

Question déposée par Marie-Claire Carrère-Gée et les élus de la Droite et du Centre 100%14 relative au devenir du théâtre « La Comédie italienne », 17-19 rue de la Gaîté

Depuis plusieurs années, la Comédie italienne pâtit du désengagement des pouvoirs publics et de nombreuses difficultés de fonctionnement. Le théâtre, spécialisé dans toutes les formes de comédie italienne, traditionnelle, baroque, fantastique, opéra bouffe, est également un centre de formation des jeunes comédiens aux techniques du jeu masqué.

Le deuxième confinement donne un coup d'arrêt au spectacle en préparation, alors même qu'un nouveau coup dur frappe le théâtre avec une offre d'achat, début novembre, émanant d'un personnage plus que contestable, Dieudonné en l'occurrence.

Dans ce contexte, les élus de la Droite et du Centre 100%14 se préoccupent de la situation présente et du devenir de ce théâtre emblématique de l'arrondissement.

Nous souhaiterions par conséquent que vous nous informiez des engagements de la Ville de Paris et de la mairie du 14^{ème} arrondissement concernant la Comédie italienne.