

Malgré le contexte difficile, une rentrée aussi normale que possible et riche en nouveautés.

p. 8 à 15



Une fresque en hommage à Agnès Verda

p. 4



Concertation sur la piétonnisation de la rue Severo

p. 6



Le Paradol, Café culturel de la Porte de Vanves

p. 8

## LA RENTRÉE SCOLAIRE DANS LE 14<sup>e</sup>



---

## ÉDITORIAL

---

### CARINE PETIT, MAIRE DU 14<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT



© Vincent Jarrousseau

## Nous venons de rentrer dans une nouvelle phase tant redoutée de la pandémie.

L'engagement de votre équipe municipale est de contribuer aux côtés des services de l'État et des acteurs de la Santé au respect des gestes barrières qui protègent notre santé, désormais au couvre-feu sur notre ville et notre région. Ces mesures exceptionnelles, dures, doivent être respectées pour permettre à nos hôpitaux et notre médecine de ville d'apporter les soins nécessaires aux malades.

Nous leur adressons tout notre soutien car tout repose sur leur engagement professionnel sans faille. Il y a plus d'un an, nous étions à leur côté lorsqu'ils manifestaient pour dire que l'hôpital était en danger, en crise. Demain, nous le serons également tant les réponses ne sont pour le moment pas à la hauteur.

Je sais que cela implique un travail considérable des équipes dans les établissements scolaires, les crèches, sur l'espace public, de la part des commerçants de nos quartiers, des établissements de santé ou médico-sociaux, des services en direction de nos aînés et globalement de tout ce qui fait notre ville.

Je sais aussi que tous les domaines de la vie culturelle, économique, associative affrontent de nouveau un choc de plus en plus dur à surmonter. Le choc social est là et aggravé par cette crise sanitaire.

Le 14<sup>e</sup> doit, de nouveau, être solide, solidaire, rigoureux et sérieux. Notre vigilance est permanente comme notre écoute aussi sur vos soucis, inquiétudes et difficultés dont vous pouvez nous faire part.

Démarrer un nouveau mandat dans un contexte de pandémie nécessite aussi d'inventer de nouvelles manières de partager avec vous la réalisation de nos engagements. Les réunions et rencontres sous des formats classiques ont laissé place à des temps de travail et d'échange à distance mais ouverts et dynamiques. Les projets que nous allons travailler doivent être des sources, des ressources de perspectives positives pour un 14<sup>e</sup> au rendez-vous de la transition environnementale et de solidarité.

**CARINE PETIT**  
MAIRE DU 14<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT DE PARIS

 @carine\_petit

Directrice de la publication : Carine Petit – Responsable de la rédaction : Laurent Sounack  
Rédaction : Khadija Chaoui, Laurent Sounack  
Photos : Camille Dampierre, Colette Geoffrey, Collectif GFR, Axel Henry, Vincent Jarrousseau  
Laurent Bourgogne, Joséphine Brueder, Emilie Chaix, Sophie Robichon et Sonia Yassa / Ville de Paris  
Courriel : ma14infomag@paris.fr – Tél. : 01 53 90 68 36.  
2, place Ferdinand Brunot, 75675 Paris CEDEX 14  
Création graphique : Advitam.  
Tirage : 74 000 ex. Impression : LA MAISON DES IMPRESSIONS  
Distribution : Privilège Communication – papier certifié PEFC gestion durable des forêts.

## SOMMAIRE



### CA S'EST PASSÉ AU CA

p. 3

### RETOURS EN IMAGES

p. 4

Mise en place des comités de suivi pour l'expérimentation de la rue d'Alésia

p. 5

Concertation sur la piétonnisation de la rue Sévero

p. 6

Poursuite des travaux de rénovation paysagères de l'avenue René Coty

p. 7

Le Paradol, nouveau café culturel de la porte de Vanves

p. 8

### ZOOM SUR

La rentrée scolaire dans le 14<sup>e</sup>

p. 9-12

### DÉCRYPTAGE

C'est quoi une cour Oasis ?

p. 13

### TRIBUNES

p. 14-15

### AGENDA

p. 16

# ÇA S'EST PASSÉ AU CA

Retour sur le conseil d'arrondissement du 21 septembre 2020

## ACTIVITÉS D'ÉTÉ



© DR

## Soutien aux partenaires associatifs

La Ville de Paris a évalué qu'en raison du contexte sanitaire les familles resteraient plus nombreuses dans la capitale pendant l'été. En partenariat avec la Caisse d'allocations familiales de Paris, elle a donc décidé de muscler l'offre d'activités en leur faveur. Un appel à projets conjoint a été lancé pour renforcer l'offre culturelle, artistique et solidaire, en prenant soin de la diversifier pour répondre à l'éventail des besoins des familles. Pour ce dispositif temporaire exceptionnel, 66 693 euros de subventions ont été versés à 31 associations. Dans le 14<sup>e</sup>, les associations ASFM/YACHAD et Léo Lagrange Nord Ile de France ont reçu chacune 3 000 €. La première a organisé des activités et sorties pour les familles monoparentales et la seconde pour les familles du quartier Didot-Porte de Vanves. 400 euros ont aussi été versés à l'association Florimont pour de ateliers de motricité livre à l'espace Maindron. La Ville a par ailleurs intégré ces projets dans la communication de l'opération « Un été particulier », afin de leur donner plus de visibilité et faciliter l'information des familles.

## JARDIN MONIQUE WITTING



© Colette Geoffrey

## Hommage à la romancière et militante féministe

La mairie du 14<sup>e</sup> rend hommage à Monique Witting en attribuant son nom à l'espace vert situé 3, boulevard Brune. Ce jardin triangulaire

de 996m<sup>2</sup> est actuellement rénové dans le cadre de la requalification de la coulée verte Vercingétorix

Née en 1935, Monique Witting est une romancière, philosophe, théoricienne et militante féministe lesbienne française. Elle est récompensée par le prix Médicis pour son premier roman L'Opoanax, publié en 1964. À partir de 1968, elle participe aux nombreux groupes qui formeront le « Mouvement de Libération des Femmes » (MLF). Dans les années suivantes elle cosigne le texte fondateur « Combat pour la libération de la femme », participe à l'action restée célèbre de dépôt de gerbe à la femme du soldat inconnu et fait partie des signataires du « Manifeste des 343 pour le droit à l'avortement », publié dans le Nouvel Observateur. Selon elle le féminisme, dont elle a exposé sa vision dans son ouvrage théorique « La Pensée Straight », est une lutte économique et politique. Son œuvre a influencé le mouvement féministe et lesbien et continue d'influencer les débats de la nouvelle génération.

## DÉBAT DÉMOCRATIQUE



© DR

## Le 14<sup>e</sup> territoire « hors 5G »

Les enchères pour l'attribution des fréquences 5G aux opérateurs de téléphonie mobile ont été ouvertes le 29 septembre 2020 sans que cette attribution ne donne lieu à un débat démocratique. La 5G pose pourtant un grave problème écologique et une vraie question sanitaire et de société. Les études, lorsqu'elles existent, sont trop partielles pour pouvoir évaluer les impacts du déploiement de la 5G. Dès lors comment s'assurer qu'ils ne remettent pas en cause les objectifs poursuivis par la Ville de Paris en termes de santé et de plan Climat? Le conseil d'arrondissement du 14<sup>e</sup> demande donc que la Ville de Paris se positionne en faveur d'un moratoire sur le déploiement de la 5G en attendant le résultat des études sanitaires et environnementales. Il déclare le

14<sup>e</sup> arrondissement comme territoire « hors 5G » le temps d'obtenir un moratoire et que les conclusions soient partagées via, notamment, une convention citoyenne à l'échelle métropolitaine. Pour le conseil d'arrondissement, les études doivent venir éclairer un vrai débat démocratique, qui doit avoir lieu à l'échelle de Paris et de ses arrondissements, afin de déterminer le réel besoin de 5G au regard des risques encourus. Enfin, la révision de la charte parisienne de la téléphonie, nécessaire pour le déploiement de la 5G à Paris, devra être engagée dès lors que les études nécessaires seront publiées et soumises au débat démocratique.

## ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE



© DR

## Cession d'un local commercial pour un projet de magasin d'alimentation coopératif

Le conseil d'arrondissement a approuvé la cession par la Ville de Paris à la RIVP d'un local commercial situé au 80 boulevard Jourdan. Il est vendu en l'état, ses plateaux en béton devant être aménagés par le preneur. D'une superficie de 200m<sup>2</sup>, le local se développe sur deux niveaux et dispose de plus de 8m de façade sur le boulevard.

La RIVP, en lien avec la Mairie du 14<sup>e</sup>, a recherché un exploitant dans la perspective d'accueillir un projet ouvert sur le quartier, s'inscrivant dans les objectifs de l'économie sociale et solidaire. A été retenu le projet de la Coop 14, constituée d'un collectif d'habitants du 14<sup>e</sup> qui envisage de créer dans cette partie de l'arrondissement un magasin d'alimentation coopératif. Ce projet vise à promouvoir une alimentation saine, de qualité, la lutte contre le gaspillage et le suremballage et des prix raisonnables. Il s'appuie sur la participation bénévole (environ 3h/mois) des coopérateurs au fonctionnement du magasin pour réduire les frais de fonctionnement et permettre une juste rémunération des producteurs. Les circuits courts et la production bio sont privilégiés.

# RETOURS EN IMAGES VOTRE RENTRÉE DANS LE 14<sup>e</sup>



© DR

## LE FORUM DE RENTRÉE D'UN 14<sup>e</sup> CITOYEN ET ENGAGÉ

Le contexte sanitaire n'a pas empêché le succès du grand rendez-vous de la rentrée. Les consignes étaient strictes avec pas plus d'une association par stand et une personne pour la représenter. Près de 150 acteurs du 14<sup>e</sup> ont néanmoins répondu à l'appel. Le public aussi est venu nombreux et a respecté avec sérieux les mesures barrières. Pas de démonstrations sportives cette année, ni d'activités ludiques ou de montée sur l'échelle des pompiers mais partout des échanges fructueux et c'est bien là l'essentiel.

## UNE FRESQUE EN HOMMAGE À AGNÈS VERDA

Pour rendre hommage à la cinéaste regrettée, disparue en mars 2019, Carine Petit, maire du 14<sup>e</sup> arrondissement, a décidé de dédier une fresque à la cinéaste, en concertation avec Rosalie Varda et Mathieu Demy, ses enfants. Située rue Charles d'Ivry, à proximité immédiate de la rue Daguerre, elle a été inaugurée le 12 septembre. Réalisée par le street-artiste Jean-Baptiste Colin avec Rosalie Varda, elle représente certains personnages emblématiques de l'univers d'Agnès Varda et son ancrage dans le 14<sup>e</sup> arrondissement.



© Camille Dampierre



© Axel Henry

## LES GRANDS VOISINS FONT LEURS ADIEUX

Les 25 et 26 septembre, l'occupation temporaire de l'ancien Hôpital Saint-Vincent-de-Paul a pris fin, avec deux grandes soirées en guise de bouquet final. Pendant 5 ans, les Grands Voisins ont réuni des publics mixtes et expérimenté sans relâche pour tisser d'autres manières d'être ensemble en ville et proposer de nouvelles formes de solidarité et de créativité. Au moment de se séparer l'émotion des participants était grande mais la conviction partagée que l'histoire peut et va continuer de s'écrire ailleurs.

## LA POÉSIE À L'HONNEUR À NUIT BLANCHE

Maintenue mais écourtée jusqu'à 2h du matin, la 19<sup>e</sup> édition de Nuit Blanche était axée sur le thème de la « commune présence », recueil du poète et résistant René Char. Le public a pu découvrir quelques 100 projets artistiques, avec 70 % d'œuvres créées spécialement pour l'événement. Parmi elles, celle impressionnante du plasticien Boris Achour, longue de près de 150 mètres de long et retranscrivant en lettres fluorescentes, boulevard Edgar Quinet, un quatrain du poète Angelus Silesius.



© DR

### Mise en place des comités de suivi pour l'expérimentation de la rue d'Alésia

Le 8 juillet dernier a été lancée la mise à sens unique à titre expérimental de la rue d'Alésia. Elle vise en priorité à améliorer la circulation des bus de la ligne 62, l'une des plus fréquentées de Paris avec 40 000 usagers par jour et 9,5 millions de validations billettiques en 2019. Un nouveau couloir bus continu a été aménagé dans la rue où désormais seuls les bus et les vélos peuvent circuler dans les deux sens. Les automobilistes doivent emprunter pour leur part le sens place Basch vers la rue Vercingétorix ou place Basch vers la place Coluche. Ces évolutions ont aussi pour objectifs de diminuer fortement les pollutions environnementales et de donner la priorité à d'autres modes de déplacement dont le vélo avec l'aménagement d'une piste cyclable le long de la voie de circulation générale.

Cette expérimentation va être conduite jusqu'en septembre 2021, pour bien en mesurer les effets. Carine Petit et son équipe ont mis en place des comités de suivi pour écouter tous les retours, négatifs et positifs et apporter des réponses rapides aux problèmes soulevés. Ils réunissent les riverains et commerçants mais aussi les représentants des conseils de quartier, des usagers de transport en commun, des associations de cyclistes ou encore les professionnels de la médecine de ville. Les premiers, organisés le 30 septembre et le 7 octobre dernier, ont été l'occasion de partager de premiers constats.

D'après ses mesures, la RATP relève déjà une amélioration de la circulation rue d'Alésia. En heure de pointe, les bus de la ligne 62 gagnent jusqu'à 10 minutes pour parcourir la totalité de la ligne. Concernant les vélos, les mesures ont débuté avec la création de la piste cyclable. Un premier relevé enregistrerait 3 500 vélos en 24h mais un pic de 4 563 vélos a été relevé le 3 septembre. Les tendances sont donc encourageantes pour l'amélioration de la circulation des bus et des vélos.

Un point de vigilance, bien identifié, est l'impact sur certains micro-quartiers des reports de circulation. La Division de la Voirie et des Déplacements a été mobilisée pour apporter des réponses qui seront présentées lors des prochains comités de suivi les 23 novembre (tronçon Vercingétorix-Basch) et 30 novembre (tronçon Basch-Coluche). Inscription par mail à [citoyennetemaire14@paris.fr](mailto:citoyennetemaire14@paris.fr) en précisant en objet le comité et la date choisis.



© DR

### Le tri de proximité prend son essor avec Trilib'

Les Trilib' sont des conteneurs de tri de proximité qui permettent d'améliorer la collecte des déchets recyclables. On en compte déjà 17 bien répartis sur l'arrondissement et le mailage va se densifier avec un objectif de 62 Trilib' en 2021. Ces stations mettent à disposition un service de tri pratique et fonctionnel. Ils apportent une réponse aux immeubles insuffisamment ou non dotés en bacs de collecte sélective. Les modules de collecte blancs peuvent recevoir les bouteilles, pots et bocaux en verre, vidés, non rincés. Et les jaunes tous les papiers et emballages (cartons, plastiques, métaux), vides et en vrac.



© DR

### Des Velobox pour garer son vélo en sécurité

Parce que la crainte du vol ou du vandalisme est souvent un frein pour ceux qui souhaitent acquérir un vélo, Paris diversifie ses dispositifs de stationnement sécurisés. Ainsi en 2020, la Ville déploie 50 stations Velobox dans la capitale. Dans le 14<sup>e</sup>, trois ont déjà été installées devant le 40 rue du

Père Coentin, le 199 rue Vercingétorix et le 32 rue Gassendi. Les Velobox sont des consignes sécurisées qui peuvent accueillir 6 vélos et sont accessibles par badge ou application. Compactes, elles sont conçues pour s'intégrer dans la bande de stationnement. Au regard de la forte demande pour ce dispositif, une première phase de candidature a eu lieu au printemps 2020, à la suite de laquelle un tirage au sort a départagé les candidats. Le coût de l'abonnement annuel est de 75 euros. Plus d'infos sur [abris-securises-velos.paris.fr](http://abris-securises-velos.paris.fr)

### La traversée piétonne simplifiée avenue du Maine

Dans le cadre du projet urbain de rénovation de l'îlot gâté, la Ville de Paris réaménage la voirie attenante. Des travaux ont été réalisés du 14 septembre au 23 octobre pour aménager une traversée piétonne entre la rue de la Gaité et l'entrée du futur centre commercial, au débouché du tunnel du Maine. Auparavant une barrière centrale empêchait de franchir l'avenue à ce niveau, sauf à emprunter le tunnel du métro. Elle laisse place maintenant à un refuge piéton et à une signalisation tricolore pour traverser de manière sécurisée. Un aménagement qui simplifie considérablement la circulation des riverains sur cette partie très passante de l'avenue.

# LE 14<sup>e</sup> EN MOUVEMENT

## NOUVEAUX DISPOSITIFS



© DR

### Concertation sur la piétonnisation de la rue Severo

La rue Severo est la première rue de l'arrondissement où est mis en œuvre le dispositif parisien de « rues aux écoles ». Testé depuis quelques semaines, il consiste en la piétonnisation totale ou partielle aux abords des écoles maternelles et élémentaires. Ces rues réaménagées ont vocation à sécuriser le chemin domicile-école pour les enfants, mais aussi à lutter contre la pollution en supprimant le passage de voitures lorsque c'est possible ou en le limitant aux véhicules essentiels. C'est le cas rue Severo où de grands bacs végétalisés ont été installés en chicane à l'entrée de la rue pour filtrer les passages. La signalétique est également mise en place et rappelle la priorité donnée aux enfants et aux familles sur l'espace piéton. Maintenant que la rue est préservée des nuisances de la circulation, la question se pose de ses nouveaux usages. Les élus du 14<sup>e</sup> lancent une concertation afin de recueillir vos avis, souhaits et interrogations sur cette piétonnisation et préparer les premiers jalons des aménagements définitifs de cette rue. Toutes celles et ceux qui sont intéressés peuvent envoyer un message à [citoyennetemaire14@paris.fr](mailto:citoyennetemaire14@paris.fr) afin d'être informés des prochaines réunions.

### Collecte des déchets alimentaires au marché Brune

La mise en œuvre de la collecte de bio déchets par la Ville de Paris a débuté le 7 septembre au marché Brune. Une équipe d'animation était présente chaque jour du marché jusqu'au 4 octobre pour présenter le dispositif et expliquer sa finalité. Nos déchets alimentaires (restes de repas, épluchures, etc.) représentent presque un tiers de nos ordures ménagères que l'on jette dans la poubelle verte, celle des déchets non triés. À l'heure actuelle, cela signifie qu'ils sont incinérés. Avec cette collecte spécifique, on réduit le volume des déchets à incinérer ou à enfouir en les valorisant. Ils sont utilisés pour faire du terreau destiné aux agriculteurs franciliens ou transformés en biogaz pour faire rouler les bus et les camions-bennes de la Ville de Paris. Vous pouvez vous aussi être acteur de cette initiative de valorisation. Pour cela, jetez vos déchets dans des sacs compostables et transparents et déposez-les dans les bacs marrons installés sur le marché Brune, coté Didot.



© DR



© Emille Chaix / Ville de Paris

### Remboursement des transports et du Vélib' pour les jeunes Parisiens

Depuis la rentrée, les moins de 18 ans qui résident à Paris n'ont plus à se faire du souci pour leurs frais de transports! En effet, la Ville de Paris a mis en place sur son site internet un dispositif qui leur permet de se faire rembourser leur carte Imagine'R ou abonnement Vélib'. Dans le détail ce dispositif comporte 4 mesures pour le remboursement intégral de l'abonnement souscrit pour l'année 2020-2021.

• **Pour les jeunes Parisiennes et Parisiens** disposant d'un abonnement Imagine'R JUNIOR : 24 €

• **Pour les jeunes Parisiennes et Parisiens disposant** d'un abonnement Imagine'R SCOLAIRE : 350 €

• **Pour les jeunes Parisiennes et Parisiens** étudiants (études supérieures) de moins de 20 ans en situation de handicap disposant d'un abonnement Imagine'R ÉTUDIANT : 350 €

• **Pour les jeunes Parisiennes et Parisiens** âgés de 14 ans à 18 ans disposant d'un abonnement Vélib' Métropole « V-Plus Jeune » mécanique : 27,60 €

# LE 14<sup>e</sup> EN MOUVEMENT

## ESPACES VERTS



© DR

### Un nouveau jardin partagé place Gilbert Perroy

Suite à l'extension du square de l'Aspirant Dunaud vers la place Gilbert Perroy, de nouveaux usages sportifs, ludiques et paysages voient le jour sur le site. Depuis l'été, un nouveau jardin partagé a initié ses activités avec l'association « Le jardin du Carroussel ». Il occupe l'espace de pleine terre à côté du manège, d'où son nom.

Vous vous intéressez au jardinage mais vous n'avez pas de place ? Vous souhaitez participer à un projet communautaire visant à rendre la ville un peu plus verte ? Si vous êtes intéressé et pour plus d'informations, envoyez un courriel à [jardinducarroussel@gmail.com](mailto:jardinducarroussel@gmail.com).

### Poursuite des travaux de rénovations paysagères sur l'avenue René Coty

Du 7 septembre jusqu'à la mi-novembre, les travaux de rénovation paysagère se poursuivent sur la partie finale de la promenade de l'avenue René Coty, côté parc Montsouris. Cette section compte deux rangées de 8 jardinières dont les bordures et le système d'arrosage vont être refaits. Au niveau du couvert, les arbustes seront en majeure partie conservés mais enrichis avec une palette végétale favorisant le fleurissement et les fruits pour les oiseaux. Deux jardinières accueilleront des zones de prairie pour favoriser la biodiversité et deux autres des parcours forestiers. Enfin, une zone de jardinage collectif sera aménagée à proximité de la zone de compostage.



© Sonia Yeassa / Ville de Paris



© DR

### Composts d'immeubles

L'activité de compostage continue de se développer dans les copropriétés. Deux nouveaux composts en pied d'immeuble ont été inaugurés le 18 septembre au 154 rue Raymond Losserand et au 111 avenue du Général Leclerc.



© DR

### L'agriculture urbaine prend son essor sur la petite ceinture

Un projet d'agriculture urbaine voit le jour sur le tronçon de la petite ceinture du 14<sup>e</sup>. Un container vient d'être installé au niveau de la sortie du tunnel Friant, juste en dessous du jardin partagé Vert-Tige de la rue de Coulmiers. Il va être habillé d'une structure en bois et décoré par un street-artiste, avec une œuvre représentative et explicative du projet. Il servira d'espace de production, avec dans un premier temps des cultures de jeunes pousses.

La start-up derrière ce projet réunit un ingénieur agronome et des spécialistes du développement durable. L'équipe sera régulièrement présente pour animer le lieu. Elle proposera au public de la vente directe de micro-pousses ainsi que des ateliers pédagogiques de sensibilisation à l'agriculture urbaine, prévus à partir de mars prochain.

# LE 14<sup>e</sup> EN MOUVEMENT

## LIEUX CULTURELS



© DR

### Le Paradol, nouveau café culturel de la porte de Vanves

Le Paradol a enfin ouvert ses portes et initie sa programmation culturelle avec « Abstraction 3 », une exposition de peinture à découvrir jusqu'au 29 octobre. Ce café culturel est la concrétisation du projet « un nouveau lieu convivial et participatif sur la rue Paradol », voté dans le cadre du budget participatif en 2018 et qui a permis de rénover et d'aménager l'ancien « Local 14 ».

Le Paradol s'inscrit dans la continuité des expérimentations de lien social menées depuis 2014 par les associations du collectif Paradol sous la coordination de la Régie de Quartier. Quatre fêtes de quartier ont été organisées chaque année dans l'espace public de la rue piétonne et ont largement mobilisées. Avec le café culturel, les habitants peuvent désormais se retrouver au quotidien, dans un lieu pensé pour se sentir comme chez soi et sans craindre les intempéries !

Le Paradol présente un espace modulaire avec ses deux salles reliées par une galerie. Sa programmation n'est pas figée puisqu'il a vocation à accueillir toutes les activités conçues pour et avec les habitants: expositions et spectacles, réunions, projections, ateliers autour de thématiques comme la culture urbaine ou la végétalisation.

Une cuisine a aussi été installée pour proposer de la restauration: cantine sur de grandes tables conviviales le midi, vente à emporter et brunch le week-end pour accueillir le public des puces de Vanves. Elle est animée par une équipe féminine autour d'une cheffe expérimentée, en synergie avec les activités d'insertion par l'emploi de la Régie. Enfin, la plage horaire est large pour que chacun puisse se retrouver autour d'un thé ou d'un café, avant ou après la journée de travail.

### La Générale, laboratoire de création pluridisciplinaire

L'association La Générale a déménagé début 2020 dans les anciens locaux du conservatoire du 14<sup>e</sup>, qu'elle va occuper pendant cinq ans. Avec le soutien de la mairie du 14<sup>e</sup>, elle poursuit le projet qu'elle porte depuis sa naissance en 2005 dans le quartier de Belleville : être un laboratoire de création, qui encourage la prise de risque artistique, l'expérimentation, le partage et l'ouverture.

L'arrivée dans un nouveau bâtiment très différent du précédent oblige le collectif, qui compte 3 salariés et quinze membres actifs bénévoles, à composer. « L'absence d'une grande salle pour les représentations et les festivals a été frustrante au départ mais elle est compensée par le fait de disposer de beaucoup d'espaces de travail simultanés. Nous travaillons maintenant ici comme dans une ruche », explique Camille Le Petit, responsable de la communication de l'association.

Un agencement qui au final convient bien à une structure qui se veut avant tout un espace de résidence et de travail. Deux fois par an, La Générale lance un appel à projets et en sélectionne une quinzaine sur la centaine reçue. A côté de ces résidences longues de plusieurs mois, elle peut aussi accueillir pour des périodes courtes allant de 1 à 15 jours. « Vu la rareté des espaces dédiés à la création dans Paris, nous réservons des plages disponibles pour être réactifs et

permettre au plus grand nombre d'en profiter », détaille Camille Le Petit.

Une des missions centrale de la Générale est d'accompagner le spectacle vivant mais elle accueille toutes les disciplines relevant de la culture au sens large : cinéma, musique, écriture, édition, graphisme et arts visuels, agriculture, gastronomie, science et technique, informatique et logiciel libre... Elle met à disposition de ses résidents des espaces et outils communs : salles de réunions, de répétition, de montage audiovisuel, ateliers de fabrication. Ainsi qu'un auditorium pour présenter leur projet au public.

Elle héberge par ailleurs sur sa terrasse un jardin potager de 450m<sup>2</sup>, financé dans le cadre du budget participatif. Ce jardin sert de support pédagogique au projet participatif « Du Monde Aux Balcon », qui vise à réunir un public désireux de participer à l'amélioration de la biodiversité en ville.

Même si la diffusion n'est pas la finalité première de l'association, plus d'une dizaine de projets de ses résidents ont été présentés au public ces derniers mois. En raison de la jauge réduite de l'auditorium, La Générale envisage de multiplier l'an prochain les projets hors les murs en partenariat avec d'autres acteurs du tissu associatif et culturel du 14<sup>e</sup>.

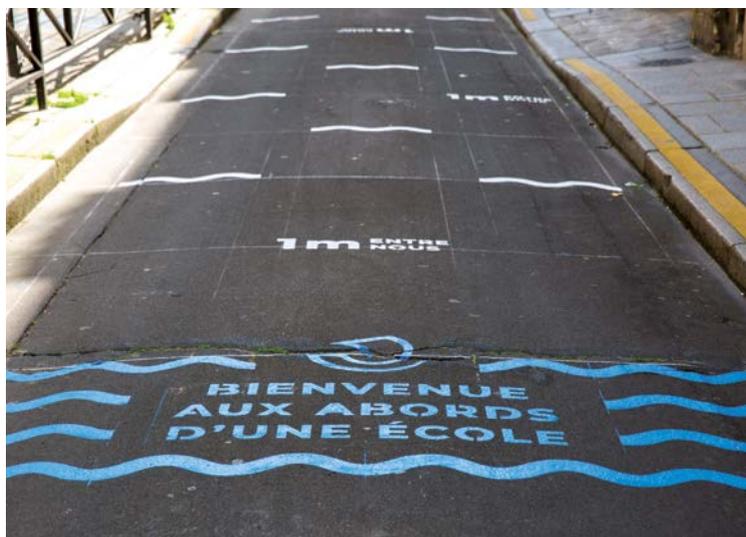


© DR

ZOOM  
SUR

# LA RENTRÉE SCOLAIRE 2020

Malgré le contexte difficile lié à l'épidémie de coronavirus, la priorité absolue de la Ville de Paris était de permettre à tous les enfants d'être scolarisés normalement pour cette rentrée 2020. Les travaux ou rénovations des écoles ont continué pendant l'été pour toujours mieux les accueillir. De nouveaux dispositifs et de nouveaux apprentissages voient le jour pour renforcer les chances de réussite de chacune et chacun.



© Joséphine Brueder / Ville de Paris

## UNE RENTRÉE SCOLAIRE ADAPTÉE AU CONTEXTE SANITAIRE

Lors de cette rentrée, la Ville a suivi à la lettre toutes les précautions et les consignes sanitaires fixées par les autorités nationales. Elle a veillé à ce que toutes les mesures soient prises pour protéger les enfants, leurs parents et les personnels des crèches, écoles et collèges.

Dans les écoles maternelles, les groupes ne devaient pas excéder 30 élèves et un principe de non brassage est appliqué entre les classes.

Première des mesures, les enfants de plus de 11 ans devaient porter un masque, fourni gratuitement par la Ville avec deux masques lavables et réutilisables distribués à tous les collégiens.

Au sein de chaque établissement, la Ville a veillé scrupuleusement à l'application des mesures barrières (lavage régulier des mains, port du masque pour les adultes), du nettoyage et de l'aération des locaux.

En cas d'aggravation de la sécurité sanitaire, les services de la Ville de Paris ont recensé plusieurs lieux à proximité des écoles (gymnases, bibliothèques...) en capacité d'être réservés pour accueillir les enfants et être transformés en salles de classes. La ville pourra également garantir le recrutement d'animateurs pour encadrer les enfants en plus petits groupes.



© Laurent Bourgogne / Ville de Paris

© Laurent Bourgogne / Ville de Paris



© Laurent Bourgogne / Ville de Paris



© Laurent Bourgogne / Ville de Paris



© DR

## UN ACCUEIL DE QUALITÉ DANS DES BÂTIMENTS ENTRETENUS ET RÉNOVÉS

Le contexte sanitaire lié à la pandémie de Covid-19 n'a pas empêché la municipalité de poursuivre les travaux d'aménagements et de rénovations dans les établissements scolaires dont elle a la charge. Dans le 14<sup>e</sup>, 1 600 000 € ont été investis au profit de 20 établissements pour les moderniser, les mettre aux normes et améliorer leur qualité d'accueil.

Ces travaux peuvent concerner par exemple l'agrandissement du réfectoire pour améliorer la pause du midi des enfants. Au collège Alphonse Daudet, les élèves ont ainsi pu inaugurer leur nouveau self dans le réfectoire rénové. Autre bonne nouvelle, l'établissement est maintenant affilié à la Caisse des Écoles du 14<sup>e</sup> et les élèves peuvent donc profiter de ses excellents menus.

Ces travaux de réfection concernent aussi la maternelle 23 Boulard, où le préau et le réfectoire ont fait l'objet d'un traitement acoustique, et l'école Maurice d'Ocagne, où la peinture et le sol du préau ont été refaits. Dans ce dernier établissement, une nouvelle salle de classe a été inaugurée dans le cadre des dédoublements de classes.

La municipalité poursuit aussi son effort de rénovation des sanitaires pour répondre à une demande forte des élèves et de leurs parents. C'est le cas à l'école Severo où les sanitaires de la cour ont fait peau neuve.



© DR

## « RUES AUX ÉCOLES » POUR UN ENVIRONNEMENT APAISÉ

Paris veut rendre le domicile maison-école plus sûr avec de nouvelles « rues aux écoles ». Elles s'ajoutent aux 65 rues déjà transformées sous la précédente mandature et permettent aux petits Parisiens de vivre leur scolarité dans un environnement plus sécurisé, moins bruyant et moins pollué.

Dans le 14<sup>e</sup>, la première « rue aux écoles » a été déployée rue Severo. Des jardinières ont été posées à l'entrée de la rue avec une disposition en chicane, qui protège la circulation piétonne dans la rue tout en maintenant l'accès aux véhicules

d'urgence. Le déploiement va se poursuivre rue Jacquier, début 2020, avec un dispositif similaire. Dans cette rue, le stationnement voiture sera supprimé et des places aménagées pour le stationnement des vélos.

D'autres voies sont à l'étude pour élargir le dispositif, notamment les rues Asseline, Prisse d'Avennes, Huygens et Antoine Chantin. Pour chaque projet, le choix des aménagements fera l'objet d'une concertation avec les habitants et les parents d'élèves.

## CHIFFRES CLÉS DU 14<sup>e</sup>

**3054**

élèves en maternelle

**4630**

élèves en élémentaire

**25**

crèches et jardins d'enfants,

**36**

écoles

**6**

collèges publics et le seul lycée municipal d'adultes de Paris

**52%**

d'alimentation bio et durable dans les écoles

**1,3M**

de repas servis en 2019



## UN ACCUEIL À L'HEURE DE LA RÉSILIENCE ET DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Paris continue de transformer ses cours d'école et de collèges pour créer des espaces rafraîchis plus agréables à vivre au quotidien (voir décryptage).

Après la maternelle Chantin et l'école élémentaire Fournier l'année dernière, la dernière cour "oasis" a été inaugurée à l'école maternelle Jean Dolent.

La co-conception du projet s'est faite avec un groupe ambassadeur de 30 élèves représentants toutes les classes et avec la communauté éducative puis avec les services techniques de la

Ville. Un travail fructueux qui se concrétise avec une cour métamorphosée : forêt, verger, zone « humide », tunnel végétal, potager, structures de grimpe, de glisse et d'équilibre... La cour est réorganisée en zones adaptées aux différents besoins des enfants et elle devient en plus un véritable support pédagogique.

D'autres cours Oasis sont en phase de conception dans les écoles Hippolyte Maindron, Maurice Rouvier, 15 Chantin et 3 bis Alésia.

## LES NOUVEAUX APPRENTISSAGES DE LA CRÈCHE AU LYCÉE

L'offre éducative parisienne s'étoffe un peu plus en cette rentrée scolaire 2020-2021. De la crèche au lycée, tous les jeunes Parisiens dès leur plus jeune âge sont concernés par la mise en place de nouveaux apprentissages au sein des établissements, qu'ils soient éducatifs (découverte des langues), numériques, culturels ou en lien avec le développement personnel.

### Éveil langues

À Paris la découverte des langues du monde se cultive dès la petite enfance. Plusieurs établissements du 14<sup>e</sup> sont pionniers dans la démarche. C'est le cas de l'école maternelle Maurice Rouvier qui a intégré dès 2019 le dispositif d'enseignement renforcé de la langue anglaise. Au programme: bain de langue quotidien et activités sportives et culturelles en langue anglaise, des temps scolaires aux temps péri et extrascolaires.

Et cette découverte peut se faire dès le plus jeune âge. Ainsi, même la crèche Raymond Losserand s'est associée à la démarche avec une initiation à la langue anglaise et une ouverture vers les cultures anglo-saxonnes.



© Collectif GFR

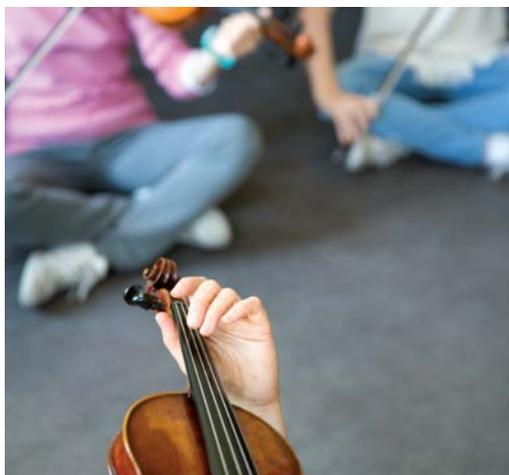
### Sensibilisation artistique

Dans le cadre du dispositif Art pour Grandir, des structures culturelles proposent des ateliers de création artistique avec une ou plusieurs classes, sur la durée de l'année scolaire et sur des champs de création ouverts: musique, danse, écriture, cinéma, arts plastiques... L'objectif est de sensibiliser les collégiens à la culture et aux arts, en étant directement impliqués dans l'acte de création lui-même.

Cette année les collégiens de François Villon auront la chance de suivre des ateliers d'art urbain, accompagnée par l'association GFR. L'occasion de découvrir les œuvres qui parsèment le 14<sup>e</sup> et de s'initier eux-mêmes aux techniques d'art urbain (peinture, graff, collage...). Ce projet se terminera par la réalisation d'une fresque dans l'espace public sur le quartier de la porte de Vanves en lien avec les partenaires locaux.

### Partenariat avec le conservatoire

Les projets avec le Conservatoire vont reprendre pour l'année 2020-2021 à l'école Alain Fournier si les conditions sanitaires le permettent: les futurs CE1 participeront à un projet Danse trois fois par semaine et les futurs CE2 vont reprendre l'apprentissage de leur instrument et leur orchestre suite à l'arrêt du projet depuis mars.



© Sophie Robichon / Ville de Paris

## 3 QUESTIONS



### AMINE BOUABBAS,

Premier adjoint, en charge de l'éducation, de la petite enfance, des familles et des nouveaux apprentissages

#### Comment s'est passée la rentrée dans les écoles du 14<sup>e</sup> ?

Malgré le contexte de circulation du virus qui impacte fortement nos modes de vie, la rentrée s'est bien passée pour les élèves du 14<sup>e</sup>. Les enfants ont repris, après de longs mois pour certains, le chemin de l'école avec joie. Les services de la Ville ont mis en place un protocole sanitaire très exigeant. C'est cette vigilance qui a permis un retour quasi normal des enfants dans les classes. Cette rentrée se caractérise aussi par de beaux changements dans nos écoles, je pense notamment à la Cour Oasis de l'école Jean Dolent, ou à la réalisation de la première Rue aux écoles de l'arrondissement, devant le groupe scolaire Severo.

#### Qu'en est-il de la rentrée des collégiens et lycéens ?

Pour eux aussi, la rentrée s'est bien passée. La Ville a fourni à chaque collégien un jeu de masques lavables et réutilisables afin d'aider les familles. Cette rentrée marque un grand changement pour les élèves du collège Alphonse Daudet qui peuvent désormais profiter d'un réfectoire refait à neuf sous l'égide de la Caisse des Écoles du 14<sup>e</sup>.

Mais une fois encore, la rentrée scolaire a été synonyme de grande anxiété pour de nombreux collégiens et lycéens du 14<sup>e</sup> arrondissement qui, pour certains, ont été jusque mi-septembre sans affectation dans un lycée ou un collège du 14<sup>e</sup>. Cette situation n'est pas acceptable. Chaque année, la Ville fournit au rectorat les projections très en amont, permettant d'anticiper les effectifs d'élèves. Nous demandons donc au rectorat de mettre plus de moyens pour accueillir tous les élèves dans un des établissements de leur choix.

#### Quel sera votre grande priorité de travail pour cette année ?

Nous voulons remettre à plat la programmation des temps d'accueil périscolaires (TAP). Nous allons faire en sorte de renforcer le contenu TAP, école par école, en favorisant les synergies entre temps scolaire et activités périscolaires. Nous chercherons ainsi à faire intervenir plus de partenaires locaux, en tissant un maillage au plus près des réalités de chaque école. Nous demanderons bien entendu l'appui des parents dans la construction de ces programmations.

# C'EST QUOI UNE COUR OASIS? DÉCRYPTAGE

Pour rendre la ville plus résiliente aux changements climatiques et mieux affronter les épisodes de canicule, Paris réaménage les cours de ses écoles pour créer des espaces rafraîchis, plus agréables à vivre au quotidien et mieux partagés.

## PRINCIPES DE MISES EN ŒUVRE

Les cours rénovées proposent des espaces plus naturels, d'avantage de végétation, une meilleure gestion de l'eau de pluie et des points d'eau, des aménagements plus ludiques et adaptés aux besoins des enfants, des coins calmes et une meilleure répartition de l'espace.



PLANTATION  
D'ARBRES



CRÉATION  
DE ZONES  
ENHERBÉES



AJOUT DE  
POINT D'EAU  
ET MEILLEURE  
GESTION DE L'EAU  
DE PLUIE



SOLS SANS  
ASPHALTE



UTILISATION  
DE MATÉRIAUX  
NATURELS



AMÉNAGEMENTS  
PLUS LUDIQUES

## UNE CONSTRUCTION PARTICIPATIVE

Dès le démarrage, la démarche associe par des ateliers les premiers concernés : élèves et adultes de l'établissement.

Il s'agit de partager les regards sur la cour et d'aboutir à un consensus pour un nouvel aménagement de l'espace adapté aux besoins des enfants. Une réflexion est menée sur les nouveaux usages qui en découlent, liés notamment à la présence accrue d'espaces naturels.

## L'ÉCOLE S'OUVRE SUR LE QUARTIER

Les cours Oasis pourront, à terme, accueillir un public plus large et devenir un refuge pour les personnes vulnérables durant les vagues de chaleur.

En dehors des temps éducatifs, elles favorisent un usage partagé de l'espace avec le quartier, pour la mise en œuvre d'événements festifs, culturels, sportifs...

## CHIFFRES CLÉS

# 31

**cours Oasis**  
créées depuis 2017

# 14

**nouvelles cours**  
créées à la rentrée 2020

# 10

**écoles sélectionnées**  
pour expérimenter l'ouverture au  
public hors du temps scolaire

À terme, ce sont les cours des  
760 écoles et collèges de Paris qui  
sont concernées, ce qui représente  
près de 73 hectares de terrain.

## LES COURS OASIS DANS LE 14<sup>e</sup>

20, Chantin (réalisée) ✓

Alain Fournier (réalisée) ✓

Jean Dolent (réalisée) ✓

Maurice d'Ocagne (en cours) ↻

15, Chantin (à venir) ↻

Maurice Rouvier (à venir) ↻

3, 3bis Alésia (à venir) ↻

Hippolyte Maindron (à venir) ↻

## UN PROJET SOUTENU PAR L'UNION EUROPÉENNE

Le projet Oasis a été sélectionné en octobre 2018 dans le cadre de l'appel à projets « Actions Innovatrices Urbaines ». Dix établissements scolaires parisiens ont ainsi été sélectionnés pour participer à ce projet entre 2019 et 2021, avec un financement du Fonds Européen de Développement Régional (FEDER) à hauteur de 5 M€.



# TRIBUNES

## AIDER LES COMMERCE DE PROXIMITÉ !

Alors que la crise se prolonge et qu'elle touche durement chacune et chacun d'entre nous, la Ville de Paris et la Mairie du 14<sup>e</sup> a décidé de soutenir les commerces de proximité, pour répondre aux conséquences économiques de la crise sanitaire :

Des mesures d'exonération de loyers à certains professionnels, locataires de la Ville de Paris ont été instaurées. La Ville a mis en place

l'exonération des droits de places pour les commerçants des marchés alimentaires, les puciers et les kiosquiers.

Afin de maintenir la diversité et la richesse du tissu économique, d'appuyer la reprise d'activité et de faciliter la mise en œuvre de la distanciation physique nécessaire à la lutte contre le Covid-19, la Ville de Paris avait autorisé dès le mois de mai les bars, cafés et restaurants à installer de nouvelles terrasses jusqu'au 30 septembre. La décision a été prise de prolonger l'extension gratuite de celles-ci jusqu'en juin 2021 et une nouvelle charte à destination des commerçants a été établie.

Enfin, des subventions ont été mises en place pour les libraires ainsi qu'aux salles de cinéma indépendantes.

Face à la crise que connaissent les commerçants, le groupe Paris En Commun du 14<sup>e</sup> arrondissement renouvelle son attachement aux commerces de proximité de notre arrondissement qui en sont une composante essentielle. Nous restons vigilant et demanderons à la mise en place de toutes mesures nécessaires à leur préservation car nous ne pouvons nous passer d'eux !

### GRUPE PARIS EN COMMUN

## SOUTENIR ET RENFORCER LES RELAIS DE SOLIDARITÉ, CIMENT DE NOTRE ARRONDISSEMENT

La rentrée est marquée par une circulation accrue du virus et d'une crise non seulement sanitaire mais également économique et sociale. Si cela nous impose une vigilance et des mesures renforcées, nous devons d'autant plus soutenir celles et ceux qui font vivre l'arrondissement.

Alors que la Covid a eu pour effet d'augmenter la précarité, la pauvreté et de renforcer les inégalités, la Mairie du 14<sup>e</sup> joue son rôle d'accompagnement de proximité pour soutenir au mieux les acteurs du lien social (associations, centres socioculturels...) afin de leur donner les moyens d'agir et de leur permettre de s'adapter pour poursuivre leurs missions d'intérêt général.

Au niveau de notre arrondissement, les associations subissent de plein fouet cette situation avec une baisse importante des bénévoles, tandis que les structures d'insertion se retrouvent confrontées à une forte augmentation des demandes alors même que leur capacité d'accueil se trouve réduite.

Si le maintien des activités culturelles, des activités, périscolaires, sportives pour les mineurs, lieux privilégiés de vie, est une excellente nouvelle pour lutter contre l'isolement et le décrochage scolaire, celui-ci doit être étendu à tous les publics dans le respect des règles sanitaires.

Nous, élu.e.s Génération.s du 14<sup>e</sup> arrondissement veillerons à apporter tout notre soutien à tous ces relais de solidarité, au bénéfice du plus grand nombre.

### GRUPE GÉNÉRATION.S

## FACE À LA CRISE, DES ÉLU.E-S ÉCOLOGISTES POUR UN ARRONDISSEMENT APAISÉ

Alors que le virus continue d'impacter nos vies quotidiennes, nous sommes, écologistes, plus que jamais mobilisé.e.s pour faire du 14<sup>e</sup> un arrondissement plus résilient aux crises sanitaire, environnementale, économique, sociale et démocratique.

C'est expérimenter un meilleur partage de l'espace public en faveur des piétons et des mobilités douces avec une première "rue aux écoles" à Sévero, la mise en sens unique de la rue d'Alésia mais aussi l'ouverture d'un nouveau jardin Gilbert Perroy.

C'est fédérer l'ensemble des acteurs de l'emploi dans l'arrondissement : structures de formation initiale et professionnelle, recruteurs, candidats et notamment dans le secteur de l'ESS avec un plan de relance de 4 millions d'euros porté au niveau parisien.

C'est aussi veiller à la sauvegarde de la biodiversité - et l'on sait combien la chute drastique

du nombre d'espèces a joué dans l'essor du Covid19 - lors de travaux comme la rénovation de la façade de la résidence Bardinnet-Didot.

C'est enfin relancer le réseau anti-gaspi du 14<sup>e</sup> pour lutter efficacement contre le gaspillage alimentaire, cette aberration écologique et sociale.

Fidèles au mandat sur lequel nous avons été élu.e.s, nous mènerons ces combats et ceux à venir avec détermination et la volonté d'échanger au quotidien avec vous.

### LES ÉLU.E-S DU GROUPE ÉCOLOGISTE

## LES PERSONNES EN SITUATION DE PRÉCARITÉ SONT LES PREMIÈRES À SUBIR LES EFFETS DE LA CRISE

Début septembre, les associations s'alarmaient du manque de moyens prévus pour les plus pauvres dans le plan de relance présenté par le gouvernement. "Moins de 1 % des 100 milliards débloqués dans le cadre de ce plan est dédié aux plus précaires", s'inquiétait le

collectif ALERTE, fédérant 35 associations dont la Fondation Abbé-Pierre, l'Armée du Salut, ATD Quart Monde ou Médecins du Monde.

Au-delà du budget 2021, c'est la stratégie nationale de lutte contre la pauvreté. Le Secours populaire a annoncé être venu en aide à près de 1,3 million de personnes pendant les deux mois du confinement. Parmi elles, 45 % étaient alors inconnus de l'association. Dans les rues de Paris, les files d'attente pour les distributions alimentaires continuent de s'allonger. Familles monoparentales, personnes âgées, étudiants, mais aussi intérimaires, ou travailleurs indépendants: personne ne semble plus à l'abri de la précarité. Certains étudiants

ont arrêté leurs études, après avoir perdu leur appart et leur boulot, ils sont découragés. Nous demandons au gouvernement:

- L'accès aux soins pour toute s.
- La revalorisation des APL tenant compte des impayés de loyer, afin d'éviter les expulsions locatives.
- Le développement d'une politique de sécurisation alimentaire.
- L'investissement dans l'Insertion par l'Activité Économique et les contrats aidés.

**GRUPE PCF CATHERINE CHEVALIER, MAXIME COCHARD, ANISSA GHAIDI**

## COVID-19: LA VILLE DE PARIS N'AIDE PAS ASSEZ LES PERSONNES FRAGILES !

Je ne cesse de le dire à Anne Hidalgo depuis le début de l'épidémie, et je le lui redirai jusqu'à ce qu'elle m'écoute: dans cette période, il faut aider les personnes fragiles! Alors que le virus circule activement à Paris, l'urgence, c'est d'éviter les cas graves. Il faut donc tout faire pour éviter que les personnes âgées, les malades chroniques ou immunodéprimées, les personnes handicapées, celles qui sont

en surpoids ou ont un risque lié à leur santé, soient contaminées.

Pour cela, il faut leur donner des masques vraiment protecteurs, pour pouvoir sortir de chez soi en toute sécurité. Et la Mairie doit aussi proposer des services de livraison de courses, de repas et de médicaments à domicile, ainsi que des visites régulières à toutes les personnes qui le souhaitent.

Pour l'instant, la Mairie aide un peu quelques habitants qu'elle connaît via les services de l'action sociale. Mais aujourd'hui, beaucoup de personnes qui auraient besoin d'aide n'ont aucun contact avec la Mairie !

De même, beaucoup d'entreprises sont en immense difficulté à Paris: et les maigres aides qu'avaient annoncé Anne Hidalgo ont cessé depuis le 30 septembre. C'est une honte que de laisser ceux qui font l'activité et l'emploi faire faillite. En urgence, il faut les aider !

**MARIE-CLAIRE CARRERE-GÉE ET LES ÉLUS DU GROUPE « 100 % 14<sup>e</sup>, UNION DE LA DROITE ET DU CENTRE »**

## METTRE LE CITOYEN AU CENTRE DE L'ACTION MUNICIPALE

Farouchement attaché à la qualité de vie et à l'indépendance d'esprit, seul élu indépendant dans ce conseil municipal, j'y défendrai des positions constructives, pragmatiques et rationnelles, conformes à ce que doit être le

rôle d'un élu en ces temps de crise sanitaire, écologique, économique et sociale. Je mettrai un point d'honneur à travailler en bonne intelligence, sans vision partisane mais avec une écoute permanente des habitants, des associations, des commerces et des entreprises, pour améliorer notre vie à tous. Il m'appartiendra de veiller à ce que les actions et méthodes de la majorité municipale soient toujours transparentes, démocratiques, soucieuses de l'environnement et de l'humain. Comme vous, je crois à l'action, celle qui se construit

avec méthode, qui se nourrit de l'écoute, des débats et des dialogues. Je suis un esprit libre soucieux d'apporter ma pierre de progrès à la vie démocratique. Mettre l'innovation au service des citoyens et le citoyen au centre de l'action municipale est ce que je vous propose de faire ensemble.

**NOUVEAU PARIS: CÉDRIC VILLANI, ÉLU INDÉPENDANT DE LA MAIRIE DU 14<sup>e</sup>**

## INCERTITUDES

Avec le Covid19 nous redécouvrons que nous sommes mortel, et que l'incertitude est notre destin. Nous ne sommes pas sûrs de l'origine du virus, ni certains de ses évolutions. Nous ne savons pas quand l'épidémie régressera. Nous ne savons pas jusqu'à quand et jusqu'à quel point nous devons subir, les confinements, couvre-feu, et autres privations de libertés.

Nous ne savons pas quand nous aurons un vaccin. Nous ne savons pas quelles seront les suites politiques, économiques, sociales de ce fléau. Nous ne savons pas si nous devons en attendre du pire, du meilleur. Nous savons simplement que nous allons vers de nouvelles incertitudes.

C'est le mythe du cygne noir. L'ancien monde était convaincu que tous les cygnes étaient blancs, jusqu'à la découverte de l'Australie et de ses cygnes noirs, démontrant ainsi la fragilité des savoirs et des connaissances

scientifiques. Le cygne noir fait référence à tous les événements qu'on pensait impossibles et qui redéfinissent notre compréhension du monde.

On n'a aucun précédent pour mesurer les impacts de cette crise sanitaire, mais à l'évidence la réponse au défi du Covid19 ne sera pas que scientifique !

**ERIC AZIÈRE  
CONSEILLER D'ARRONDISSEMENT  
ENSEMBLE POUR PARIS 14<sup>e</sup>**

# AGENDA AUTOMNE 2020



Novembre

JUSQU'AU 29 NOVEMBRE

## EXPOSITION « L'HOMME QUI MARCHE »

Pour la première toutes les sculptures de l'homme qui marche, icône de l'art du XX<sup>e</sup> siècle sont réunies par l'institut Giacometti dans une même exposition.

Du mardi au dimanche de 10h à 18h  
Institut Giacometti  
5, Rue Victor Schoelcher

3 NOVEMBRE, 19H

## CONSEILS D'ARRONDISSEMENT

Les mardis 3 novembre et 1<sup>er</sup> décembre, à 19h  
En salle des mariages de la mairie  
Retransmission en direct sur le site [mairie14.paris.fr](http://mairie14.paris.fr)

DU 5 AU 8 NOVEMBRE

## SALON DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE

Organisé par C14-Paris, ce salon annuel qui rassemble une trentaine d'artistes céramistes est une vitrine de la céramique sculpturale contemporaine.  
Mairie Annexe, 12 rue Pierre Castagnou  
Plus d'informations sur le site [c14-paris.com](http://c14-paris.com)

MERCREDI 11 NOVEMBRE, 13H À 18H

## FÊTE DE LA CHATAÎGNE

Sur le parvis de la mairie

## MERCREDI 11 NOVEMBRE, 11H30 COMMEMORATION DE L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918

Parvis de la mairie

14 NOVEMBRE, DE 14H À 18H

## FÊTE DES ENFANTS

Fête de quartier avec l'Accorderie Paris Sud, sur l'espace public de la rue piétonne Prévost Paradol

DIMANCHE 15 NOVEMBRE, DE 10H À 20H

## JOURNÉE PORTES OUVERTES DE LA PÉTANQUE

Organisé par l'AB14 et la Boule du Moulin Vert  
Renseignements : 07 89 58 79 75  
3-5 rue Paul Appel

Décembre

MARDI 8 DÉCEMBRE, DE 19H30 À 21H

## RÉUNION PLÉNIÈRE DU CONSEIL DE QUARTIER PERNETY

La réunion plénière est ouverte à toutes et à tous. Y sont discutés les sujets concernant le quartier, et débattus des propositions de vœux auprès du Conseil d'Arrondissement.

Inscriptions préalables auprès de [conseilquartierpernety@gmail.com](mailto:conseilquartierpernety@gmail.com)  
Télé-réunion ou réunion suivant contraintes sanitaires

DU 8 AU 24 DÉCEMBRE, DE 14H À 19H

## EXPO VENTE DE NOËL D'ARZAZOU

Expo vente de créateurs et achats de Noël uniques et créatifs.  
Organisé par l'association Arzazou.  
Aux horaires d'ouverture (et sur rendez-vous au 06.78.18.08.77)  
65 rue de Gergovie

SAMEDI 19 DÉCEMBRE DE 9H30 À 18H30

## FOOTBALL: TOURNOI DE NOËL DE L'OMS 14

Venez applaudir et supporter 12 équipes de football réparties en deux poules.  
Rendez-vous à 8h45 pour toutes les équipes.  
Organisé avec le Paris Alésia  
Gymnase Elisabeth, 11 Avenue Paul Appell

La tenue des événements est liée à l'évolution de la situation sanitaire. Tous sont susceptibles d'être annulés si des consignes des autorités nationales sont données en ce sens.

Tous les événements se tiendront dans le plus strict respect du protocole sanitaire et avec l'application des mesures barrières.

**ANNULATION EN RAISON DU CONTEXTE SANITAIRE ET PAR MESURE DE PRÉCAUTION, LA MAIRIE DU 14<sup>e</sup> A DÉCIDÉ DE NE PAS ORGANISER CETTE ANNÉE SON TRADITIONNEL REPAS DES VŒUX AUX SENIORS.**

Comme chaque année, la mairie du 14<sup>e</sup> et le Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris offrent une boîte de chocolats aux seniors de notre arrondissement. Malgré la crise sanitaire, nous avons tenu à maintenir ce moment en l'adaptant. Lors de la réception de votre courrier, un créneau vous sera indiqué afin de respecter les gestes barrières.

*Cette distribution est sous conditions de ressources.*