REALISER UNE VIDEO PROFESSIONNELLE AVEC SON SMARTPHONE





LES REGLES DE BASE POUR BIEN REUSSIR SON TOURNAGE

- Filmer à l'horizontale
- Cadrage

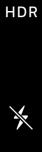






- Filmer à l'horizontale
- Cadrage
- La composition du cadre
 - Arrière-plan
 - Petits détails
 - Eléments parasites

- Filmer à l'horizontale
- Cadrage
- La composition du cadre
- Cadrage : la règle du 2/3











RALENTI

PHOTO VIDÉO

PORTRAIT

CARRÉ









- Filmer à l'horizontale
- Cadrage
- La composition du cadre
- Cadrage : la règle du ¾
- Limiter les mouvements de caméra
 - Stabilité
 - Eviter les zooms et les aller-retour

- 1. Le cadre
- 2. La lumière

Sur/sous exposition







- 1. Le cadre
- 2. La lumière

- Sur/sous exposition
- Bien placer son sujet

- 1. Le cadre
- 2. La lumière
- 3. Le son

Soigner l'environnement sonore

- 1. Le cadre
- 2. La lumière
- 3. Le son
- 4. La mise au point

- Dernier réglage à faire!
- A vérifier en continu





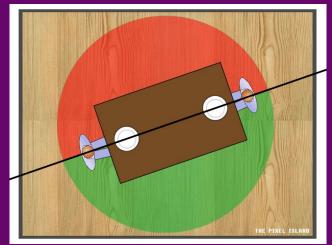
LE TOURNAGE

Avant de tourner

- Batterie chargée;)
- Mode Avion
- Choisir son format de vidéo

- Avant de tourner
- 2. Pendant le tournage

- Plans de coupe et images d'ambiance
- Plusieurs valeurs de plan
- Règle des 180°



- Avant de tourner
- 2. Pendant le tournage

- Plans de coupe et images d'ambiance
- Plusieurs valeurs de plan
- Règle des 180°
- 'Rec' et 'derec'
- Vérifier ses rushes

LE MONTAGE

1. Les logiciels

- Sur son téléphone : iMovie /Filmora Go / Quik
- Sur son ordinateur : iMovie /Windows Movie Maker

- 1. Les logiciels
- Principes de montage

- Dérushage
- La timeline
- Transitions (si nécessaire)
- Ajouter des titres (si besoin)
- Vérifier le son
- Export

POUR ALLER PLUS LOIN

Accessoires

- Trépied / support
- Micro externe
- Lentilles / objectifs
- Stabilisateurs

CAS PRATIQUE Interview en binôme : les JO 2024