

# salut les Seniors

Bulletin trimestriel du Conseil des Seniors du 10<sup>e</sup>

N°8 - JUIN 2019



**Le samedi 16 février 2019**, nous sommes allés aux Invalides visiter l'église du Dôme qui jouxte celle de Saint-Louis. L'intérieur montre une architecture baroque, avec sa grande coupole et les petites coupoles annexes, architecture qui a été source d'inspiration pour de nombreux édifices en Europe comme la Cathédrale Saint-Paul à Londres. À noter le grand baldaquin qui rappelle celui du Bernin, à Saint-Pierre de Rome. Cette église est devenue un **Panthéon militaire** : elle contient les tombeaux de l'Empereur Napoléon I<sup>er</sup>, le plus connu bien sûr (en quartzite rouge) ainsi que ceux de grands militaires comme Foch, ou Lyautey, entre autres. À noter, une superbe maquette de l'édifice. Impressionnant. La solennité des lieux nous incite à y revenir, cette fois pour la visite du Musée de l'Armée.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter

Sybille FASSO, Adjointe à la Maire  
Déléguée aux Affaires Sociales, aux Seniors,  
à la Mémoire et au Monde Combattant

sybille.fasso@paris.fr • 01.53.72.10.54

Demandez à recevoir le bulletin par courrier



# Sommaire

Édito de Sybille.....	p 2
Les seniors racontent.....	p 3
Concert gratuit dans paris .....	p 4
Agenda .....	p 5
La Philharmonie .....	p 6
Musée Montmartre .....	p 7
Ensemble nous sommes le 10 <sup>e</sup> .....	p 8

# Éditorial

## Retraites : les jours heureux

C'est le titre du programme du CNR (Conseil National de la Résistance, qui regroupait tous les courants politiques et syndicaux), pour la Libération, adopté le 15 mars 1944. Il y est demandé : « Une retraite permettant aux vieux travailleurs de finir dignement leurs jours ». Et nos parents ont créé la Sécu et sa branche vieillesse.

Les retraites furent, dans un premier temps, indexées non pas sur l'évolution des prix, mais sur l'évolution des salaires. Mais, en 1987 le gouvernement a indexé l'évolution des pensions sur l'inflation, ce qui permet tout juste de maintenir le pouvoir d'achat, mais non de profiter de l'amélioration des conditions de vie.

Maintenant, on nous parle d'une « désindexation » complète : même pas de rattrapage de l'inflation, ou de report de l'âge de départ, mais tout n'est pas réglé et les annonces sont faites sur un rythme de tango : un pas en avant, deux pas en arrière...

Chargé du dossier, Jean-Paul Delevoye a haussé le ton après les déclarations de ministres favorables au recul de l'âge légal de la retraite. Il a réaffirmé que sa feuille de route ne prévoyait pas de changer cet âge minimum « malgré la polyphonie gouvernementale ».

Pourquoi repousser l'âge du droit au départ en retraite ? Rien ne l'exige financièrement et rien ne le justifie humainement. Il est absurde de forcer à travailler plus longtemps, jusqu'à 65 et 70 ans, des salariés alors qu'il y a des millions de jeunes au chômage.

Quant à la « retraite par points », c'est une remise en cause de la retraite par répartition, gérée par les partenaires sociaux. Sur simple décision du gouvernement, la valeur du point de retraite, et donc le montant des retraites, pourra être modifiée, à la hausse ou à la baisse.

Si on a le droit à un repos au bout de 40 annuités de travail, c'est pour profiter de la vie, et non pas juste pour mourir dans l'anxiété.



Plaque commémorative au 48, rue du Four (Paris 6°)

**Sybille,**

**Adjointe à la Maire du 10<sup>e</sup> arrondissement  
Déléguée aux Affaires sociales, aux Seniors,  
à la Mémoire et au Monde combattant**

# LES SENIORS RACONTENT

Le mercredi 20 février 2019, la Mairie du 10<sup>e</sup> avait convié des membres du Conseil des Seniors à rejoindre quelques-uns des jeunes qui fréquentent les centres aérés pour partager un moment de jeux et un goûter.



Quand nous sommes arrivés, une association avait installé des jeux sur différentes tables dans la salle des fêtes. Adresse, mémorisation, visualisation, réactivité de chacun ont été mises à l'épreuve quel que soit son âge.

Les animateurs ont fait part des commentaires des jeunes :

« C'était bien de jouer avec des mamies »

« Elles expliquaient et grondaient les tricheurs »



Les 10 participants seniors sont, eux aussi, prêts à renouveler l'opération. Cet hiver, au lieu de rester confinés, allons à la rencontre des jeunes pour jouer avec eux !

# FLASH INFO

## Des concerts de musique classique gratuits dans Paris

### Dans les églises

---

- **Église Saint-Roch** – 24 rue Saint-Roch (Paris 1<sup>er</sup>) Concerts gratuits (participation) les lundis à 12h30 et certains dimanches à 15h30. Programme sur le site : [www.offi.fr/concerts/eglise-saint-roch-2158.html](http://www.offi.fr/concerts/eglise-saint-roch-2158.html)

- **Église Saint-Eustache** – 146 rue Rambuteau (Paris 1<sup>er</sup>) Concerts gratuits (participation) les dimanches à 17h. Programme sur le site : [www.offi.fr/concerts/eglise-saint-eustache-2121.html](http://www.offi.fr/concerts/eglise-saint-eustache-2121.html)

- **Église Saint-Merry** – 76 rue de la Verrerie (Paris 4<sup>e</sup>) Concerts tous les samedis à 20h, et les dimanches à 16h, proposés par l'Accueil musical. Programme sur le site : [www.accueilmusical.fr](http://www.accueilmusical.fr)

- **Église réformée de l'Oratoire du Louvre** – 145 rue Saint-Honoré (Paris 1<sup>er</sup>) Orgue le premier samedi du mois, à 16h. Gratuité sur certains concerts le dimanche. Programme sur le site : [www.oratoiredulouvre.fr](http://www.oratoiredulouvre.fr)

- **Église de la Madeleine** – Place de la Madeleine (Paris 8<sup>e</sup>) Concerts gratuits les dimanches à 16h, et pour certains autres concerts. Programme sur le site : [www.accueilmusical.fr](http://www.accueilmusical.fr)

- Mais aussi dans les églises du 10<sup>e</sup> arrondissement : église Saint-Laurent, église Saint-Vincent-de-Paul, église réformée de la Rencontre. Les programmes sont affichés sur les porches.

### Ailleurs

---

- **Salle Cortot** – 78 rue Cardinet (Paris 17<sup>e</sup>). Concerts de l'École normale de Musique. Programme sur le site : [www.ecolenormalecortot.com/concerts-de-midi-et-demi](http://www.ecolenormalecortot.com/concerts-de-midi-et-demi)

- **Conservatoire à rayonnement régional de Paris** 14 rue de Madrid (Paris 8<sup>e</sup>). Programme sur le site : [www.crr.paris.fr/Musique.html](http://www.crr.paris.fr/Musique.html)

- **Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris** – 209 avenue Jean Jaurès (Paris 19<sup>e</sup>) Programme sur le site : [www.conservatoiredeparis.fr/accueil](http://www.conservatoiredeparis.fr/accueil)

- **Mairie du 8<sup>e</sup>** – 3 rue de Lisbonne (Paris 8<sup>e</sup>) Midi-concerts, tous les jeudis de 13h à 13h45 dans le salon de la Vénérie, escalier C, 1<sup>er</sup> étage (informations au 01 44 90 76 43)

- **Maison de la Radio** – 116 avenue du Président Kennedy (Paris 16<sup>e</sup>) Tous les samedis de 16h à 18h. Programme sur le site : [www.maisondelaradio.fr](http://www.maisondelaradio.fr)



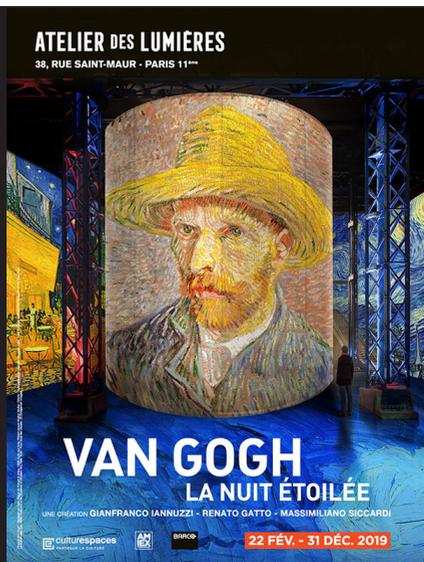
Église Saint-Eustache (Paris 1<sup>er</sup>)

Profitez des différents concerts et venez en commission du Conseil des Seniors nous faire part de vos impressions... et, pourquoi pas, entraîner d'autres seniors qui n'osent pas s'aventurer.

# AGENDA

Pour cet automne nous prévoyons des visites de monuments et d'expositions. Pour connaître la programmation, venez en commission (2 à 3 par mois), ou à la chorale hebdomadaire. Nous vous rappelons que les inscriptions se font à ce moment-là pour les sorties prises en charge par le Conseil des Seniors.

L'Atelier des Lumières : dans un ancien bâtiment industriel plongé dans le noir, des tableaux sont reproduits en partie et projetés sur les murs ou le sol. Les images se déplacent au rythme de la musique. Nous voici immergés dans les œuvres. Attention la projection dure une bonne heure et il y a très peu de places assises.



La Comédie française propose des visites guidées tous les samedis et dimanches à 11h. Elles retracent l'histoire et le fonctionnement du théâtre à travers sa collection d'œuvres d'art, ainsi que son fonctionnement actuel : la troupe, le répertoire, l'alternance, les trois théâtres, les métiers, toute la vie d'un théâtre qui donne près de neuf cents représentations par saison.

## **P** CITÉ DE LA MUSIQUE PHILHARMONIE DE PARIS

Le Musée des Instruments se visite en musique ! Des audioguides gratuits permettent de découvrir et d'entendre les instruments. Chaque jour, un musicien joue dans le musée et va à la rencontre du public. Visiter le musée, c'est découvrir une collection unique au monde, des instruments insolites, l'univers des compositeurs et de leur temps, des cultures musicales lointaines ou proches, des modules ludiques et interactifs...



# La PHILHARMONIE : concert d'orgue

Le dimanche 24 mars 2019, nous avons eu le privilège d'assister à un concert d'orgue, dans la grande salle Pierre Boulez, donné par Olivier Latry, sur le thème Bach et autour de Bach, vaste programme : des arrangements, des transcriptions, etc. faits par Schumann, Listz, Mendelssohn entre autres, sans oublier Latry lui-même.



Sur le parvis, il faisait frais...



Et dedans, bien chaud

Comme final, nous avons entendu la fameuse fugue et toccata toujours grandiose et émouvante. Tous, nous sommes ressortis de là transportés par tant de beauté et de virtuosité. À noter qu'Olivier Latry est titulaire des Orgues de Notre-Dame depuis 34 ans. Il a succédé au grand Pierre Cochereau, à l'âge de 23 ans !



Les grandes orgues

La salle était comble

# Le Musée de MONTMARTRE

Le lundi 13 mai 2019, par un lundi printanier, nous avons fait une très belle promenade en allant visiter ce musée confidentiel, relativement peu connu. La plus vieille maison de Montmartre domine les vignes de la Colline, et le célèbre cabaret du « Lapin Agile ». L'expression bien connue de « la campagne à Paris » n'a jamais été aussi adaptée qu'ici. Le très beau jardin est un havre de paix, loin du tumulte de la ville.



Dans ces lieux, nous avons visité la maison où ont vécu et peint Suzanne Valadon, son fils Maurice Utrillo, dont nous avons visité la maison et l'atelier. Une petite maison, au fond du jardin, a été l'atelier d'Auguste Renoir.



Ajoutons à cela que nous avons eu la chance de « tomber » sur une très belle expo temporaire qui nous a permis de découvrir un peintre méconnu, Georges Dorignac : manière noire, fusain notamment, ainsi que des sanguines très belles, avec pour thème prédominant les travailleurs.

# « Ensemble nous sommes le 10<sup>e</sup> »



## Un collectif d'associations partenaire du Conseil des seniors

Ensemble, nous sommes le 10<sup>e</sup> a pour objet de favoriser la participation de tous les habitants du 10<sup>e</sup>, français ou étrangers, à la vie sociale, culturelle et politique de l'arrondissement. Depuis 24 ans, une cinquantaine d'associations (dont le Conseil des Seniors), représentant la richesse culturelle de l'arrondissement participe chaque année à la saison des rencontres interculturelles.

Ensemble, nous sommes le 10<sup>e</sup> s'est constitué autour d'un projet de valeurs partagées et d'activités communes. La volonté de ce collectif est de travailler avec tous ceux qui le souhaitent sur ces valeurs, pour faire d'Ensemble nous sommes le 10<sup>e</sup> un véritable incubateur d'initiatives.

Dans ce cadre, Ensemble nous sommes le 10<sup>e</sup> propose des activités diverses : visites guidées, projections, conférences historiques, balades urbaines... Elle co-organise avec l'ACORT (Assemblée Citoyenne des Originaires de Turquie) et le Conseil de quartier Saint-Denis – Paradis, depuis dix ans, La Petite Istanbul en Fête, qui a débuté cette année le 24 avril, et s'est terminée par un concert interculturel, le 18 mai dernier, rue de Metz.

Avec l'aide d'Ensemble nous sommes le 10<sup>e</sup>, le Conseil des Seniors a pu faire venir le groupe JAZZ BUCI-BEES à son anniversaire en 2017.



Sans Ensemble nous sommes le 10<sup>e</sup>, pas de rencontres interculturelles, tous les ans, qui commencent dans le Village interculturel le long du canal Saint-Martin.

Le premier rendez-vous de la saison 2019-2020 aura lieu le dimanche 8 septembre prochain, le long du canal. Des Rencontres qui s'intituleront « Derrière l'assiette, ... », et qui dureront un mois et demi !

Le Conseil des Seniors vous tiendra informés du programme des différentes animations de la saison prochaine.