

FONDS D'ART CONTEMPORAIN – PARIS COLLECTIONS

Liste des personnalités qualifiées invitées aux commissions d'acquisition depuis 2001

| | Nom par ordre alphabétique | Année |
|-----|---|--------------|
| 1. | Paula Aisemberg, directrice de la Maison rouge (12 ^e) | 2017-18 |
| 2. | Gilles Alvarez, directeur du pôle arts de l'image d'Arcadi, directeur artistique du festival Némó | 2012 |
| 3. | Colette Barbier, directrice de la Fondation d'Entreprise Ricard (8 ^e) | 2016-17 |
| 4. | Christian Bernard, directeur du Musée d'art moderne et contemporain à Genève | 2005 |
| 5. | Olivier Bouin, responsable du projet Arts visuels, lieux publics, "francoffonies - le festival francophone en France" | 2005 |
| 6. | Nicolas Bourriaud, directeur de l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris | 2013 |
| 7. | Émilie Bouvard, directrice scientifique de la Fondation Giacometti (14 ^e) | 2019 2020 |
| 8. | Marc Bembekoff, directeur de La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec (93) | 2019 2020 |
| 9. | Jean-Max Colard, critique d'art au journal Les Inrockuptibles | 2004 |
| 10. | Anna Colin, curatrice à Lafayette Anticipations - Fondation d'entreprise Galeries Lafayette (Paris, 4 ^e) | 2019 |
| 11. | Stéphane Corréard, directeur du Salon de Montrouge | 2014 |
| 12. | Etienne Cornevin, chargé de cours d'esthétique et d'arts plastiques à l'Université de Paris VIII, spécialité Arts tchèque et slovaque | 2001 |
| 13. | Eric Degoutte, directeur du Centre d'art contemporain Les églises à Chelles | 2010 |
| 14. | Ann Demeester, directrice de la Fondation De Appel, Amsterdam | 2006 |
| 15. | Christophe Domino, critique d'art | 2003 |
| 16. | Alexia Fabre, conservatrice en chef, directrice du musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MAC/VAL), rapporteur pour les œuvres de Nuit Blanche | 2010 |
| 17. | Céline Flécheux, professeur à l'université de Paris I | 2003 |
| 18. | Michel François, artiste belge, présent dans la collection du FMAC | 2015 |
| 19. | Xavier Franceschi, inspecteur à la Délégation aux Arts plastiques (2003), directeur du FRAC Île-de-France | 2003 2008 |

| | | |
|-----|--|----------------------|
| 20. | Michèle Freiburghaus, conseillère culturelle en art contemporain, responsable du Fonds municipal d'art contemporain Genève | 2008 |
| 21. | Julia Garimorth, conservatrice au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris | 2005-16 |
| 22. | Léa Gauthier, rédactrice en chef de la revue Mouvement | 2005 |
| 23. | Marta Gili, directrice Jeu de Paume, Paris | 2010 |
| 24. | Guillaume Houzé, directeur adjoint du marketing et de l'événementiel des Galeries Lafayette | 2011 |
| 25. | Patrice Joly, co-fondateur de la Zoo Galerie et créateur de la revue d'art contemporain 02, commissaire général de la Biennale de Belleville | 2010 |
| 26. | Ulrike Kremeier, directrice de Passerelle, Centre d'art contemporain, Brest | 2008 |
| 27. | Franck Lamy, chargé des expositions temporaires au Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, le Mac/Val | 2016 2017 |
| 28. | Marianne Lanavère, directrice de La Galerie, le Centre d'art contemporain de la ville de Noisy-le-Sec | 2011 |
| 29. | Charlotte Laubard, directrice du CAPC - Musée d'art contemporain de Bordeaux | 2007 |
| 30. | Matthieu Lelièvre, curateur, co-directeur artistique au Mac Lyon (69) | 2020 2021 |
| 31. | Isabelle Lemaître, collectionneuse (collection LEMAITRE) | 2014-15 |
| 32. | Emmanuelle Lequeux, journaliste et critique d'art | 2006 |
| 33. | Richard Leydier, critique d'art (Art Press) | 2001 |
| 34. | Claire le Restif, directrice du Crédac – Centre d'art contemporain d'Ivry /Seine (94) | 2018 2019 |
| 35. | Christine Macel, conservatrice en chef du patrimoine et directrice du service Création contemporaine et Prospective au Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, Paris | 2013 |
| 36. | François Michaud, conservateur au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, département art contemporain | 2006 2012 |
| 37. | Thomas Michelin, attaché culturel, directeur adjoint de l'Institut Français des Pays-Bas | 2006 |
| 38. | Sandra Mulliez, collectionneuse et fondatrice de SAM Art Projects, projet de mécénat pour l'art contemporain | 2012 |
| 39. | Chiara Parisi, directrice des programmes culturels à la Monnaie de Paris | 2012 |

| | | |
|-----|--|------------------|
| 40. | Sandra Patron, directrice du Musée régional d'art contemporain du Languedoc-Roussillon, Sérignan (34) | 2017-18 |
| 41. | Arnaud Pierre, maître de conférences en Histoire de l'art contemporain à Paris IV | 2001-02 |
| 42. | Anaël Pigeat, rédactrice en chef, magazine Art Press | 2014-15 |
| 43. | Céline Poulin directrice du CAC Bretigny-sur-Orge (91) | 2020-2021 |
| | Judith Quentel, directrice du Centre d'art du Domaine départemental de Chamarande (91) | 2008 |
| 44. | François Quintin, directeur délégué de Lafayette Anticipations - Fondation d'entreprise Galeries Lafayette (4è) | 2018 |
| 45. | Kathleen Rahn, auteure et curatrice indépendante à Berlin (Allemagne) | 2013 |
| 46. | Philippe Régnier, directeur de la rédaction du Journal des Arts | 2008 |
| 47. | Émilie Renard, directrice de La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec | 2015-16 |
| 48. | Chiara Rosenblum, collectionneuse d'art contemporain et co-fondatrice avec Steve Rosenblum de la fondation Rosenblum Collection & Friends, Paris | 2013 |
| 49. | Jean-Christophe Royoux, critique d'art, enseignant à l'Ecole d'art de Cherbourg | 2004 |
| 50. | Olivier Saillard, directeur du musée Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris | 2011 |
| 51. | Agnès Sire, directrice de la Fondation Henri Cartier-Bresson | 2014 |
| 52. | Dirk Snauwaert, directeur du centre des arts contemporains de Wielemans-Ceuppens à Bruxelles - Wiels Centre d'Art Contemporain | 2011 |
| 53. | Anne Tronche, critique d'art | 2005 |
| 54. | Alexis Vaillant, critique d'art, directeur de la revue Pacemaker | 2004 |
| 55. | Barbara Vanderlinden, directrice artistique et fondatrice de la Biennale d'art contemporain de Bruxelles | 2010 |