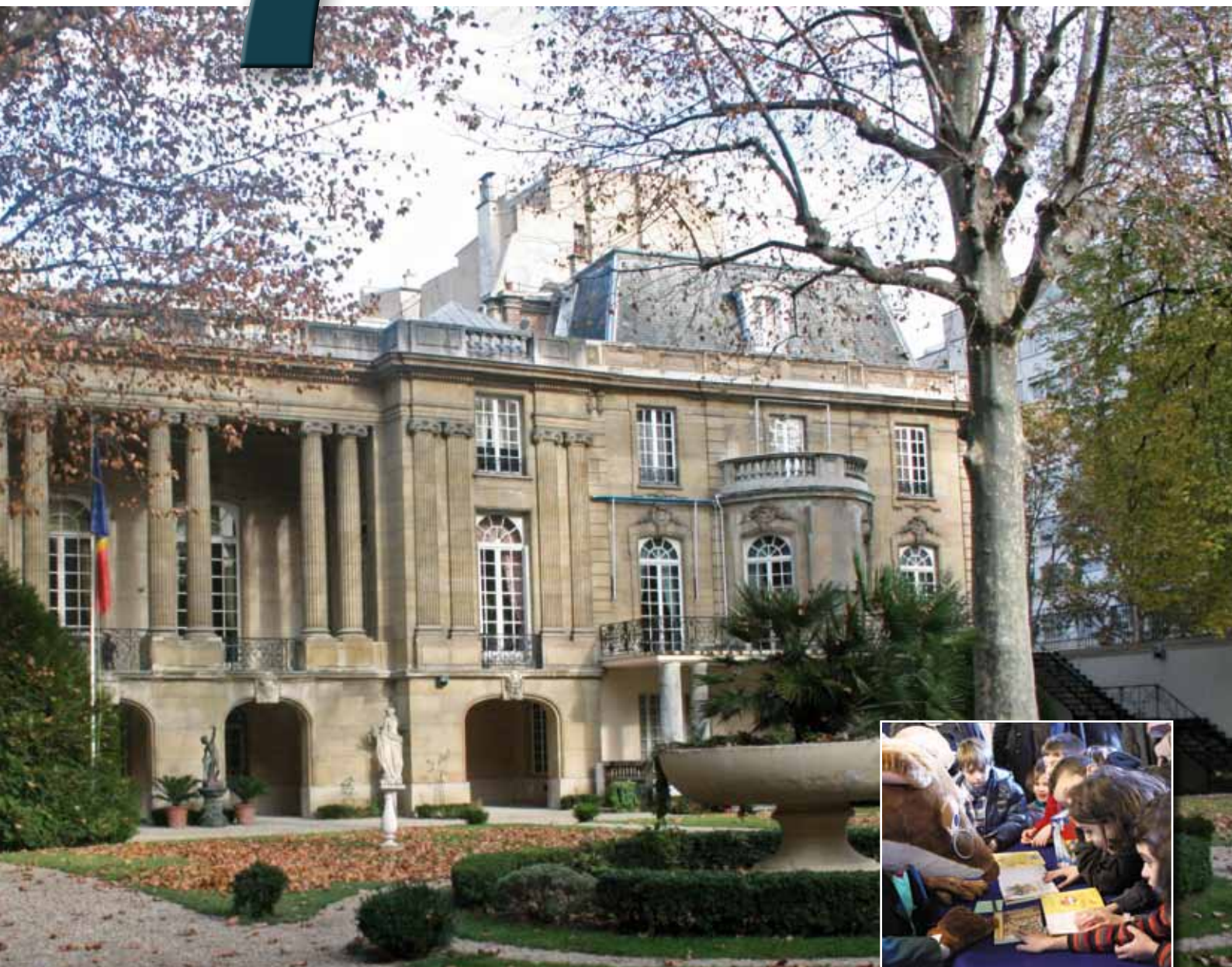


7 à vous

MAGAZINE d'information de la mairie du 7^e



7 MERVEILLES CACHÉES DU 7^E !

Salon du livre
des tout-petits
et de la jeunesse :
le 7 décembre

LE CONSEIL DE LA JEUNESSE DU 7^{ÈME} PRÉSENTE

7^e
le Conseil
de la
Jeunesse

Elles font avancer l'Inde... Et vous ?

JEUDI 17 NOVEMBRE 2011
DE 19H À 22H

- DÉBAT :
« FEMMES DE L'INDE ET
L'ENTREPRENEURIAT SOCIAL »
- EXPOSITION PHOTO
- COCKTAIL INDIEN

EN ASSOCIATION
AVEC LE FONDS
DE DOTATION
CREDIT @ PEOPLE



7 UN DOSSIER : 7 MERVEILLES CACHÉES DU 7^E (P. 6)



7 ARRIVÉ : CONCOURS DE PÂTISSERIE (P. 10)



7 À L'AGENDA CULTUREL : SALON DU LIVRE (ENCART)

SOMMAIRE

7	ÉDITO.....	P. 5
7	UN DOSSIER.....	P. 6
	7 MERVEILLES CACHÉES DU 7 ^E	
7	ARRIVÉ.....	P. 10
7	À VENIR.....	P. 12
7	EN TRAVAUX.....	P. 14
7	EN ACTION.....	P. 15
	VOIES SUR BERGES : RACHIDA DATI EN APPELLE À LA RESPONSABILITÉ DE L'ÉTAT	
7	UN COMMERÇANT.....	P. 16
	UNE NOUVELLE PRÉSIDENTE POUR LA RUE DE VERNEUIL	
7	ASSOCIATIF.....	P. 17
	L'ORDRE HOSPITALIER DE SAINT JEAN DE DIEU LES CHŒURS DE LA CHAPELLE DE L'ÉCOLE MILITAIRE	
7	À PROPOS.....	P. 19
7	UN LOISIR.....	P. 20
	DES COURS D'ÉCHECS GRATUITS À LA MAIRIE DU 7 ^E	
7	UN RENDEZ-VOUS.....	P. 21
7	UN POINT DE VUE.....	P. 22



www.mairie7.paris.fr

Journal d'information de la mairie du 7^e - 116, rue de Grenelle 75340 Paris Cedex 07 - Tél. 01 53 58 75 07 - Fax 01 53 58 75 57 - www.mairie7.paris.fr

Directrice de la publication : Rachida Dati - Rédacteurs en chef : Emmanuelle Dauvergne, Philippe Valli - Rédacteurs : Caroline Sauvage, Khadija Ritf, Ghislaine de la Bretesche - N°ISSN : 1774-4660

Création, conception, réalisation : Comtown Productions - 172, rue de Charonne 75011 Paris - Tél. 01 43 480 490 - Contact régie publicitaire : 06 87 52 67 99 - 07 86 27 87 87 - www.7avousdevoir.fr

Impression : Rivet Presse Édition Limoges - Tirage : 35 000 ex. Dépôt légal à parution - Photo couverture : © Caroline Sauvage/Mairie 7 - Vignette couverture : © Alain Guizard - Photos sommaire : © Caroline Sauvage/Mairie 7, Alain Guizard.

La rédaction décline toute responsabilité pour les documents qui lui ont été remis.



RACHIDA DATI VOUS INVITE AU

2^{ème} SALON DU LIVRE

DES TOUT-PETITS ET DE LA JEUNESSE



LE MERCREDI
7 DÉCEMBRE 2011
À LA MAIRIE DU 7^{ème}
DE 10^h30 À 18^h30

Nicole Lambert ©

Les trésors cachés de notre patrimoine

Le 7^e possède une identité culturelle et patrimoniale très forte dont la renommée dépasse largement les frontières de notre arrondissement et même de la capitale.

Il est riche de nombreux monuments et musées internationalement connus comme la Tour Eiffel, les Invalides ou les Musées d'Orsay et Rodin, mais il recèle également de petits bijoux d'architecture peu connus.

Ainsi en est-il de l'Hôtel de Béhague, siège de l'ambassade de Roumanie ou de la Chapelle de l'Enfant Jésus à la paroisse Sainte-Clotilde, sans oublier la Pagode ou encore l'Hôtel de Villars, siège de notre mairie.

Vous en découvrirez un avant-goût au travers de ces pages qui vous permettront de vous promener avec un œil averti dans les rues de notre bel arrondissement.

Pour autant, notre riche patrimoine culturel ne peut être apprécié agréablement que s'il s'accompagne d'un environnement urbain également de qualité.

Or, depuis plus de dix-huit mois maintenant, vous savez que je me bats à vos côtés pour lutter contre le projet de réaménagement des berges de la Seine. Et ce projet a franchi une étape supplémentaire récemment, puisque la Commission d'Enquête vient de rendre un avis favorable malgré des réserves et des recommandations.

J'ai pris acte de cet avis même si je déplore que cette enquête publique ait recueilli seulement 1 500 avis alors que la consultation citoyenne que j'avais organisée il y a un an en avait recueilli plus de 6 000.

La pertinence de ce projet ne peut s'inscrire que dans le cadre du Grand Paris. Il suscite majoritairement le rejet de la population parisienne et j'en appelle à la responsabilité de l'État pour garantir la sécurité des Parisiens, mais également la préservation de l'environnement, la sauvegarde du tissu économique, et la liberté de circuler.

Je compte sur vous pour relayer cette information autour de vous si vous êtes opposés à ce projet en l'état.

Rachida Dati,
ancien ministre, député européen,
maire du 7^e arrondissement

➔ Des hôtels très particuliers



© Caroline Sauvage / Marie 7

L'Hôtel de Béhague, ambassade de Roumanie

Appartenant à l'État roumain depuis le 27 mars 1939, le Petit Hôtel de Béhague et son jardin sont inscrits aux Monuments Historiques en 1975 et classés en 2003.

Gabriel Hippolyte Alexandre Destailleur (1822-1893) édifia en 1867, à la demande de la famille Béhague, un grand hôtel de style Louis XV, le long de l'avenue Bosquet. Un petit hôtel attendant fut ensuite rapidement construit. En 1893, la Comtesse Martine de Béhague fit détruire et reconstruire le Grand Hôtel par Walter-André Destailleur (1867-1940), fils du précédent. En 1902, il exécuta la façade sur le jardin, inspirée par la colonnade du Louvre.

Salles et détails remarquables du palais :

La bibliothèque ovale avec ses superbes panneaux de bois précieux et ses portes délicatement sculptées.

Le salon bleu qui comporte encore l'une des deux tapisseries flamandes du XVIII^e siècle représentant des lavandières.

Le grand escalier tapissé de marbres polychromes à la rampe en fer forgé rehaussé de bronzes dorés.

La salle de bal néo-rocaille, ou salon d'or, qui servait de bureau et de salon de réception. Cet ensemble restauré il y a quelques années, se distingue par le travail d'intégration de boiseries Louis XV.

La salle à manger, réalisée vers 1904 dans le style rocaille, est ornée de magnifiques marbres polychromes dans le goût versaillais, d'un plafond peint en trompe l'œil, d'une table d'origine décorée d'une frise de stalactites et d'un fameux tableau de Boucher (1703-1770), *La Re-Naissance de Vénus* (vers 1731).

La salle byzantine réalisée en 1898, selon le plan basilical antique et la disposition des églises byzantines, avec ses murs dorés et ses mosaïques scintillantes, est le plus grand théâtre privé de Paris. Elle possède encore un grand orgue de 1900, constituant l'un des rares exemples d'orgue profane parisien. En 1904, le théâtre inaugure un dispositif scénique qui a révolutionné l'art de la mise en scène : un système complexe de passerelles destiné à supporter des projecteurs et sa cabine de régie.

La salle byzantine a accueilli nombre de créateurs de premier rang tels que Gabriel Fauré, Proust, Rodin, Paul Valéry... Et, après un long sommeil de près d'un siècle, elle se fait, depuis 2009, l'hôtesse d'autres illustres artistes : Gilles Appap, Alexander Balanescu, Dana Ciocarlie, Viorica Cortez, Sarah Nemtanu, Jean-Claude Pentier, Dimitris Psonis, Jordi Savall et Montserrat Figueras...

7 L'ambassade de Roumanie participe activement à la vie du 7^e arrondissement. À l'occasion du 7^e en fête, l'Hôtel de Béhague a ouvert ses portes pour des visites guidées.

Hôtel de Béhague – Ambassade de Roumanie
5, rue de l'Exposition – 123, rue Saint-Dominique



© M

© M

© M

cachées du 7^e !



La Pagode, cinéma d'art et d'essai

En 1895, alors que l'Orient est à la mode depuis que le Japon s'est ouvert au commerce occidental, François Émile Morin, directeur du Bon Marché, offre à sa femme une véritable pagode qu'il demande à son architecte, Alexandre Marcel. Madame Morin y organise de nombreuses réceptions, mais dès l'année de l'inauguration, quitte son mari pour son associé. Les réceptions somptueuses s'espacent jusqu'à la fermeture de la salle en 1928.

En 1930, l'ambassade de Chine propose de la louer mais se ravise après une visite plus approfondie de la salle japonaise où les peintures du plafond illustrent des combats entre Japonais et Chinois, où ces derniers ne sont pas à leur avantage.

En 1931, les portes de La Pagode s'ouvrent enfin au public avec la présentation du film *Le prix d'un baiser*. En 1955, sous l'impulsion de sa nouvelle directrice gérante, Yvonne Décaris, La Pagode devient un haut lieu des cinéphiles. La salle est fermée pour travaux au cours de l'année 1973. La Pagode est classée monument historique en 1986. Elle redevient un cinéma indépendant, le 8 novembre 2000.

Avec son jardin à l'orientale et son architecture digne des temples japonais, La Pagode a de quoi étonner !



Venez profiter de la salle japonaise pendant le Festival du 7^e art organisé chaque année au mois de juin par la mairie du 7^e !

Cinéma La Pagode – 57 bis, rue de Babylone

L'hôtel de Villars, mairie du 7^e arrondissement

C'est le 1^{er} août 1865 que la mairie du 7^e s'installe au 116 de la rue de Grenelle. L'hôtel particulier fut édifié en 1647 à la demande du maréchal de Noailles. Racheté en 1709 par Claude-Louis Hector, Duc de Villars, maréchal de France, il fût transformé par l'architecte Germain Boffrand.

Le jardin et la façade de l'hôtel de Villars

Le jardin de 4 000 m², d'un calme et d'une beauté incroyables, fait la fierté de la mairie du 7^e, seule mairie d'arrondissement de Paris à en posséder un.



La mairie et son jardin sont ouverts aux artistes, aux conférenciers, aux concertistes, aux associations et à tous les habitants du 7^e pour des événements culturels, tels que le Festival du 7^e art, des concerts pendant les mois de juin et septembre, ou encore les Journées du Patrimoine.

La façade du jardin, inscrite aux Monuments Historiques le 15 mai 1926, est d'une modénature architecturale très sobre. De chaque côté du perron, sont placées deux statues de femmes du sculpteur Ramus, personnifiant la Marine et l'Armée de terre.

Le bureau du maire et les salons

Le bureau du maire que vous avez pu découvrir lors des Journées du Patrimoine, donne sur le jardin de la mairie, comme ses deux salons historiques : la salle des mariages et la salle Édouard Frédéric-Dupont, du nom du premier maire du 7^e, député du 7^e de 1936 à 1993, avec quelques brèves interruptions. Il décède en 1995 à l'âge de 92 ans au terme de la plus longue carrière de conseiller de Paris de l'histoire récente de la capitale.

**Hôtel de Villars – mairie du 7^e arrondissement
116 rue de Grenelle**





© Caroline Sauvage / Marie 7

La chapelle de l'Enfant Jésus, à la paroisse Sainte-Clotilde

La Chapelle dédiée à l'Enfant Jésus fut construite, entre 1878 et 1881, dans un style néo-gothique anglais par l'architecte Hippolyte-Alexandre Destailleur, dans le but d'être la chapelle des catéchismes de la paroisse Sainte-Clotilde.

La voûte...

La voûte est la partie la plus exceptionnelle de la chapelle : un berceau brisé, surbaissé, en chêne, et entièrement lambrissé de légers caissons. Elle est soutenue par quatre formerets divisant la nef en trois travées. Ce mode de couverture se réfère à ceux de Westminster-Hall et de nombreuses églises en Grande-Bretagne où Destailleur fit plusieurs séjours.

L'abside...

Dans le fond de l'abside s'inscrit une grande composition en céramique blanche. Elle s'inspire du tableau de Fra Angelico, *Le couronnement de la Vierge*, conservé au Louvre. C'est durant l'Exposition Universelle de 1878 que les frères Virebrent, céramistes à Toulouse, présentèrent l'œuvre qui séduisit l'Abbé Hamelin, curé de Sainte-Clotilde. Destailleur consentit à l'intégrer dans son projet.

Un mobilier unique...

L'orgue, un Cavaillé-Coll de 1830, provient du couvent des Carmes-Billettes. En 1988, il fut installé dans la tribune de la chapelle, inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1979.

7 La chapelle accueille toujours les écoles alentour pour leurs célébrations et le catéchisme. Elle ouvre également ses portes pour les offices et messes quotidiennes ainsi que pour des événements ponctuels.

Chapelle de l'Enfant-Jésus – 29, rue Las Cases

➔ Un patrimoine culturel sacré

Les caveaux des gouverneurs aux Invalides

Construit en même temps que l'église par l'ordonnance du 24 février 1677 de Louis XIV et destiné dès l'origine à accueillir les sépultures des gouverneurs des Invalides, le caveau se situe dans la crypte de l'actuelle église des Invalides. Accessible depuis le dos du maître autel, il n'est ouvert qu'aux familles des défunts et aux visites guidées. Quelques cérémonies y sont célébrées chaque année auprès des dépouilles des hommes ayant marqué l'histoire, tels que le maréchal Leclerc de Hautesclocque († 1947) auprès duquel est fêtée la Libération de Paris, le 25 août.

Ainsi, le caveau a également accueilli quelques illustres militaires français qui n'ont pas été gouverneurs : Lariboisière († 1812), Burgeaud († 1849), Mac Mahon († 1893), Franchet d'Espèrey († 1942)...

Dormoy († 1675) fut le premier gouverneur des Invalides à prendre place dans le caveau. Sa stèle est la seule à avoir survécu à la profanation des révolutionnaires. Les stèles suivantes s'échelonnent du début du XIX^e siècle jusqu'à la fin du XX^e. Le caveau ne contient pas seulement des dépouilles, mais également des cendres et des cœurs de personnalités dont on a voulu honorer de leur présence deux lieux différents, tel que Kléber, dont la dépouille repose à Strasbourg.

La seule présence féminine dans le caveau est celle de la fille du Marquis de Sombreuil, gouverneur des Invalides au moment de la Révolution Française. Alors que le tribunal révolutionnaire veut le faire guillotiner, elle propose de mourir à sa place. Le tribunal lui demanda seulement de boire le sang d'un supplicier.

L'autre exception de ce caveau est la présence de Rouget de Lisle, dont la dépouille repose provisoirement depuis 1915, dans l'attente que le Parlement vote son transfert au Panthéon. Mort en 1836 en pleine Monarchie de Juillet, *La Marseillaise* et son compositeur n'étaient plus au goût du jour. Ce n'est qu'en 1915 qu'on décide d'honorer sa dépouille.

7 Le dernier caveau disponible est réservé au prochain gouverneur des Invalides qui décèdera en fonction. Deux urnes restent également disponibles pour accueillir des cendres...

Hôtel National des Invalides – 129, rue de Grenelle



© Caroline Sauvage / Marie 7



© Caroline Sauvage / Mairie 7

Le centre Calouste Gulbenkian

Après plus de 45 ans passés avenue d'Iéna, la fondation Calouste Gulbenkian vient d'inaugurer ses nouveaux locaux du boulevard de La Tour Maubourg, le 17 octobre dernier, en présence de Rachida Dati. La délégation en France prolonge à Paris les activités de la fondation Calouste Gulbenkian à Lisbonne. Le Portugal et l'Europe sont au cœur de sa vocation. La fondation a pour objectif de participer aux grands débats européens, de contribuer aux enjeux de la société contemporaine et de faire connaître la culture portugaise en France.

Calouste Sarkis Gulbenkian (1869-1955)

Né à Istanbul dans une famille arménienne, il suivit ses études à Londres, exerça la fonction de représentant commercial de la Perse à Paris, avant de s'installer au Portugal. Il démontra une grande appétence pour l'art et son histoire, notamment grâce à sa collection, très précieuse, d'œuvres d'art. Elle témoigne d'une rare sensibilité, d'une connaissance subtile et profonde de l'histoire de l'art.

La bibliothèque

Avec près de 90 000 titres dont plus de 10 000 immédiatement disponibles en libre accès, elle est le centre de documentation lusophone le plus important au monde, en dehors du Portugal et du Brésil.

La salle de conférences

Avec plus de 150 places, la salle de conférences pourra accueillir des activités innovantes et variées, dans le cadre des quatre objectifs statutaires de la Fondation : l'art, l'éducation, la science, la santé et le développement humain.

7 Un partenariat sera mis en place avec la mairie du 7^e pour des événements culturels européens offerts aux enfants du 7^e.

**Centre Calouste Gulbenkian –
39, boulevard de la Tour Maubourg**

Le double centenaire de Victor Duruy

Héritier d'une tradition d'enseignement et d'éducation de plus de 190 ans, le lycée-collège Victor Duruy est la seule cité scolaire publique du 7^e. Le 8 octobre 1912 a lieu la première rentrée au lycée public de jeunes filles Victor Duruy, qui porte le nom du ministre de l'Instruction publique, né cent ans auparavant, le 10 septembre 1811. Depuis le mois d'octobre 2011 et durant une année, le lycée marquera ce double anniversaire à travers de multiples manifestations, dont un cycle de conférences en cette fin d'année 2011. (Voir page 13)

Le bâtiment fut tout d'abord, de 1820 à 1905, une maison d'éducation pour jeunes filles, dirigée par la Congrégation des Dames du Sacré-Cœur. Sainte Madeleine-Sophie Barat (1779 - 1865), canonisée en 1925, fonda cette congrégation dont l'objet était de développer l'enseignement pour les jeunes filles en 1800. L'ouverture du lycée est un hommage rendu à l'intuition de Madeleine-Sophie Barrat qui avait le désir d'aider la société de son temps, cherchant à donner aux femmes un rôle de premier plan pour la reconstitution du tissu social. En 2007, sa chaise est installée dans l'église Saint-François-Xavier, au plus proche des bâtiments où elle a vécu : le siège de la congrégation (aujourd'hui musée Rodin) et l'établissement d'enseignement pour les jeunes filles (aujourd'hui lycée Victor-Duruy).

Lycée de jeunes filles de 1912 à 1970 (date où la mixité est devenue effective), il fut le sixième lycée de jeunes filles créé après les lycées Fénelon, Racine, Molière, Lamartine et Victor Hugo après la loi Camille Sée de 1880, créant les établissements publics secondaires et laïques pour jeunes filles.

7 Célébration du centenaire du lycée et du bicentenaire de la naissance de Victor Duruy le 16 novembre à 18 h 30 au lycée Victor Duruy : dévoilement d'un portrait de Victor Duruy et vernissage de l'exposition qui lui est consacrée du 14 novembre au 3 décembre.

Collège-lycée Victor Duruy – 33, boulevard des Invalides



Inauguration du lycée Victor Duruy en 1912.



Le 29 septembre, réunion de concertation concernant la rue du Champ de Mars. **7**

Le 30 septembre, départ du commissaire principal du 7^e arrondissement, Stéphanie Rousselet. **7**



Le 2 octobre, rentrée paroissiale de Sainte-Clotilde. **7**

Le 10 octobre, remise de médaille aux agents du service de la Propreté. **7**



Les 15 et 16 octobre, week-end paroissial sur le thème de l'Espagne à l'occasion du 7^e en fête à l'église Saint-Pierre-du-Gros-Caillo. **7**

Le 16 octobre, 7^e en fête sur l'esplanade des Invalides. **7**





Le 17 octobre, inauguration du centre culturel Calouste Gulbenkian au 39, boulevard de La Tour Maubourg. 7

Le 20 octobre, concours de pâtisserie à la mairie du 7^e. 7



Du 17 au 20 octobre, ateliers de la semaine du goût à la mairie du 7^e. 7

Le 20 octobre, réunion de rentrée de l'association des Amis du Champ de Mars. 7



Le 21 octobre, concert de Michel Delpech et bal des seniors du 7^e à la salle ASIEM. 7

Le 21 octobre, visite des commerçants du 7^e. 7

Le 27 octobre, remise de médailles à sept bénévoles de la Croix rouge du 7^e. 7



ACTUALITÉ DU 7^e

ASSOCIATIONS

Jeudi 24 novembre de 10 h à 16 h 30
Académie florale européenne
Ateliers pour décors de Noël :
« Idées nouvelles de fête »



2 ateliers de 10 h à 16 h 30 à 98 € matériel inclus, ou 1 atelier à 10 h ou 14 h, à 50 €.

Salle ASIEM

6, rue de Lapparent – Paris 7^e

Réservations au :

06 50 00 31 38 ou

afe@academiefleurale.com

Du 2 au 3 décembre

Téléthon

L'UCIAP 7^e tiendra des stands au 92 et 129, rue Saint-Dominique et 32, boulevard Raspail. Les commerçants de la rue Cler s'associeront à l'événement en organisant vente de roses, d'enveloppes, lots offerts par les commerçants, au profit du Téléthon. Les pompiers du 7^e feront une montée des marches de la Tour Eiffel en courant, le samedi vers 17 h.

Les 14 et 15 novembre de 8 h à 19 h

Paroisse Sainte-Clotilde

Vente de tapis orientaux

Au profit de la paroisse Sainte-Clotilde, des habitants se mobilisent et proposent une vente de tapis à prix importateur.

Salle Martignac - 12 rue de Martignac

ACTUALITÉ DES COMMERÇANTS

Jeudi 17 novembre de 13 h à 20 h

Beaujolais nouveau

Les commerçants et les galeristes de la rue de Verneuil invitent à la dégustation du Beaujolais nouveau !

Rue de Verneuil

De début décembre 2011 au 15 janvier 2012

Illuminations de Noël

Les rues du 7^e s'animeront de lumière !



Jeudi 8 décembre de 17 h à 22 h

Saint-Nicolas

Les commerçants et galeristes de la rue de Verneuil animent leur rue et vous invitent à passer un moment en leur compagnie.

Rue de Verneuil

ACTUALITÉ LITTÉRAIRE

Samedi 26 novembre de 17 h à 19 h 30

Choix vital : parole et cancer

Lecture et dédicace



Roman *Sans stèle fixe* de Claude-Alain Planchon, postface du Pr. David Khayat et recueil *L'an nuit des rois* coécrit par Anne de Commines et Claude-Alain Planchon, Éditions L'Harmattan. Organisé par le Club Littéraire 81.

Maison des Associations

4 rue Amélie – Paris 7^e

Samedi 3 décembre de 14 h à 18 h

Bureau des arts Sciences po

64^e Journée dédicaces du Bureau des arts de Sciences Po.



Après-midi destiné aux amoureux des livres, pour des rencontres privilégiées entre les auteurs qui font l'actualité littéraire et leurs lecteurs.

Au programme : spectacle musical, lectures publiques engagées, concours au jury prestigieux ouvert à tous les élèves de Sciences Po et intitulé « Cher Jean-Paul Sartre... »

Renseignements : segolene@bdarts.org.
 www.journee-dedicaces.com

Sciences Po

27, rue Saint-Guillaume – Paris 7^e

ACTUALITÉ MUSICALE

Lundi 21 novembre à 20 h

Rive gauche musique

« Patchwork »

Beethoven, Ravel, Debussy, Hersant. Philippe Graffin et Anton Martynov au violon. Adeliya Chamrina à l'alto. Gary Hoffman au violoncelle.

De 20 à 30 €.

Réservations au : 01 45 49 46 42 ou

www.rivegauchemusique.fr

Théâtre Adyar - 4, square Rapp - Paris 7^e

Dimanche 20 novembre à 16 h

Samedi 26 novembre à 20 h 30

Chœur de chambre Agapanthe

Messe en si mineur

de Jean-Sébastien Bach



10^e anniversaire du chœur de chambre Agapanthe. Composé d'une trentaine de jeunes chanteurs amateurs, il sera accompagné par un orchestre baroque et cinq solistes professionnels. Le 20 novembre, le musicologue Gilles Cantagrel, écrivain et conférencier, présentera l'œuvre à 16 h, avant le concert à 16 h 30.

De 25 € à 10 €.

Places en vente sur www.fnac.com

Renseignements : www.choeur-agapanthe.fr
 ou 06 18 46 83 75

Basilique Sainte-Clotilde

23, rue Las-Cases – Paris 7^e

Dimanche 27 novembre à 16 h

Orchestre de Lutetia et chœurs

Aria de Paris

Direction : Alejandro Sandler et Sylvie Portal. Au programme : la *Messe du couronnement* et la *Symphonie concertante* de Mozart. Au profit de la fondation

Allegro Argentina, association qui utilise la musique comme tremplin social auprès des enfants défavorisés.

Libre participation aux frais.

Basilique Sainte-Clotilde

23, rue Las Cases – Paris 7^e

Jeudi 8 décembre à 20 h 30

Concert cantabile

Le Voyage d'hiver de Franz Schubert
Alain Buet, baryton-basse et Gregory Ballesteros, piano.

Réservations : 01 47 41 99 91.

Théâtre Adyar – 4, square Rapp – Paris 7^e

Dimanche 11 décembre à 15 h 30

**Ordre hospitalier
de Saint Jean de Dieu**

Concert humanitaire

Petite messe solennelle de Rossini chantée par le chœur La Fontenelle, dirigé par Joël Sibille. Au profit de la construction d'un foyer de vie et de réinsertion pour malades psychiatriques, par l'Ordre hospitalier de Saint Jean de Dieu.

Renseignements : www.saintjeandedieu.com
ou 01 53 58 31 60.

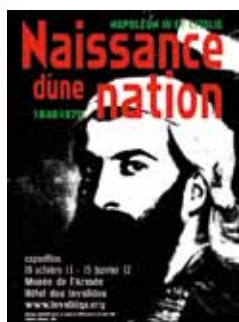
Réservations : www.fnac.com
(ou 0892 68 36 22, 0,34€/min)

Basilique Sainte-Clotilde

23, rue Las-Cases – Paris 7^e

ACTUALITÉ DES EXPOSITIONS

Du 19 octobre 2011 au 15 janvier 2012
Musée de l'armée



Napoléon III et l'Italie, Naissance d'une Nation, 1848-1870.

À l'occasion du 150^e anniversaire de l'Unité italienne, cette exposition retrace les liens indéfectibles qui unirent nos deux pays, rappelle le rôle

de Napoléon III ainsi que l'intensité avec laquelle l'opinion et la société françaises les vécurent.

Hôtel des Invalides

129, rue de Grenelle – Paris 7^e

Du 10 au 11 décembre à 15 h

Fête de la Sainte Barbe



4 pièces d'artillerie, 20 artilleurs, 7 chevaux et 18 musiciens seront réunis dans la cour d'honneur des Invalides pour présenter au public une animation inédite. *Tous publics - accès gratuit.*

Hôtel des Invalides

129, rue de Grenelle – Paris 7^e

Du 17 novembre 2011 au 7 janvier 2012

Galerie Snart 7

16 Chaises / 16 Designers



16 chaises conçues par 16 des plus grands designers contemporains, dont Alberto Pinto, Jacques Garcia, Philippe Starck... avec le savoir-faire d'Henryot & C^{ie}, la plus ancienne manufacture de menuiserie en sièges de France (1867)...

Vernissage le 17 novembre de 19 h à 21 h.

Galerie Snart 7

17 rue Duvivier – Paris 7^e

Tél. 01 44 18 35 74

snart7@snart7.com

www.snart7.com

ÉVÉNEMENT

Cycle de conférences
Collège-lycée Victor Duruy



À l'occasion du centenaire du collège-lycée et du bicentenaire de Victor Duruy, de nombreuses manifestations sont prévues en 2012.

En avant-première :

Jeudi 17 novembre à 17 h 30

Le lycée Victor Duruy au cœur de la guerre en 1914 : Galliéri et la bataille de la Marne par M. Éric Juillot, professeur d'histoire au Lycée Victor Duruy.

Mercredi 30 novembre à 17 h 30

La réforme des enseignements littéraires : Victor Duruy, un modèle à suivre ? par M. Jean-Charles Geslot.

Mardi 6 décembre à 17 h 30

Deux voisins, Victor Duruy et Pierre de Coubertin : la naissance du sport en France par M. Jean Durry, écrivain, historien du sport.

33, boulevard des Invalides – Paris 7^e
centenaire.duruy@yahoo.fr



La rédaction vous prie de l'excuser d'avoir annoncé le mois dernier par erreur le spectacle *Le Huron* au Musée de l'Armée au lieu du Théâtre Adyar.

Projet Clarisses : feu vert !

Rachida Dati a consulté les riverains pour le projet de la Villa de Saxe. Cette consultation a abouti à une proposition cohérente : des logements en accession libre, une résidence sociale

pour jeunes travailleurs, un espace vert central de 900 m² visible depuis la rue, et la conservation des parties historiques.

Ce projet vient d'obtenir le permis de construire !



Calendrier

- **Novembre 2011** : commercialisation des logements en accession libre.
- **1^{er} semestre 2012** : démarrage des travaux.
- **2^e semestre 2014** : achèvement des travaux.

La Tour Eiffel, suivez la flèche !

C'est nouveau ! À présent la direction de la Tour Eiffel sera indiquée à la sortie du métro Bir Hakeim. En effet, après plusieurs demandes formulées par les habitants, soutenues par Rachida Dati, une signalétique a été installée dans le 15^e d'arrondissement.



Le 7^e bien tuyauté !



Rénovation de la canalisation rue du Bac du 24/10 au 31/12, circulation limitée (voir ci-contre).

À prévoir, rénovation des canalisations avenue de Breteuil début 2012.

Le conseil de quartier École militaire du **6 décembre à 18 h 30**, à la mairie du 7^e, abordera ce sujet.



Emprise sur voirie
Accès interdit rue de Varenne

Autolib' se concrétise



Le projet Autolib' de la mairie de Paris se met en place au 42 rue du Bac, ainsi qu'au 152 rue de Grenelle. Durant la durée des travaux, qui se dérouleront jusqu'à la fin du mois de novembre, le stationnement et la circulation seront modifiés.

- **Station du 42, rue du Bac** : travaux du 19 octobre au 25 novembre. L'emprise du chantier occupera les 4 places du stationnement payant à destination des emplacements Autolib'.
- **Station face au 152, rue de Grenelle** : travaux du 10 octobre au 18 novembre. La quasi-totalité du stationnement sera neutralisé sur la longueur du square. À terme, 5 places de stationnement seront réservées à l'Autolib'. Une tranchée le long du Café de l'Esplanade réduit également la zone de circulation.

Voies sur berges : Rachida Dati en appelle à la responsabilité de l'État

La commission d'enquête publique vient de rendre un avis favorable assorti de deux réserves, au projet de réaménagement des berges de la Seine. La mairie du 7^e réagit !



- elle craint le report de circulation automobile à la surface et demande la réversibilité du projet, au niveau de la voie sur berges basse, rive gauche.
- elle craint que les aménagements envisagés au port du Gros Caillou perturbent la circulation fluviale.

➔ Le projet en appel

C'est pourquoi Rachida Dati en appelle à la responsabilité de l'État pour garantir la sécurité des Parisiens, mais également la préservation de l'environnement, la sauvegarde du tissu économique, et la liberté de circuler.

➔ Fin de l'enquête publique

L'enquête publique, commencée le 4 septembre et prolongée jusqu'au 14 septembre à la demande de Rachida Dati, a recueilli seulement 1 500 avis sur le projet, alors que la consultation citoyenne de la mairie du 7^e avait recueilli plus de 6 000 votes.

Rachida Dati prend acte de l'avis de la commission d'enquête sur l'aménagement des berges de la Seine, des réserves et des recommandations du rapport et en appelle à la responsabilité de l'État après la publication du rapport de la commission d'enquête sur l'aménagement des berges de la Seine.

➔ Un projet peu apprécié

Ce projet suscite majoritairement le rejet de la population parisienne, comme

le démontrent les avis lors de l'enquête publique et de la concertation, et les consultations réalisées dans le 7^e arrondissement sous contrôle d'huissier.

L'aménagement des berges de la Seine suppose un accord de l'État, propriétaire des berges par le biais de Ports de Paris, et du préfet de police, qui dispose de l'autorité en matière de circulation sur les voies sur berges. Le préfet de police a indiqué que les temps d'intervention des véhicules de secours se sont dégradés au cours des dernières années et vont s'aggraver si ce projet se réalise.

➔ Les réserves de la commission d'enquête

La commission d'enquête a également émis deux réserves sur le projet présenté :

L'aménagement des berges de la Seine a été conçu par le maire de Paris comme un projet uniquement destiné aux loisirs. Ce projet occulte totalement la nécessité de maintenir l'attractivité économique de Paris, classée ville la plus embouteillée d'Europe, et de préserver la qualité de vie des habitants qui vont subir des reports de circulation.

Aussi, Rachida Dati demande que ce projet soit intégralement réétudié, en prenant en compte ces objectifs économiques et environnementaux, dans le cadre de la réflexion sur l'aménagement du Grand Paris.

La mairie du 7^e a accepté de coordonner l'action des particuliers et des associations disposés à intenter un recours en justice si le projet est adopté en l'état par le conseil de Paris. 7

Une nouvelle présidente pour la rue de Verneuil

Portrait d'Audrey Gayno-Amedro, installée rue de Verneuil depuis juin 2011 et nouvellement élue présidente de l'association des commerçants de la rue de Verneuil.



➔ Reconvertie à plat de couture !

Ingénieure dans les télécom pendant 10 ans, Audrey Gayno-Amedro se lance dans la création et le commerce de tenues d'intérieur chic pour enfant ! En 2010, elle fonde la Maison Gabrielle Lemaitre. En 2011, elle ouvre plusieurs boutiques à Paris, dont celle de la rue de Verneuil. Déplorant que la rue soit peu passante, la nouvelle présidente des commerçants de la rue de Verneuil espère attirer les foules en proposant des animations, notamment à l'approche de Noël (voir p.12).

➔ Une histoire de grand-mère...

La Maison Gabrielle Lemaitre a été fondée pour proposer une nouvelle interprétation du vêtement d'intérieur pour enfant. Pour créer ce projet, la créatrice, Audrey Gayno-Amédro, s'est inspirée de sa grand-mère Gabrielle Lemaitre,

couturière, pour imaginer une nouvelle manière d'habiller les enfants : la haute façon. Unique sur ce segment d'activité, la Maison Gabrielle Lemaitre souhaite donner à l'univers de l'enfant un nouveau souffle en s'appuyant sur les traditions.

➔ ... de tradition française...

Convaincue qu'il est encore possible de faire de bons produits en France, Audrey conçoit, dessine, organise la fabrication en France de vêtements, meubles, linge, et accessoires pour enfants. Tout est fabriqué sur le territoire : les tissus, les dentelles, les boutons, les galons... un des objectifs de la marque est de valoriser le savoir-faire français. « *Parce que nous aimons sincèrement ce que nos anciens ont mis au point jusqu' alors et ne voulons pas perdre ce patrimoine, nous choisissons d'en faire le prestige de la Maison.* » Les tenues elles-mêmes ont une touche de tradition par leur nom et leur ligne

de couture unique : *Officier, Caporal, Sergent, Peau d'Âne, Plumette, Marie-Antoinette, Arlequin, Blanche-Neige...*

➔ ... au service de la famille !

Au plus proche des besoins actuels des familles, les tenues d'intérieur habillées pour bébés et enfants, sont notamment destinées à des parents actifs qui voient leurs enfants principalement le soir, en pyjama ! Le vêtement d'intérieur pour enfant est un produit familial. Il doit plaire aux adultes et aux enfants qui le portent ! 7

Maison Gabrielle Lemaitre
HAUTE-FAÇON POUR ENFANT

56 rue de Verneuil – Paris 7°
Tél. 09 51 52 19 93
www.maisongabriellelemaitre.com
audrey@maisongabriellelemaitre.com

L'Ordre hospitalier de Saint Jean de Dieu



© III

L'Ordre hospitalier de Saint Jean de Dieu poursuit l'œuvre de son fondateur en faisant se rencontrer le monde moderne et sa technologie avec la valeur de l'hospitalité enseignée par Saint Jean de Dieu (1495-1550). L'association Maison de Santé Saint Jean de Dieu, émanation de l'Ordre hospitalier qui gère en particulier la Clinique médico-chirurgicale de la rue Oudinot, est animée par les mêmes convictions : respect de la dignité de tout être humain et soin de toute personne souffrante, dans une dynamique d'espérance.

Un engagement qui ne se limite pas à nos frontières et qui veut s'ouvrir aux pays plus démunis. Ainsi les Frères hospitaliers soutiennent des projets en Afrique, comme à Afagnan au Togo et à Tanguieta au Bénin (actions d'assistance de formation médicale). Ils envisagent aussi de construire un foyer de vie et de réinsertion pour malades psychiatriques à Madagascar, qui ne compte aujourd'hui qu'un seul hôpital psychiatrique. L'objectif est de permettre aux malades, à la sortie de l'hôpital, de trouver un lieu où se reconstruire.

Un concert est organisé le 11 décembre à 15 h 30 en la basilique Sainte-Clotilde, au profit de cette nouvelle œuvre. Le chœur La Fontenelle interprétera *La petite Messe solennelle* de Rossini.
Réservations et dons :
01 53 58 31 73.



**19 rue Oudinot
Paris 7^e
Tél. 01 53 58 31 73**

**communication@ohsjd.fr
www.saintjeandedieu.com**

Les Chœurs de la chapelle de l'École militaire



© III

d'Olivier-Henri Vadakarn, qui les dirigea jusqu'à son décès, en 2003. Sa sœur Blandine, musicienne et compositrice, lui succède et apporte une nouvelle dynamique, tout en perpétuant le souffle instillé par Olivier-Henri. Chaque dimanche, les Chœurs offrent à la chapelle Saint-Louis et à ses fidèles, un répertoire riche de musique sacrée. Ils se produisent également à l'occasion de concerts spirituels. En 2008, Blandine Vadakarn, par ailleurs présidente de la fédération des Petits chanteurs d'Île-de-France,

fonde l'Ensemble Soliste de la chapelle, qui se déplace pour des prestations en France comme à l'étranger. Centrées pour une très large part sur la musique sacrée, les œuvres du répertoire sont chantées *a cappella*, avec accompagnement d'orgue ou d'un ensemble instrumental. Au nombre d'une vingtaine, les choristes sont

admis sur la base d'un test vocal et d'un entretien. Les répétitions hebdomadaires deviennent plus fréquentes, à l'approche de concerts ou d'offices importants.

À ne pas manquer :
concert de Noël, le dimanche 11 décembre à 16 h, à la chapelle Saint-Louis de l'École militaire.

**13, Place Joffre – Paris 7^e
Adresse postale : B.P. 75 – 00445 Armées
Tél. 06 60 72 34 77
choeursecolemilitaire@yahoo.fr
www.choeursecolemilitaire.org**

Ensemble choral amateur à vocation liturgique, les Chœurs de la chapelle Saint-Louis de l'École militaire sont fondés en 1992, sous l'égide

Le Cacaotier

Au 44 de la rue de Verneuil, se trouve un trésor : Le Cacaotier. C'est là, dans ce lieu dédié à l'art du chocolat, que Hubert Masse, récompensé aux Awards du chocolat 2011 en octobre dernier, œuvre depuis trois ans.

Avec la devanture gris poudré et l'ambiance d'alcôve qui règnent dans la boutique, tout invite à la découverte et au plaisir des sens. On badine un peu devant la vitrine, déjà sous l'emprise du raffinement et de l'élégance qui en émanent.

Les papilles en éveil on ouvre la porte. C'est alors tout l'univers du chocolat qui vous happe. Les parfums suaves, entêtants et puissants du cacao torréfié, des mélanges exotiques vous enveloppent. Une vendeuse s'empresse à votre rencontre avec convivialité afin de vous guider dans ce palais des saveurs.

On est grisé par la ronde des douceurs proposées, toutes plus étonnantes les unes que les autres. Les maîtres des lieux, Hubert et Susan ont veillé à tout.



Le Cacaotier ressemble à ces voyageurs amoureux de la fève, à la fois sublime et humble.

Maître artisan

Hubert Masse, récompensé lors du dernier salon du chocolat pour sa créativité et la finesse de son travail, 1^{er} Grand Prix du chocolat artisanal de Paris en 2008, doit beaucoup aux voyages. Ils ont formé le goût et l'imagination de ce gourmet curieux. Cet artisan – parmi les douze meilleurs chocolatiers de France –, jongle brillamment avec les alliages de Guanaja et de Chuao.

Son parcours est lui-même un long voyage. Il fait son apprentissage chez un chocolatier suisse au Guatemala, puis à Paris (la Maison du Chocolat, le Bristol) et à Londres (les frères Roux)... À 22 ans, sa formation terminée, il décide de partir pour L'Australie. C'est là qu'il épouse une belle Irlandaise, Susan. Ensemble, ils créent le premier atelier de chocolat artisanal à Perth. La nostalgie les fait revenir en France où, riches de leur expérience, ils ouvrent une boutique-atelier à Enghien-Les-Bains. Depuis, le succès aidant, d'autres boutiques sont nées à Paris, rue de Verneuil, pour la plus grande satisfaction des habitants du quartier et aujourd'hui, à Rouen.



Le Cacaotier
Artisan Chocolatier

44 rue de Verneuil – 75007 Paris
Tél. 01 49 27 92 43
Métro Rue du Bac

Ouvert du mardi au samedi,
de 10h30 à 14h et de 15h à 19h



Le mot du député



Martine Aurillac,
député de Paris,
vice-présidente de la commission
des Affaires étrangères

© Mairie 7

Alors que les primaires socialistes se sont achevées sur la victoire de François Hollande, et que ce dernier promet déjà aux Français de « *ré-enchanter leurs rêves* », le Président de la République et le Premier ministre font face, eux, à une crise financière et économique historique, à rebondissements.

À l'heure où les menaces sur la note de notre pays se sont confirmées, (l'agence Moody's se donne trois mois pour se prononcer !) le Gouvernement a présenté un projet de loi de finances 2012 actuellement débattu au Parlement qui s'appuie sur un engagement

sans faille de réduction du déficit à 5,7 % du PIB en 2011, à 4,5 % en 2012 et à 3 % en 2013.

On mesure combien la tâche est difficile, car réaliser ce plan ne peut être qu'impopulaire. Elle est d'autant plus difficile en un temps où la croissance risque de stagner. Elle est d'autant plus difficile que la zone Euro connaît sa crise la plus grave, et que chacun doit comprendre que c'est par la solidarité qu'on peut la sauver. Le plan du gouvernement prévoit la maîtrise des dépenses sans casser la croissance, notamment grâce à la contribution sur les revenus du patrimoine, la taxation sur les très hauts revenus, des économies draconiennes sur les dépenses de l'État. Afin de poursuivre aussi la réduction du déficit de la sécurité sociale, le gouvernement a dû proposer des hausses de cotisations et certaines taxations (hausses de la CSG, déremboursements supplémentaires, création d'une taxe sur les alcools forts et les boissons sucrées).

Les Français ne veulent pas « rêver », ils sont prêts à beaucoup d'efforts. S'ils sont justes et partagés. Il faut du courage et de l'expérience pour traverser cette zone de turbulences; il en va de l'avenir notre pays et de l'Europe. 7

Le mot du sénateur



Yves Pozzo di Borgo,
sénateur, conseiller de Paris

© Wp Pictures

LES CONTRIBUABLES PARISIENS PONCTIONNÉS

Année après année, je demeure – comme mes collègues centristes du Conseil de Paris – toujours aussi perplexe sur la politique budgétaire de Bertrand Delanoë. Outre l'augmentation (annoncée) des impôts locaux et la création d'une taxe foncière départementale, nous avons ainsi pu déplorer l'augmentation effrénée de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères de + 18 % entre 2001 et 2007, de la taxe de séjour de + 3 % à + 40 % selon les cas, mais aussi la progression

en 2011 de 8 millions d'euros des recettes générées par la taxe sur l'électricité, de 3 millions d'euros supplémentaires pour les droits de stationnement, ou encore des 2,2 millions d'augmentation du produit de la taxe sur les spectacles. D'autres ponctions supplémentaires viendront en 2012 accabler les Parisiens.

Cette politique confiscatoire est d'autant plus inique qu'elle s'inscrit dans un contexte de droits de mutation record, la Ville de Paris touchant cette année à ce titre 987 millions d'euros, – soit une augmentation de 25 % par rapport à 2010 –, de confirmation de la note triple A par les agences internationales et de l'absence d'emprunt toxique dans la trésorerie de la collectivité.

Comment, dès lors, justifier que le produit fiscal collecté auprès des contribuables parisiens soit passé de 1,7 milliard d'euros au budget primitif 2001 à un peu plus de 3 milliards d'euros au budget 2011, soit une augmentation de 78 % ? C'est le résultat, et surtout le coût, de dix ans de gestion socialiste de Paris. Le Gouvernement et le Parlement tentent de faire des efforts pour réduire la dépense publique. Il serait bien que les collectivités locales fassent de même. La fonction principale du citoyen n'est pas de combler les déficits creusés par certains élus. Une véritable démocratie ne peut exister sans une exigence de bonne gestion de l'argent public. C'est la position que je défends chaque automne au Sénat comme au Conseil de Paris. 7

Des cours d'échecs gratuits à la mairie du 7^e

Grâce à une convention de partenariat, Albin Dal Borgo professeur de l'association La Tour Blanche, donne des cours d'échecs gratuits, tous les mercredis après-midi, à la mairie du 7^e. Il reste encore une trentaine de places !

➔ Albin en quelques mots

Avec un très léger accent trahissant ses origines belges, Albin dispense des cours



d'échecs à la mairie du 7^e tous les mercredis après-midi. Ce jeune et dynamique professeur est le vainqueur du championnat Paris A 2011. Il faut ajouter à son palmarès qu'il fut l'entraîneur de l'équipe nationale belge des moins de 16 ans, équipe qu'il emmena au championnat d'Europe 2007 en Croatie. Aujourd'hui, Albin est professeur à l'association GESTA dont dépend la Tour Blanche, 2^e association d'échecs à Paris, ainsi qu'au Club de Créteil, un des clubs les plus reconnus en Île-de-France.

➔ Interview

Albin, que retirez-vous de votre expérience à la mairie du 7^e, après ces trois premières semaines de cours ?

C'est pour moi davantage un plaisir que



© Albin Guizard

du travail. C'est très différent d'enseigner ici que dans une école ou dans un club. Il y a un esprit très positif. Les gens sont détendus, ils ont envie d'apprendre et de jouer. À chaque cours j'essaye d'apporter quelque chose de nouveau. C'est à la fois ludique et un apprentissage. **7**



Cours gratuits d'échecs tous les mercredis après-midi

De 13 h 30 à 14 h 30 : niveau 1 - Débutant
De 14 h 30 à 15 h 30 : niveau 0 - Initiation
De 15 h 30 à 16 h 30 : niveau 1 - Débutant
De 16 h 30 à 17 h 30 : niveau 2 - Avancé

Inscriptions au cours d'échecs gratuits à la mairie du 7^e

Renseignements par téléphone : 01 53 58 75 39 / 06 77 28 76 28 ou par mail : caroline.sauvage@paris.fr

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante :

Inscription cours d'échecs - mairie du 7^e arrondissement - 116, rue de Grenelle - 75007 Paris

Nom : Prénom :
Date de naissance : Âge :
Adresse postale :
Téléphone : Portable :
E-mail :

7^e un rendez-vous

Rachida Dati vous invite...



Cérémonie du 11 novembre

Jeudi 10 novembre à 10 h, à la mairie du 7^e.

Conseil de quartier École Militaire

**Mardi 6 décembre à 18 h 30,
à la mairie du 7^e.**

Conseil de quartier Gros Caillou

**Lundi 12 décembre à 18 h 30,
à la maison des associations.**

Conseil de quartier Invalides

Lundi 9 janvier à 18 h 30, à la mairie du 7^e.

Conseil de quartier Saint Thomas d'Aquin

Mardi 10 janvier à 18 h 30, à la mairie du 7^e.

Conseils d'arrondissement

**Mardi 29 novembre à 18 h 30,
à la mairie du 7^e.**

**Mercredi 25 janvier à 18 h 30,
à la mairie du 7^e.**

Merci de vérifier sur le www.mairie7.paris.fr si les dates ci-dessus ont été modifiées.

Renseignements pratiques

Mairie du 7^e arrondissement

116, rue de Grenelle - 75340 Paris cedex 07
Tél. 01 53 58 75 07 - Fax 01 53 58 75 57
www.mairie7.paris.fr

Accueil - Informations : 01 53 58 75 60

Accès à la mairie :

métro : Varenne ou Solférino
bus : ligne 69, station Grenelle-Bellechasse

Horaires d'ouverture

- De 8 h 30 à 17 h du lundi au vendredi, nocturne jusqu'à 19 h 30 le jeudi.
- Permanence d'état civil assurée le samedi de 9 h à 12 h 30 (déclarations de naissance ou de décès)

Accueil du public :

- Bureau d'accueil : rez-de-chaussée
Tél. 01 53 58 75 60
- Affaires générales (inscriptions crèches et écoles, délivrance de certificats, recensement militaire, urbanisme) : 1^{er} étage du bâtiment central
Tél. 01 53 58 75 73 / 01 53 58 75 80
- État civil : 1^{er} étage du bâtiment central
Tél. 01 53 58 75 70 / 01 53 58 75 71

- Élections : 1^{er} étage du bâtiment central
Tél. 01 53 58 75 94 / 01 53 58 75 90 / 01 53 58 75 84
- Logement : 1^{er} étage du bâtiment central (lundi et jeudi) - Tél. 01 53 58 75 94

Services logés en mairie

- Centre d'action sociale : porte D, rez-de-chaussée
Tél. 01 53 58 77 16
- Caisse des écoles : escalier E, 1^{er} étage
Tél. 01 45 51 35 99
- Tribunal d'instance : bâtiment central, 1^{er} étage
Tél. 01 45 51 86 37
- Bibliothèque Saint-Simon : porte D, rez-de-chaussée (jeunesse) et 2^e étage (adultes)
Tél. 01 53 58 76 40
- Antenne de la préfecture de police, porche principal : services ouverts du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30 et le jeudi de 8 h 30 à 19 h

Maison des associations du 7^e

4, rue Amélie - Tél. 01 53 59 44 90

Conseil de la jeunesse du 7^e

Tél. 01 53 58 75 52 - conseil.jeunesse7@paris.fr

Permanence des élus du 7^e

Martine Namy-Caulier

Conseiller de Paris – premier adjoint chargé de l'administration générale, du commerce et de l'artisanat

Jeudi sur rendez-vous

Tél. 01 53 58 75 32

Michel Dumont

Conseiller de Paris chargé des grands projets et de l'urbanisme

Mercredi de 18 h à 19 h

Tél. 01 53 58 75 17

Emmanuelle Dauvergne

Conseiller de Paris chargé de l'accueil, de l'information du public et des projets numériques

Uniquement sur rendez-vous

Tél. 01 53 58 75 06

Martine Aurillac

Député de Paris, vice-présidente de la commission des Affaires étrangères
1^{er} et 3^e lundi de chaque mois de 15 h à 16 h et sur rendez-vous à l'Assemblée nationale.
Tél. 01 40 63 67 92

Yves Pozzo di Borgo

Sénateur de Paris, conseiller de Paris

Uniquement sur rendez-vous

Tél. 01 53 58 75 62

Thierry Hodent

Adjoint au maire chargé des affaires scolaires et des conseils de quartier et de la culture

Lundi de 18 h 30 à 19 h 30 sur rendez-vous

Tél. 01 53 58 75 30

Annick Leroy

Adjoint au maire chargé des affaires sociales et des anciens combattants

Mercredi de 11 h à 12 h sur rendez-vous

Tél. 01 53 58 75 30

René-François Bernard

Adjoint au maire chargé de l'environnement, des espaces verts et de la propreté

Mardi de 17 h à 18 h sur rendez-vous

Tél. 01 53 58 75 29

Florence Gerbal-Mieze

Adjoint au maire chargé de la petite enfance et des associations

Vendredi de 14 h 30 à 17 h 30 sur rendez-vous

Tél. 01 53 58 75 29

Jean-Philippe Hubin

Conseiller d'arrondissement chargé du patrimoine et de la sécurité

Mardi de 18 h à 19 h sur rendez-vous

Tél. 01 53 58 75 62

Philippe Michel

Conseiller d'arrondissement chargé du sport

Jeudi de 18 h à 19 h sur rendez-vous

Tél. 01 53 58 75 32

Sylvie de Léotoing

Conseiller d'arrondissement en charge de la jeunesse

Mercredi de 17 h à 18 h sur rendez-vous

Tél. 01 53 58 75 32

Sonia Ledoux

Conseiller d'arrondissement

Uniquement sur rendez-vous

Tél. 01 53 58 75 62

Laurence Girard

Conseiller d'arrondissement

Mercredi de 18 h à 19 h et le samedi

de 10 h à 12 h sur rendez-vous

Tél. 01 53 58 75 62

Véronique Delvolvé-Rosset

Conseiller d'arrondissement

Vendredi de 15 h à 16 h sur rendez-vous

Tél. 01 53 58 75 62

Parti socialiste

FAVORISER LA CRÉATION ET L'ACCÈS À LA CULTURE

Favoriser la création

Paris soutient la mise en place de nouveaux espaces pour permettre la rencontre entre les créateurs et leurs publics, comme la Gaîté Lyrique pour les musiques actuelles et les arts numériques ou Les Trois Baudets pour la musique francophone.

Accompagner le développement des pratiques artistiques amateurs

La Ville de Paris cherche à favoriser l'engagement personnel des Parisiens dans une pratique artistique. La Maison des pratiques artistiques amateurs (MPAA) au marché Saint-Germain, créée en 2007, y contribue dans tous les domaines artistiques. Structure où le processus de création est partagé entre amateurs et professionnels, la MPAA est aussi un lieu d'échanges et de recherche sur les activités artistiques amateurs. Au vu du succès rencontré et pour prolonger son action, cinq autres lieux seront mis en place d'ici 2014.

Les berges culturelles

L'avis favorable rendu par la Commission d'enquête publique marque une nouvelle étape dans le projet d'aménagement des berges de la Seine. Cette reconquête de l'espace public offrira dès 2012 un nouveau visage aux berges. Certains sites seront plus spécifiquement dédiés à la culture avec des espaces d'expositions, des ateliers de lecture... Dans notre arrondissement, le port de Solférino sera ainsi doté d'une barge flottante consacrée au spectacle vivant et au cinéma ; en aval de la passerelle Léopold Sedar Senghor, en réponse aux demandes des Parisiens, un plateau permettra d'accueillir des manifestations événementielles, d'installer un cirque et des espaces dédiés à la danse.

Encourager la culture et l'éducation artistique

Grâce à ses 58 bibliothèques (dont plus de 60 % ont été rénovées ou restructurées depuis 2001), près de 15 % de la population profite de cet accès gratuit à la culture. Par ailleurs, 2 000 places supplémentaires ont été créées depuis 2008 dans les conservatoires municipaux d'arrondissement (3 000 prévues d'ici 2014). Cette politique culturelle et les événements grand public sont la clé pour renforcer l'accès à la culture du plus grand nombre !

Laurence Girard

Laurence Girard,
conseiller d'arrondissement socialiste
Permanence tous les mercredis entre 18 h et 19 h
et le samedi matin uniquement sur rendez-vous.



© M

Modem



© M

Les agences d'évaluation financière Moody's Investors Service et Standard & Poors viennent d'émettre des réserves sur la note Aaa de la France... Le risque qu'elle soit déclassée d'ici la prochaine élection présidentielle est élevée. Aujourd'hui, le Gouvernement donne l'impression d'agir uniquement sous la contrainte des agences de notation, alors que c'est le bon sens qui devrait nous pousser à limiter notre endettement public. Au-delà de la notation de la France, c'est toute la stratégie de redressement des finances publiques qu'il faudrait revoir. Et il n'est pas certain qu'on puisse attendre mai prochain. En effet, si le Gouvernement avait un réel sens de l'intérêt général et un vrai courage politique, il mettrait en œuvre, dès maintenant, un vrai programme de réductions des dépenses publiques et d'augmentation des impôts et tant pis pour les élections (Gerhard Schröder a remis l'Allemagne sur les rails de la croissance avec une politique de rigueur, en acceptant de payer le prix fort). La voie est étroite. François Bayrou a raison d'affirmer qu'il n'y a « *qu'une stratégie de redressement des finances publiques. Cette stratégie, c'est d'augmenter les ressources fiscales de l'État et de baisser un certain nombre de dépenses publiques* ». Selon son analyse, « *une vingtaine de milliards doivent être économisés au niveau de l'État, une dizaine dans les collectivités locales et une vingtaine dans la Sécurité sociale* ». Pour les impôts, de nouvelles tranches d'impôts devraient être créées, des niches fiscales révisées et la TVA augmentée de 2 points. La gauche est dans l'illusion quand elle dit : « *Nous allons augmenter les impôts et cela nous permettra de faire de nouvelles dépenses publiques* » et la droite raconte des histoires quand elle dit : « *Nous allons baisser la dépense publique sans augmenter les impôts.* »

À cette stratégie de finances publiques, devrait être mise en place une stratégie de reconquête de notre place dans le monde par le pari de l'intelligence. Il faut refaire de l'école, un vrai ascenseur social et un vrai passeport pour la compréhension du nouveau monde. Il faut permettre la création de grosses PME innovantes et exportatrices de savoir-faire à très forte valeur ajoutée. Nous serons ainsi capables de combler notre déficit commercial.

En pariant sur l'école, la formation et l'innovation, la France peut augmenter ses parts de marché dans le monde et retrouver, ainsi, la croissance.

V. Delvolvé-Rosset

Véronique Delvolvé-Rosset,
conseiller d'arrondissement
Permanence le vendredi de 15 h à 16 h sur rendez-vous.



7original

C'est un moyen de se faire remarquer !
Mais ce n'est pas le seul !

C'est à vous de voir.

contactez le :

06 87 52 67 99

07 86 27 87 87



A l'aide de votre smartphone, flashez le code de cette page ou rendez-vous sur www.7avousdevoir.fr
Téléchargez gratuitement l'application flashcode sur votre smartphone en quelques clics sur <http://www.flashcode.fr/telecharger/>

MINI PARIS, THE BRAND STORE

PRÊT POUR UN NOUVEAU CHALLENGE* ?



MINI PARIS : THE BRAND STORE

89-93, boulevard Raspail
75006 Paris
Tél. 01 39 46 64 64

MINI PARIS VÉLIZY

39, avenue Louis Bréguet
78140 Vélizy-Villacoublay
Tél. 01 39 45 04 00

www.miniparis.fr

* MINI Challenge visible dans le corner compétition chez MINI PARIS VÉLIZY.

