



capifranceL'atelier



TOUS VOS PROJETS IMMOBILIERS... ET PLUS ENCORE!

Ancien • Neuf • Commerces & Entreprises
Location Gestion • Prestige • Viager

15 rue de Turin 75008 PARIS atelier.turin-paris@capifrance.fr - 01 83 95 42 54

RCS: 441 338 985 - Carte Professionnelle CAPI n° CPI



3. rue de Lisbonne - 75008 Paris 01 44 90 75 08

www.mairie08.paris.fr







À l'heure où nous imprimons ces pages (8 oct. 2020), les rendez-vous culturels et sociaux mentionnés dans ce journal sont garantis. Comptetenu de l'évolution de la situation sanitaire, la Mairie vous invite à vous rapprocher des établissements qui vous intéressent avant de vous y déplacer, pour confirmer.



her(e)s habitant(e)s du 8^e arrondissement, Cette année 2020 nous a rappelé, collectivement, combien nous pouvions être vulnérables. Elle nous a également appris à vivre au jour le jour, à mettre du conditionnel dans nos projets. Pour autant, doit-on s'arrêter de rêver, de penser, d'entreprendre? Assurément pas. Vous avez été si nombreux à vous adapter, à repenser vos vies personnelles ou professionnelles, que je tiens à vous en féliciter, au nom de l'intérêt collectif. Nous n'en avons pas encore terminé avec le Coronavirus, nous devrons donc continuer à nous renouveler.

J'entends parfois des habitants me dire « ie fais très attention à moi, à mes proches, mais que puis-je faire de plus ? ». Je leur réponds que nous pouvons faire davantage: consommer différemment, utilement, Faire vivre les petits commerçants de nos quartiers est une urgence aujourd'hui: derrière eux il y a des enfants. parfois des engagements financiers, souvent des années de privations familiales pour être ouvert le plus souvent possible, pour vous offrir les meilleurs produits... à l'image, par exemple, de Roger Collomba, l'un des derniers photographes du 8^e, qui après 40 ans de métier, n'a pas pris de vacances cet été pour sauver sa boutique (p. 4 et 5).

Afin de soutenir le commerce de proximité de notre arrondissement, poussez la porte du vendeur de chaussures, du restaurant ou du libraire du coin, où l'on peut plus que iamais créer du lien et se faire conseiller. Nous n'avons iamais eu autant besoin les uns des autres. Ne renoncons pas au premier plaisir de l'existence : le partage!

Dans le cadre de l'opération « Octobre rose », la mairie du 8º s'associe à la lutte contre le cancer du sein en investissant un ruban de cette couleur sur la couverture...

Pour vous renseigner ou faire un don: contact@cancerdusein.org

> Jeanne d'Hauteserre Maire du 8^e arrondissement jeanne.dhauteserre@paris.fr

Paris 8e est édité par la Mairie du 8e arrondissement

Directeur de la publication : Jimmy Golhen

Rédactrice en chef : Aurély Biss

Rédaction des dossiers : Stéphanie Chemla

Couverture & intérieur : @ D.R, @ N.Marques, @ Philippe Guersain, @ Tournboeuf, @ Julienvidal, @ B.Fougeirol, @ G.leimdorfer, @ Pierre Antoine, @ Mairie du 8°, @ Ville de Paris, @ Plaza Athénée

A participé à ce numéro : Muriel Laroque

Conception graphique, maquette originale, régie publicitaire, réalisation & édition :

ithéa.

178, Quai Louis Blériot - 75016 Paris Tél.: 01 53 92 09 00 - Fax: 01 53 92 09 02 www.cithea.com recrutement@cithea.com

Cithéa Communication décline toutes responsabilités sur les documents qui lui ont été remis.

Impression: Groupe des Imprimeries Morault Imprimé en France

Tirage: 24 000 exemplaires Dépôt légal : octobre 2020

Votre immeuble n'est pas distribué ? distribution@cithea.com

Publicité: vous souhaitez figurer dans la prochaine édition? Contactez Cithéa:

01 53 92 09 00 - contact@cithea.com



© D.R

Roger Collomba: l'âme de la Galerie des Champs-Élysées

Plutôt que de tirer sa révérence, ce commerçant continue à vous tirer le portrait. Rencontre avec l'un des derniers photographes du 8e arrondissement, ouvert sept jours sur sept.

artir en week-end? Connaît pas. Se reposer? On verra plus tard. Roger Collomba a le sens du service tous les jours de l'année. De 8h30 à 20h, du lundi au dimanche, il y a de la lumière dans sa petite boutique de photographie au fond de la Galerie des Champs-Élysées (84-88 av. des Champs-Élysées). Si bien qu'il est devenu avec le temps une figure du quartier. «Je suis installé ici depuis 1987, et j'habite au-dessus de la boutique. Je connais les habitudes de vie des uns et des autres, ainsi que les confrères commerçants ». Lorsque l'on pénètre

dans son magasin, généralement on s'en souvient : il a l'âme de ces officines d'antan, où se côtoient mille et un objets, entre vestiges d'un autre temps et équipements modernes.

L'accueil semble primordial : « La photo c'est intime. On se retrouve face à soi-même. Bien souvent les gens ont du mal à se voir, à s'accepter. Il faut discuter. Les mettre en confiance ». Parmi sa clientèle, des familles du 8e, des travailleurs et quelques célébrités comme Claude Lellouche, Jean-Michel Jarre ou Régine, autre emblème du

Triangle d'or. Le dimanche, ce sont les habitants du Tout-Paris qui se pressent ici pour des photos d'identité par exemple. Et le travail est soigné : la photo sera un brin retravaillée avant d'être développée et certifiée pour les papiers officiels.

« Il y a 15 ans, nous étions une dizaine à proposer de la photographie dans le secteur des Champs-Élysées. Aujourd'hui, je suis presque le seul. C'est un métier qui a demandé beaucoup d'adaptation, énormément de ténacité. Je reste passionné par mon métier ». Il a fallu d'abord accepter le passage de l'argentique vers le numérique. Changer de technique. Puis l'apparition des téléphones portables qui font de magnifiques photos au détriment des appareils ou accessoires qu'il peut proposer: « je vends encore quelques appareils ietables, pour les enfants ou pour des adultes à l'esprit un peu vintage ». Il a dû investir dans du matériel coûteux pour générer des impressions modernes. «Face aux albums photos traditionnels qui sont moins plébiscités, je propose maintenant des livres-photos : les clients m'apportent des clichés sur une clé USB et le procède à un tirage directement sur le livre : plus besoin de les coller ou glisser quelque part ». Il a fallu aussi repenser la vie de la boutique : Roger Collomba avait un salarié autrefois, mais il doit faire face à une baisse de l'activité. « À présent, je suis seul à la boutique, et je fais attention à mes dépenses personnelles pour anticiper l'avenir. C'est plus qu'un commerce, c'est un chemin de vie ». C'est le cas de le dire puisque selon lui, bon nombre de ceux qui ont arrêté dans le quartier sont rapidement décédés...

Ce professionnel regrette deux choses : la baisse du tourisme, qui déshabille autant Paris que sa boutique, et ses conséquences. Les cartes postales qu'il vend, pourtant en noir et blanc, ont grise mine. Tout comme les porte-clés et autres accessoires.

Les manifestations des gilets jaunes le samedi et la COVID-19 ont continué à fragiliser sa situation. il n'a ainsi pris aucun jour de congés cet été. Mais il garde espoir: « je suis inquiet comme tous les commerçants de France, mais après la tempête les choses rentreront dans l'ordre. Il faut être patient, prévenant, et solidaire. Je n'hésite pas moi-même à faire vivre les autres commerces locaux. Et ie m'intéresse aux ouvertures, au renouveau. Le bas de la rue de Ponthieu est devenu très attractif : les travaux effectués l'an dernier ont permis plus de vie piétonne et de nouveaux commerces se sont installés. J'espère qu'il en sera de même pour le haut de la rue, depuis laquelle on peut également accéder à ma boutique ».

« Mon métier disparaît. Il y a 15 ans, nous étions une dizaine à proposer dans le secteur des Champs-Élysées. Aujourd'hui, je suis presque le seul ».



Vie culturelle : demandez le programme !

Ouvert? Pas ouvert? Vous êtes nombreux à ne pas y voir clair sur ce que l'on peut envisager de faire ou non dans l'arrondissement depuis la rentrée.

Théâtres, cinémas, salles de spectacle, musées, cabarets ou clubs, nous avons contacté de nombreux établissements qui font la vie culturelle du 8° afin de connaître leur actualité et comprendre comment ils se sont adaptés à la situation.

SALLES DE SPECTACLE: TROUVER DE NOUVEAUX AXES DE DÉVELOPPEMENT



e 3 octobre la salle Gaveau ouvrira ses portes, avec le concert d'Ivo Pogorelich initialement prévu le 17 mars. Afin d'accueillir le plus grand nombre de mélomanes -près de 700 personnes ayant réservé pour le mois de mars-, le pianiste a accepté de proposer deux concerts à la suite. la même soirée.

Pendant la longue fermeture de la salle, le personnel a été mis au chômage technique avec un maintien de salaire à 100%.

Malgré les difficultés de cette période, Chantal et Jean-Marie Fournier, propriétaires des lieux ne se laissent pas abattre. Au contraire, ils cherchent de nouveaux axes de développement. « Pendant cette période nous avons pris le risque de réhabiliter deux salles de 300 et 100 places au 5º étage. Elles permettront aux jeunes talents de programmer des concerts, d'enregistrer et serviront aussi aux entreprises pour organiser des réunions», précise Jean-Marie Fournier. D'ailleurs il prévoit d'engager une attachée de direction pour développer de nouvelles activités: concerts de jazz, conférences, rendez-vous à l'heure du déjeuner.

À la billetterie de la salle Pleyel, on assure que la programmation se maintient, excepté lorsque les artistes ne peuvent se déplacer et annulent donc leur prestation.

- 1 Théâtre Tristan Bernard
- 2 Salle Gaveau, salle principale, inscrite à l'inventaire des monuments nationaux en 1992

③ TOURNEBOEUF

THÉÂTRES ET CINÉMAS: RÉINVENTER SA PROGRAMMATION

e Théâtre du Rond-Point a repris son activité le 4 septembre avec les Topor, une manifestation prévue en avril. « Pour relancer l'activité, nous avons créé un événement appelé le "Rond-Point dans le jardin", à l'arrière du théâtre avec une scène, des chaises, une sonorisation, Ces spectacles d'une durée de 50 min. avec différents artistes, totalement gratuits étaient, pour nous, une manière de renouer le dialogue avec le public », explique Jean-François Tracq, Secrétaire général du Rond-Point. Autre initiative pour relancer la saison, la mise en place d'un tarif de rentrée préférentiel s'appliquant à toutes les catégories de place. Une brochure interactive présentant la saison, avec la possibilité de réserver des places, a été envoyée à 15 000 personnes.

Pendant le confinement, une partie de l'équipe a été mise au chômage partiel, mais la direction du théâtre n'a procédé à aucun licenciement. Certains services comme la production ou la communication ont poursuivi leurs missions, en télétravail. « Nous n'avions pas le droit de revenir sur le site avant le 15 juin. Pourtant la programmation a changé au moins six fois entre le mois de mars et l'envoi du programme à l'imprimeur à la mi-juin!», se souvient Jean-François Tracq.

Réinventer sa programmation semble aussi être le maître-mot au Théâtre de la Ville - Espace Cardin. Au mois de juillet, il a ainsi accueilli des spectacles gratuits, initialement programmés dans le off du festival d'Avignon. Si la programmation de rentrée affiche le même nombre de spectacles, le metteur en scène, Emmanuel Demarcy Motta a décidé de renoncer à proposer une création cette saison afin de minimiser les coûts. Les comédiens ont continué à travailler pendant le confinement en proposant des « consultations poétiques », près de 7 500 appels ont été ainsi passés entre mars et fin juillet. «Pour éviter les annulations, alors même que c'est une force du théâtre, nous avons décidé de programmer uniquement des spectacles et des artistes internationaux déjà présents en Europe », indique Audrey Burette, responsable de la communication.

Au théâtre Tristan Bernard, les équipes sont revenues à la mi-août pour proposer deux spectacles depuis septembre. « Nous voulions commencer la saison avec deux créations positives qui donnent envie au spectateur de venir. Avant on jouait plusieurs fois la même journée. Maintenant cela n'arrive plus, car cette salle très ancienne, dotée de balcons et de sièges en velours, nécessite du temps pour la désinfection », témoigne Anna Spano-Kirkorian, responsable de la communication.

La reprise a eu lieu le 22 juin pour une autre institution du 8e, bâtie en 1935, le cinéma Le Balzac. «Nous avons repris les opéras et concerts de jazz du samedi soir, les séances de cinéma pour enfants, les matinées, les avant-premières et les



documentaires, tout ce qui ajoute de la valeur à une séance de cinéma. Nous voulons continuer à offrir autant qu'avant aux spectateurs », indique Priscilla Gessati, la directrice. Cependant, pour l'heure les recettes affichent une baisse significative, d'environ 60 %. « Nous résistons, mais nous avons besoin de spectateurs. Nous espérons qu'ils reviendront à la faveur de l'hiver », poursuit la directrice.

Un conservatoire 2.0 avec une équipe renouvelée



Après plusieurs mois de fermeture, le conservatoire du 8° a rouvert ses portes le 24 août avec une nouvelle équipe, Nicolas Deshoulières, à la direction et Anne-Lise Quendolo au secrétariat général. Pour s'adapter au contexte sanitaire, les lieux ont été aménagés en fonction des instruments pratiqués, certains cours ont été dédoublés. Seuls les cours de chant choral ont dû être provisoirement suspendus. «Le protocole mis en place ne permet, dans le cas du chant choral, que 3 ou 4 élèves, contrairement aux 25 habituellement. Il faudrait alors une rotation toutes les 7 semaines, cela n'aurait pas d'intérêt pédagogique!», explique Nicolas Deshoulières.

Pour commémorer, en 2021, le centenaire du décès de Camille Saint-Saëns (1835-1921), le directeur du conservatoire souhaite organiser un grand festival, un événement fédérateur. « Organiste à la Madeleine, musicien, critique musical, ce compositeur a créé de la musique de film et pour le théâtre. Il a absolument tout

fait. Nous souhaitons associer à ce projet les partenaires avec lesquels nous travaillons au sein de l'espace et de la ZAC Beaujon », précise-t-il. Camille Saint-Saëns occupera certainement les élèves et enseignants du conservatoire et rayonnera ainsi dans l'ensemble du 8°. Un fil conducteur définit la philosophie de cette équipe dirigeante : la volonté de moderniser la structure. Cela passera, entre autres, par la création de partenariats avec les acteurs institutionnels et associatifs qui font la vie du 8° arrondissement, et l'évolution vers un conservatoire 2.0.

LES NUIS EN OR*





matelas Osez en 140x190

DU 1^{ER} AU 31 OCTOBRE 2020

Matelas SIMMONS OSEZ, 620 ressorts ensachés Sensoft®, 3 zones de soutien, face hiver mousse à mémoire de forme, écolaine, ouate et mousse de confort, face été coton, ouate et mousse de confort. Coutil Stretch 60% Polyester et 40% Tencel. Fabrication française. *Offre valable sur une sélection de produits signalés en magasin et dans la limite des stocks disponibles. **Selon une étude réalisée en France par Meilleure Chaîne de Magasins, basée sur 10 critères de vote, du 28 mars au 17 juillet 2019 auprès de 344 509 consommateurs.





PARIS 1^{ER}

16, Quai de la MÉGISSERIE Tél. : 01 42 36 01 90

PARIS 17

7/9, Place des TERNES Tél. : 01 46 22 60 92

LES MUSÉES: PARIER SUR LA COMPLÉMENTARITÉ AVEC LE NUMÉRIQUE









u Palais de la Découverte, pendant le confinement une partie du personnel est restée sur le site pour assurer la sécurité, la gestion du bâtiment et du vivant (araignées, souris, autres animaux présents dans les expositions). Le télétravail s'est appliqué à tous ceux pouvant pratiquer une activité à distance, pour les autres le parti pris a consisté à maintenir une activité rémunérée, sans avoir recours au chômage partiel. «Pendant le confinement les médiateurs du Palais de la Découverte ont été très actifs, notamment par le biais du programme "la Science est là", mettant en ligne de nombreuses vidéos sur Youtube. Depuis cette période nous concevons des offres hybrides avec des créations mises en ligne sur le net en parallèle de la visite », précise Christelle Linck, du service de presse du Palais de la Découverte.

Foulques d'Aboville, l'administrateur du musée Jacquemart André, rappelle que l'établissement a été l'un des premiers à accueillir à nouveau le public, avec l'accord de la préfecture de police le 23 mai. Pour s'adapter au confinement, une visite virtuelle de l'exposition Turner commentée à la fois par le conservateur et des personnalités a été mise en place. Un cycle de conférences en petits comités, centré sur les collections permanentes et l'histoire du lieu, est à l'étude. Quant à la programmation entièrement repensée, elle a fait l'objet d'intenses

négociations avec les prêteurs des expositions « Nous avons prolongé l'exposition Turner jusqu'au 11 janvier. Viendront ensuite l'exposition Signac au printemps puis celle consacrée à Botticelli à l'automne 2021 (prévue cet automne) », confirme l'administrateur.

Le choix de décaler la programmation s'est également imposé naturellement au Grand Palais. Dès le 25 mars, le jour de l'ouverture officielle de l'exposition sur Pompéi une version en ligne a été lancée. Le 1er juillet l'établissement a recommencé à accueillir les visiteurs avec des horaires inchangés, une réservation en ligne obligatoire, l'aménagement de circuits de visite pour réduire les croisements de flux et respecter la distanciation physique, mais sans vestiaire.

Au Petit Palais, l'exposition sur l'âge d'or de la peinture danoise initialement prévue en avril a été inaugurée le 22 septembre. « Elle présente des paysages, cela fait du bien au moral. Venez, les conditions de visite sont agréables, tous les espaces sont ouverts, notamment le café, le jardin et le vestiaire. C'est un havre de paix », s'enthousiasme Mathilde Beaujard, la responsable communication. La nocturne du vendredi est maintenue et il est possible d'acquérir ses billets sur place, ce qui favorise les visites spontanées.

- Petit Palais Salle des sculptures
- 2 Hall du Palais de la Découverte
- et Petit Palais Salles d'expositions

Et Jean-Pascal Hesse, adjoint au maire en charge de la Culture. de conclure que « nous avons un riche patrimoine à portée de mains, de nouvelles expositions à découvrir, des nouveaux films à l'affiche... Il faut réinventer notre facon de vivre la culture... S'organiser sans pénaliser nos lieux de diffusion car nous avons besoin de rêver et d'échapper à cette morosité ambiante. La Culture, ne l'oublions pas, nous évade et peut aussi nous rendre libres...Même masqués! Alors soutenons-la ».

Cabarets et clubs : attendre des jours meilleurs

Du côté des cabarets et clubs de nuit. l'adaptation aux consignes sanitaires est difficile. La porte du Lido reste close avec un message similaire sur le répondeur téléphonique et le site internet. Le Piaf et le Roxy demeurent fermés. « Ce sont des lieux festifs où les gens viennent danser et s'amuser. Tant que nous ne pourrons pas les accueillir comme nous avons l'habitude de le faire, ce sera compliqué pour nous d'ouvrir ces établissements », pointe Alexandra de La Brosse, Directrice de la Communication du groupe Paris Society, propriétaire des deux clubs.

Bonne nouvelle au Crazy Horse tout de même, qui vient juste de rouvrir le vendredi et samedi soir, dans le respect du protocole sanitaire.

Le dossier a été réalisé entre le 23 et le 30 septembre. La situation évoluant très rapidement nous vous recommandons de vous rapprocher des établissements.



Donner à la Fondation des Monastères ouvre droit à des avantages fiscaux pour les particuliers et les entreprises Un reçu fiscal est systématiquement envoyé Legs et donations sont exonérés de droits de mutation

Dons en ligne sur www.fondationdesmonasteres.org

Fondation reconnue d'utilité publique - 14, rue Brunel 75017 Paris - 01 45 31 02 02 - fdm@fondationdesmonasteres.org



FERONA



CUISINE ARGENTINE

> du lundi au samedi de 10h à 23h30 le dimanche de 10h à 17h





5 questions à François Delahaye

Face à un contexte sans précédent du point de vue sanitaire, social et économique, le directeur général du Plaza Athénée garde confiance. Entretien.

LE MYTHIQUE ÉTABLISSEMENT **DU 25 AV. MONTAIGNE A ROUVERT DÉBUT SEPTEMBRE: LES CLIENTS SONT-ILS AU RENDEZ-VOUS?**

Si le restaurant gastronomique trois-étoiles se porte plutôt bien (35 couverts à chaque repas), l'hôtel lui n'accueille que peu de clients. Le taux d'occupation est de seulement 15 %. Ce qui représente une perte de 1,5 million chaque mois depuis mai. Il fallait s'y attendre: le tourisme international n'a pas repris, nous faisons donc face à une situation nouvelle et un tourisme un peu différent.

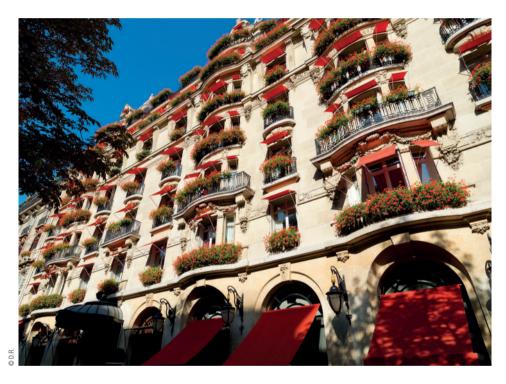
JUSTEMENT, QUEL EST LE PROFIL **DES CLIENTS OUI SÉJOURNENT ACTUELLEMENT AU PLAZA ATHÉNÉE?**

Ce qui est très nouveau c'est que les gens ne réservent plus : ils nous contactent quelques heures seulement avant d'arriver. Nos clients actuels sont belges, suisses, italiens ou français. Ils sont à Paris pour des rendez-vous professionnels, médicaux ou familiaux. Alors qu'habituellement beaucoup de personnes sont ici pour visiter Paris. Cela change considérablement la donne côté offre. Rien ne sert de leur proposer une traversée fluviale, la visite cocasse des égouts de Paris ou des cours de pâtisserie... Ils n'en ont pas le temps et peut-être pas l'esprit à cela.

COMMENT LE PLAZA ATHÉNÉE S'EST-IL ADAPTÉ À LA SITUATION?

Côté clients, nous essayons tout de même de leur proposer un tour en side-car quand c'est possible, en traction avant. Et bien sûr notre spa, formidable solution pour se détendre.

Pour ce qui est de l'équipe, sur les 600 employés que compte l'hôtel seuls 250 travaillent. Par roulement. Face à la responsabilité préventive, la



prise de température est selon moi une alternative insuffisante: les personnes asymptotiques n'ont par définition pas de température tout en portant le virus... Nous faisons ici très attention à la distanciation et au respect des gestes barrières.

DES LICENCIEMENTS SONT-ILS À CRAINDRE AU SEIN DE VOTRE **ÉTABLISSEMENT?**

Non, nous nous sommes engagés auprès de nos salariés à ce qu'ils touchent 100 % de leur salaire jusqu'à la fin de l'année. L'État procure une aide, et nous la complétons. C'est à mon sens une responsabilité sociétale que nous avons. Malgré une perte sensible tous les mois, nous avons la chance ici d'être propriétaires des murs et du sol.

Ce qui rend possible cet accompagnement vis-à-vis de nos équipes.

COMMENT IMAGINEZ-VOUS LA SUITE?

Je pense que la reprise prendra du temps mais nous y arriverons sans nul doute : Paris restera toujours Paris. En attendant, nous sommes heureux de voir les Parisiens se créer de nouvelles habitudes au Plaza Athénée : participer au brunch le dimanche en présence de l'orchestre, prendre un verre entre amis ou fixer un rendez-vous professionnel au bar.

Quitte à devoir rester proches de chez soi, autant se réapproprier son propre quartier, non?

AR





NE JETEZ PLUS VOS FENÊTRES ANCIENNES : RÉNOVEZ-LES ET ISOLEZ-LES!

Menuisiers spécialisés, nous intégrons un double-vitrage et des joints performants à vos fenêtres tout en préservant 100 % de leur esthétique.

- Moins cher qu'un changement à neuf
- Aucune dégradation dans le logement
 - > Respect rigoureux de la facade





Contactez Jean-Louis Galland : 01 39 75 38 55 / 06 48 09 27 86

Visitez notre site Web WWW.NOV-ISOL.COM



Nov-Isol - 48, chemin de la Nourrée, 78670 Villennes-sur-Seine



Vente en Viager occupé ou libre Avec ou sans rente

Estimation Gratuite



47, avenue Bosquet 75007 Paris 01 45 55 86 18 96, avenue Mozart 75016 Paris 01 40 71 14 20

legasse@viager.fr - www.viager.fr

Happy Kids Circle

play, learn and grow*

DES ATELIERS TOUT EN ANGLAIS,

PAR PETITS GROUPES, POUR LES ENFANTS DE 3 À 12 ANS,

DES ACTIVITÉS CRÉATIVES, PÉDAGOGIQUES ET LUDIQUES POUR L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE.

AVEC DES ANGLOHONES EXPÉRIMENTES DANS L'ENSEIGNEMENT,

ATELIERS À L'ANNÉE.

63 rue de Passy Paris 75016 - 01 45 27 32 64 contact@happykidscircle.com - www.happykidscircle.com

La rue de Saint-Pétersbourg accueillera un chai urbain

Il devrait ouvrir ses portes au printemps prochain, au 26 bis rue de Saint-Pétersbourg. Les visiteurs pourront découvrir les différentes étapes de la fabrication du vin au cœur du 8º arrondissement ainsi qu'une boutique et un système d'externalisation de caves. Au-delà de l'aspect commercial, ce projet innovant vise à créer du lien social et à accompagner le développement des métiers du vin.



e projet Balthazar naît de la rencontre entre Laurence Sénéchal, spécialiste de l'accompagnement des entreprises innovantes et Stéphane Roux, distributeur de vins. Après avoir visité les anciens locaux de l'INPI, rue de Saint-Pétersbourg ils décèlent immédiatement le potentiel des lieux et proposent un projet complet autour du vin.

Le concept: un chai urbain qui valorise le vin comme patrimoine vivant, culturel et gastronomique à Paris.

«Le projet devait être compatible avec la destination résidentielle de l'ensemble immobilier, ne pas créer de nuisances, proposer des activités culturelles permettant d'en faire à la fois un lieu de destination et de rendez-vous pour l'ensemble du quartier. Il a été retenu en juin dernier, lors d'une commission d'attribution composée des quatre parties prenantes: le bailleur social Elogie SIEMP, propriétaire des murs, le GIE Paris Commerce, chargé de la gestion des locaux commerciaux, la Mairie du 8º arrondissement et la Mairie de Paris ».





explique Laurence Sénéchal du cabinet de conseil Urban Rhizomes, porteur du projet.

Comme les locaux sont aujourd'hui à l'état brut, six mois de travaux seront nécessaires à l'aménagement de l'espace, dès la signature du bail qui devrait avoir lieu prochainement.

Le chai se répartira sur trois niveaux pour une surface totale de 870 m²: un rez-de-chaussée consacré à la vente et à la dégustation du vin, un premier sous-sol à la production et à la mise en bouteille, un deuxième sous-sol au stockage des bouteilles pour les particuliers et les professionnels.

« Le 8^e est un arrondissement très riche et central. il compte 36 000 habitants et totalise 180 000 emplois. Il faut penser ce lieu comme un endroit de rencontre entre les résidents et toutes ces personnes qui y travaillent », précise Laurence Sénéchal. Le 8e réunit aussi de nombreux consulats et ambassades de pays étrangers, le chai devrait permettre le partage de connaissances avec des représentants de pays étrangers ou de vignobles à découvrir.

À l'occasion d'ateliers, de rencontres et d'événements, les visiteurs se familiariseront avec le processus de vinification. « Nous voulons que le chai soit un lieu de vie. Ce qui nous importe c'est d'être dans la transmission des savoirs, des cultures, de sensibiliser les visiteurs en leur faisant découvrir le vin par les terroirs, les métiers, les producteurs », ajoute Stéphane Roux. Ce chai urbain a une autre ambition: participer à l'insertion économique en formant aux métiers du vin. «De nombreux métiers existent autour du vin: sommelier, cenologue, caviste etc. Nous comptons travailler avec les acteurs locaux, notamment le tissu associatif afin de mettre l'accent sur la formation. En tant qu'acteur économique nous pourrons devenir une entreprise relais dans le champ de l'économie sociale et solidaire et nous inscrire comme partenaire d'insertion par l'activité économique. Tout cela se construira avec les partenaires institutionnels et sociaux», conclut Stéphane Roux.

CHE7 LY



Une adresse particulièrement luxueuse et chic, dans un décor composé d'antiquités, de grandes tables rondes et de tentures rouge à découvrir pour tous les amateurs de cuisine traditionnelle Hong Kongaise et Thaïlandaise. Le chef mitonne les meilleures spécialités sino-thaïes de Paris. **le** + Service voiturier.

3, rue Balzac / angle 8, rue Lord Byron 01 45 63 88 68 25, rue de la Boétie 01 42 65 42 99

5, rue des Saussaies 01 40 06 05 69

VESUVI



Situé dans le triangle d'or à deux pas des Champs Élysées, Pizza Vesuvio George V a été refait dans un esprit traditionnel et moderne offrant une atmosphère chaleureuse typiquement italienne. Une nouvelle carte plus simple et toujours plus savoureuse de produits italiens tels que la pizza à la truffe, pour les plus gourmets, la burrata Pugliese ou encore la « pizza alla nutella » pour les plus gourmands! le + Ouvert tous les jours de 11h30 à 16h et de 18h30 à 00h, service continu le weekend et jours fériés.

25 rue Quentin Bauchart 01 47 23 60 26 www.pizza-vesuvio-georgev.fr

RANGEMENT SUR MESURE RANGEMENT / DRESSING / BUANDERIE / CHAMBRE / STORES / CLAUSTRA Placard Art

La création artisanale

202, bd Malesherbes (porte d'Asnières) 75017 Paris

www.placardart.fr / 01 43 80 68 91

JOAILLERIE SYLVIE GUIMIOT



ACHAT OR, BIJOUX, PIERRES PRÉCIEUSES, EXPERTISES.

Pour une très jolie bague ancienne, on se rend chez Sylvie Guimiot! Dans son élégant écrin, cette spécialiste en bijoux anciens vous proposera l'expertise et l'achat de votre or et des joyaux que vous ne portez plus!

le+ Avec le souci constant de vous offrir les meilleures garanties, elle choisit des bijoux qui ont traversé les époques.

92 boulevard Malesherbes 01 43 87 68 39 bijouxanciens-paris.com





L'aide à domicile sur-mesure



AIDE À L'AUTONOMIE



AIDE AUX REPAS



ACCOMPAGNEMENTS



AIDE MÉNAGÈRE

9, rue du 4 Septembre 75002 Paris 01 84 01 13 21 petits-fils.com © Photos : GettyImages - C

L'escrime est de retour au gymnase Roquépine

En ce début d'année le gymnase Roquépine accueille un nouveau club d'escrime, le COPC, déjà présent dans le centre de Paris. L'escrime va ainsi reprendre toute sa place dans le 8°. Petits et grands pourront désormais pratiquer le fleuret. l'épée et le sabre.



our Grégoire Gauger, adjoint au Maire du 8e en charge des sports, il s'agit de faire perdurer l'escrime dans l'arrondissement, après la liquidation judiciaire de l'association « Paris Escrime ». « Paris compte peu de salles d'armes. Le 8e a une relation historique avec l'escrime : nous avons accueilli les championnats du monde au Grand Palais, nous proposons l'escrime à l'école et les épreuves d'escrime des Jeux olympiques auront lieu dans le 8º en 2024 », précise l'élu.

À la suite d'un appel d'offres lancé par la Mairie de Paris, la Mairie du 8^e auguel a été associée la Lique d'escrime de Paris, quatre projets ont été évalués. « Nous avons choisi le COPC car il proposait les trois armes, une offre destinée à toutes les générations, disposait d'une longue expérience dans le centre de Paris, tout cela dans un état d'esprit en accord avec les valeurs d'excellence, de respect, propres à l'escrime », raconte Grégoire Gauger.

Pour donner une nouvelle dynamique au gymnase Roquépine, la salle a été repeinte pendant l'été, les systèmes électriques remis en fonctionnement avant le démarrage des inscriptions début septembre. DE MASOUE!

« Tout est fait pour que l'activité reparte sur de bonnes bases », s'enthousiasme Grégoire Gauger.

Néanmoins le contexte demeure complexe comme l'explique Olivier Bonin, maître d'armes et fondateur de l'activité escrime au sein du COPC, il y a plus de 30 ans. « Comme l'association dont nous avons pris la suite dans le 8^e a arrêté ses activités pendant près d'un an et demi, c'est un peu compliqué de faire revenir les adhérents. La situation sanitaire n'arrange pas les choses (1). Mais re-développer l'escrime dans le 8^e nous tient à coeur!».

À terme l'objectif affiché par le club est de réunir 150 «tireurs», enfants, adolescents et adultes. Pour chaque catégorie – éveil à l'escrime, cours enfants, adolescents et adultes - les adhérents peuvent assister aux différents cours proposés dans la semaine avec le même abonnement. Maître Bonin assure les entrainements des adultes, les deux maîtres d'armes du Cercle des armées se chargent de l'escrime enfant et adolescent.

Grégoire Gauger, enfant du Cercle des armées, est particulièrement impliqué dans ce projet de proximité, qui crée une nouvelle dynamique au gymnase Roquépine. De surcroît il estime que les valeurs de cette discipline sont fondamentales. «Avant d'entrer dans la salle, de lancer un assaut, on doit se saluer. L'enseignement de l'escrime apporte à nos plus jeunes le respect de son adversaire, du maître d'armes, une certaine discipline, une étiquette et des règles dans un grand esprit de fraternité et une bonne ambiance.»

Une analyse que rejoint Olivier Bonin. «L'escrime développe de nombreux aspects de la personnalité. des qualités physiques, morales, intellectuelles et éducatives. Son enseignement pérennise une tradition. Pourvoyeur des médailles à haut niveau, il peut aussi se pratiquer comme un sport loisir. »

(1) Par décision préfectorale la pratique des activités sportives dans les gymnases est suspendue pour les adultes entre le 25 septembre et le 9 octobre. La règlementation sanitaire évoluant très rapidement nous vous invitons à prendre contact directement avec le club.

Pour en savoir plus

Retrouvez nous sur le site : www.copc75.com/escrime/ Le centre Paris Anim' Espace Beaujon est un lieu de partage, un espace multigénérationnel favorisant la rencontre et la convivialité à travers une multitude d'activités de loisir culturel. Un programme riche et varié à retrouver sur :

www.ebeaujon.org

208 rue du fbg Saint-Honoré info@ebeaujon.org
01 53 53 06 99

PARIS ANIMI ESPACE BEAUJON 3AC8

SAISON 2020 - 2021





Stages d'Octobre Sur le thème d'Halloween

Du 19 au 23 Octobre Tous les jours de 10h à 17h Pour les 11-17 ans

Au programme:

Lundi 19 Octobre

ATELIER D'ÉCRITURE AVEC ANNE & CINÉMA AVEC TIPHAINE

Mardi 20 Octobre

DANSE AVEC DOMINIKA & ATELIER D'ÉCRITURE AVEC ANNE

Mercredi 21 Octobre

SORTIE AU MUSÉE DE L'ILLUSION & SCRAPBOOKING AVEC SOPHIE

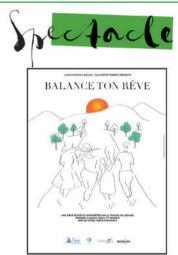
Jeudi 22 Octobre

ATELIER D'ÉCRITURE AVEC ANNE & LECTURE VIVANTE AVEC ANDRÉ

Vendredi 23 Octobre

DANSE AVEC DOMINIKA & THÉÂTRE AVEC AURORE

Info: jeunesse@ebeaujon.org



Balance ton rêve Jeudi 29 octobre à 20h

mise en scène par : Hervé Guillemot

avec : Brienne, Claudia, Miral et Yasmine

Sur le plateau, à la fois scène et coulisses, quatre comédiennes se retrouvent pour interpréter le texte « Un porc, tu nais », une tribune de Leila Slimani sur le thème des relations femmes/hommes et du harcèlement sexuel. Arrivées très en avance, elles en profitent- tout en se préparant - pour évoquer à leur tour et à leur manière ces questions et plus particulièrement, celles des violences faites aux femmes et des violences conjugales, mais aussi évoquer leurs aspirations, leurs rêves...

Réservation obligatoire : 01 53 53 06 99

En raison de la crise sanitaire, la limite est fixée à 45 places



Même si certains cours sont pris d'assaut, il reste de la place aux activités dont voici la liste :

Activités jeunesse

- Éveil Danse 5-6 ans
- Danse classique 8-10 ans
- Danse Modern' Jazz 8-10 ans ; 12-14 ans ; 14-16 ans ; 16-18 ans
- Hip-Hop 9-12 ans ; 16-18 ans ; 10-
- Mini-Tennis 6-7 ans
- Taekwondo 7-11 ans et dès 12 ans
- Poterie 9-12 ans
- Magie 7-11 ans
- Cinéma dès 12 ans
- Théâtre 14-17 ans
- Échecs 6-12 ans

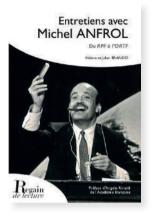
Activités adultes

- Fitness: Barre au sol; Bodysculpt
 Cross Training: Entretien: Cardio
- Boxe; Pilates Zen; Pilates; Qi Gong; Renforcement musculaire profond; Stretching; Yoga; Zumba
- **Danse** : Danse classique ; Danses à deux
- **Sport**: Boxe Anglaise; Kickboxing; Yoga Boxe
- Théâtre lundi

Tous les horaires sur notre site Info : 01 53 53 06 99

Hommage

Michel ANFROL était un habitant du 8° arrondissement depuis toujours, il s'en est allé il y a peu. « ENTRETIENS AVEC MICHEL ANFROL. Avec de Gaulle, du RPF à l'ORTF » d'Hélène et Julien Brando, aux éditions Regain de Lecture vient de paraître.



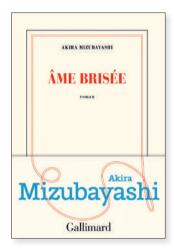
Il a consacré sa vie au général de Gaulle et au gaullisme. Cette double vocation de journaliste et de gaulliste remonte à la guerre. Jeune parisien, il vit les heures inoubliables de la Libération et il voit, pour la première fois, le 26 août 1944, le Général de Gaulle qui descend les Champs-Élysées. En 1950, à l'âge de 15 ans seulement, il rejoint le R.P.F dont il deviendra le dernier responsable de la branche étudiante. L'engagement de Michel Anfrol au service du

gaulliste ne faiblira jamais, même s'il a parfois douté de la valeur et de la sincérité de certains de ses «compagnons de route»; ces entretiens, d'une franchise absolue, en témoignent, Michel Anfrol a été, enfin, pendant vingt-cing ans, jusqu'à sa mort survenue en mai 2019, le président des Amis de la Fondation Charles de Gaulle.

Journaliste scrupuleux et talentueux, il mène, parallèlement, une brillante carrière à la télévision, notamment en Argentine, sa patrie de cœur, ou comme correspondant aux États-Unis. C'est lui qui annoncera, la gorge serrée, à la télévision, la démission de général de Gaulle, au soir du référendum perdu de 1969 mais Michel Anfrol est surtout connu pour avoir commenté, en direct, la même année, les premiers pas de l'homme sur la Lune.



Âme brisée



Roman d'Akira Mizubayashi écrivain et auteur japonais, auteur de plusieurs livres écrits en français dont Une langue venue d'ailleurs récompensé par de nombreux prix dont celui du rayonnement de la langue et de la littérature française.

En 1938 quatre musiciens, trois chinois et un japonais, amateurs de Schubert se réunissent au Centre culturel de Tokyo pour répéter. Brutalement des militaires les embarquent et brisent en miettes le violon de Yu.

Son fils Rei âgé de onze ans. dissimulé dans l'armoire n'aura de cesse, tout au long de sa vie de restaurer le violon de son père tué.

Superbe roman sur l'amour filial, le deuil impossible et le pouvoir de la musique qui quérit, unit les hommes avec pour toile de fond le conflit sino-japonais. L'écriture raffinée possède une clarté particulière faite de silences, de bruits étouffées avec la musique toujours présente, notamment Bach, la Gavotte en Rondeau. Une construction pleine de délicatesse et de charme avec des personnages réalistes tout en retenue.

Bref, beaucoup de douceur et de mélancolie.

MURIEL LAROQUE

DANS NOS ÉGLISES

LES DIMANCHES MUSICAUX À LA CATHÉDRALE **AMÉRICAINE**

LES ARTS GEORGE V

23 avenue George V, 75008 Paris

> Calendrier des concerts

du 04 octobre au 25 octobre 2020.



COVID-19: Nous yous remercions de noter que les concerts se dérouleront dans le respect des gestes barrières et des règles sanitaires en vigueur à la date du concert. notamment en ce qui concerne le port obligatoire du masque ainsi que le nombre d'auditeurs pouvant être accueillis à la Cathédrale américaine tout en permettant la distanciation physique du public.

- Dimanche 04 octobre 2020 à 15h Jasmina Trajcheska, piano Œuvres de Debussy, Śherr, Bojovic
 - Entrée libre avec libre participation.

• Dimanche 11 octobre 2020 à 15h « Compagnia di canto vittorio Tosto »

Yoriko Okomura, mezzo-soprano - Antonio Signorello, ténor - Véronique Garnier, piano - Guido Tommel, narrateur Œuvre de Saint-Saëns

Extraits de l'opéra Samson et Dalila avec mise en scène, narration et costumes

Entrée libre avec libre participation.

- Dimanche 18 octobre 2020 à 15h Guillaume Levy, piano Œuvres de Chopin, Medtner, Beethoven Entrée libre avec libre participation.
- Dimanche 25 octobre 2020 à 15h Elizabeth Moran, soprano - Sybil Nouguier, piano Œuvres de Gounod, Bellini, Puccini, Bizet, Cole, Gershwin, Hammerstein, Arlen, Bernstein Entrée libre avec libre participation

2 septembre 2020

Vernissage au centre culturel européen, en présence du Maire et de la sénatrice Catherine Dumas.





12 septembre 2020 Forum des associations au centre

sportif Jacqueline Auriol, un rendez-vous incontournable de la rentrée.



8 septembre 2020 Remise aux élèves de seconde du lycée Chaptal des ordinateurs offerts par la région avec Vincent Baladi.



18 septembre 2020

Départ du rallye Paris-Granville sur les Champs-Élysées.



16 septembre 2020 Les habitants se retrouvent entre

voisins avec le soutien de la Mairie du 8e, un rendez-vous convivial qui a habituellement lieu en juin.

ÇA S'EST PASSÉ

21 septembre 2020

Ravivage de la flamme organisée par l'association nationale des anciens combattants et victimes de querre des douanes de France et d'Outre-mer et des orphelins des douanes jour de la Saint-Mathieu, patron des douaniers. En présence du ministre des comptes publics Olivier Dussopt.



20 septembre 2020

Remise des trophées aux vainqueurs du triathlon Super Sprint organisé par le club ExpaTRIés avec Grégoire Gauger.





21 septembre 2020

Réunion de chantier place Saint-Augustin avec les services de la voirie et la Préfecture de Police pour le lancement des travaux préalables au réaménagement de la place.



24 septembre 2020

Rencontre entre le commissariat du 8e et les dirigeants des établissements scolaires de l'arrondissement. Objectif : la prévention et la sécurité des jeunes.

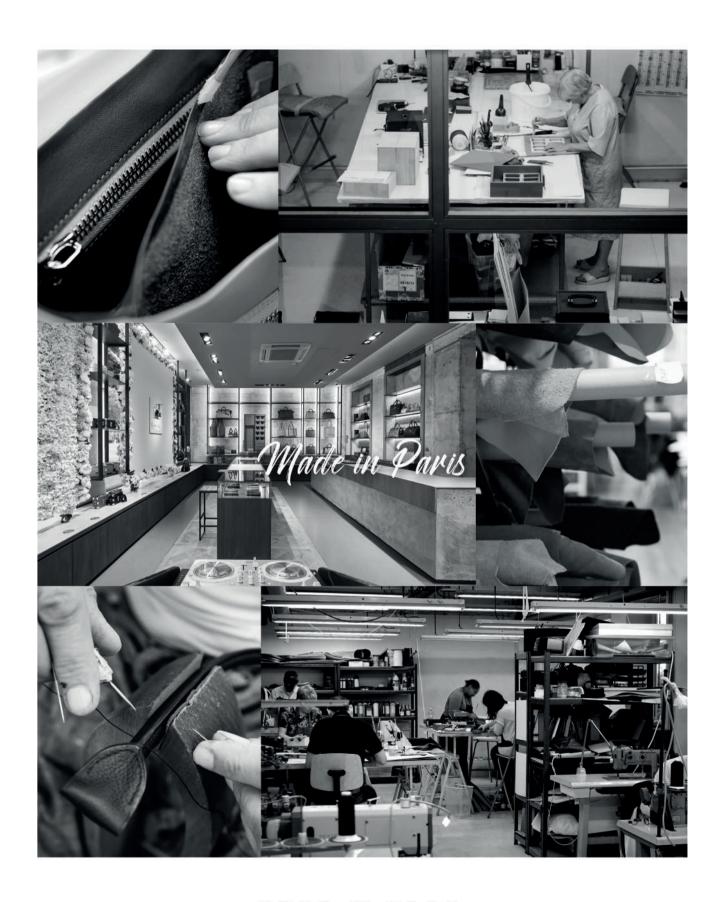
22 septembre 2020

Conseil d'arrondissement en salle des conférences de la mairie du 8^e. Les élus se sont rassemblés pour examiner un nombre important de sujets locaux.



24 septembre 2020

Réunion des 7 référents des conseils de guartier, en présence du maire et de l'ensemble de ses élus.





PARIS

MALLETIER MAROQUINIER CONTEMPORAIN



Votre mairie

► Mairie du 8º arrondissement

3 rue de Lisbonne - Paris 8º Tél: 01 44 90 75 08 Lundi-vendredi: 8h30/17h Sauf le jeudi: 8h30/19h30 Samedi: 9h/12h30 (déclaration de naissance, de reconnaissance et de décès).

Métro: Saint-Augustin Chaque élu ainsi que chaque service peut être contacté directement via notre site internet: www.mairie08.paris.fr Rubrique Municipalité.

► Écrivain public

Un écrivain public est présent le mercredi de 12h/14h sans rendez-vous dans les locaux du CASVP.

Escalier A, 4º étage, accessible aux personnes à mobilité réduite.

► Médiateur

Un représentant du médiateur de la Ville de Paris est disponible sur rendez-vous le mardi entre 14h/17h, contacter l'accueil au 01 44 90 76 98.

▶ Avocat

Informations sur les aides juridiques le lundi de 16h/19h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

► Conciliateur de justice

À la suite du départ du Tribunal d'Instance. l'activité des conciliateurs de justice est maintenue au sein de la mairie. Les rendez-vous seront

les suivants:

- Monsieur COPIN les lundis matin de 9h/13h (sur rendez-vous au 06 73 90 49 89).
- Madame MEUNIER les lundis après-midi de 14h/17h (sur . rendez-vous au 06 50 21 90 48).
- Madame BERNARD les mardis de 13h/17h (sur rendez-vous au 06 87 39 68 27).
- Monsieur WILLAUME, les mercredis de 15h/17h30 (sur rendez-vous au 06 71 10 60 21).

► ADIL (Association Départementale d'Information sur le Logement)

Vendredi: 9h-13h/14h-17h Sur rendez-vous pris auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Santé 🚭

- **► SAMU:** 15
- ► Sapeurs-Pompiers: 18
- ► SOS Médecins (24h/24):

▶ Urgences médicales de Paris (24h/24)

► Garde médicale de Paris

► Centre antipoison

► Urgences dentaires 87 boulevard du Port Royal (13°) Tél.: 01 43 37 51 00 rendez-vous le jour même.

► Fil santé jeunes (8h/24h)

► Urgences pédiatriques à domicile

Tél.: 01 43 94 35 01 Lundi-vendredi: 20h-minuit Samedi: 14h-minuit Dimanche: 8h-minuit

► SOS psychiatrie (24h/24)

► SIDA Infos Services **Tél.:** 0 800 840 800 (appel gratuit)

► Drogues, alcool, tabac info service **Tél.:** 0 800 23 13 13

▶ Écoute sexualité contraception

► Écoute cancer

Famille 3%

► Relais Informations Familles

Culture / sport



▶ Bibliothèque Europe

Tél.: 01 44 90 75 45

▶ Bibliothèque Courcelles

Tél.: 01 47 63 22 81

► Bibliothèque pour tous de la Madeleine

de la Madeleine) - Paris 8º **Tél.:** 01 44 51 69 17

► Maison paroissiale de la Madeleine

► Médiathèque Mahler

11 rue Vézelay - Paris 8º **Tél.:** 01 53 89 09 10

▶ Centre sportif **Jacqueline Auriol**

Piscine et autres activités : 7 allée Louis de Funès - Paris 8° Tél.: 01 53 53 23 33.

► Espace Beaujon

208 rue du faubourg Saint-Honoré

Tél.: 01 42 89 17 32

Vie locale 👪



► **Encombrants:** contacter

▶Les bains douches de Rome

► Maison de la vie associative



TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE DU 8^E

Cette rentrée scolaire s'est faite dans un climat particulier, dans des conditions sanitaires inhabituelles. En tant qu'enseignante, le sujet de l'éducation me tient particulièrement à cœur. Je suis très attentive à l'apprentissage, au bien-être des élèves mais également à celui de leur entourage. Vie d'école, de guartier, d'arrondissement,

toute vie citovenne passe par l'éducation et la transmission familiale et éducative.

Ces échanges sont un travail commun avec les familles, les équipes pédagogiques et la mairie. Les élèves participeront également à la vie de leur arrondissement par le biais de rendez-vous culturels, sportifs et éducatifs.

Nous construisons ensemble l'avenir des générations futures. Éducation pour tous, culture pour tous, L'importance de l'expression orale et l'apprentissage des langues dès le plus jeune âge est un des enjeux de cette mandature.

Je voudrais ainsi créer un concours d'éloquence du 8° arrondissement pour que tous les élèves puissent s'exprimer en confiance. Concours intergénérationnel où les échanges seront favorisés pour une meilleure communication et connaissance de l'autre. Comme le dit Benjamin Franklin: «Tu me dis, i'oublie. Tu m'enseignes, je me souviens. Tu m'impliques, i'apprends». L'Éducation reste un enieu maieur pour construire l'avenir.



Delphine Malachard des Reyssiers, delphine.malachard@paris.fr

LES TRIBUNES DE L'OPPOSITION



Athénaïs Michel Conseillère d'arrondissement Paris en Commun athenais.michel@paris.fr

BONNE RENTRÉE À TOUTES ET TOUS!

Chèr.e.s citoyen.ne.s du 8e,

La rentrée cette année fut particulière pour toutes et tous.

Je tenais tout d'abord à saluer et à remercier le corps enseignant pour leur dévouement envers les élèves de notre arrondissement.

Cette rentrée fut également marquée par le forum des associations du 8e, organisé dans le respect des gestes barrières. J'ai eu la chance de rencontrer plusieurs associations et de retrouver notre tissu associatif, qui rythme la vie de notre arrondissement.



Sophie Segond Conseillère d'arrondissement Indépendants et Progressistes En Marche sophie.segond@paris.fr

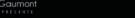
À l'heure où l'épidémie de COVID repart de manière très préoccupante, nous devons avoir une attitude responsable et solidaire afin de ne pas mettre davantage à mal notre économie. Les milliards d'aides iniectés à la suite du confinement et l'ambitieux plan de relance du gouvernement aideront à pallier les effets de cette crise sanitaire, mais nous devons aussi respecter les gestes barrières pour aider nos commercants, restaurateurs et cafetiers du 8^e qui ont besoin de rester ouverts.



Catherine Lécuyer Conseillère du 8e arrondissement Une Nouvelle Énergie pour le 8° catherine.lecuyer@paris.fr

PLUS QUE JAMAIS MOBILISÉE POUR VOUS!

Au cours de cette mandature 2020-2026, je m'efforcerai toujours d'incarner une opposition constructive. Je garantirai le pluralisme des opinions et des propositions et je contribuerai à faire avancer les choses de facon positive, avec pour seul cap l'intérêt général des habitants et avec pour seule boussole le travail guotidien. l'échange et la concertation sur le terrain. Rencontrons-nous! Toute mon actualité sur www.catherinelecuyer.fr







Une fiction librement inspirée de la vie de Céline Dion

Valérie Lemercier



LE 11 NOVEMBRE AU CINÉMA

CANAL+









