

envue



**SPÉCIAL
PROGRAMME
FESTIVAL**

numok

**21 OCT.
21 NOV.**

2020

ENTRÉE LIBRE

bibliotheques.
paris.fr/numok

L'ensemble de ce programme est gratuit mais sur réservation.

Contactez les bibliothèques pour réserver vos places. Retrouvez en pages 22 et 23 les coordonnées et contacts des bibliothèques et lieux participants.

Vérifiez auprès de votre bibliothèque (lettre d'info, réseaux sociaux, téléphone...) l'accès aux manifestations et surtout, n'oubliez pas votre masque.

Toutes les infos sur les bibliothèques de la Ville de Paris sur www.bibliotheques.paris.fr

Programme conçu par les bibliothèques de la ville de Paris
Production **bibliocité** :
Retrouvez tout le programme sur bibliotheques.paris.fr/numok



numok

RELOADED !

L'édition 2020 du Festival Numok devait être printanière, eh bien elle est automnale, et pleine des lumières que promet le numérique décliné sous toutes ses formes ! Conférences avec des chercheur.ses de divers horizons pour regarder de plus près de quoi sont faits les rêves de l'IA, les illusions de la réalité virtuelle, la fièvre des algorithmes ou les tuyaux cachés du net. Et si on se déconnectait, au moins le temps d'y réfléchir, pour regarder derrière le miroir déformant que la COVID a tendu à nos sociétés ? Avec le numérique, on crée aussi de nos mains ! Les ateliers proposés permettront de s'initier aux bricolages les plus insolites : du robot connecté ou simplement relooké pour de beaux détournements, à la console rétro qu'on fabrique soi-même, les propositions *maker* sont à l'honneur cette année encore.

SOMMAIRE

Rencontres/débats	4
Ateliers tout public et jeunesse	12
Calendrier	20
Adresses et coordonnées des bibliothèques.....	22



RENCONTRES - DÉBATS

Toutes les manifestations sont sur réservation.
Pour réserver, voir les coordonnées des bibliothèques p. 22-23.

■ VENDREDI 23 OCTOBRE - 18H

MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE DURAS - 20^e

Culture maker aujourd'hui

Enjeux des *makerspaces*, avec **Philippe Moati**. La France compte aujourd'hui plusieurs centaines de *makerspaces* et autres *fablabs*, ces ateliers de fabrication collaboratifs fortement imprégnés

de culture numérique. Né aux États-Unis au début des années 2000, le mouvement *maker*, en fort développement depuis dix ans, fait converger la culture numérique de l'open source et les savoir-faire traditionnels.

Philippe Moati, économiste, professeur à l'Université Paris Diderot et cofondateur de l'Observatoire Société et Consommation (ObSoCo), une société d'études et de conseil en stratégie.

■ SAMEDI 31 OCTOBRE - 16H

BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY - 18^e

Quelles pratiques numériques chez les ados ?

Raphaël Berger, directeur des études et de l'offre légale de l'Hadopi, s'intéresse à la réalité des relations que les adolescent.es entretiennent avec le numérique. Que sait-on réellement de leurs pratiques numériques ? À partir de quel âge commencent-ils à aller seuls sur internet ? Youtube apporte une nouvelle consommation de médias. Dans quelle mesure cela différencie les adolescent.es actuels des générations précédentes ? Quelle est la réalité de leur pratique du jeu vidéo ? Leur usage très fréquent de ces outils permet-il de parler d'une expertise numérique ?

et aussi...

- à la bibliothèque Benoîte Groult (14^e) le 3 novembre à 18h30

■ JEUDI 5 NOVEMBRE - 18H30

MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{er}

L'art à l'ère du numérique

Cette conférence de **Dominique Moulon** aborde un ensemble d'œuvres d'art au prisme des problématiques sociales ou sociétales que soulèvent notre cohabitation avec les robots, la relation que nous entretenons avec l'intelligence artificielle, le traitement de nos données personnelles... En cette troisième Révolution industrielle, les chefs-d'œuvre nous offrent une pluralité de lectures de ce monde du tout digital. Chaque création analysée permet aussi de considérer ce qui, en elle, fait chef-d'œuvre !

Dominique Moulon est curateur indépendant, critique d'art et enseignant. Il est membre de l'Association française des commissaires d'exposition (CEA), de l'Association internationale des critiques d'art (AICA) et de l'Observatoire des mondes numériques en sciences humaines (OMNSH). Il est par ailleurs enseignant à l'EPSAA (l'école professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Paris).

En partenariat avec l'EPSAA.

■ JEUDI 5 NOVEMBRE - 18H30

BIBLIOTHÈQUE

VAUGIRARD - 15^e

Ada ou la beauté des nombres

Vous ne connaissez pas Ada Lovelace ? Il est temps d'y remédier : vous découvrir à travers cette conférence donnée par **Catherine Dufour** la vie de cette jeune femme qui n'est pas seulement la fille du poète Lord Byron, mais surtout une mathématicienne de génie qui a inventé le premier programme informatique, rien que ça !

Ingénieure en informatique, **Catherine Dufour** est aussi chroniqueuse au *Monde Diplomatique* et chargée de cours à Sciences Po.

■ JEUDI 5 NOVEMBRE - 18H30

BIBLIOTHÈQUE

DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^e

L'Intelligence artificielle et nous

Conférence par **Rodolphe Gelin** : l'homme peut-il cohabiter avec l'Intelligence Artificielle ? L'idée développée dans *L'IA et nous* (éd. du Pommier, 2019) à rebours de nombreux ouvrages parus sur le sujet, a l'ambition d'expliquer, à un large public, ce qu'est l'intelligence artificielle. Comment a-t-elle évolué depuis Alan Turing ? Quelles sont ses limites actuelles et en quoi dérangent-elles ? Qu'est-ce qui la différencie de l'intelli-

...



© Fotolia

...

gence « naturelle » ? Il est temps d'affirmer nos besoins en une IA, respectueuse de principes éthiques et juridiques.

Après avoir dirigé pendant de nombreuses années la recherche chez Aldebaran Robotics, devenu Softbank Robotics – créateur de Pepper, Nao et ROMEO – **Rodolphe Gelin** est aujourd'hui expert IA.

Et aussi...

• à la Mairie du 7^e arrondissement le 19 novembre à 18h organisée par les bibliothèques Saint-Simon et Amélie (7^e).

Réservation pour les deux rencontres : 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



■ **SAMEDI 7 NOVEMBRE - 15H**
MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC - 11^e
Internet et libertés publiques : l'utopie déchuée ?

Présentation par **Félix Tréguer** d'une histoire croisée de l'État et des luttes politiques associées aux moyens de communication. Il nous montre pourquoi le projet émancipateur associé à l'Internet a été tenu en échec et comment les nouvelles technologies servent à un contrôle social toujours plus poussé. Il retrace également l'évolution de la censure, du secret d'État, de la propagande ou encore de la surveillance depuis la naissance de l'imprimerie.

Félix Tréguer est sociologue et militant, chercheur associé au Centre Internet et Société du CNRS et membre fondateur de La Quadrature du net.

À lire : *L'utopie déchuée : une contre-histoire d'Internet XV^e-XXI^e siècle* (Fayard, 2019).

Et aussi...

• à la bibliothèque Edmond Rostand (17^e) le 5 novembre à 19h
 • à la bibliothèque Georges Brassens (14^e) le 6 novembre à 19h

■ **JEUDI 12 NOVEMBRE - 18H30**
MÉDIATHÈQUE MUSICALE
DE PARIS - 1^{er}

IA et création musicale

Conférence par **Philippe Estling**, chercheur à l'IRCAM et directeur du laboratoire de recherche ACIDS (Artificial Creative Intelligence and Data Science), explorant les liens entre IA et musique (composition automatique, cognition et orchestration, improvisation en temps réel etc.)

Philippe Estling est professeur associé titulaire au laboratoire de l'Ircam et à l'Université de la Sorbonne depuis 2013. Il a notamment développé et publié le premier logiciel d'orchestration assisté par ordinateur appelé Orchids.

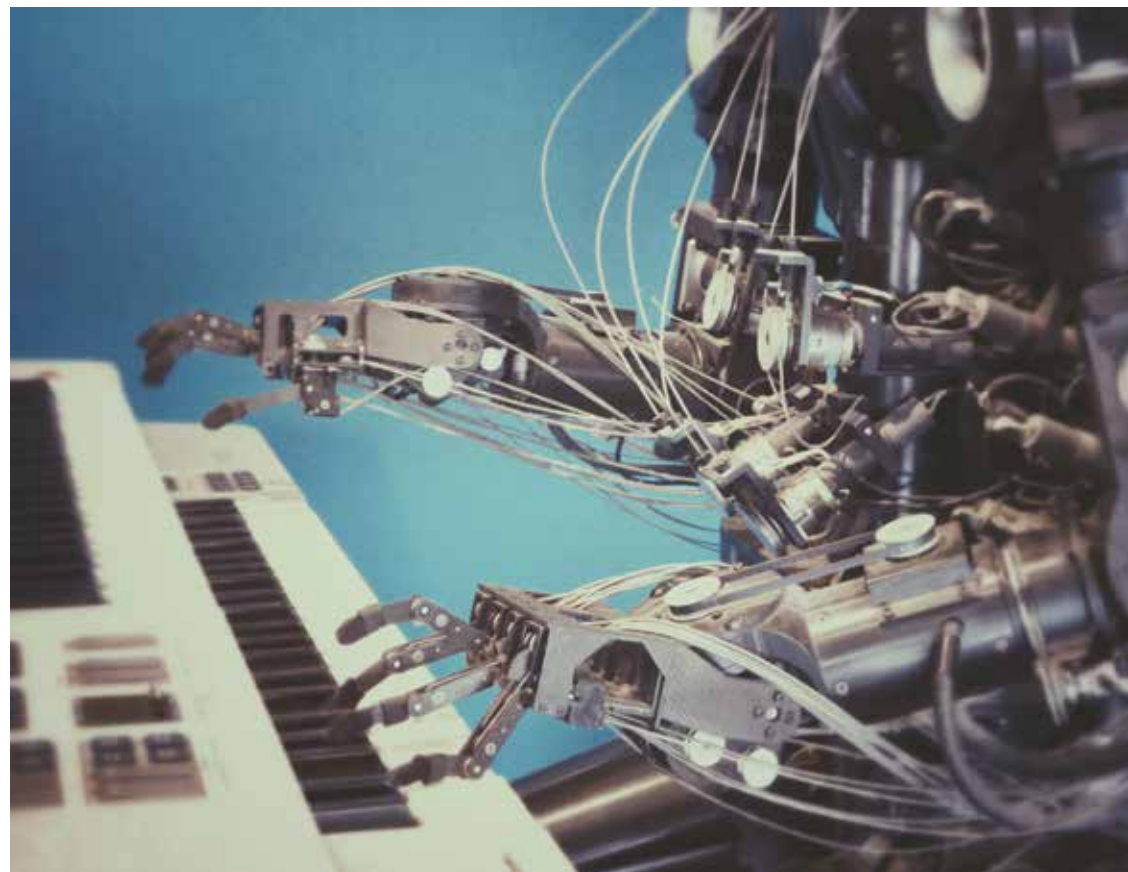
En partenariat avec l'IRCAM

■ **SAMEDI 14 NOVEMBRE - 15H**
BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^e
De l'autre côté de la machine

D'où viennent les algorithmes ? Comment sont-ils conçus ? Dans son ouvrage *De l'autre côté de la machine. Voyage d'une scientifique au pays des algorithmes* (éd. de l'Observatoire, 2019),

Aurélije Jean déjoue les fantasmes tout en pointant les limites des algorithmes : par nature biaisés, ils peuvent fausser la réalité que nous percevons. Inutile d'accuser la machine : ce sont bien les humains (codeurs, scientifiques, marcheteurs, vendeurs, utilisateurs) qui manipulent la réalité que nous percevons. Mais en sont-ils seulement conscients ?

Formée en France (Sorbonne Université, ENS, Mines ParisTech) et aux États-Unis (MIT), chercheuse, entrepreneuse et enseignante, **Aurélije Jean** développe des algorithmes pour simuler et comprendre notre monde. Elle contribue régulièrement au magazine *Le Point*.



© Unsplash

■ **SAMEDI 14 NOVEMBRE**
14H / 18H
MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e
Rencontre avec le 4^e état de la matière !

Conférence à 14h et atelier de 15h30 à 18h
 Solide, liquide, gaz... et puis... plasma ! Découvrez la physique des plasmas via le prisme du numérique.

Résoudre des problèmes de physique grâce au numérique : un jeu d'enfant !
Gaëtan Gauthier et **Lionel de Sá** (PLASID

PAR, Fédération de recherche en physique des plasmas) vous présentent la matière ionisée, ses fascinantes propriétés et ses multiples applications avec une conférence introductive grand public qui sera suivie d'un atelier ludique intitulé « Parlons Sciences avec Python » dédié aux enseignant.es, futur.es enseignant.es et amateur.trices de physique-chimie et de mathématiques. Petit.es et grand.es, vivez pleinement l'expérience : transformez-vous en plasma, générez des forces cinétiques et

...

...

magnétiques et provoquent des turbulences en jouant simplement avec votre reflet dans le miroir grâce au *Plasma Reflection*, en accès libre pendant un mois.

En partenariat avec Sorbonne Université. *Plasma Reflection* sera accessible à partir du 3 novembre.

■ JEUDI 19 NOVEMBRE - 18H30

BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9^e

Visite virtuelle : l'Église de la Trinité

Avec Yves Ubelmann, président d'Iconem et Charlotte Pradere-Ascione (Ville de Paris).

Venez découvrir cette prouesse technique et en apprendre plus sur l'Église

de la Trinité, prestigieux monument du 9^e arrondissement, numérisé par Iconem.

Fondée en 2013, **Iconem** est une start-up spécialisée en numérisation 3D des sites patrimoniaux, qui travaille avec des organisations internationales, des gouvernements et collectivités ou des musées d'envergure et réalise des modèles 3D de monuments, de patrimoine urbain ou rural et des expositions immersives.

■ JEUDI 19 NOVEMBRE - 18H30

BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^e

Réalité virtuelle : votre cerveau est un super-héros

Avec Anatole Lécuyer, découvrez toutes les possibilités offertes par les nouvelles technologies pour augmenter nos sens ! Et si vous aviez des yeux dans le dos, la

...

...

faculté de déplacer des objets en vous concentrant ou de voyager dans le temps et l'espace... De nouvelles technologies sont désormais capables de nous plonger dans une autre réalité, à la fois totalement imaginaire et hyperréaliste, de nous faire éprouver des sensations inédites. Elles permettent aussi aux chercheur.euses de mieux comprendre comment fonctionne notre cerveau.

Ces dispositifs fascinants, qui s'appellent casques de réalité virtuelle ou interfaces neuronales, arrivent dans notre quotidien, notamment via les industries du jeu et des loisirs. Demain ils pourraient participer à l'éducation de nos enfants, compenser des handicaps physiques ou soigner des maladies telles que la dépression.

Anatole Lécuyer est directeur de recherche à l'Inria, l'Institut national de recherche en informatique et en automatique. Spécialiste mondialement reconnu de la réalité virtuelle, son équipe a notamment conçu OpenViBE, un logiciel qui permet de contrôler des objets par le cerveau. Il a publié *Votre cerveau est un super-héros* (édition HumenSciences, 2019).

En partenariat avec l'INRIA.

■ JEUDI 19 NOVEMBRE - 18H30

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18^e

Traçage, récupération des données personnelles : doit-on et peut-on encore dire non ?

Conférence par **Hervé Le Crosnier**.

Nos appareils numériques, ordinateurs, réseaux, téléphones mobiles diffusent en permanence nos informations personnelles : localisation, heure, avec qui parle-t-on, etc. Les entreprises du web qui vivent de la publicité savent utiliser

ces traces pour faire de chacun et chacune d'entre nous des "cibles" pour l'industrie de l'influence.

Hervé Le Crosnier est éditeur chez C&F éditions, après avoir été enseignant chercheur à l'université de Caen et auparavant conservateur des bibliothèques, fondateur de la liste biblio-fr. Dans toutes ces fonctions, il a cherché à développer une culture numérique, qui est à ses yeux un élément essentiel de la citoyenneté du XXI^e siècle.

■ SAMEDI 21 NOVEMBRE - 15H

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE

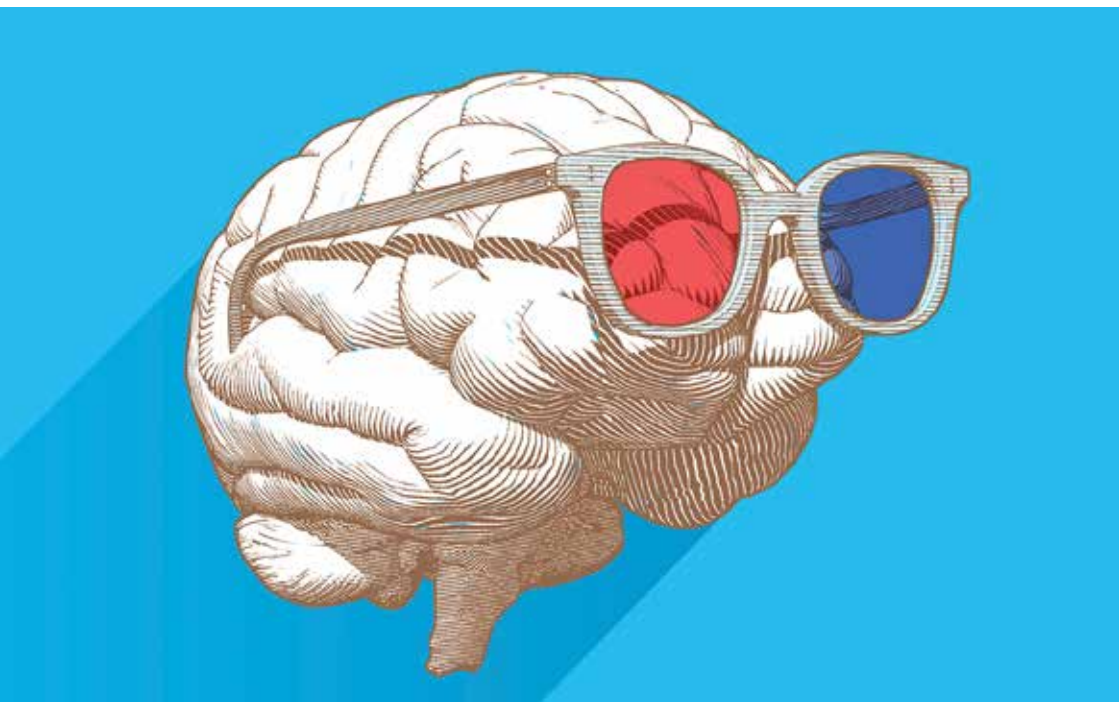
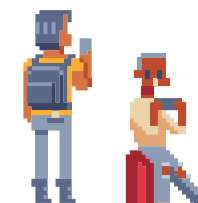
AUDOUX - 3^e

L'Internet, un espace politique

Conférence par **Stéphane Bortzmeyer**.

Ne pouvant être réduit à un simple outil technique, l'Internet comporte une dimension politique et son fonctionnement impacte les droits humains. Étant assurée en grande partie par un nombre toujours plus restreint de grands acteurs économiques GAFAM, la gouvernance d'Internet réduit les utilisateur.trices à de simples consommateur.trices. Comment encourager les citoyen.nes à devenir de véritables acteurs de l'Internet afin de rééquilibrer sa gouvernance et de favoriser le respect des droits fondamentaux ?

Stéphane Bortzmeyer est ingénieur en réseaux informatiques. Il travaille à l'AFNIC (registre des noms de domaine en .fr) sur l'infrastructure de l'Internet. Auteur du livre *Cyberstructure. L'Internet, un espace politique* paru aux éditions C&F.



© HumenSciences



■ **SAMEDI 21 NOVEMBRE - 16H**
MÉDIATHÈQUE MARGUERITE
YOURCENAR - 15°

Les nouveaux travailleurs des applis

Conférence avec **Pauline Barraud de Lagerie** et **Sarah Abdelnour**, co-auteurs du livre *Les nouveaux travailleurs des applis* (éd. Puf, 2019).

Deliveroo, Uber, Etsy, Foule Factory, etc. prétendent bouleverser nos façons de consommer. Mais qu'en est-il de nos manières de travailler ? Nous nous intéresserons aux effets liés à l'irruption des plateformes numériques et des applications. Quels impacts sur le travail et les statuts d'emploi ? En quoi le fait de commander un véhicule via une application plutôt que par téléphone

constituerait la révolution que suggère le terme d'« ubérisation » ?

Et aussi...

- à la bibliothèque Claude Lévi-Strauss (19°) le 7 novembre à 18H30 avec **Sarah Abdelnour**
- à la médiathèque Hélène Berr (12°) le 13 novembre à 18h / Marchandisation des loisirs sur internet avec **Anne Jourdain**

■ **JEUDI 19 NOVEMBRE - 18H**

MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE YOURCENAR - 15°

Le numérique éco-responsable

Des géants du net à nos usages consommateurs, faisons le point !

En partant du constat d'un impact environnemental du numérique en plein essor, **Bela Loto-Hiffler**, fondatrice de Point de M.I.R (maison de l'informatique responsable), nous donne des conseils pour un usage plus responsable.

■ **SAMEDI 21 NOVEMBRE - 18H**

MÉDIATHÈQUE MUSICALE
DE PARIS - 1^{er}

Performance Voguing

À l'occasion de cette dernière soirée du festival, la médiathèque vous invite à découvrir l'univers de la *BALLROOM* scene avec le collectif la House of marciano. Dans une société hétéronormée et régie par des codes, la *BALLROOM* vient s'inscrire comme un espace de liberté, loin des oppressions et des discriminations. House internationale de la kiki scene parisienne, la House of marciano vous fera découvrir les codes, l'histoire et l'univers de la *BALLROOM* scene : battle de gestuelle, de danse voguing et de musique qui interroge les normes sociales et identitaires.

© Unsplash

CONSTELLATIONS SONORES

Invitations à la déambulation, accompagnées au casque, dans des quartiers entourant les bibliothèques, les constellations permettent de traverser un Paris insolite à partir de capsules sonores collectées par des chasseuses de sons, avec des portraits, des témoignages, des ambiances. Le tout dans une composition mise en onde par le compositeur Eddie Ladoire (Unendliche studio).

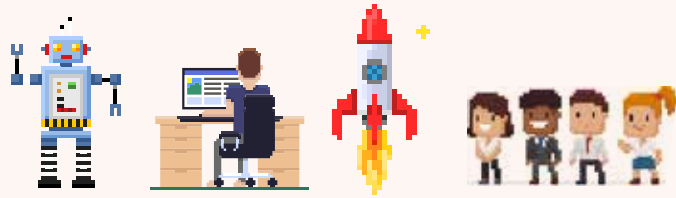
Sur place, munis de votre smartphone (ou tablette), laissez-vous tenter par une dérive urbaine et sonore au cours de laquelle vous découvrirez que les oreilles sont de merveilleux capteurs de sens et d'histoire.

Découvrez cette traversée sonore de Paris : autour de la médiathèque Marguerite Yourcenar (15°) ; autour de la Médiathèque musicale (1^{er}) et de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris (4°) ; autour de Violette Leduc (11°) en passant par Françoise Sagan et François Villon (10°) pour rejoindre Lévi-Strauss (19°) et Vaclav Havel (18°).

Extraits à écouter sur bibliotheques.paris.fr/constellations-sonores.aspx
 Version intégrale à télécharger gratuitement via l'appli Listeners sur l'App Store ou Android



© Shutterstock



ATELIERS TOUT PUBLIC & JEUNESSE



■ MERCREDI 21 OCTOBRE - 14H BIBLIOTHÈQUE L'HEURE JOYEUSE - 5°

Atelier : Construis ton robot lumineux en pâte à modeler !

4 / 6 ans

Et aussi...

- à la bibliothèque Benoîte Groult (14°)
le 4 novembre à 15h30



■ MERCREDI 21 OCTOBRE 14H & 15H45 MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20°

Crée ta propre page web

Dès 12 ans

Avec **Becomtech**, association nationale qui œuvre pour la mixité dans l'informatique et le numérique. Alors les filles et les garçons, retrouvez vos manches et venez apprendre comment programmer une page web de A à Z !

■ MERCREDI 21 OCTOBRE 15H MÉDIATHÈQUE

JEAN-PIERRE MELVILLE - 13°

Impression 3D

Dès 8 ans

Découvre la magie de la modélisation et de l'impression 3D et repars avec un objet que tu auras créé et imprimé.



■ 21 - 31 OCTOBRE BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL - 18°

Retrogaming et Space Bike

Venez voyager dans le temps. La bibliothèque propose de (re)découvrir vos jeux favoris sur les consoles rétros Game Boy, Nes, Super Nintendo, Master System II et MegaDrive. Et pour vivre une expérience retro totale, le Space Bike vous fait rétro pédaler dans les années 80. Le futur du passé n'attend plus que vous !

Et aussi...

- à la bibliothèque Mohammed Arkoun (5°)
du 3 au 17 novembre
- à la bibliothèque Rainer-Maria Rilke (5°)
du 18 au 21 novembre



■ JEUDI 22 OCTOBRE - 14H BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD - 15°

Création d'un hologramme

6-11 ans

Avec l'application HoloPif, vous allez créer des hologrammes et faire surgir des images en 3D. Après avoir réalisé un prisme à l'aide d'un patron sur une feuille transparente, vous verrez surgir des animations via l'application. HoloPif est une application gratuite créée par le magazine jeunesse Pif.

Et aussi...

- à la médiathèque Marguerite Yourcenar (15°) le 18 novembre à 16h

■ SAMEDI 24 OCTOBRE - 10H MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC - 11°

Atelier : filmer comme un pro !

10 - 14 ans

Cette initiation est proposée par **Scenar-Lab** et animée par **Karen Alix**, scénariste, réalisatrice et formatrice de cinéma. Cet atelier permet à chacun de collaborer à la réalisation d'une séquence de court-métrage de « film d'horreur » ! Cadrage, mise en scène, maquillage, jeu d'acteur.trice et prises de son sont au rendez-vous !

■ SAMEDI 24 OCTOBRE - 14H MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20°

Melting Prod

Tout public, dès 10 ans

Fabien Ignaccolo propose un atelier créatif et original : créer des robots à partir d'objets recyclés, cassés ou jetés. Nos déchets sont des trésors dans la mouvance Low Tech Upcycling !

Et aussi...

- à la bibliothèque Louise Michel (20°)
le 7 novembre à 15h
- à la bibliothèque Václav Havel (19°)
le 21 novembre à 14h

■ SAMEDI 24 OCTOBRE - 15H30 MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12°

Atelier cinéma

Dès 12 ans

Un atelier de réalisation de films sur tablette et smartphone qui s'appuie sur les bases du tournage et du montage vidéo avec l'association **Labovidéo**.

L'atelier s'articule en exercices de style mêlant technique et imagination. Chaque exercice présente aux participants une technique de cinéma. À la fin de la séance un petit film est réalisé et projeté sur un grand écran, les participants échangeront sur la technique, la créativité, la lumière, le jeu des acteurs, le rythme, afin de mieux appréhender les différentes techniques qui gravitent autour du cinéma. Atelier nécessitant une tablette ou un smartphone personnel.

Et aussi...

- à la bibliothèque Parmentier (11°)
le 30 octobre à 15h
- à la bibliothèque du cinéma F. Truffaut (1er°)
le 31 octobre à 15h



■ **SAMEDI 24 ET
31 OCTOBRE - 15H30**



**CAFÉ MAYA ANGELOU - 12°
(BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI
HORS LES MURS)**

Initiation à la réalité virtuelle

Dès 12 ans

Connaissez-vous la réalité virtuelle ? Il s'agit d'une technologie permettant de s'immerger dans un monde artificiel créé numériquement. Laissez-vous surprendre et venez tester en famille ou entre amis des casques de réalité virtuelle !

Et aussi...

- à la médiathèque Jean-Pierre Melville (13°) les 20 et 27 octobre à 15h

■ **27 OCTOBRE - 3 NOVEMBRE
BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18°**
L'apprentissage machine

Installation-atelier en accès en continu : vous êtes-vous déjà demandé comment une machine pouvait reconnaître une image et ce qu'elle contient, un visage, par exemple ? Il n'y a rien d'intelligent dans l'intelligence artificielle. L'un des principaux ingrédients de ce domaine est l'apprentissage automatique, c'est-à-dire la capacité de concevoir des algorithmes, des codes, capables d'apprendre à partir de données massives. Venez donc jouer les professeur.es avec l'apprenti illustrateur et découvrir cette machine singulière.

En partenariat avec l'INRIA.

Et aussi...

- à la bibliothèque Place des fêtes (19°) du 7 au 17 novembre
- à la médiathèque Marguerite Yourcenar (15°) du 17 au 21 novembre

■ **MARDI 27 OCTOBRE - 15H
BIBLIOTHÈQUE SORBIER - 20°**

Atelier : le numérique dans tous ses états, animé par l'école TUMO

À partir de 12 ans

Grâce à différents modules (jeu vidéo, musique, cinéma d'animation, cinéma et programmation informatique), découvrirez toutes les possibilités qu'offre le numérique à travers cet atelier organisé en partenariat avec l'école TUMO. De quoi toucher à tout et satisfaire sa curiosité !

En partenariat avec l'école TUMO

■ **MERCREDI 28 OCTOBRE - 15H
BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14°**

Atelier : le numérique éco-responsable

Dès 10 ans

Vous souhaitez en savoir plus sur l'impact environnemental des outils numériques ? Apprendre comment maîtriser ses modes de consommation numérique ? Cet atelier est fait pour vous !

L'association **Point de M.I.R** a pour objectif de sensibiliser aux éco-gestes quotidiens, permettant une utilisation plus responsable et durable des technologies.

En partenariat avec l'association Point de M.I.R.

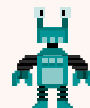


■ **MERCREDI 28 OCTOBRE - 14H
BIBLIOTHÈQUE L'HEURE JOYEUSE - 5°**

Atelier Light Painting

Dès 7 ans

Viens capter la lumière avec un appareil photo et compose tes propres figures.



■ **MERCREDI 28 OCTOBRE - 15H & 16H
MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE
MELVILLE - 13°**

Découvre et pilote un robot !

Dès 12 ans

Becomtech est une association nationale qui œuvre pour la mixité dans l'informatique et le numérique. Viens apprendre à programmer et piloter un robot Thymio !

■ **MERCREDI 28 OCTOBRE - 15H**

■ **SAMEDI 31 OCTOBRE - 10H30**

BIBLIOTHÈQUE RAINER

MARIA RILKE - 5°

Programmation Robotique

Viens apprendre en t'amusant à programmer le robot mBot et le faire se déplacer, s'allumer...

■ **MERCREDI 28 OCTOBRE - 15H30**

BIBLIOTHÈQUE VIOLETTE LEDUC - 11°

Cahier de dessin animé

5 - 8 ans

1 : je colorie ; 2 : je prends en photo ; 3 : magique, ça s'anime ! Avec Claire Fajé des éditions animées.

■ **JEUDI 29 OCTOBRE - 14H
BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD - 15°**

Coloriage en 3D

4 - 6 ans

Animation 3D : tout commence par un simple coloriage, puis grâce à l'application gratuite Quiver, tes dessins s'animent en 3D.



■ **SAMEDI 31 OCTOBRE - 10H30 & 15H
BIBLIOTHÈQUE HERGÉ - 19°**

Playwell : la science à portée de briques

Dès 4 ans

Atelier ludique et pédagogique avec des briques LEGO®. Un moment de jeu pour résoudre des problèmes scientifiques ou techniques à travers l'expérimentation et la découverte des solutions créatives et efficaces grâce aux briques et à l'imagination !

Et aussi...

- à la médiathèque Jean-Pierre Melville (13°) le 24 octobre à 16h
- à la bibliothèque Jacqueline de Romilly (18°) le 7 novembre à 16h
- à la Ferronnerie, centre d'animation Montgallet (Bibliothèque Saint-Eloi hors les murs 12°) le 7 novembre à 16h

...



...

- à la bibliothèque Saint-Simon (7^e) le 21 novembre à 10h30
- à la bibliothèque Amélie (7^e) le 18 novembre à 16h
- à la maison des associations du 18^e (Bibliothèque Robert Sabatier Hors les murs) le 18 novembre à 15h
- à la bibliothèque Place des Fêtes (19^e) le 21 novembre à 15h30

■ **MERCREDI 31 OCTOBRE**
10H30 & 15H
MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE
MELVILLE – 13^e

Atelier Stop Motion

À partir de 8 ans

Viens créer ton propre film d'animation !



Et aussi...

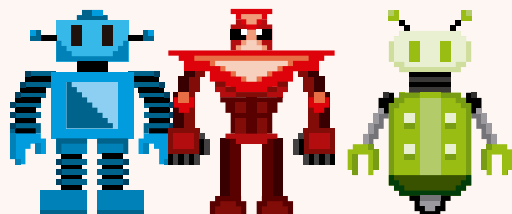
- à la bibliothèque Valeyre (9^e) le 28 octobre à 15h

■ **MERCREDI 4 NOVEMBRE - 15H**
BIBLIOTHÈQUE VALEYRE – 9^e

Fabriquer un robot
à partir d'un ancien smartphone

Dès 10 ans

Atelier de programmation et de robotique. Prends le contrôle à distance par wifi et visualise ce qu'il voit par écran interposé ! **Joan Nadal** de **Zeco Design** est un designer spécialisé en éco-conception qui a créé E3BOT, un robot éducatif, écologique et évolutif,



utilisé par l'UNESCO dans le monde entier. Ce petit robot que les participant.es à l'atelier ont l'occasion de monter est né dans un esprit 100% *maker*.

Et aussi...

- à la bibliothèque Crimée (19^e) le 31 octobre à 15h
- à la bibliothèque Goutte d'Or (18^e) le 7 novembre à 14h30
- à la bibliothèque Colette Vivier (17^e) le 14 novembre à 14h30
- à la médiathèque Françoise Sagan (10^e) le 18 novembre à 14h30
- à la bibliothèque Louise Walsler-Gaillard (9^e) le 21 novembre à 15h / interprète LSF

■ **MERCREDI 4 NOVEMBRE – 18H**
BIBLIOTHÈQUE DROUOT – 9^e

Atelier : écriture numérique

Sur l'application Rocambole, on lit des séries littéraires courtes, par épisodes. Il s'agit de faire redécouvrir la série littéraire au plus grand nombre. Chaque épisode est pensé pour une lecture courte. L'atelier, mené par l'auteur **Stéphane Ravanelli**, permet de découvrir l'application et de s'essayer à l'écriture feuilletonnesque. Art du rebondissement final et maîtrise du suspense, tout sera bon pour tenter de devenir des auteur.trices 2.0 !

Et aussi...

- à la médiathèque Françoise Sagan (10^e) le 28 octobre à 15h
- au café Maya Angelou (12^e/Bibliothèque Saint-Eloi hors les murs) le 14 novembre à 16h avec l'auteur Florimon Rousseau

■ **SAMEDI 7 NOVEMBRE - 14H30**
BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE -
MARINA TSVETAÏEVA – 13^e

Atelier : sound painting

7-11 ans

Le studio de création **Studio Bruyant**



© Shutterstock



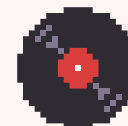
...

propose un atelier de *sound painting*. À l'aide de contrôleurs de jeux vidéo, les enfants sont invités à jouer de la musique électronique improvisée ! À l'issue de l'atelier, le morceau sera enregistré.

■ **SAMEDI 7 NOVEMBRE - 15H**
MÉDIATHÈQUE MUSICALE
DE PARIS – 1^{er}

Atelier : initiation au
remix à partir de disques 78t

Pour cet atelier, la médiathèque met à disposition une sélection de samples et de disques 78t pour vous permettre de réaliser vos propres créations musicales électro, hip hop...



■ **SAMEDI 7 NOVEMBRE - 15H**
BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD – 4^e

Atelier Drawdio

Dès 12 ans

Animé par le collectif **BrutPop**. Contraction de draw (dessiner) et audio, le drawdio est un mini synthétiseur que l'on active en dessinant. Popularisé par le MIT, ce petit circuit est un des grands classiques du DIY sonore.

Et aussi...

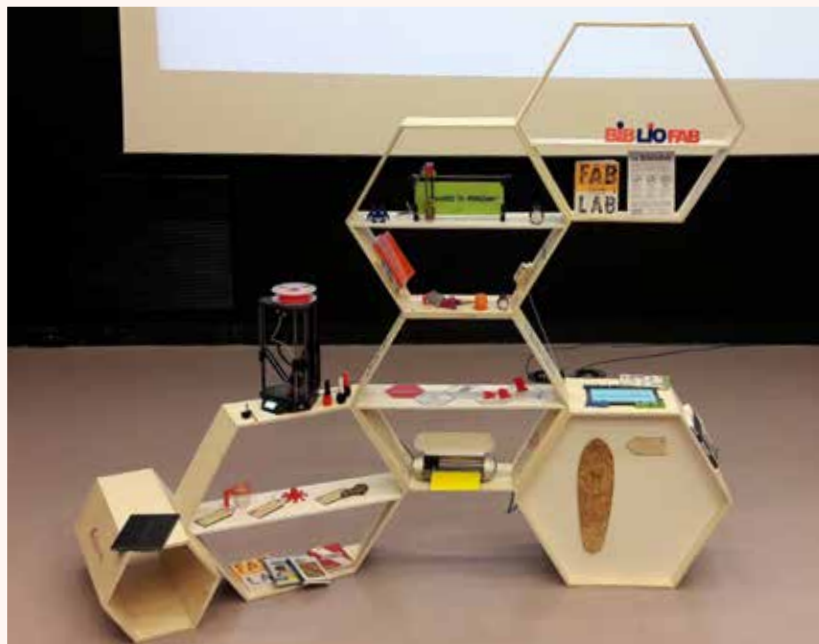
- à la bibliothèque Georges Brassens (14^e) le 18 novembre à 14h30

■ **9 - 22 NOVEMBRE**
BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE
DE LA VILLE DE PARIS – 4^e

City Bike 1889 : pédalez vers le passé !

L'Oreille Qui Pousse propose un retour à bicyclette vers le Paris du XIX^e siècle.

...



...
Pour cela, elle a transformé un vélo en machine à voyager dans le temps. Enfourchez-le, mettez votre casque, et pédalez à travers l'immense tableau représentant le quartier de la Bastille exposé dans les espaces d'accueil de la bibliothèque et découvrez une histoire inédite. Une expérience en réalité augmentée grâce aux archives musicales de la médiathèque musicale de Paris. L'Oreille qui pousse réunit des musiciens, designers, médiateurs et développeurs afin de proposer des expériences musicales, pédagogiques et innovantes.



■ **10 - 17 NOVEMBRE**
BIBLIOTHÈQUE
MOHAMMED ARKOUN - 5°
Bibliofab

La culture *maker* partout et pour toutes et tous ! Le Bibliofab est un dispositif mobile dont l'objectif est de rendre accessible l'univers des *fablabs* au plus grand nombre, dans les bibliothèques. Il remplit trois fonctions : découvrir, fabriquer et exposer. On y trouve une imprimante 3D, une découpeuse vinyle, un DrawBot et une tablette comprenant de multiples ressources. Accessible en libre utilisation, il est également adapté au public handicapé (public malentendant et bientôt public malvoyant).

Et aussi...

- à la médiathèque Marguerite Duras (20°) du 2 octobre au 7 novembre



© Bibliofab/Ville de Paris/Bibliothèque



■ **SAMEDI 14 NOVEMBRE - 15H & 16H**
MÉDIATHÈQUE MARGUERITE
YOURCENAR - 15°

Atelier : initiation
à la création de jeu vidéo

Dès 10 ans

Comment faire pour créer un jeu vidéo ? Cet atelier te donnera des réponses sur la stratégie d'écriture, sur les logiciels et les moteurs de jeux utiles afin de passer le pas de la création. Avec **Sébastien Bigaré**, concepteur de jeu, professeur de *game design* à l'institut 3iS.

■ **SAMEDI 14 NOVEMBRE - 15H**
BIBLIOTHÈQUE RAINER
MARIA RILKE - 5°

Console rétro

Dès 6 ans, accompagnés d'un parent

Cet atelier animé par **Hélicoïdée** vous permet de fabriquer une petite console de jeu électronique : La KitCo. La console est fournie avec un jeu pré-chargé et les participants repartent avec leur console.

Et aussi...

- à la bibliothèque Vaclav Havel (18°) le 31 octobre à 15h
- à la médiathèque de la Canopée (1er) le 7 novembre à 15h30

■ **VENDREDI 20 NOVEMBRE**
DE 13H À 18H
BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR - 20°
Numok Kconnect

Variété des métiers, utilisation de nouvelles technologies (imprimantes 3D...) dans les métiers dits traditionnels, diversité des profils... le numérique n'est pas qu'un créneau, c'est un outil dispo-

nible pour toutes et tous, et partout. Vous êtes intéressé.e par le sujet, en reconversion, en situation de handicap, sous-qualifié... motivé ! Venez à la bibliothèque Assia Djebar pour votre rendez-vous Numok Kconnect.

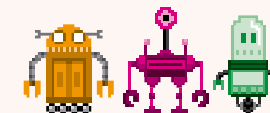
Avec nos partenaires **Simplon Lab**, **Tumo Paris**, **Thargo**, **Descodeuses**, **Colombus**, **Oregami**, **Maison de la Médiation Numérique**, **le Garage numérique**, **la Mission locale**, **Pôle emploi**...

■ **SAMEDI 21 NOVEMBRE - 15H**
MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10°

Lutherie électronique

Dès 12 ans

Fabrication d'un minisynthé trois touches. Avec **Antoine Capet**, membre de l'association et du *fablab* SonicLab de la Station-Gare des Mines.



■ **SAMEDI 21 NOVEMBRE - 14H/18H**
BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL - 18°
Clap de fin

Du robot remasterisé et des sons de Paris mis en boîte, c'est un final en mode *maker* ! Pour fabriquer votre robot aux formes uniques et aux couleurs rutilantes en suivant la méthode **Melting prod**, c'est ici !

Les chasseurs de sons des bibliothèques parisiennes vous proposent une balade sonore dans le quartier de la Chapelle pour découvrir les ambiances mises en onde pendant le confinement (se munir d'un portable) : laissez-vous guider par les Constellations sonores !

Les dates



■ Mer. 21 oct. - 14h	Bib. L'Heure Joyeuse - 5°	Construit ton robot lumineux en pâte à modeler !	12
■ Mer. 21 oct. 14h & 15h45	Méd. M. Duras - 20°	Crée ta propre page web	12
■ Mer. 21 oct. - 15h	Méd. J.-P. Melville - 13°	Impression 3D	12
■ Du 21 au 31 oct.	Bib. V. Havel - 18°	Retrogaming ou Space Bike	12
■ Jeu. 22 oct. - 14h	Bib. Vaugirard - 15°	Création d'un hologramme	13
■ Ven. 23 oct. - 19h	Méd. M. Duras - 20°	Culture <i>maker</i> aujourd'hui	4
■ Sam. 24 oct. - 10h	Méd. V. Leduc - 11°	Atelier : Filmer comme un pro !	13
■ Sam. 24 oct. - 14h	Méd. M. Duras - 20°	Melting prod	13
■ Sam. 24 oct. - 15h30	Méd. H. Berr - 12°	Atelier cinéma	13
■ Sam. 24 oct. - 15h30	Café M. Angelou - 12°	Initiation à la réalité virtuelle	14
■ Mar. 27 oct. - 15h	Bib. Sorbier - 20°	Atelier : les possibilités du numérique	14
■ Du 27 au 3 nov.	Bib. Goutte d'Or - 18°	L'apprentissage machine	14
■ Mer. 28 oct. - 15h	Bib. A. Césaire - 14°	Atelier : le numérique éco-responsable	14
■ Mer. 28 oct. - 14h	Bib. L'Heure Joyeuse - 5°	Atelier : Light Painting	14
■ Mer. 28 oct. - 15h & 16h	Méd. J.-P. Melville - 13°	Découvre et pilote un robot !	15
■ Mer. 28 oct. - 15h	Bib. R. M. Rilke - 5°	Programmation robotique	15
■ Mer. 28 oct. - 15h30	Méd. V. Leduc - 11°	Cahier de dessin animé	15
■ Jeu. 29 oct. - 14h	Bib. Vaugirard - 15°	Coloriage en 3D	15
■ Sam. 31 oct. - 10h30 & 15h	Bib. Hergé - 19°	Playwell : la science à portée des briques	15
■ Sam. 31 oct. - 10h30 & 15h	Méd. J.-P. Melville - 13°	Atelier : Stop Motion	16
■ Sam. 31 oct. - 16h	Bib. J. de Romilly - 18°	Quelles pratiques numériques chez les ados ?	5
■ Sam. 31 oct. - 15h30	Café M. Angelou - 12°	Initiation à la réalité virtuelle	14
■ Du 2 au 7 nov.	Méd. M. Duras - 20°	BiblioFab	18
■ Mar. 3 nov. - 19h	Bib. B. Groult - 14°	Quelles pratiques numériques chez les ados ?	5
■ Mer. 4 nov. - 15h	Bib. Valeyre - 9°	Fabrique ton robot à partir d'un ancien smartphone	16
■ Mer. 4 nov. - 18h	Bib. Drouot - 9°	Atelier : écriture numérique	16
■ Jeu. 5 nov. - 19h	Bib. E. Rostand - 17°	Internet et libertés publiques : l'utopie déçue ?	6
■ Jeu. 5 nov. - 19h	Bib. Vaugirard - 15°	Ada ou la beauté des nombres	5

■ Jeu. 5 nov. - 19h	Mairie du 7°	L'Intelligence artificielle et nous	6
■ Jeu. 5 nov. - 19h	Méd. de la Canopée - 1 ^{er}	L'art à l'ère du numérique	5
■ Jeu. 5 nov. - 19h	Bib. Hôtel de Ville - 4°	L'Intelligence artificielle et nous	5
■ Ven. 6 nov. - 19h	Bib. G. Brassens - 14°	Internet et libertés publiques : l'utopie déçue ?	6
■ Sam. 7 nov. - 15h	Méd. V. Leduc - 11°	Internet et libertés publiques : l'utopie déçue ?	6
■ Sam. 7 nov. - 14h30	Bib. Glacière-M. Tsvetaïeva - 13°	Atelier : sound painting	16
■ Sam. 7 nov. - 15h	Méd. musicale de Paris - 1 ^{er}	Initiation au remix à partir de disques 78t	17
■ Sam. 7 nov. - 15h	Bib. A. Rimbaud - 4°	Atelier : Drawdio	17
■ Sam. 7 nov. - 18h30	Bib. Lévi-Strauss - 19°	Les nouveaux travailleurs des applis	10
■ Du 9 au 22 nov.	Bib. Historique - 4°	City Bike 1889 : pédalez vers le passé !	17
■ Du 10 au 17 nov.	Bib. M. Arkoun - 5°	BiblioFab	18
■ Jeu. 12 nov. - 19h	Méd. musicale de Paris - 1 ^{er}	IA et création musicale	6
■ Ven. 13 nov. - 19h	Bib. Hélène Berr - 12°	Les nouveaux travailleurs des applis	10
■ Sam. 14 nov. - 15h & 16h	Méd. M. Yourcenar - 15°	Initiation à la création de jeu vidéo	19
■ Sam. 14 nov. - 15h	Bib. R. M. Rilke - 5°	Console rétro	19
■ Sam. 14 nov. - 15h	Bib. Valeyre - 9°	De l'autre côté de la machine	6
■ Sam. 14 nov. - 14h30/18h	Méd. F. Sagan - 10°	Rencontre avec le 4 ^e état de la matière !	7
■ Mer. 18 nov. - 19h	Ctre Paris Anim'Reuilly - 12°	Réalité virtuelle : votre cerveau est un super-héros	8
■ Jeu. 19 nov. - 19h	Bib. Drouot - 9°	Visite virtuelle : L'Église de la Trinité	8
■ Jeu. 19 nov. à 19H	Méd. M. Yourcenar - 15°	Le numérique éco-responsable	10
■ Jeu. 19 nov. à 19H	Bib. Forney - 4°	Réalité virtuelle : votre cerveau est un super-héros	8
■ Jeu. 19 nov. à 19H30	Bib. Goutte d'Or - 18°	Traçage, récupération des données personnelles	9
■ Ven. 20 nov. - 13h/18h	Bib. A. Djebbar - 20°	Numok Konnect	19
■ Sam. 21 nov. - 14h/18h	Bib. V. Havel - 18°	Clap de fin	19
■ Sam. 21 nov. - 15h	Méd. F. Sagan - 10°	Lutherie électronique	19
■ Sam. 21 nov. - 15h	Bib. M. Audoux - 3°	L'Internet, un espace politique	9
■ Sam. 21 nov. - 16h	Méd. M. Yourcenar - 15°	Les nouveaux travailleurs des applis	10
■ Sam. 21 nov. - 20h30	Méd. musicale de Paris - 1 ^{er}	Performance Voguing	10





COORDONNÉES DES BIBLIOTHÈQUES ET LIEUX PARTICIPANTS

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS – 1^{er}

Forum des Halles
8 porte St-Eustache
01 55 80 75 30
mmp@paris.fr



MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE – 1^{er}

10 Passage de la Canopée
01 44 50 76 56 / bit.ly/
AnimCanopee

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX – 3^e

10 rue Portefoin
01 53 01 76 05
bibliotheque.marguerite-
audoux@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS – 4^e

24 rue Pavée
01 44 59 29 40
bhvp@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE – 4^e

5 rue Lobau
01 42 76 48 87
bhv@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD – 4^e

Place Baudoyer/Mairie
01 44 54 76 70
bibliotheque.arthur-
rimbaud@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE FORNEY – 4^e

1, rue du Figuier
01 42 78 14 60
bibliotheque.forney@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN – 5^e

74 rue Mouffetard
01 43 37 96 54
bibliotheque.mohammed-
arkoun@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE – 5^e

88 ter Bd de Port-Royal
01 56 81 10 70
bibliotheque.rainer-maria-
rilke@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON – 7^e

116 rue de Grenelle
01 53 58 76 40
bibliotheque-
saint-simon@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE – 7^e

164 rue de Grenelle
01 47 05 89 66
bibliotheque.amelie@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE VALEYRE – 9^e

24, rue de Rochechouart
01 42 85 27 56
bibliotheque.valeyre@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE DROUOT – 9^e

11 rue Drouot
01 42 46 97 78
bibliotheque.drouot@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE LOUISE WALSER-GAILLARD – 9^e

26 rue Chaptal
01 49 70 92 80
bibliotheque.walser-
gaillard@paris.fr

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN – 10^e

8 rue Léon Schwartzberg
01 53 24 69 70
mediatheque.francoise-
sagan@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER – 11^e

20 bis av. Parmentier
01 55 28 30 15
bibliotheque-
parmentier@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE VIOLETTE LEDUC – 11^e

18 rue Faidherbe
01 55 25 80 20
mediatheque.violette-
leduc@paris.fr

CENTRE PARIS ANIM' REVILLY – 12^e

19 rue Antoine-Julien Hénard

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR – 12^e

70 rue de Picpus
01 43 45 87 12
mediatheque-
helene-berr@paris.fr

CAFÉ MAYA ANGELOU – 12^e

10 rue Erard

BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE -MARINA TSVETAIËVA – 13^e

132 rue de la Glacière
01 45 89 55 47
bibliotheque-
glaciere@paris.fr



MÉDIATHÈQUE JEAN- PIERRE MELVILLE – 13^e

79 rue Nationale
01 53 82 76 76
mediatheque.jean-pierre-
melville@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS – 14^e

38 rue Gassendi
01 53 90 30 30
bibliotheque.georges-
brassens@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT – 14^e

25 rue du Commandant
René Mouchotte
01 43 22 42 18
bibliotheque-
benoite-groult@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE – 14^e

5 rue de Ridder
01 45 41 24 74
bibliotheque-
aime-cesaire@paris.fr

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR – 15^e

41 rue d'Alleray
01 45 30 71 41
mediatheque-
marguerite-
yourcenar@paris.fr



BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD – 15^e

154 rue Lecourbe
01 48 28 77 42
bibliotheque-
vaugirard@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE GUTENBERG – 15^e

8 rue de la montagne d'Aulas
01 45 54 69 76
bibliotheque-
gutenberg@paris.fr



MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND – 17^e

11 rue Nicolas Chuquet
01 48 88 07 17
mediatheque.edmond-
rostand@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE COLETTE VIVIER – 17^e

6 rue Fourneyron
01 42 28 69 94
bibliotheque.colette-vivier@
paris.fr

BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY – 18^e

16 av. de la Porte
Montmartre
01 42 55 60 20
bibliotheque.jacqueline-
deromilly@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR – 18^e

2 rue Fleury
01 53 09 26 10
bibliotheque.goutte-dor@
paris.fr

BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL – 18^e

26 esplanade Nathalie
Sarraute
01 40 38 65 40
bibliotheque-
vaclav-havel@paris.fr

MAISON DES ASSOCIATIONS DU 18^e

15 passage Ramay

BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS – 19^e

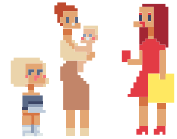
41 av. de Flandre
01 40 35 96 46
bibliotheque.claude-
levi-strauss@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE PLACE DES FÊTES – 19^e

18 rue Janssen
01 42 49 55 90
bibliotheque.place-
des-fetes@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE CRIMÉE – 19^e

42 rue Petit
01 42 45 56 40
bibliotheque.crimée@paris.fr



BIBLIOTHÈQUE HERGÉ – 19^e

2 rue du Département
01 40 38 18 08
bibliotheque.herge@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL – 20^e

26 rue des Haies
01 58 39 32 10
bibliotheque.louise-michel@
paris.fr

BIBLIOTHÈQUE SORBIER – 20^e

17 rue Sorbier
01 46 36 17 79
bibliotheque.sorbier@paris.fr

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS – 20^e

115 rue de Bagnolet
01 55 25 49 10
mediatheque.marguerite-
duras@paris.fr





CONSTEL-
-LATIONS
SONORES

PARCOURS SONORE
DES BIBLIOTHÈQUES
DE LA VILLE DE PARIS

**Re-découvrez trois quartiers de Paris
grâce à ces capsules sonores
réalisées par les usagers.**

Téléchargez gratuitement l'appli

LISTENERS

sur l'App Store ou Google Play

PLUS D'INFO SUR WWW.BIBLIOTHEQUES.PARIS.FR