MAGAZINE D'INFORMATION

16

DE LA MAIRIE DU 16° ARRONDISSEMENT

LE MAG.

NO SCIENTIFICATION OF COMPRESSOR

ENGAGÉES!

Politiques, maîtresses d'école, philosophes, infirmières, chefs d'entreprises, artistes... Comment résistent-elles?

Que nous enseignent-elles?

ELODIE GARAMOND Yogi, auteur, chef d'entreprise.

MAGAZINE D'INFORMATION

16

DE LA MAIRIE DU 16° ARRONDISSEMENT

LE MAG.

NO.1

ENGAGÉES!

Politiques, maîtresses d'école, philosophes, infirmières, chefs d'entreprises, artistes... Comment résistent-elles?

Que nous enseignent-elles?

MARIE ROBERT Docteur en philosophie, écrivain, directrice d'école Montessori.

MAGAZINE D'INFORMATION

16

DE LA MAIRIE DU 16° ARRONDISSEMENT

LEMAG

NO SECONDA

ENGAGÉES!

Politiques, maîtresses d'école, philosophes, infirmières, chefs d'entreprises, artistes... Comment résistent-elles?

Que nous enseignent-elles?

TIPHAINE BENOIT Professeur des écoles en "Classe Soleil".

MAGAZINE D'INFORMATION

16

DE LA MAIRIE DU 16° ARRONDISSEMENT

NO.1

ENGAGÉES!

Politiques, maîtresses d'école, philosophes, infirmières, chefs d'entreprises, artistes... Comment résistent-elles?

Que nous enseignent-elles?

UNE ÉQUIPE DE DIX-HUIT FEMMES au service des habitants du 16° arrondissement

passyplaza



APRÈS L'EFFORT, LE RÉCONFORT

(ENFIN PRESQUE, IL RESTE DES CADEAUX À EMBALLER)

ACCÈS: M6 PASSY / M9 LA MUETTE / PARKING CENTRE COMMERCIAL PASSY PLAZA 53 RUE DE PASSY - PARIS 16E















avec Paris16shopping.fr



DOSSIER



38.ÉDUCATION.

INTERVIEW DE DANIEL CHAPELLIER,

Chef d'établissement coordonnateur à Saint-Jean de Passy.

SÉCURITÉ

POLICE MUNICIPALE. Le poids des réalités.



CONSOMMER LOCAL



40. HANDICAP

JOURNÉE INTERNATIONALE DES PERSONNES HANDICAPÉES. Le 16e, mobilisé pour sensibiliser et agir.

SOLIDARITÉ

LES MARAUDES

Les sans-abris peuvent compter sur la solidarité des associations caritatives et paroissiales du 16e arrondissement.



43. LOGEMENTS

LOGEMENTS VACANTS

la Mairie du 16e dénonce l'opacité et la mauvaise gestion de la Mairie de Paris.

44. PATRIMOINE

RENAISSANCE

La renaissance d'une salle de spectacle à Passy.

CULTURE

"LE DESSIN EST UN LANGAGE". Rencontre avec Agnès Decourchelle.



Magazine d'information de la mairie du 16e arrondissement.

Directeur de la publication: Astrid Renoult

Coordination de rédaction:

Astrid Renoult Rédaction: Danielle Das,

Laurence Joan-Grangé. Marie-Sylvie Maufus

Maquette originale, conception graphique, régie publicitaire, réalisation & édition:

Cithéa. 178, quai Louis Blériot 75016 Paris - Tél.: 01 53 92 09 00 contact@cithea.com www.cithea.com

Cithéa. décline toutes responsabilités sur les documents qui lui ont été remis.

Photos de couverture:

© Guillaume Chaussat

Crédits Photos: © Les Coltineurs, Guillaume Chaussat, Lo Bricart, Pascal Ito/Flammarion, Stade.fr, Adobe Stock, Stephan Valentin/ Unsplash, Astrid di Crollalanza.

Impression: SIB Imprimerie. Papiers issus de forêts gérées durablement.

Imprimé en France. Dépôt légal 4e trimestre.

Tirage: 75 000 exemplaires

Distribution: Champar Votre immeuble n'est pas distribué? distribution@cithea.com Publicité: Vous souhaitez figurer

dans la prochaine édition? Contactez Cithéa.: 01 53 92 09 00 contact@cithea.com



ARRONDISSEMENT





Nos résidences médicalisées près de chez vous dans les Hauts-de-Seine



Résidence Tiers Temps 6 rue Chevreul 92150 Suresnes

Tél.: 01 85 53 39 84 www.tierstempssuresnes.com



Résidence de Longchamp 3 avenue de Longchamp

www.residencedelongchamp.com



Tél.: 01 85 53 44 50

92210 Saint-Cloud

Résidence de L'Empereur 74 rue du Colonel de Rochebrune 92380 Garches

Tél.: 01 85 53 39 81 www.residencedelempereurcom









sur place

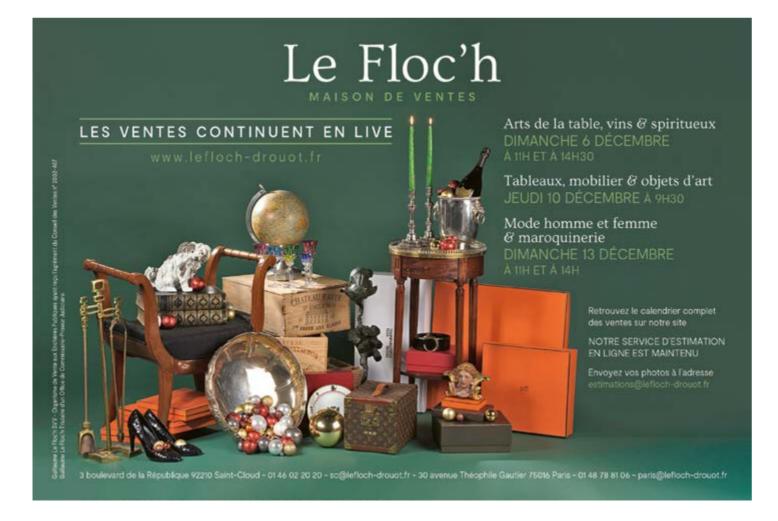




Pour en savoir plus, contactez directement nos résidences.

Nos équipes sont à votre disposition pour vous renseigner sur nos disponibilités, nos formules d'accueil et nos tarifs.





ENGAGÉES!

Pour ce premier numéro, nous avons choisi de donner la parole aux femmes. Infirmières, maîtresses d'école, artisans d'art, gardiennes d'immeubles, chefs d'entreprises, philosophes, artistes, agents du service public, elles incarnent l'engagement sous différentes formes, en différents lieux, auprès de différents "publics". Ces seize portraits de femmes actives dans notre arrondissement dialoguent avec celui des dix-huit élues de l'équipe municipale, en charge de délégations qu'elles ont choisies, ce qui témoigne à la fois de leur goût pour les sujets qu'elles traitent mais aussi de leur expertise en matière de solidarité, d'emploi, de sécurité routière, de handicap, d'affaires scolaires, de culture, de jeunesse ou encore de mémoire. La crise sanitaire que nous traversons a déjà et aura des conséquences économiques et sociales profondes. Le 16e ne sera pas épargné, mais il peut compter sur le travail extraordinaire de ses associations, de ses bénévoles, et de tous ceux qui répondent à notre appel

pour développer l'entraide et la solidarité. Chaque mois, la Mairie organise une réunion de coordination de toutes les associations qui vont à la rencontre des sans-logis de l'arrondissement. Cette année encore, et malgré les contraintes sanitaires, nous avons souhaité maintenir l'opération "Jouets solidaires" pour les enfants des familles démunies. Ce sont près de 400 livres et cadeaux qui seront distribués pour les fêtes de Noël. Les écoles ont été sollicitées pour que des dessins et des chocolats puissent être portés aux personnes âgées isolées dans nos hôpitaux gériatriques de Sainte-Perine et Henri Dunant.

C'est justement en ces temps d'inquiétude et de grandes difficultés que l'engagement politique prend pleinement sens et exige efficacité.

Face aux difficultés économiques engendrées par le confinement, nous avons décidé de financer la création d'une plateforme numérique permettant d'acheter en ligne chez les commerçants indépendants de l'arrondissement et obtenu de la Mairie de Paris qu'une aide financière leur soit apportée pour leurs illuminations de fin d'année. Lors du conseil d'arrondissement de novembre, les élus ont voté à l'unanimité la création d'un Conseil Local du Handicap. Il rassemblera des élus, des responsables d'associations, des médecins, des personnes handicapées et sera chargé d'agir en matière de sensibilisation et d'accessibilité. A l'occasion de la Journée Internationale des Personnes Handicapées, la Mairie du 16e, en partenariat avec le Musée de l'Homme, a choisi de proposer hors les murs l'exposition "Être beau, c'est être soi" qui nous invite à réfléchir sur notre rapport à la différence ;

courage et l'espérance. De cela, je souhaite les remercier.

FRANCIS SZPINER Maire du 16e arrondissement Conseiller de Paris

Eric Toledano s'est déplacé à la rencontre des collégiens et des lycéens pour échanger sur l'autisme, sujet qu'il avait

choisi de traiter en 2019 dans son film "Hors-Normes". Faire de la politique, se montrer fraternel, ne sont pas des concepts éthérés. Ce dossier, à travers les témoignages recueillis, réussit à le démontrer. Car aujourd'hui, plus que

jamais, il me paraît important de remettre au cœur de l'action publique une valeur de la République trop souvent laissée de côté : la fraternité. L'attention aux autres, la solidarité, le partage, sont des valeurs que chacun de nous, au quotidien, peut porter. À tous, je présente mes vœux les plus sincères et les plus chaleureux en cette période de Noël où nous avons intimement et collectivement besoin de lumière et de joie. Les femmes que nous mettons à l'honneur en cette fin d'année nous en donnent beaucoup. Elles incarnent, par leur sourire et leur exemple, le







ACTUA PARISIESHOPPING - LES COMMERÇANTS QUI INNOVENT LITES

CONSOMMER LOCAL AVEC PARIS16SHOPPING.FR

Lancé à l'initiative de la Mairie du 16° pour soutenir les commerçants de l'arrondissement, le site **paris16shopping.fr** permet de consommer local en quelques clics. Mise en ligne le 27 novembre dernier, la plate-forme digitale devrait à terme rassembler près de 150 boutiques du 16°.

"L'épidémie de Covid-19 a durement frappé les commerces de notre arrondissement. Durant le 1er confinement, puis durant le second du mois de novembre où la majorité d'entre eux a été fermée. Beaucoup sont menacés par la baisse d'activité vécue comme une injustice. C'est pourquoi nous avons voulu mettre en place une plateforme locale afin de permettre aux habitants d'acheter en ligne chez les commerçants et artisans de leur quartier. Nous avons réalisé que 90 % des commerçants n'avaient pas de plate-forme de ventes à distance. Cela va permettre de

créer une véritable communauté en rassemblant un maximum d'entre eux et en leur offrant la possibilité de montrer et surtout de vendre leurs produits", explique Rodolphe Borgniet, Adjoint au Maire chargé du Commerce et de l'Artisanat. Car, si la majorité des grandes chaînes dispose déjà de son site internet, c'est rarement le cas des petites boutiques indépendantes. Ces dernières, pour les plus connectées, ont plutôt des sites internet vitrines avec peu de produits présentés en ligne, et/ou des pages Facebook et Instagram.





DANS LA PRATIQUE

—Les utilisateurs peuvent faire une recherche par nom sur le site paris16shopping.fr, s'ils connaissent déjà leur boutique, par secteur ou bien encore par thème (maison, accessoires de mode, alimentation...). Le paiement s'effectue en ligne.

COMMANDES GROUPÉES

Avec paris16shopping.fr, le principe est simple. C'est celui du click & collect, bien connu aujourd'hui. Le client fait ses achats en ligne sur le site, puis la commande est préparée en boutique avant d'être livrée à domicile ou retirée au magasin par le client.

L'avantage de **paris16shopping.fr?**Commandes et livraisons peuvent être groupées. Une paire de lunettes, un pullover, des bougies, de l'alimentaire? Il est désormais possible de faire ses courses en ligne, chez plusieurs commerçants

de l'arrondissement en une seule commande et de tout faire livrer chez soi. Un vrai plus lorsque l'on veut acheter local, mais que l'on n'a pas le temps de faire les boutiques dans son quartier, et un réel palliatif aux contraintes sanitaires.

Conçue par une jeune start-up parisienne du nom de Wishibam, qui a initié le principe de ce site marchand à Angers, "la vitrine digitale est la première à voir le jour sous cette forme à Paris. Elle est accessible gratuitement pour les commerçants de l'arrondissement.

Leur situation n'est déjà pas évidente, nous voulions leur éviter toutes complications avec une idée simple et efficace" précise Rodolphe Brogniet.

La Mairie du 16° a financé la totalité du dispositif. Les commerçants référencés sur le site doivent juste reverser une commission de 5 % du montant des achats au prestataire pour participer aux frais de livraison. "Les frais de commissions sont généralement de 25% à 40% sur les structures de livraison", précise l'élu.

MISE EN LUMIÈRE

Via paris16shopping.fr, la mise en lumière des commerçants sera également plus rapide que sur un site classique individuel. "Il faut généralement 6 mois à 1 an pour commencer à vendre à partir d'un site personnel. Là, c'est immédiat". D'autant que la communication mise en place par la Mairie accentue les projecteurs. Cette existence sur le digital, devenue incontournable et essentielle, a permis à certains commerçants de faire leurs premières ventes en ligne ou à d'autres, déjà présents sur le web, d'élargir leur rayonnement. "Nous avions déjà notre site et étions présents sur Facebook et Instagram. Mais jusqu'alors, nos clients étaient essentiellement ceux des rues adjacentes à notre boutique, les riverains ou les salariés du quartier. Le site paris16shopping.fr va nous donner une visibilité sur l'ensemble du 16e pour faire connaître les marques que nous dénichons", se réjouit Laura Tuil, qui travaille avec sa mère dans l'enseigne familiale de chaussures, Exclusif, créée par son père.

La plate-forme **paris16shopping.fr** permet donc aux commerçants de maintenir une activité en dépit des confinements qui contraignent à la fermeture, mais elle est également vouée à offrir, de façon pérenne, la possibilité de réaliser des ventes à distance en offrant une visibilité plus grande aux commerçants. Une opportunité pour les fêtes de Noël, mais également pour chaque jour de l'année.

Viager: profitez de votre patrimoine sans déménager

Bénéficiez des avantages dès 60 ans, de la vente en viager occupé et libre, vente occupée avec capital sans rente et vente à terme.



Hubert Thomassian Expert en droit viager

Estimation gratuite sur toute la France VIAGER PREVOYANCE

189, rue de la Pompe, 75116 Paris 01 45 05 56 56

viagerprevoyance@viagers.net www.viagers.net





Lundi exposition parisienne en Résidence, mardi yoga, mercredi débat animé, jeudi brainstorming nouveaux projets, vendredi cinéma, samedi concert... Le bonheur est quotidien à la Résidence Les Pins.

Pour un rendez-vous/visite de l'établissement, contactez-nous au 01 46 99 61 90

Résidence Autonomie Les Pins

accueil@pins-boulogne.com - www.pins-boulogne.com 24, rue Gutenberg 92100 BOULOGNE Quartier Roland Garros / Molitor



PARIS 16 MAG.

PARIS 16 MAG.

L'ART DETRANSCENDER LA CRISE

Pour surmonter la crise, les commerçants n'hésitent pas à se réinventer. C'est le cas du restaurant les Coltineurs, quasiment transformé en épicerie fine qui propose de bons plats mis sous vide ou en bocaux

Si lors du 1^{er} confinement ils ont été, comme beaucoup, pris au dépourvu; au second, ils étaient prêts pour le click & collect. Depuis la fin du mois d'octobre, Gabin Jarry et son équipe ont mis en place la livraison

Troes à la lumane de l'Abrane de l'Abrane



La serveuse, Marine, s'occupe maintenant de la vente

et la vente à emporter avec le parti pris de conserver au menu leur cuisine traditionnelle française. Comment? En mettant en place les portions sous vide. "Comme tous consommateurs, nous avons noté combien les plats pouvaient perdre en qualité le temps du trajet entre le restaurant et le domicile. Avec le système du sous vide, dont nous sommes équipés, les plats gardent leur onctueux, leur chaleur, et ne se dessèchent pas. L'expérience culinaire est la même qu'au restaurant", explique le gérant. Seule limite : la viande grillée, trop compliquée à mettre en place. En parallèle à cette proposition de plats frais composés de bœuf bourguignon et autres ris de veau, l'enseigne a également souhaité monter en gamme en s'équipant de bocaux en verre qu'elle garnit de homard ou encore de gibier. L'intérêt ? Une fois à l'abri de la lumière, ces plats stérilisés peuvent être conservés trois mois. Sur place, le restaurant a totalement changé de physionomie. Exit les chaises, l'espace est réaménagé comme une épicerie achalandée des productions de la maison. Une métamorphose spectaculaire et particulièrement réussie.

Les Coltineurs 97, avenue de Versailles 01 45 27 15 74









Retrouvez toute la beauté de vos tapis et tapisseries en profitant de 20% de remise sur notre savoir-faire exceptionnel de nettoyage et de restauration

Cela fait longtemps que vous pensez à nettoyer vos tapis ou votre tapisserie ; mais le temps vous manque, vous repoussez à plus tard... Chevalier Conservation se charge de prodiguer les meilleurs soins à vos pièces dans le respect d'un savoir-faire éprouvé et reconnu par les plus exigeants.

Nous entretenons et rénovons les tapisseries et les tapis les plus précieux, les plus grands, les plus anciens tant pour les institutions, les musées, que pour les particuliers.

Profitez de notre offre et du savoirfaire exceptionnel de la maison Chevalier Conservation qui fait partie de la maison Pouyanne, magicienne de l'art des soins textiles.

Vos tapis du quotidien ne seront jamais entre de meilleures mains. Chevalier Conservation est une maison centenaire au savoir-faire unique. Laver vos tapis, voire les rénover vous apportera beaucoup de satisfaction. Il se peut même, lorsque nous vous les rendrons, que vous vous disiez :

"Mais ce ne sont pas les mêmes"!

Si vous ne savez pas comment nous apporter vos tapis, notre service intégré de livraison, se fera un plaisir de venir les chercher.

> Offre valable jusqu'au 22 janvier 2021 01 84 88 79 33



PRUNIER ou L'ART DU CAVIAR FRANCAIS

Il y a tout juste 100 ans, Émile Prunier transformait des œufs d'esturgeons pêchés dans la Dordogne en Caviar, le premier caviar français. Cet unique savoir-faire transmis de génération en génération s'est enrichi pour offrir aujourd'hui toute une gamme de caviars Prunier produit par la Manufacture Prunier.











Qui ne connaît pas la façade bleue Art Déco, classée monument historique, du restaurant Prunier qui magnifie l'avenue Victor Hugo. Avec son autre restaurant à la Madeleine, Prunier est une des rares marques de caviar à posséder sa propre manufacture. Ainsi, le caviar français Prunier est servi ou vendu directement du producteur au consommateur.

La Manufacture Prunier perpétue son héritage centenaire au milieu de plusieurs hectares de terres préservées au bord l'Isle, un des affluents de la Dordogne, à Montpon-Ménestérol, non loin de Bordeaux, « Pour obtenir un caviar " parfait ", Prunier élève deux variétés d'esturgeons, l'acipenser baerii et l'acipenser gueldenstaedti (l'osciètre). Transformer les œufs en caviar nécessite une minutieuse préparation selon un savoir-faire développé depuis 100 ans par l'illustre maison. Le salage est une étape essentielle car le sel agit comme un conserva-

teur naturel, il est surtout un formidable exhausteur d'arômes » précise Peter G Rebeiz, President de Caviar House & Prunier.

66 Prunier 100 ans de caviar français ??

Caviar Prunier propose cinq collections de grands caviars français à déguster comme des grands crus, à commencer par le Caviar Prunier Tradition, aux grains fermes et au goût de noisette très prononcé, ou le Caviar Prunier Paris, produit rare avec un goût très peu salé. Les amateurs de caviar très iodé ne jurent, eux, que par le Caviar Prunier Saint-James et sa merveilleuse longueur en bouche ou le Caviar Prunier Malossol aux gros grains noirs, préparé selon la méthode perse. Enfin, le Caviar Prunier Héritage est un mets d'exception inégalé, présenté dans les boîtes bleues originales

signatures de la marque Prunier. Prix de 60€ à 2500€.

Pour les fêtes, envie d'un plateau de fruits de mer ou d'un caviar français exceptionnel...?

Les restaurants Café Prunier vous proposent huîtres, fruits de mer, sélection des meilleurs caviars français Prunier et l'extraordinaire saumon Balik (à partir de 43€), ou encore un délicieux tartare de bar au caviar (59€).

COMMANDE SOUS 48H ET VENTE À EMPORTER :

Café Prunier Victor Hugo 16, avenue Victor Hugo - Paris 16ème 07 83 29 74 77

Boutique & Café Prunier Madeleine 5, place de la Madeleine - Paris 8ème 01 47 42 98 91

www.prunier.com | @caviar_prunier

LA POSSIBILITÉ D'UN LA POSSIBILITÉ D'UN E

Comme beaucoup de libraires, les Librairies Fontaine ont su adapter leur fonctionnement au fil des restrictions sanitaires pour sauver leur activité.

Bien avant l'arrivée de la Covid-19, le concept du click & collect existait déjà pour l'ensemble des huit Librairies Fontaine, dont quatre sont situées dans le 16° arrondissement. Mais il était moins



utilisé. Il a été totalement investi durant le confinement du mois de novembre. Tombées sous le coup de l'interdiction d'ouvrir leurs portes depuis le 30 octobre, les librairies ne pouvaient plus accueillir le public. "Nous avons installé une petite table sur l'extérieur et rendu accessible la librairie pour le retrait des commandes, tous les jours, afin que les clients puissent venir récupérer leurs livres", indique Laura, qui travaille à la Librairie Fontaine avenue Kléber. Maintenir leur activité a été possible via trois sites internet de commandes : le site des Librairies Fontaine, librairiesfontaine.com, mais aussi la plate-forme leslibraires.fr qui regroupe 290 libraires indépendantes sur toute la France, et parislibraires.fr, plate-forme de 170 librairies parisiennes. Depuis le déconfinement, qui autorise l'accès en boutique avec l'obligation de respecter une jauge de 8m² par personne, la Librairie Fontaine de l'avenue Kléber peut accueillir 11 personnes en même temps. Le click & collect, demeure bien

entendu une valeur sûre que les clients continuent d'utiliser pour leurs provisions de lecture.

Libraire Fontaine 69, avenue Kléber 01 47 27 05 27

13



Extrait d'une story Instagram lors du confinement du mois de novembre



DIX-HUIT ÉLUES - SEIZE FEMMES DU 16.

TOUTES ENGA GEÉS!

Femmes politiques, artistes, bénévoles, gardiennes d'immeuble, philosophes, professeurs des écoles, agents du service public, artisans d'art, chefs d'entreprise : elles incarnent toutes l'engagement. Par leurs parcours, leur sincérité, et leur courage, elles délivrent en ces temps de crise, un message d'espérance et de joie.

UNE ÉQUIPE DE DIX-HUIT FEMMES AU SERVICE DES **HABITANTS DU 16º ARRONDISSEMENT**

01.

"La France est un pays qui pense. Assez pensé maintenant!".

"La France est un pays qui pense". a un jour déclaré Christine Lagarde, après son arrivée au Ministère de l'Économie et des Finances en 2007. "Il n'y a quère une idéologie dont nous n'avons fait la théorie. Nous possédons dans nos bibliothèques de quoi discuter pour les siècles à venir. C'est pourquoi j'aimerais vous dire : assez pensé maintenant ! Et retroussons nos manches".

Retrousser leurs manches, c'est ce que font quotidiennement les Adjointes du Maire, Francis Szpiner. "Être élue, c'est être impliquée à 100%, ne jamais compter son temps". Surtout en ce moment. "La crise sanitaire bouleverse la facon dont nous devons faire de la politique. Elle nous oblige à être encore plus proche des gens et de leurs besoins. Tous les rendez-vous que la Mairie avait coutume d'organiser (accueil des nouveaux habitants, repas de fin d'année...) sont interdits". "Comme les habitants ne peuvent plus venir nous voir, nous allons à leur rencontre. Nous sommes tous les jours sur le terrain". "Comme tout le monde, la crise nous oblige à adapter notre mobilisation, mais aussi notre organisation. Nous créons de nouveaux outils numériques comme le quide d'accueil des nouveaux habitants. La réunion hebdomadaire de veille sanitaire se fait en visio". Cette réunion qui n'existait évidemment pas avant, fait naître des idées et pose peutêtre les prémices d'une organisation concertée et optimisée de l'offre de soin sur l'arrondissement.

"Si on ne s'engage pas à 20 ans, quand le fait-on?"

La crise, quand on en a la possibilité, doit être vécue comme une opportunité de revoir nos modes de fonctionnement. Toutes ont une histoire d'engagement qui, pour certaines, commence lorsqu'elles sont jeunes, à l'université : "Je me suis engagée par conviction. Dans mon université, toutes les problématiques culturelles étaient préemptées par des étudiants de gauche. Alors, je me suis engagée. Si on ne s'engage pas à 20 ans... quand le fait-on?" Pour certaines, l'engagement politique découle d'un engagement associatif ciblé, qui devient une expertise, puis une délégation. Pour d'autres, c'est une histoire de famille : "J'ai été élevée par une grand-mère exceptionnelle qui a consacré sa vie à faire le bien autour d'elle. C'est cette femme bonne et inspirante qui m'a donné envie de m'engager". "Notre

action en tant qu'élues de la République prend aujourd'hui tout son sens. Il contient même une part de gravité. Nous rencontrons une détresse nouvelle que nous n'avions pas encore connue, notamment en termes de violences faites aux femmes et de nouvelles précarités. Nous accueillons à l'épicerie alimentaire des travailleurs indépendants, des étudiants que nous n'avions jamais vus avant".

"Les femmes sont combattives".

"La dégradation de l'économie est une inquiétude que l'on sent monter sur le terrain au fil des semaines. Notre job est de mettre en relation les personnes en recherche d'emploi ou en réorientation professionnelle avec les acteurs économiques. On croit souvent que dans le 16^e, "tout va bien", mais en septembre dernier le taux de chômage avait augmenté de 14,7% en un an (Catégorie A). Les femmes sont particulièrement touchées par la crise, mais contrairement aux hommes, elles n'ont pas peur de venir nous parler de leurs difficultés. Elles se montrent d'ailleurs très combattives. Elles n'hésitent pas à tout recommencer, monter leur boîte, changer de métier. Elles n'ont pas de tabous. Ce qu'elles veulent, c'est continuer d'avancer". Si "la politique" est aujourd'hui parfois maltraitée par l'opinion publique, l'engagement à échelle municipale est peut-être le seul qui tire son épingle du jeu ; peut-être parce qu'il rassemble des principes indispensables à la confiance et l'adhésion des gens, comme la proximité et le courage de, toujours, toujours se confronter à la réalité.

ADJOINTES AU MAIRE :

- la solidarité et du droit des femmes
- Katherine de MFALIX Adiointe au Maire chargée des quartiers Dauphine-Chaillot et des anciens
- Sophie MALLET. Adjointe au Mair chargée de l'emploi. Isabelle NIZARD. Adjointe au Maire
- chargée des affaires scolaires · Bérengère GRÉE. Adjointe au Maire
- · Lisa LELLOUCHE. Adiointe au Maire
- chargée du handicap, de la gestion des risques et de l'acqueil des nouveaux
- Vanessa EDBERG. Adjointe au Maire chargée de la voirie, de la sécurité

CONSEILLÈRES DE PARIS

- Marie-Hélène DORVALD. Adjointe au Sandra BOËLLE. Députée de Paris. Conseillère Maire chargée des affaires sociales de de Paris Présidente de la commission famille et petite enfance
 - Béatrice I FCOUTURIFR Conseillère de Paris déléguée aux établissements de l'enseignement supérieur. Présidente de la commission éducation Conseillère régionale d'Ile-de-France.
 - Véronique BUCAILLE. Conseillère de Paris déléquée à la solidarité entre les générations, Présidente de la commission des affaires sociales et de la solidarité.
 - · Samia BADAT-KARAM. Conseillère de Paris chargée de la Caisse des écoles et des Jeux Olympiques Présidente de la commission jeunesse sports. JO2024 de la mairie du 16e. Vice-présidente de la 7º commission du Conseil de Paris
 - · Aurélie PIRILLO. Conseillère de Paris. Présidente
 - Véronique BALDINI. Conseillère de Paris déléqué aux espaces verts et à la propreté. Présidente de la commission sécurité, espace public, voirie

CONSEILLÈRES D'ARRONDISSEMENT:

 Jennifer BUNAN. Conseillère d'arrondissement déléquée auprès du Maire chargée des établissements

scolaires privés et de l'insertion des enfants en situation de handicap.

 Chlné CHOURAOUI Conseillère d'arrondissement déléguée aux quartiers Muette et à la ieunesse

· Laura LAMBLIN BENICHOU Conseillère d'arrondissement déléguée à la famille, à la petite enfance et au

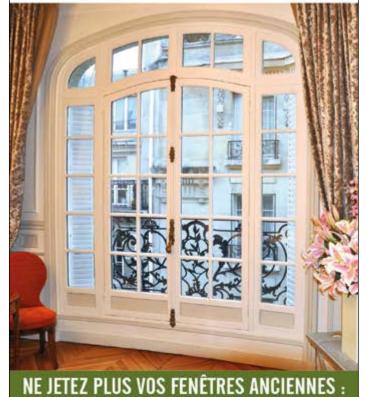
- Laure ANSOUER. Conseillère d'arrondissement déléquée au patrimoine
- Alexandra BAROUCH, Conseillère d'arrondissement déléguée à la lutte contre l'antisémitisme le racisme les discriminations et les violences faites











Menuisiers spécialisés, nous intégrons un double-vitrage et des joints performants à vos fenêtres tout en préservant 100 % de leur esthétique.

RÉNOVEZ-LES ET ISOLEZ-LES!

- > Moins cher qu'un changement à neuf > Aucune dégradation dans le logement
 - > Respect rigoureux de la facade



Contactez Jean-Louis Galland : 01 39 75 38 55 / 06 48 09 27 86

www.nov-isol.com



Nov-Isol - 48, chemin de la Nourrée, 78670 Villennes-sur-Seine



Vente en Viager occupé ou libre Avec ou sans rente

Estimation Gratuite



47, avenue Bosquet 75007 Paris 01 45 55 86 18

96, avenue Mozart 75016 Paris 01 40 71 14 20

legasse@viager.fr - www.viager.fr

INTERVENTION POSSIBLE PENDANT LE CONFINEMENT

L'ARTisan Plombier...



10% pour les lecteurs du journal









Plomberie, Chauffage Electricité, Dépannages, Installations, Désembouage réseau chauffage

Rénovations, Entretiens et réparations par spécialistes (toute chaudière EML Leblanc, Frisquet, etc)

Devis gratuit!

3 rue Nicolo 01 40 50 08 18 - 06 17 94 05 14

lartisanplombier.agp@gmail.com



ELODIE

Yogi,

Le 1^{er} décembre 2013. Elodie Garamond, entre deux biberons, ouvrait son premier club de voga à Paris, dans le quartier de **Chaillot. Ce premier Tigre est** à la fois l'aboutissement d'un processus visant à retrouver "le sens par l'action" et le début d'une immense aventure. vécue avec l'intensité et la force qui caractérisent cette entrepreneuse. lumineuse et habitée.

Il faut y être allé pour sentir l'énergie qui se dégage de ce lieu qu'elle juge peut-être "imparfait", mais qui reste "le plus beau, car le premier". À Chaillot, Elodie Garamond réalise enfin son rêve : monter un centre de bien-être, un studio de Yoga, inspiré des grandes maisons de famille dans lesquelles elle aime séjourner. C'est une histoire tribale qui se cache donc derrière cette aventure qui déborde d'amour, d'amitié, de passion mais aussi de conviction :

"Le yoga est un véritable art de vivre. Mettre du yoga dans son quotidien n'est pas uniquement fait pour se sentir bien, mais aussi pour voir les choses autrement." Voir les choses autrement, penser différemment, c'est exactement ce qui lui a été demandé lorsqu'en mars dernier le COVID a fait fermer pour un temps (alors indéfini) les 6 Tigres fondés à Paris, Neuilly et

Lyon. "La première question que nous nous sommes posée était comment ne pas rompre le lien? Comment faire vivre cette communauté que nous avions créée et agrandie depuis sept ans ? Nous avons décidé de continuer autrement, en développant les vidéos en ligne avec la même exigence pédagogique que nous avions eu à monter les programmes à l'origine." Ce coup d'arrêt brutal, ressenti différemment par chacun d'entre nous, Elodie Garamond le vit d'abord en chef d'entreprise avec pour objectif de laisser le moins de monde sur le côté : "Nous avons voulu que nos professeurs puissent continuer à travailler : nous nous sommes donc tous mobilisés pour offrir une offre de qualité avec un contenu pédagogique exigeant, un suivi progressif, une approche philosophique de la discipline." Et la communauté du Tigre répond "encore plus que nous l'espérions." Aujourd'hui ce sont 10 000 personnes qui sont abonnées à la chaîne "Le Tigre Yoga Play" et plus de 40 000 qui suivent les lives... Des émissions de contenus, des interviews sous forme de conversations, mais aussi des cours

de voga, de méditation ou de Pilates qui l'a poussée à aller plus loin. "Un jour j'ai pris la parole dans un post ; les réactions ont été nombreuses, gratifiantes, si encourageantes... j'ai pris cela comme une invitation à aller plus loin. Aujourd'hui, Le Tigre Yoga Play n'est plus une plateforme mais un véritable media, un espace d'expression ouvert, où nos invités viennent partager leur regard, leur histoire, leur expertise." Philosophes, chamans, écrivains, tarologues... les personnalités défilent. Dernièrement. Juliette Dumas, la géniale créatrice de la Shine Attitude, l'icône parisienne du feel-good tip, est intervenue en live pour partager les bienfaits de son Mudra des doigts. Des contenus variés, une pratique progressive et personnalisée, une communauté plus large, plus diverse encore, en termes d'âges ou d'origines géographiques. "Cette épreuve, d'une certaine manière, a été un accélérateur." Un accélérateur, avant le retour en chair et en "Om" vibrants à Chaillot qui fête cette année ses 7 ans. 7 ans l'âge de raison. Un hasard? Bien-sûr que non. tigre-yoga.com

GARAMOND chef d'entreprise. 02 du Tigre en ligne. Un incroyable succès













Let the Sunshine in!

Professeur des écoles depuis 1997, Tiphaine Benoit a toujours enseigné en "milieu ordinaire" jusqu'à sa rencontre à Hong-**Kong avec une Française** travaillant dans une école locale pour enfants autistes. Lorsqu'il y a un an, elle rentre à Paris, elle rencontre la directrice de Saint-Louis de Gonzague, qui lui confie sa "classe soleil" pour la

rentrée 2020. Tendre la main à ceux qui en ont besoin, prendre soin de ceux qui sont "différents", Tiphaine Benoit porte cela en elle depuis l'enfance. Lorsqu'on lui propose de s'occuper d'enfants autistes, elle sait qu'après des années d'expérience dans l'enseignement, quatre ans de bénévolat à Hong-Kong dans ce milieu, et plusieurs formations sur l'autisme, elle est enfin prête. "Je regrette cependant qu'il n'existe pas encore de certificat d'aptitude professionnel dédié à ce handicap qui est très spécifique." Créée en 2013 sous l'impulsion de Madame Llanos, directrice de Saint-Louis de Gonzague, la "classe soleil" accueille des enfants atteints d'autisme lourd qui sont envoyés par l'Hôpital Robert Debré. "Cette "classe soleil" existe par la volonté de la directrice mais aussi de tous les parents de l'école qui financent son fonctionnement, comme l'achat de matériel dont nous avons tant besoin. C'est un projet solidaire et collectif." La "classe soleil" accueille des enfants autistes âgés de 3 à 5 ans : ils ont de grandes difficultés de communication des centres d'intérêts répétitifs et

restreints, peu d'interactions sociales. "Notre job est d'essayer d'éteindre les comportements inadaptés, à contrario de mettre en place des comportements adaptés à une vie sociale et de leur faire acquérir des compétences académiques qui leur permettent d'intégrer un parcours scolaire, dit "ordinaire." Et cela demande une grande, une très grande énergie : "On est à 1000% toute la journée. On donne tout ce que l'on peut donner, physiquement, moralement, mais dès qu'un petit pas est fait, dès que l'on constate un progrès, ou même que la journée s'est juste bien passée, la joie est démultipliée." La porte s'ouvre. Un petit garçon de CE1 vient demander un livre ; il est calme, sa diction est parfaite, il regarde Tiphaine dans les yeux. Ce petit garçon est un "ancien" de la "classe soleil". "Il paraît que lorsqu'il est arrivé, c'était une furie ! Quel chemin parcouru!" sourit Tiphaine. Chaque enfant est accompagné par un adulte référent (psychologues, étudiantes en psychologie ou AESH) en plus de la maîtresse qui coordonne l'équipe et sa classe, tel un véritable chef d'orchestre. "Lors du premier confinement. l'enseignante en charge de cette classe et son équipe, avaient pris soin de rester en contact avec

les élèves et leurs parents par visio, en organisant des séances de travail avec du matériel envoyé en amont. "Je savais donc que je pouvais continuer à avancer avec eux, quoi qu'il advienne, second confinement ou non." La vie "normale" a presque totalement repris son cours depuis: "Chaque jour, en temps ordinaire, un enfant de la "classe soleil" va jouer 1/4 d'heure avec un enfant spécifique (le "super copain") d'une classe maternelle dite "classique". "Nous avons été obligés de stopper cette pratique car cela brassait trop les enfants de différentes classes, mais nous avons conservé les "inclusions", temps pendant lesquels les enfants de la "classe soleil" sont accueillis dans une classe "ordinaire", avec sous le coude son matériel adapté et ses objectifs bien spécifiques, afin d'apprendre son "métier d'élève" avec les enfants neurotypiques." Au quotidien, ces enfants autistes et les autres partagent la même cantine et la même cour de récréation. En les regardant jouer, on se demande qui, des uns ou des autres, profitent le plus finalement de cette proximité. "Tout le monde!" affirme Tiphaine, qui, elle, sans aucun doute, rayonne pleinement, de tout ce que ces enfants-là lui ont déjà donné. franklinparis.fr





Marie-Claire Buzy, psychothérapeute, femme aux mille visages, égérie rock des années 80, amie aimée de Gainsbourg, musicienne, auteur, performeuse, passée par l'Olympia, la Boule Noire ou encore la fête de l'Huma, claque un jour la porte du show-bizz pour se consacrer à ceux qu'elle considère comme les vrais rockstars: ses patients.

Peut-être parce qu'on trouvait tout simplement que c'était le moment, nous avons voulu lui parler de "résilience", un concept popularisé par le neuropsychiatre Boris Cyrulnik, et qui, en psychologie, définit la capacité à vivre, à réussir, à se développer en dépit de l'adversité.

On savait qu'elle saurait trouver les mots, nous parler de ceux qui poussent la porte de son cabinet, l'acte de résilience par excellence : "Les résilients sont ceux, hommes ou femmes, qui, lorsqu'ils rencontrent un échec ou un drame, ont le courage de se poser des questions, la volonté de ne pas baisser les bras, le désir de comprendre, de trouver le sens. Pour tous, l'objectif est le même : continuer à avancer. Mais surtout, avancer autrement." Les accompagner, alléger la charge, vider les sacs, c'est ce que Marie-Claire, dite Buzy, fait au quotidien. Elle a compris, à 23 ans, que ce métier de chanteuse lui "taperait vite sur le système". Elle avait

obtenu son diplôme en psychologie, avait fait ce qu'on appelait des "tubes", le "métier" la respectait... Mais ça l'intéressait peu finalement. "Les "années Palace" furent sans doute la dernière décennie de pleine insouciance et de totale liberté. Comparé à ce qu'il se passe aujourd'hui : la pandémie, la recherche mondialisée du profit, une consommation excessive, une compétition débridée..., il y aurait de auoi verser dans la nostalaie." Pas le genre de la maison, même si Buzy a sorti en 2019 "Cheval Fou", ce dernier album, désiré par ses fans, attendu par la critique : "Je m'investis beaucoup à la SACEM pour aider les artistes qui s'auto-produisent. Je lutte contre l'uniformité musicale, l'uniformité tout court, née justement de cette recherche permanente de rentabilité. Aujourd'hui, des artistes comme Gainsbourg ou Bashung ne seraient jamais sortis." Lorsqu'on lui demande ce qu'elle entend de ses patients depuis le début de l'épidémie, elle répond : "la colère." "Trop d'infos contradictoires, rien de rassurant, et des dégâts sociaux qui risquent d'être importants."

Au milieu de tout cela, des femmes, plus nombreuses que les hommes, à fréquenter son "divan": "Les femmes sont courageuses, mais elles font beaucoup de choses par devoir. Elles se sentent toujours responsables de tout et de tout le monde. Elles ne se mentent pas. Les hommes sont peut-être plus "détendus" de ce point de vue." En séance, rarement, mais cela peut arriver: la rockeuse reprend le dessus. "Je m'énerve quand je vois un ou une patiente souffrir pour de mauvaises raisons. Et puis je m'excuse. Mais je sais que cette colère, d'une certaine manière, les libère." Et Buzy aussi, qui sait garder confiance : "Les jeunes aujourd'hui me font penser à moi quand j'avais 20 ans. Ils cherchent l'amour. L'argent n'est plus un graal pour eux." Exit donc le pire des années 80 : épaulettes, paillettes et pognon... "Place à l'essentiel" dit-elle, en attrapant sa guitare, "Goupil", du nom de la renarde, que, petite-fille, elle avait recueillie et aimée.

Marie-Claire Buzy est psychothérapeute. coach et astrologue. Facebook: @buzytherapie.

"Je ne m'attendais pas à être une combattante".

Elle a traversé bien des douleurs et des combats. Et lorsque la Covid-19 est arrivée, Eugénie Nguegny Souleymane, infirmière à l'hôpital Henry Dunant, s'est encore battue.

Comme elle le dit elle-même, "Je ne m'attendais pas à être une combattante". Eugénie Nguegny Souleymane est pourtant l'illustration même de la résilience. Lorsqu'elle est arrivée en France en 2006, pour rejoindre son mari et ses enfants, Eugénie était déjà infirmière depuis 2 ans dans son pays d'origine, le Cameroun. Son diplôme d'infirmière n'étant pas reconnu dans l'hexagone, elle n'a pas pu poursuivre son métier. Elle est donc devenue aide-soignante de jour et a dû repasser le concours

d'infirmière et refaire 3 années d'études. Ces études entamées en 2015 à l'école d'infirmière, elle les a menées tout en gérant un divorce, après avoir fui le domicile conjugal où elle subissait des violences. Dans ses valises, elle a pris ses 3 enfants et son courage. Sans logement, et puisqu'un CDI s'imposait pour en trouver un et qu'il fallait bien, aussi, être disponible la journée pour les études, elle est devenue aide-soignante de nuit. Si on lui demande ce qui lui a permis de tenir, elle répond tout simplement : "C'est l'amour pour mes enfants. Je voulais qu'ils réussissent. Et je voulais montrer aux hommes que les femmes peuvent aller loin. Et puis j'aimais mon métier, j'aime aider les gens en difficulté".

Eugénie a réussi son examen d'infirmière le 15 mars 2018, le 19 elle une affection particulière à la Croix-Rouge française. "Elle m'a beaucoup aidée durant mon divorce, je voulais travailler dans cet organisme". L'arrivée de la crise sanitaire a été une nouvelle épreuve pour cette infirmière, qui chaque matin se lève à 4h30 pour assurer son temps de trajet et commencer à 7h. "J'étais parmi les premières à m'occuper des patients atteints de la Covid-19 puisqu'ils arrivaient dans mon service. Au début j'ai eu très peur, j'allais travailler la boule au ventre tous les matins. J'ai pleuré un bon coup le 1er jour et puis après, il fallait y aller, il fallait soigner les patients. Je ne laissais plus mes enfants m'approcher, je ne mangeais plus avec eux de peur de les contaminer. La direction de l'hôpital nous a beaucoup réconfortés et protégés. Aujourd'hui je suis mieux préparée à la prise en charge". Toujours disposée à aller de l'avant, Eugénie Nguegny Souleymane envisage maintenant de devenir cadre de santé en préparant un master en organisation sanitaire. "Je laisse passer la pandémie, et je verrai en 2022!".



commençait à l'hôpital Henry Dunant. Une issue rêvée pour Eugénie qui voue

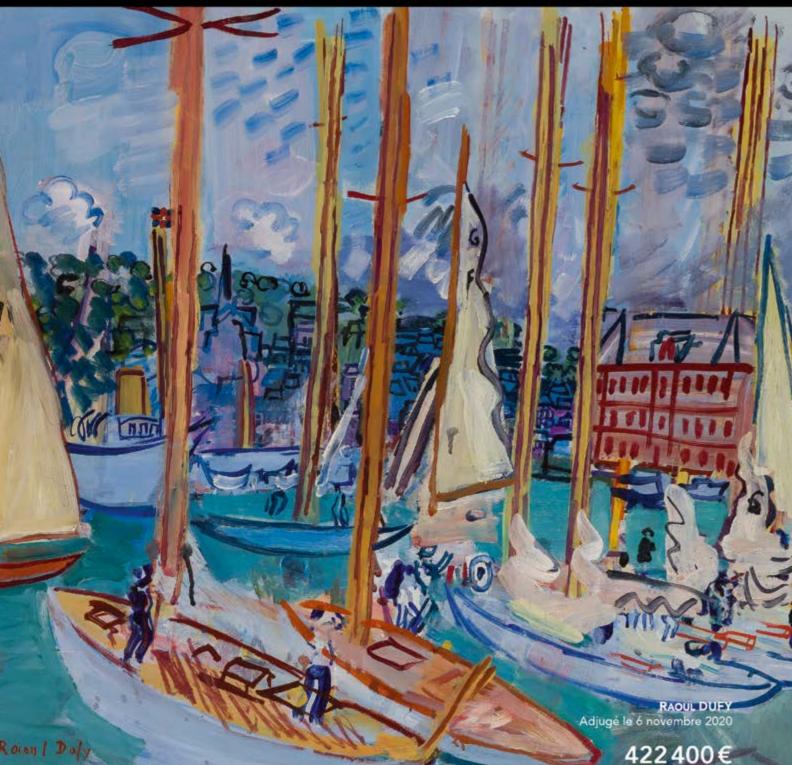






EΝ **PRÉPARATION**

20, avenue Mozart 75016 Paris - www.ader-paris.fr



ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE - Vente de prestige en préparation

Mai 2021 Drouot

Pour inclure des lots, veuillez contacter: Emmanuelle HUBERT, commissaire-priseur emmanuelle.hubert@ader-paris.fr - Tél.: 01 78 91 00 56

VENTES AUX ENCHÈRES - ESTIMATIONS GRATUITES - INVENTAIRES - SUCCESSIONS





Queen Paola.

De son enfance en Angola en temps de guerre, Paola Da Silva garde le souvenir de la faim. De son adolescence au Portugal, celui de l'humiliation ; forcée de porter les chaussures de ses camarades de classe, qu'elle ne pouvait pas s'acheter. De tout cela, une joie communicative, une force immense et une incroyable générosité.

Rien n'a jamais pu éteindre son envie de réussir pour s'en sortir. Très jeune, Paola choisit son chemin, celui du travail, qu'elle n'a jamais cessé de suivre. A 12 ans, dans une usine de bois avec son père, à 15 ans dans les champs, à 17 ans lorsqu'elle arrive à Paris. Paola arrive alors dans le 16e au service d'une femme qui lui apprend le français et qui ne pourra bientôt plus s'en passer. Mais elle rencontre son mari, Portugais comme elle, et

leurs chemins doivent se séparer. Paola prend le large, mais reste dans le 16e un arrondissement, dans une rue, une loge qui devient son royaume. Dans cet immeuble d'une trentaine d'appartements, c'est la fée. Elle y élève sa fille - "un cadeau du ciel" - tombé le jour des 40 ans de son mari. Ils bossent 6 jours sur 7, l'un comme l'autre. Chez elle, rien ne traîne. Tout est nickel. Comme sur elle. Sa fille fréquente les "happy fews" de l'école mais c'est elle qui invite tous les enfants à Disney Land, pour enchanter cette enfance qui ne l'a pas gâtée. Elle veut rendre ce que ce pays, la France, Paris, lui ont donné. Et pour cela, bien avant la "bienveillance", elle choisit l'empathie. Se mettre à la place des autres, devancer leurs besoins, rendre service, prendre soin de tous les habitants de l'immeuble, en particulier évidemment, les gens isolés : "Cet immeuble, c'est un peu comme une famille. Je fais de la soupe pour les personnes âgées ; les enfants, en rentrant de l'école viennent goûter." Sa carrière de chef bénévole commence réellement

en 2015, après les attentats de Charlie Hebdo. Elle sait les policiers mobilisés et se présente un jour au commissariat avec une idée. "Je leur ai proposé de leur cuisiner un dîner de réveillon de Noël. Je leur ai fait un repas complet : apéro, plats chauds, desserts, le tout fait maison, avec des produits non traités, que je fais venir du Portugal. Ils se sont régalés." Pendant le premier confinement, l'activité redouble dans l'immeuble. La dépose de bœuf bourguignon sur les paillassons bat son plein. "Deux à trois fois par semaine, j'allais faire les courses pour Madame S, trop âgée pour prendre le risque de sortir." Toute cette petite communauté de quartier, joyeuse et solidaire, traverse cette première épreuve sans encombre. Malgré la charge de travail, malgré une agression il y a 4 ans, malgré la saleté, les incivilités, malgré les débats stériles : "Faut-il accepter de nettoyer le trottoir devant l'entrée ?", sur le pas de sa porte, Queen Paola salue les passants du quartier. Chaque jour, du soir au matin, elle continue de donner.







"La recherche de sens sans expérience est un non-sens".

À 26 ans, elle faisait son show, non pas à Bercy, mais en amphi. Adorée par ses étudiants, mais ayant vite comblé sa faille narcissique, la jeune prof de philo à l'avenir brillant répond à une annonce, prend le RER pour le 78, et se retrouve au Lycée Montessori de Bailly à enseigner le français à des ados pour 1/3 en rupture, pour 1/3 étrangers. C'est là que tout a commencé.

"Faire vivre le savoir classique à des profils atypiques a été un véritable défi." confie-t-elle, mais au bout d'un an, Marie Robert devient directrice pédagogique, tombe amoureuse, part à Marseille pour y créer la première école Montessori. Au bout de 5 ans, l'école compte 5 classes, dont une de collège. "Puis nous avons voulu en ouvrir une autre dans le 16^e parce que nous pensions qu'il y avait un besoin. Je connaissais un peu le 16^e. Je suis petitefille de chocolatier. Enfant, je venais acheter les meilleurs marrons glacés de Paris chez Servant." La rencontre avec les parents confirme son intuition. Ils sont prioritairement en demande d'un enseignement bilingue (françaisanglais). "Certains trouvent par ailleurs le modèle français trop académique et trop axé sur la compétition." Obligée de fermer l'école six mois après l'ouverture,

Marie s'interroge : "Comment faiton pour qu'une école existe sans ses enfants ?" "Du coup, on est passé d'une interdiction totale des écrans aux écrans toute la journée !" confie Marie en éclatant de rire. "On est plus à une contradiction près !" s'amuse celle, élevée dans une famille où tout, le meilleur comme le pire, représente une expérience à vivre, une opportunité. Depuis l'école a repris son rythme. L'équipe, en revanche, est encore plus soudée par le challenge que ce premier confinement a été. Et comme Marie Robert n'en est pas à un challenge près, elle profite de cette période pour écrire son premier roman. "Je n'ai pas aimé le confinement. J'ai besoin d'être en lien avec les gens que j'aime. Comme j'étais privée de leur présence, j'ai choisi de voyager dans ma tête. J'ai décidé de faire sortir Pénélope de son attente et de la mettre en mouvement." "Le voyage de Pénélope" est son troisième livre et son premier roman. "Ce livre est, à plusieurs titres, une odyssée. Une odyssée dans l'espace et le temps. Une odvssée de la pensée. Pénélope se met en mouvement car elle a l'intuition que c'est par l'expérience qu'elle peut

trouver le recul nécessaire pour traverser les épreuves de la vie". Marie, comme son héroïne, observe son époque avec la distance acquise par l'étude de la philosophie, mais plus encore par ce qu'elle a concrètement réalisé dans sa vie : peindre les murs de son école, payer l'URSSAF, s'ennuyer, pour ne pas dire "s'emm..." dans des réunions trop longues. Car, "il n'y a pas qu'en mission humanitaire à l'autre bout de la terre que l'on peut donner du sens à sa vie." On est parfois trop tourné sur une recherche de sens idéalisée, qui devient un non-sens lorsqu'on qu'on se prive d'expériences en tous genres, les bonnes, mais aussi les mauvaises et peut-être surtout, celles qui vous ennuient". "Penser sa vie", mais surtout "vivre sa *pensée"* tel est l'enseignement qu'auprès de Marie Robert, philosophe du réel, nous sommes venus chercher. Marie Robert est l'auteur de "Kant

Marie Robert est l'auteur de "Kant tu ne sais plus quoi faire, il reste la philo", "Descartes pour les jours de doute" et "Le Voyage de Pénélope". Flammarion-Versilio. Elle est aussi Directrice pédagogique des écoles Montessori Escaibes et fondatrice de @PhilosophyIsSexy

"Il ne faut pas lâcher, il faut garder le lien".

Passionnée et déterminée, l'artiste Pascale Morin, céramiste sculpteur et présidente de l'association Seizièm'Art, a toujours suivi son élan, même par temps de Covid.

"J'ai réussi à faire ce à quoi j'aspirais quand j'étais enfant", sourit l'artiste dans son atelier rue Boileau, parsemé de délicates créations en porcelaine imprégnées de soleil, de vent et de vie. Un travail d'inspiration végétale d'une pureté aérienne à l'authenticité tout à la fois rude et fragile. Cette alchimie, Pascale la tient sans doute de ses origines bretonnes, terre à laquelle elle est si attachée et où existerait "la startijenn", énergie doublée d'une volonté de fer dont seraient dotés les bretons, lui a raconté autrefois, sa grand-mère. "Je crois que je l'ai cette

startijenn", s'amuse-t-elle. D'ailleurs, lorsqu'il a été question de maintenir ou non le 10e anniversaire de l'association Seizièm'Art qu'elle a créée en 2009, et qui rassemble environ 70 artistes du 16e, son avis a été bien tranché. À partir du moment où l'autorisation gouvernementale était donnée, il n'était pas question de se laisser dicter l'ouverture de son atelier par un contexte sanitaire morose. "Crise ou pas crise, j'ouvre! Il ne faut pas lâcher, il faut garder le lien, montrer notre travail, c'est indispensable". Résultat? La célébration n'a peut-être pas eu lieu dans l'espace qui avait été déniché pour l'occasion, mais les Portes ouvertes annuelles ont bien été honorées, en octobre, avec 43 artistes en exposition virtuelle et 10 autres qui ont ouvert leurs portes.

Cette détermination était déjà là, quand, à 18 ans, elle a intégré l'École Nationale d'Architecture à une époque où ce n'était pas si fréquent d'y croiser des femmes. Finalement, elle quittera la formation. Trop carrée pour elle. Plus tard, elle intègre la maison de couture Loris Azzaro, puis l'agence de communication Léonard. Un travail

de création exaltant et intense, qui l'amènera à une totale remise en question et à l'ouverture de son atelier en 1992. À une époque où, ça aussi, ce n'était pas si fréquent : quitter un emploi salarié pour se lancer en indépendante afin d'organiser sa vie différemment.

De l'illustration de presse, une formation à la Manufacture de céramique de Sèvres et une multitude d'autres expériences menées de front, auront permis à cette mère de famille de deux grands enfants d'être sur le chemin qu'elle s'était dessiné petite. Depuis 2010, elle a intégré les Ateliers d'art de France sous le nom de Pascale Morin-By-Rita. Fidèle, sa clientèle internationale de décorateurs, d'antiquaires, de collectionneurs, comme d'amateurs, la suit bien audelà des confinements. Sa prochaine exposition aura lieu du 10 au 13 juin 2021 au salon Révélations, biennale internationale des métiers d'art et de création.

Pascale Morin-By-Rita 92, rue Boileau www.by-rita.com



2





<u>L'ATELIER</u> DE CLÉMENCE

Tapissier & Abajouriste. Notre dernière réalisation : Peinture, Tenture Murale, Rideaux, Appliques et Abatjour chez « Le Clos Bourguignon » Paris 9°.

5 rue Girodet - 01 45 04 78 31 Mardi-Samedi - 10h-13h/14h-19h sarl-maison-brugnon@orange.fr www.atelierdeclemence.fr



ONELA

Étre bien chez soi est une priorité pour chacun d'entre nous que l'on soit âgé, en situation de handicap ou en convalescence. ONELA vous accompagne 7j/7 pour vos travaux ménagers, aide à la toilette... De manière urgente, ponctuelle ou régulière.

74/76 rue Michel-Ange 01 53 84 20 27 paris16@onela.com



ANTIQUITÉS HAUSSMANN

Forte d'une expérience dans le secteur de l'antiquité depuis plus de 30 ans, la société Antiquités Haussmann s'est installée à Paris dans le 8° et dans le 16° au 88, rue Chardon Lagache. Spécialisé dans le mobilier XVIII° et XIX°, Antiquités Haussmann est toujours à l'affût de pièces exceptionnelles pour satisfaire une clientèle raffinée. Les deux magasins proposent également de nombreuses œuvres d'art (Bernard Buffet, Braque, Chagall, entre autres).

Boutiques ouvertes du lundi au samedi de 10h30 à 19h.

88 rue Chardon Lagache 01 42 94 81 17 - 06 03 49 93 68



ÉBÉNISTERIE DU RANELAGH

Diplômé de l'École Boulle et Artisan de France, Stéphane BRIAT et son fils poursuivent la tradition familiale depuis 8 générations.

Spécialisés dans la restauration et conservation de mobilier ancien, ils assurent marqueterie, vernissage au tampon, création de meubles contemporains et dorure traditionnelle.

72 rue du Ranelagh 01 42 88 34 15 ébénisterie.ranelagh@orange.fr www.ebenisterie-ranelagh.fr



DAELIA

Centre d'accueil à la journée pour les personnes âgées et vulnérables.

LE CENTRE NON Médicalisé plébiscité par les médecins.

32 rue George Sand 01 46 51 26 03 06 16 91 20 93 contact@daelia.fr www.daelia.fr



AIDE À DOMICILE

Maintenir le lien social des personnes âgées et/ou handicapées. Devis personnalisé uniquement sur RDV: Aide au levé/au couché, à la toilette, à la prise des médicaments -Faire les courses - Préparation des repas (selon régime) - Entretien du logement - Accompagnement extérieur - Loisirs (jeux, lecture...)

7j/7 - 24h/24 - 01 56 40 07 86 33 rue Greuze (fond de cour à droite)



LE 70 COIFFURE

Envie d'un nouveau look ou de raviver la couleur ? L'équipe du Salon « Le 70 » vous attend ! Pour votre premier passage, sur présentation du magazine, un soin L'ORÈAL vous sera offert.

Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 18h30 70 avenue Mozart 01 45 27 72 73 le70sc@gmail.com



UN BONHEUR À LA CLEF

Institut de beauté. Découvrez un endroit chaleureux et laissez-vous bercer par les ruisseaux d'huiles aromatiques, les quelques notes d'actifs naturels des marques Sothys et Académie. Soin du visage *soin du corps *épilations *manucure *beauté des pieds.

4 rue Boileau 01 46 47 51 16 - 06 99 83 34 38



Depuis une dizaine d'années, Françoise Fage est l'un des visages de la Mairie du 16°. Avec l'équipe de femmes qu'elle orchestre, fidèles au poste, elles sont le point d'entrée, le trait d'union, entre la Mairie et les habitants du 16° arrondissement.

En place quotidiennement à 8h30. Au plus tard, 8h33. Sauf lorsque l'un des bus qu'elle prend pour venir de banlieue depuis dix ans a du retard. Mais elle sait en général l'anticiper. Françoise est de cette génération qui arrive, coûte que coûte, à l'heure. Elle est responsable de l'accueil - Relais-Informations-Famille - au rez-dechaussée de la Mairie. L'accueil, son domaine, son royaume, est un monde dans un monde. Le service public : Françoise y incarne cette idée de la République, qu'elle porte haut, depuis l'enfance. Il a été pour elle cette voie inattendue mais gratifiante parce qu'elle s'y sent "utile". Chaque jour, Françoise, Valeska, Brigitte et les deux Christine, reçoivent tous types de personnes : "beaucoup de personnes âgées mais aussi de ieunes mères de famille

qui viennent déposer leur dossier

pour les places en crèches, ceux

qui font des démarches au service d'Etat Civil, mariages, décès..." Ce sont des vies entières qui défilent. Des personnalités aussi, de moins en moins patientes, de plus en plus exigeantes et qui ne les ménagent pas : "Avec le temps, on apprend à se protéger. On prend du recul, mais on ne s'y habitue jamais vraiment."

"Parfois les demandes sont insolites, mais il faut quand même y répondre".

Pendant le premier confinement
Françoise est à son poste pour assurer
la continuité de ce service public qui
demeure le cœur et le fondement de
son engagement. "D'habitude, nous
accueillons et renseignons à peu
près mille personnes par semaine. Ils
n'étaient plus qu'une cinquantaine
pendant le confinement. Surtout des
personnes âgées qui avaient besoin
d'être rassurées. Les passages lors
de ce deuxième confinement sont
plus nombreux et l'agressivité est
plus grande. Nous avons retrouvé
nos petites mamies, des habituées

qui savent s'éclipser si l'activité est dense." La période de Noël est d'habitude intense avec du monde dans les couloirs, pour venir chercher les boîtes de chocolats, participer au dîner des "cheveux blancs"... Parfois les demandes sont insolites, mais il faut quand même v répondre : "Un soir, se rappelle Françoise, le téléphone sonne. Un monsieur me demande à quelle heure et quel jour le soleil se couche sous l'Arc de Triomphe. Il était tard, j'ai cherché et j'ai trouvé la réponse." Quand un matin, Françoise ne prendra plus le bus mais le train, elle repartira chez elle en Corrèze, auprès des siens. Peutêtre pourra t-elle, enfin, après une vie à servir les autres, penser avant tout

27



LA FROMAGERIE D'AUTEUIL

Pensez dès à présent à passer vos commandes de fin d'année ! Que vous soyez puristes ou à la recherche d'une originalité, Michel FOUCHEREAU MOF régalera vos papilles.

58 rue d'Auteuil - 01 45 25 07 10



BEATILLES

CHARCUTIER TRAITEUR

Après avoir collaborés avec Pascal JOLY Meilleur Ouvrier de France, Pauline et Roman lui succèdent. Donc la qualité reste la priorité des neureux propriétaires. On craque toujours pour les pâtés en croûte d'anthologie, les terrines maison d'exceptions et les succulents plats cuisinés dont le menu change chaque semaine, tout en respectant les produits de saison. Mais aussi un grand choix de desserts que Pauline

Le + du mardi au vendredi formule à emporter 12,50€ E/P ou P/D

29 rue du Docteur Blanche - 01 45 25 67 67- Métro Jasmin





Le sens pour essence.

Sublimer et rencontrer l'autre dans son authenticité. Telle est l'aspiration profonde d'Astrid di Crollalanza, photographe dont l'exposition Être beau est actuellement exposée sur les grilles de la Mairie du 16e

Si elle a débuté ses études en histoire de l'art, Astrid s'est très rapidement dirigée vers la photographie. Comme une évidence. "J'aime le rapport à l'autre, l'instantanéité, témoigner de ce que je perçois du monde", explique-t-elle avec enthousiasme. Après avoir exercé le métier de photojournaliste et fait ses armes chez Sipa presse et Gamma, l'envie de se consacrer au portrait d'auteurs pour les maisons d'édition s'est imposée suite à une rencontre avec Mathieu Ricard, moine tibétain et auteur. Fini le rythme effréné de la

presse, le sens est devenu l'essence de son métier. "J'ai eu envie d'aller vers la singularité. Et le medium de la photo permet vraiment d'entrer en relation intense et intime avec la personne. Pour des moment courts ou longs, l'échange est puissant". Philosophe, romancier, poète... Astrid puise alors dans chaque rencontre "un enrichissement incroyable". Et puis il y a les rencontres déterminantes, comme celle, en 2016, avec Frédérique Deghelt, écrivaine, journaliste, mère d'un enfant différent, qui lui propose un livre à quatre mains autour de la singularité et du handicap. Après trois années de travail, il donnera lieu au livre *Être beau*, sorti en 2018 chez Stock, mais également à l'exposition éponyme qui se tenait au Musée de l'Homme depuis décembre 2019 lorsque la crise sanitaire est arrivée. Fermeture, réouverture, fermeture à nouveau. Pourquoi ne pas faire sortir les photos enfermées depuis quatre mois au musée pour les offrir aux regards des passants? Alors que la Mairie du 16^e lance une grande opération de sensibilisation

au handicap, l'exposition engagée *Être Beau* rejoint les cimaises de la rue. Une opportunité de détourner le second confinement. Au total, 32 photos grands formats de 18 personnes, hommes, femmes et enfants en situation de handicap, sont exposées. Couleurs saturées, lumière solaire, poses parfois décalées ; les images, accompagnées des textes de Frédérique Deghelt, sont une invitation "à aller regarder en profondeur la beauté intrinsèque" de l'être. Un projet qui a été "une révolution" pour Astrid. "Ces nouvelles rencontres m'ont changée et offert une vision démultipliée du genre humain".

Lors du premier confinement, Astrid ne se voyait pas rester privée de son activité. Durant deux mois, chaque jour, elle a réalisé, chez elle, des autoportraits insolites. Enfermée dans son frigidaire, dans un coffre et même un pneu, elle a su échapper à l'enfermement en le transformant en aventure artistique. La sublimation comme chemin de vie. toujours. astriddicrollalanza.com

@astriddicrollalanza





HEDVA SER

Artiste, scultpeur, ambassadrice de bonne volonté à l'UNESCO pour la diplomatie culturelle.

"La paix est une conquête. Elle est fragile. Notre devoir est de la protéger".

toujours par la puissance et la poésie de la nature, c'est la sculpture, la "voix du silence" comme le disait Malraux, qu'Hedva Ser, ambassadrice de Bonne Volonté à l'UNESCO pour la diplomatie culturelle, a choisi, pour tracer, en plantant son Arbre de la Paix partout dans le monde, un chemin universel de dialogue et de tolérance.

Artiste, peintre, inspirée depuis

Jamais l'Arbre de la Paix, créé en 2007 par Hedva Ser n'a eu autant de sens et d'importance. Cette sculpture magistrale, en bronze, symbolise par ses rameaux qui se mêlent, les trois religions monothéistes. Devenu depuis sa création le présent diplomatique officiel remis par l'UNESCO aux grands artisans de la paix dans le monde (Pape François, Shimon Pères, Imam Ben Essayouti de Tombouctou, Abdou Diouf, le président de l'Angola Monsieur Joao Lourenço ou encore Sheikh Hassina du Bangladesh), l'Arbre de la Paix délivre depuis son message dans différents pays et territoires, stratégiques et symboliques: Jérusalem, Etats-Unis, Andorre, Bakou, Strasbourg, Berlin, Malte... Il a trouvé sa place à Athènes en septembre 2019 : "La Grèce est le berceau de la démocratie. Je suis très émue. à un moment de notre

Histoire où ses valeurs de tolérance et d'humanisme nous paraissent parfois fragilisées, que l'Arbre de la Paix y soit désormais enraciné." Créé pour interpeller les responsables, il appelle chacun d'entre nous, passants, enfants, peuples, au-delà de nos cultures et de nos religions, à élever nos consciences pour la préservation d'un monde de dialogue et de paix. L'œuvre d'Hedva Ser est le reflet d'un parcours artistique et personnel marqué à l'origine par la douleur insoutenable de la perte de ses grands-parents pendant la seconde guerre mondiale, puis par une formation artistique exemplaire (elle a été formée dans les meilleures écoles d'art de France et d'Angleterre) et enfin par l'instinct : *"La vie nous* est donnée, mais la paix est quelque chose que nous devons chaque jour, soit conquérir, soit protéger". Hedva aime les arbres pour leur présence stoïque, intelligente et silencieuse, et pour ce qu'ils symbolisent. En Chine, il existe une expression qui résume avec poésie et justesse le pouvoir des arbres. On dit de quelque chose ou de quelqu'un qu'il est "beau comme un arbre". Célébré par Audrey Azoulay,

l'Arbre de la Paix d'Hedva Ser est pour la Directrice Générale de l'UNESCO: "bien davantage qu'une pièce de bronze. Par sa puissance et sa grâce, par sa forme et son intention, il a su devenir, comme l'olivier antique. un emblème universel." Mais avant d'acquérir cette force, l'artiste raconte le chemin parcouru : "Mes arbres, que je trouvais à l'époque si fiers, si nobles, m'apparurent soudainement insuffisants, muets eux aussi, pas assez vibrants, pas assez vivants, J'ai travaillé, travaillé encore, vers plus de monumentalité, plus de puissance, plus de sens, et c'est ainsi que naquit l'Arbre de la Paix. Je le plante là où je peux dans le monde. Pour qu'il délivre son message. À chaque fois, cela représente une véritable prouesse technique et humaine qui est elle-même porteuse d'espoir. Mais lorsqu'il trouve sa place quelque part, je sais qu'il parle un langage d'espoir et de vérité." C'est ce langage que l'Arbre de Paix tiendra, depuis le parvis de la Mairie, à partir du mois de janvier ; faisant du 16e arrondissement de Paris, une étape de plus sur la longue route de la paix. hedva-ser.com



Docteur en droit. magistrat honoraire, maraudeuse.

12.



diplômée de Théologie, Secrétaire de la Section PARIS 16 de la Société des Membres de la Légion d'Honneur, Annick de Martel part, une ou deux fois par mois, le soir à la rencontre des sans-logis du 16° arrondissement. Ce n'est pas le constat d'une différence de situation qui l'a décidée à aller vers les sans-logis, mais ce qu'elle ressentait, dans une période difficile de sa vie, comme une similitude : "Mettre ma souffrance à côté de la leur, comme un bien de notre humanité commune". La maraude a ses barrières qu'il faut franchir : sortir d'abord, par tout temps vers 20h30 quand tout le monde rentre chez soi. "Sortir de son propre confort pour ... rejoindre les périphéries", comme le dit le Pape François. Barrière de la langue ensuite (roumain hongrois polonais...), de l'hygiène, des gestes, comme celui de serrer la main. On y côtoie l'alcoolisme, la maladie mentale, rarement l'agressivité. On croise le plus souvent des regards reconnaissants, réjouis par l'attention qu'on leur prête. Trois maraudeurs en principe, majoritairement maraudeuses : "On parle de leur santé. de leurs besoins (vêtements produits

d'hygiène), de leur famille, autour

Docteur en Droit, Magistrat,

d'un café ou d'une soupe". Tout dans cet engagement parle de Foi, mais il y a quelque chose de volontairement pragmatique dans l'approche que cultive Annick : "Il faut quitter le registre purement émotionnel car ce qui importe ne tient pas dans nos beaux sentiments, mais dans la question : "Que pouvons-nous faire ce soir pour lui ? Quelles que soient leurs erreurs, ils sont là dans la rue. Nous ne sommes pas là pour juger leur parcours, ni pour leur imposer un plan de salut. Il peut arriver que l'on démarre une maraude sans grand enthousiasme mais quoi qu'il arrive on revient touiours heureux"". Parfois, des liens chaleureux se tissent : "Je pense à un couple très gai qui se construisait chaque nuit une maison en carton avenue Kleber et qui la démontaient chaque matin. Je pense aussi à Philippe qui, vivant dans une crasse noire et une odeur insupportable, tenait des discours peu cohérents mais gardait une extraordinaire et involontaire dignité, plus forte que sa déchéance". Même lorsqu'une rencontre est difficile, "il faut continuer à poser un regard

confiant sur la personne, pour que la flamme de son humanité, si frêle, ne s'éteigne pas".

Annick de Martel est attachée aux réunions mensuelles "maraudes" à la Mairie, un moven utile et efficace de croiser les points de vue de chacun des intervenants: "De vrais professionnels ayant du courage et du cœur." Ces réunions, donnent une existence sociale aux sans-logis : "Le représentant du Samu Social les appelle "Monsieur" ou "Madame". On évoque leurs problèmes, l'endroit où ils dorment. leur disparition éventuelle, leurs progrès, nos craintes." "En se mettant de manière, bien éphémère, à leur écoute, à leur service, c'est nous qui recevons. Chaque fois que je rentre d'une maraude, je vois le monde plus grand : le bout du trottoir où ils sont installés et que j'évitais en fait partie."









Le goût de la transmission.

Restauratrice de piano, Artisan d'Art, expert près de la Cour d'Appel de Paris, décorée en 2020 de la Légion d'Honneur pour sa personnalité hors-normes et son parcours, Sylvie Fouanon dirige la Maison Balleron, une "Entreprise du Patrimoine vivant" installée non loin de la rue de Passy depuis presque 120 ans.

Dans cet atelier impeccablement ordonnancé où chaque centimètrecarré est utilisé, ça sent bon le vernis et les essences de bois. Alice, concentrée sur sa tâche, a 19 ans. Elle vient d'être embauchée en CDD par Sylvie Fouanon. Entre elles deux le courant est passé immédiatement. Alice sait depuis toujours qu'elle veut devenir restauratrice de pianos et lorsqu'on lui propose ce contrat, la Perpignanaise à la silhouette de brindille "monte" immédiatement à Paris. "J'ai toujours travaillé en équipe, mais on a du mal à trouver de jeunes collaborateurs réellement motivés." confie Sylvie. "La vie d'un artisan d'art n'est pas une vie comme les autres. C'est une vocation avec tout ce que ce mot contient d'exigence et de passion." Sylvie Fouanon restaure des instruments depuis l'âge de 15 ans dans cette

"maison - atelier" où les pianos de concert d'exception renaissent avant d'être adoptés par des mélomanes du monde entier. Cette renaissance se fait sous les doigts expérimentés du maître d'art, des heures et des heures de travail et de patience, l'utilisation de techniques et de matériaux anciens, qui permettent l'actualisation d'un patrimoine musical exceptionnel et sa transmission à des mélomanes ou des néophytes sensibles à la beauté et à la perfection. "Rencontrer Alice, commencer à travailler avec elle dans la perspective de l'embaucher est quelque chose auquel je ne m'attendais pas." Dans cette période inquiète et incertaine, son arrivée finalement laisse espérer que l'activité pourra reprendre comme avant. "Ma visibilité sur l'état des commandes s'est considérablement restreinte mais j'ai confiance en l'avenir." Les pianos, restaurés par la maison Balleron, sont issus de toutes les plus grandes manufactures (Pleyel, Gaveau, Erard, Steinway...) et sont envoyés après restauration dans le monde entier. "Chez moi, les pianos ne font qu'un passage. Quand ils repartent, je sais

que je ne les reverrai jamais." Balleron "exporte" en Pologne, à Singapour, en Australie, moins aux Etats-Unis car les Américains refusent les claviers en ivoire, mais le plus gros part au Japon, le pays d'Akiko, venue aussi se former chez Sylvie il y a maintenant 20 ans. Depuis, Balleron-Japan est né. Une façon d'exporter non pas des instruments mais surtout un savoir-faire qui trouve une seconde vie ailleurs qu'en France, où les artisans d'art sont bien souvent désarmés et démotivés par les difficultés financières, le manque de solidarité et de reconnaissance auquel ils sont trop souvent confrontés. Rien de tout cela n'atteint Sylvie Fouanon, plus que jamais mobilisée, généreuse, heureuse de voir son Entreprise du Patrimoine Vivant trouver dans l'instant présent et cette nouvelle collaboration, le signe d'un avenir lumineux qui, à force de discipline et de volonté, finit toujours

www.pianos.fr

"La mixité est la voie la plus sûre vers la diversité".

Adeline Attia est une personnalité du Nord du 16°. Ancrée dans le quartier, elle contribue à faire battre le cœur économique et social de Paris en repensant les espaces de travail mais aussi notre manière de les habiter.

Adeline Attia est une entrepreneuse précoce : elle a créé son premier cabinet d'études qualitatives alors qu'elle attendait son premier enfant. Un métier passionnant qui consiste à anticiper les tendances sociétales en étudiant tout un panel de personnes aux

profils différents. Son réseau de clientèle l'a poussée à réaliser des études sur la transformation du travail et les modes collaboratifs à l'échelle de la ville, des banlieues et des immeubles de bureaux. Pendant longtemps, elle a travaillé dans des espaces de travail partagé mais quelque chose manquait à ces nouveaux espaces. "Ils reproduisaient trop l'entre soi de l'entreprise, ils n'étaient pas suffisamment intergénérationnels et ne participaient pas de la mixité. Ils étaient souvent essentiellement masculins." confie-t-elle. C'est en partant de ce constat, qu'Adeline Attia fonde Bonnie & Smile en 2018, un centre d'affaires, "Powered by Women". La réussite de ce nouveau lieu, repose sur la diversité de ses "clients". Chez Bonnie&Smile coexistent des chefs d'entreprise, des indépendants de 20 à 75 ans, des personnes en transition professionnelle ou encore des étudiants. "Ce sont les femmes qui animent l'essentiel des ateliers parce que j'ai acquis la certitude que les femmes peuvent montrer l'exemple en matière d'agilité et que la mixité ouvre la voie à toutes les autres formes de diversité." Pour cela, Adeline Attia

s'emploie à faire bouger les stéréotypes mentaux qui catégorisent les rôles des femmes et des hommes au travail. "Travailler autrement c'est aussi avoir de nouveaux "roles models" en activité, avec des métiers différents." À travers Bonnie&Smile, elle cherche donc à développer un écosystème de services intergénérationnels et multiculturels, mieux adaptés à la diversité des profils psychologiques et professionnels. Adeline Attia fait donc de l'empathie le moteur d'une nouvelle approche du travail par la diversité. Pour, et ce n'est pas rien, faire enfin avancer la société.

Bonnie & Smile. bonnieandsmile.com









COMTESSE DU BARRY

La Maison de gastronomie du Sud-Ouest vous accueil à Neuilly. Cette boutique met à l'honneur les recettes phare qui font la renommée de l'enseigne : foies gras, terrines, rillettes, plats cuisinés du Sud-Ouest, ainsi qu'une sélection de produits de la mer : caviar, saumon... mais aussi les gammes apéritives, les douceurs sucrées et les sélections de vins et champagnes. La Maison accompagnera les visiteurs dans leurs courses aux cadeaux avec des coffrets gastronomiques et des produits d'exception.

16 rue Madeleine Michelis - 92200 Neuilly-sur-seine Métro Sablons





AECANINE

Des services de toilettage de qualité jusqu'aux accessoires haut de gamme vous trouverez tout chez Aecanine ce dont votre compagnon à quatre pattes a besoin. Vous y trouverez également des chiots et des chatons de race issus d'élevage familial sélectionnés pour leur beauté, santé et caractère.

130 av Mozart - 01 45 25 45 75



ADHAP

Pas si simple de continuer à vivre chez soi lorsque l'âge ou les contraintes de santé viennent compliquer le quotidien. Accompagnement de jour et de nuit, travaux ménagers, aide à la mobilisation, à l'hygiène, aux repas... ADHAP vous apporte les solutions qu'il vous faut en moins de 48h!

35 av de Versailles - 01 46 47 28 29



SOPHIN ANTIQUITÉS

Estimation et expertise gratuite en achat comptant pour vos objets d'art. Pas de délais de paiement pour vos tableaux, sculptures, mobiliers, bijoux, art asiatique, africain ou oriental ainsi que pour

Pour les successions un service de débarras intégral est tout à fait possible. Sébastien Sophin vous accueille sur rendez-vous dans le 16e ou à votre domicile gratuitement.

17 rue Dumont d'Urville 07 78 32 22 75 - sophin@me.com www.sophin-antiquairebrocanteurparis.paris/



OPTIQUE MÉDICALE BOISSIÈRE

20 ans d'expérience dans le 16e pour une Optique de Qualité et de Services, respectant votre budget et vos envies. Toutes les garanties d'un confort optimal et d'une adaptation immédiate.

Cette charmante boutique possède également une grande Expertise en Conseil Basse Vision et propose un choix exceptionnel de loupes médicales et d'Aides Visuelles pour la DMLA.

Des collections renouvelées en permanence. Des offres promotionnelles tous les mois. Du lundi au vendredi de 10h à 19h.

77 rue Boissière 01 45 00 60 64

En Direct, Frais et Préparés. Simple, facile, la mer vient à vous!

Livraison de poissons, homards, huitres, ... Appelez-nous le matin pour savoir ce que nos pêcheurs ont dans leurs filets et recevez directement le lendemain chez vous ce que la mer offre de plus beau.



01 45 55 18 80

Nous vous accompagnons dans votre choix et vous conseillons du lundi au vendredi.

Comme pour les plus belles tables parisiennes que nous livrons depuis plus de 15 ans.

Pour vos fêtes et pour tous les jours!



Les entrepreneuses du 16. À droite Isabeau Grisillon

"Seule on va plus vite, ensemble on va plus loin!".

Isabeau Grisillon a créé son entreprise, Drôles de bobines, en 2006. Elle propose de la broderie personnalisée sur tout support textile. Elle est aussi la présidente du plus beau réseau féminin d'entreprises de l'arrondissement : ED16

C'est à la naissance de son 4e enfant qu'Isabeau a ressenti la nécessité de changer de carrière pour se mettre à son compte. En quelques mois, elle est passée des tableaux de chiffres de contrôle de gestion aux nuanciers de couleurs de fils de broderie. Autodidacte en tant que brodeuse et entrepreneuse, elle a osé sauter dans le grand bain. Tout d'abord chez elle, afin d'assurer en même temps la gestion d'une famille nombreuse, Isabeau a

vite ressenti le besoin de ne pas rester seule et de s'entourer. Elle a noué des liens très forts avec ses fournisseurs et ses clients qu'elle désigne comme ses partenaires. En 2018, elle décide de créer un "coworking de créatrices". C'est ainsi que nait l'atelier 57, situé rue Boissière. Entourée de deux autres créatrices, elle comprend très vite la force que représente le groupe, même et peut-être surtout s'il rassemble des professionnelles qui ont des métiers différents.

En discutant autour d'elle, Isabeau réalise que notre arrondissement regorge d'entrepreneuses de talent qui auraient elles aussi besoin de la dynamique du groupe pour s'épanouir et voir leurs activités grandir. Quelques mois plus tard, le groupe Facebook "Entrepreneuses du 16" voit le jour et très vite la communauté s'élargit. Pour répondre à une demande encore plus grande que ce qu'elle imaginait, Isabeau fonde en 2019 l'Association des "Entrepreneuses du 16" avec Perrine Corvaisier, Caroline Decoudu. Sonia Lazowski et France Noé-Baumert. Le but de l'association est de réunir, promouvoir

et soutenir les entrepreneuses à travers des réunions, des rencontres ou encore des ateliers. Ces femmes apprennent à se connaître, échangent sur leurs problématiques communes, trouvent des synergies pour développer leurs activités... L'association compte désormais plus de 200 membres actifs : vente de produits ou de services, en BtoB ou BtoC, micro entreprise ou PME... Pendant cette année 2020 si

particulière. l'Association des ED16 a permis à chacune de ces entrepreneuses de ne pas se retrouver seule et de continuer à échanger sur les bonnes pratiques des unes et des autres. L'association a réussi à garder le lien avec ses membres grâce aux réseaux sociaux et aux nouveaux outils de communication. Une autre forme de dialogue s'est créée et de nouvelles idées ont émergé grâce aux échanges. Isabeau souhaite à toutes les entrepreneuses une année 2021 pleine de renouvellement : "Osons nous réinventer!" lance celle qui aime revendiquer que : "Seule on va plus vite, mais ensemble on va plus loin". @lesed16





Livré chez vous du lundi au vendredi

Livraison offerte à partir de 50€ de commande

COMMANDEZ VOS FRUITS, LÉGUMES

POISSONS EN DIRECT DE RUNGIS SUR LE SITE :

leclubprimeur.fr

Demandez votre code promo pour avoir

une réduction de 10% pour les résidents

du XVI ème sur

contact@leclubprimeur.fr



Avec le Code Promo
« Paris 16 » profitez
d'une réduction de 10%
pour les résidents du 16°!

code promo valable jusqu'au 15 janvier 2021

01 43 06 06 36

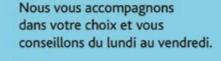
POISSON CHEZ VOUS. F. est.

En Direct, Frais et Préparés. Simple, facile, la mer vient à vous!

> Livraison de poissons, homards, huitres, ...

Appelez-nous le matin pour savoir ce que nos pêcheurs ont dans leurs filets et recevez directement le lendemain chez vous ce que la mer offre de plus beau.

01 45 55 18 80



Comme pour les plus belles tables parisiennes que nous livrons depuis plus de 15 ans.

Pour vos fêtes et pour tous les jours!



Joueuse internationale de rugby, Bretonne, mobilisée pour la nature.

16.



© Stade.fr

Toujours plus haut, toujours plus loin.

Sportive engagée compétitrice dans l'âme, Lénaïg Corson, joueuse internationale de rugby du Stade Français, est aussi entière sur le terrain que dans ses convictions.

Avec un père entraîneur de rugby et une mère professeure de sport, Lénaïg a toujours connu l'univers du sport. Mais elle ne voulait pas être joueuse de rugby. "Petite, quand je regardais les matchs avec mon papa je trouvais que c'était brouillon. Une seule chose me plaisait, c'était les grandes échappées au placage. J'ai donc commencé l'heptathlon à 6 ans". À croire que le rugby lui était destiné, elle finira quand même par le pratiquer, presque par hasard, après ses 14 années d'athlétisme. Lorsque la jeune bretonne arrive à l'université de Rennes, et alors

collective, la seule qui corresponde à ses horaires se trouve être le rugby! Ce sera donc le rugby. À sa grande surprise, il la porte et la révèle à elle-même. L'enfant timide, introvertie, qui ne voulait pas être remarquée, alors qu'elle était toujours la plus grande de sa classe, trouve sa place. "Au début, c'était juste pour m'amuser, on se chambrait beaucoup avec la bande de copines. Ca m'a appris le second degré, la répartie... Puis j'ai vite eu envie de m'entraîner davantage, sans doute mon esprit de compétition. Le rugby m'a vraiment permis de m'épanouir, il m'a donné le moyen d'exister J'ai signé en 2012 au Stade rennais rugby". Elle a 20 ans. Deux ans plus tard, elle sera sélectionnée en équipe de France. Une ascension fulgurante et très rare en commençant si tard. Il faut dire qu'avec ses années d'athlétisme, Lénaïg court très vite, mais en plus, du haut de son 1m85 pour 85 kg, elle a le gabarit taillé pour aller loin. Et aller loin, est d'ailleurs sa marque de fabrique. Sauter toujours plus haut, courir toujours plus loin,

qu'elle souhaite faire une activité plus

ramener des médailles, dépasser ses propres scores... En 2017, elle joue en coupe du monde et son équipe finit 3° du classement.

En 2018, elle rejoint le Stade Français au sein des Pink Rockets et évolue au poste de deuxième ligne en rugby à XV au Stade Français Paris et en équipe de France. "Rester en équipe de France, c'est du travail, de la résilience, de la remise en question, chercher la performance dans tout", souligne-t-elle. Le sommeil, la nourriture tout a son importance. En femme engagée, Lenaïg s'implique aussi pour la planète et montre l'exemple sur les réseaux sociaux afin d'encourager chacun à faire de son mieux. Avec son calendrier de sportive de haut-niveau, le 1er confinement a été transformé en pause et temps de réflexion bénéfiques avec, en ligne de mire, "la Coupe du monde de rugby à XV en octobre 2021!".

@lena.corson

37



SAINT-JEAN DE PASSY:

"J'ai été émerveillé par l'accueil de toute la communauté"

Nommé par l'archevêque de Paris, Daniel Chapellier a repris la direction de Saint-Jean de Passy, le 20 juin dernier. pour une période d'une année de transition.

Dans l'enseignement depuis 1975, chef de différents établissements depuis 1983, et après treize années à la tête du Collège Stanislas, que représente la reprise de Saint-Jean de Passy pour vous?

Avant d'être directeur du Collège Stanislas, j'ai dirigé en région parisienne deux gros internats, Juilly et Saint Martin de France. J'y ai accueilli un bon nombre d'internes venant de Saint-Jean de Passy. J'ai apprécié leur qualité d'être et leur comportement. On juge un arbre à ses fruits, et les fruits de Saint-Jean de Passy étaient bons.

Lorsque l'archevêque de Paris m'a demandé d'assurer la direction de Saint-Jean de Passy, je ne pouvais que dire oui pour aider cette belle maison.

Comment percevez-vous Saint-Jean de Passy?

En septembre, quand je suis arrivé, j'ai été émerveillé par l'accueil de toute la communauté des enseignants et des salariés de l'établissement. J'ai senti une grande unité, un grand attachement à Saint-Jean de Passy. J'ai également été émerveillé par les élèves polis, courtois, ouverts, allant jusqu'à demander: "Comment allez-vous M. le Directeur ?" J'ai été très impressionné. Le deuxième jour de mon arrivée, lorsque j'ai fait visiter l'établissement à Mme la Députée et M. le Maire, j'étais

très fier de ce que je leur présentais, et ce n'était pas le résultat de mon travail.

Qu'est-ce qui fait la singularité de Saint-Jean de Passy?

Elle tient à une adhésion très massive des parents au projet de Saint-Jean de Passy, c'est-à-dire une formation chrétienne, le respect de l'autre, la tenue de sa personne.

Les gens viennent parce qu'ils nous recherchent. Et ils nous recherchent pour notre projet : l'éducation intégrale.

L'établissement a été très éprouvé récemment. Où en est Saint-Jean de Passy aujourd'hui?

L'épreuve que Saint-Jean de Passy a traversée, et que l'on ne peut que forcément regretter, a eu, de facon inattendue, un effet positif. Les articles de presse ont largement diffusé le projet de Saint-Jean de Passy et ainsi développé une connaissance approfondie de l'établissement. Le nombre d'inscriptions en 6^e a quasiment doublé.

Comment voyez-vous les choses évoluer dans le contexte actuel? Avec les contraintes de la crise sanitaire, les attentats...

Je suis impressionné par la discipline de tous ces jeunes, de 12, de 14 ans... qui portent très bien leur masque



et font attention. Concernant les cérémonie le 2 novembre, lors de à la violence, source de haine. Il faut avoir une politique de paix, dans le respect de l'autre et de sa différence.

Saint-Jean de Passy 72, rue Raynouard 01 44 30 26 00



attentats, nous avons eu une très belle laquelle nous avons beaucoup réfléchi



la prévention de la délinquance et du droit des victimes.

globale, actuellement examinée par le Parlement, va enfin permettre à Paris de disposer d'une police municipale, comme en ont déjà toutes les grandes villes françaises. Ensuite viendront les légitimes débats sur son organisation : recrutement, formation, équipement, armement, pouvoirs des arrondissements, etc.

L'article 4 de la loi sur la sécurité

Point important : cette police municipale sera une police municipale "de droit commun", c'est-à-dire de même nature que les autres polices municipales existantes. Indispensable, ne serait-ce que pour permettre aux policiers municipaux de faire carrière aussi bien dans la capitale que dans les autres villes.

La loi stipule d'ailleurs bien que la formation des policiers municipaux parisiens, même si elle est confiée à la Ville de Paris, sera "équivalente" à celle dispensée par le Centre national de la fonction publique territoriale.

Pour le reste, il est certain que la prise en compte des réalités guidera aussi les choix futurs. Par exemple, la posture idéologique de la maire de Paris, hostile à l'armement de "sa" police, sera bien difficile à tenir lorsque celle-ci sera confrontée à des délinquants violents et armés, voire à des terroristes fanatiques. En d'autres termes, la police municipale parisienne se fera sur et à partir du terrain, et pas uniquement dans les bureaux de l'Hôtel de Ville.

NEWSLETTER SÉCURITÉ

—La sécurité est la première des libertés! La Mairie du 16e édite une newsletter mensuelle consacrée à ce sujet, dont le numéro 2 vient de sortir.

Pour la lire:

https://bit.ly/39TlV7w

Pour vous abonner: https://bit.ly/370Kiym





JOURNÉE INTERNATIONALE DES PERSONNES HANDICAPÉES LE 16^e MOBILISE POUR SENSIBILISER ET AGIR.

et de tous milieux qui "ne sont pas

dans la norme". "C'est un geste fort

Lisa Lellouche, se félicitant de cette

première collaboration avec le Musée

Szpiner en présence de la photographe

Delpuech, l'exposition a recu la visite

personnes Handicapées, Sophie Cluzel.

de l'Homme. Inaugurée par Francis

et du Directeur du musée, André

de la secrétaire d'Etat chargée des

"Être beau, c'est être soi" est visible

iusqu'au 4 janvier 2021.

ainsi le handicap dans la rue", estime

de la part de la Mairie d'afficher

L'exposition hors les murs "Être beau, c'est être soi" s'est installée sur les grilles **de la Mairie :** une trentaine de portraits en noir et blanc réalisés par la photographe Astrid di Crolallanza, accompagnés des textes de Frédérique Deghelt, représentent des personnes

de tous âges, de toutes professions



Le film "Hors normes" a été projeté dans des collèges et lycées (Molière, La Tour et Janson de Sailly) en









présence d'Eric Toledano, l'un des deux réalisateurs de ce long-métrage, mettant en scène le travail et la vie au quotidien des associations accueillant de jeunes autistes, qui ne trouvent ni leur place en famille, ni à l'hôpital. Il a participé à plusieurs échanges sur la différence et l'engagement avec les collégiens et lycéens aux côtés d'Isabelle Nizard, ajointe au Maire en charge des Affaires Scolaires, et de Francis Szpiner.

Une sélection de livres a été offerte par la Mairie aux écoles publiques et privées, dont un imagier



sur la langue des signes et un ouvrage sur l'autisme, afin de servir de supports pédagogiques aux enseignants pour évoquer la question du handicap avec leurs élèves dès le plus jeune âge

Des athlètes de haut niveau handicapés, de naissance ou après un accident, ont témoigné de leur histoire et de leurs défis dans des vidéos, consultables sur la chaîne

YouTube de la Mairie. Ces témoignages ont été diffusés le 3 décembre dans les écoles et les associations sportives.



L'Adjoint au Sport et ancien champion de boxe. Ali Oubaali, est intervenu dans une classe de CM2 de l'école du Parc des Princes, pour appuyer le message que ces grands sportifs ont tenu à partager avec les enfants : "Il n'y a aucun frein à vos rêves et à vos objectifs. Quelles que soient les difficultés rencontrées : il faut toujours faire de nos différences, une force".

UN CONSEIL LOCAL DU HANDICAP **POUR UN ARRONDISSEMENT** "PLUS OUVERT **ET PLUS INCLUSIF"**

"Votée à l'unanimité du conseil municipal le 30 novembre, la création du conseil local du handicap incarne la volonté du maire, Francis Szpiner, de prendre en main la question du handicap", souligne Lisa Lellouche adjointe chargée du Handicap et de la Gestion des Risques.



"Ce conseil va permettre de mutualiser les moyens, d'optimiser les compétences, de mener une réflexion de proximité et de proposer des mesures concrètes". assure Lisa Lellouche, en précisant que "le 16e arrondissement est déjà un arrondissement d'accueil pour les personnes handicapées et leur famille qui compte de nombreuses structures et un riche tissu associatif actif qui s'appuie sur "des bénévoles compétents et dévoués".

Le Conseil, dont la composition devrait être prochainement décidée, va ainsi permettre de réunir les élus locaux, les responsables de foyers d'accueil de jour et de nuit, les centres médicaux, des représentants de l'Education Nationale et des associations de niveau local et national pour échanger sur leurs bonnes pratiques et partager leurs expériences et leurs besoins. Ce conseil constituera également un relais d'information auprès du grand public et des citoyens désireux de s'investir notamment auprès des associations qui peuvent manquer de bénévoles. "Le 16e arrondissement compte quatre établissements d'accueil, l'œuvre de l'hospitalité du travail (OHT), deux foyers de l'Arche à Paris, le service d'accompagnement à la vie sociale Gustave Beauvois et l'association Les Jours heureux", rappelle Lisa

Lellouche. Enfin les établissements scolaires accueillent de plus en plus d'élèves en situation de handicap en milieu ordinaire et disposent de classes d'inclusion pour les élèves de la maternelle jusqu'au lycée dans l'enseignement public et privé.



DISTRIBUTION **DE1500 MASQUES** INCLÚSIFS

–Des masques transparents au niveau des lèvres sont disponibles depuis début décembre à l'accueil de la Mairie, sur présentation de justificatif MDPH (Maison Départementale des Personnes Handicapées). Ces masques, lavables 20 fois, ont déjà été distribués depuis septembre dans les écoles, collèges et lycées de l'arrondissement ainsi que dans les foyers d'accueil. Destinés à l'origine aux maîtresses, AVS et professeurs d'enfants souffrant de troubles auditifs ou autistiques, ils ont été aussi distribués à des professeurs en classes spécifiques (cours de musique ou cours de langues) et d'autres classes stratégiques en matière de parcours scolaire, comme par exemple le CP où les enfants apprennent à lire.





Le retour de l'hiver, aggravé par l'épidémie de Covid, fragilise un peu plus les personnes à la rue qui peuvent cependant compter sur la solidarité des associations caritatives et paroissiales du 16^e arrondissement.

"Ces dernières organisent au quotidien, de jour comme de nuit, des "maraudes" en lien avec les professionnels du Samu Social: des bénévoles vont à la rencontre des sans-abri afin de leur apporter une aide matérielle (boisson chaude, nourriture, couverture, produits d'hygiène), mais surtout un soutien moral et entretenir un lien social", résume Marie-Hélène Dorvald, Adjointe au Maire chargée des Affaires Sociales, de la Solidarité et du Droit des Femmes. "Le 16^e arrondissement n'a pas attendu la crise sanitaire et ses conséquences économiques qui frappent en premier lieu les personnes les plus vulnérables et en particulier les sans-abri", souligne Marie-Hélène Dorvald qui supervise mensuellement une réunion de coordination

des maraudes entre les différents acteurs de terrain, en présence notamment du responsable du Samu Social pour l'Ouest parisien, Thomas Gestin.

"Sont présents à ces réunions : la Croix Rouge, la Protection civile, des associations comme Aurore et Aux Captifs La Libération, le centre Corot Entraide et toutes les entraides paroissiales. Grâce à ce tissu associatif très dense, il existe une vraie solidarité avec les plus précaires dans notre arrondissement". Parfois, ce sont des particuliers qui signalent des personnes à la rue à la Mairie, ou au 115; certains leur apportent une aide ponctuelle...

Difficiles à recenser avec précision (ils sont environ une centaine dans l'arrondissement dont une trentaine dans le Bois de Boulogne).

les sans-abri dans le 16e sont principalement des hommes, isolés et âgés, "installés" durablement dans ce quartier, qu'ils refusent de quitter. La plupart refusent aussi d'aller en centre d'accueil car ils craignent de subir des vols, mais aussi des violences.

"Ce que l'on constate en revanche, c'est que le nombre de femmes sans domicile a malheureusement augmenté ces derniers temps, avec un pourcentage plus marqué que dans d'autres arrondissement (20 % de femmes contre 16 % en moyenne à Paris en 2019, selon le Samu Social et le décompte réalisé lors de la Nuit de la Solidarité)". En ces temps difficiles, il est possible de contribuer par des dons ou quelques heures de bénévolat auprès des différents acteurs aidant les sans-abri

LOGEMENTS **VACANTS:**

LA MAIRIE DU 16° DÉNONCE L'OPACITÉ ET LA MAUVAISE GESTION DE LA MAIRIE DE PARIS.

Bien qu'il y ait plusieurs milliers de logements sociaux dans notre arrondissement, le droit d'attribution de ces logements par la Mairie du 16^e est très réduit. Chaque année, en effet, la Mairie du 16e ne dispose que de quelques dizaines de logements sociaux à attribuer, alors qu'il y a plus de 7000 demandeurs dans l'arrondissement.

"Au 30 septembre dernier par exemple, la Mairie de Paris n'avait mis à la disposition de la Mairie du 16^e que 46 logements." explique Jacques-Frédéric Sauvage, Adjoint au Maire en charge de l'Urbanisme et du Logement. "Notre marge de manœuvre est donc malheureusement très restreinte". or le 16e n'est pas épargné par les difficultés que rencontrent tous les Parisiens dans un marché immobilier extrêmement tendu. "Nous sommes confrontés à de nombreuses situations critiques qui peuvent être liées à l'état de santé. à des expulsions, à des situations de suroccupation, à des problèmes financiers mais aussi, et cela s'est aggravé avec la crise sanitaire, à des situations de violences conjugales. Nous sommes toujours à l'écoute de ces situations douloureuses et nous aimerions être en pouvoir d'agir pour les atténuer. Ce qui n'est pas le cas, même si nous nous efforçons de collaborer au mieux avec les bailleurs, la Mairie centrale et même la Préfecture afin de trouver des marges de manœuvre plus satisfaisantes pour tous."

"Nous demandons une plus grande décentralisation de la gestion du parc social parisien".

Or, le constat fait par de nombreux habitants du 16e est qu'un nombre conséquent de logements sociaux restent vacants ce qui "n'est pas admissible étant donné l'urgence et la détresse de certains de nos demandeurs. C'est pour cela par exemple que nous ne cessons d'appeler à une plus grande riqueur et une plus grande transparence dans la gestion du parc social". Le mois dernier, au Conseil de Paris, la Mairie du 16^e, sous l'impulsion de Francis Szpiner, a interpellé l'exécutif sur ce sujet préoccupant : "Notre demande est claire et légitime", explique Jacques-Frédéric Sauvage, "nous souhaitons que dès lors qu'un attributaire ne communique pas de candidat dans les délais requis, le droit d'attribution soit automatiquement transféré à la mairie d'arrondissement". Or, la Ville de Paris conteste



vacance et se refuse à communiquer les éléments visés par le vœu déposé (cf page 48), ajoutant, par son opacité, une difficulté pour tous à établir un diagnostic précis et à résoudre les difficultés rencontrées. "L'exécutif n'a pas connaissance visiblement de la réalité de la situation. L'adjoint à la Maire de Paris en charge du Logement, a contesté publiquement la vacance de logements sur le programme de la place Possoz par exemple, en affirmant qu'un seul logement était vacant alors que la commission du bailleur Paris-Habitat qui délibérait au même moment en évoquait au moins deux". Nous allons donc continuer à demander des éclaircissements que les demandeurs d'un logement social sont en droit d'attendre de la Ville de Paris.



LA RENAISSANCE D'UNE SALLE DE SPECTACLES À PASSY



Michel Dumusois et Jean-Georges Tharaud, les associés du Théâtre de Passy

Construit en 1932 à l'ère du cinéma parlant, Le Passy a dû malheureusement fermer ses portes en 1985, 35 ans plus tard, cette salle de spectacles située au sous-sol de la galerie marchande du 95 rue de Passy reprend vie pour devenir Le Théâtre de Passy, le nouveau lieu culturel au cœur de ce quartier familial, animé et commerçant. Son ouverture est prévue dans le courant du premier trimestre 2021.

C'est à l'initiative de trois associés, Jean-Georges Tharaud, directeur pendant 12 ans de La Comédie de Paris et producteur de spectacles, Michel Dumusois, ancien dirigeant d'entreprise passionné de théâtre musical des Années Folles et François Dancette, architecte et cinéphile averti, que le projet du Théâtre de Passy a pu voir le jour. De très importants travaux d'aménagement sont en cours pour ressusciter cette salle de spectacles disparue. Entièrement décoré dans l'esprit Art Déco de l'époque, le Théâtre de Passy, sera doté d'environ 200 places. Dans cet espace convivial de vie culturelle, le bar proposera une petite restauration. Un plus fort sympathique pour tous ceux qui souhaiteraient faire une pause

gourmande avant ou après les spectacles. La programmation sera riche et variée. Ainsi, le théâtre accueillera des créations contemporaines et des pièces d'auteur. "Pour moi, le théâtre est avant tout un divertissement, mais les spectateurs pourront à la fois s'amuser intelligemment et s'instruire en fonction des thèmes abordés par les auteurs", souligne Jean-Georges Tharaud. Le Théâtre de Passy développera, en harmonie avec son style Art Déco, une programmation autour des Années Folles avec une large gamme de spectacles musicaux issus des répertoires français, américains, anglais ou allemands. Par ailleurs, le jeune public ne sera pas oublié et bénéficiera de

programmes spécifiques. Le Théâtre de Passy s'ouvrira par la suite également au 7ème art avec des soirées cinématographiques agrémentées par les interventions d'artistes ou de réalisateurs ayant participé aux films.

SOUTENIR **LE RANELAGH**

Les amateurs de théâtre

ont la possibilité de soutenir le Théâtre Le Ranelagh en achetant des places solidaires valables 18 mois sur les spectacles programmés. Ces tickets, créés pour venir en aide aux acteurs de la culture et du patrimoine dans le contexte de la crise de la Covid-19, sont en vente à partir de 11 € sur www.dartngo.fr www.theatre-ranelaah.com

AGNÈS DECOURCHELLE "LE DESSIN **EST UN** LANGAGE"

Elle rentre de Toulon où elle était en résidence d'artiste, dans le cadre bouleversé par la crise sanitaire, du Festival de Dessin Contemporain. Artiste, dessinatrice, illustratrice, repérée par l'association "Seiziem' Art", elle multiplie les collaborations, dont la dernière en date avec la Mairie du 16e qui lui a commandé sa carte de vœux.

À Toulon, elle a retrouvé la Méditerranée, les couleurs fortes et les lumières qui lui rappellent l'Afrique de son enfance. L'enfance, un sujet inspirant pour cet artiste-portraitiste qui sait particulièrement bien figer la délicatesse de ces âges plein de vérités, touchantes et éphémères. La Méditerranée, ses pins déformés par le vent, les reflets sur l'eau... "J'avais déjà travaillé sur les reflets pour un projet sur les piscines publiques parisiennes. Lors de cette performance, ie me suis donc reconnectée à ce travail en iouant avec les contraintes du temps imparti et la liberté d'investir l'espace, la scénographie de la galerie". Pour cette commande, Agnès Decourchelle s'exprime en grand format, ce qu'elle aime particulièrement, mais son parcours, académique et exigeant (elle est diplômée de l'École Supérieure des Arts Décoratifs et du Royal College of Art de Londres), lui permet d'utiliser un large éventail de supports et de techniques: crayons de couleurs, feutres, aquarelles, encre, craies à la cire... Elle travaille aussi bien pour la presse (Vanity Fair, Télérama...) que pour des maisons d'éditions, des campagnes de communication, des particuliers...

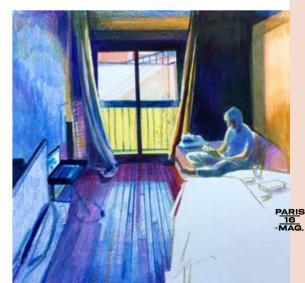
"J'ai choisi d'illustrer deux lieux emblématiques du 16e: le Bois de Boulogne et le Palais de Tokyo".

Ce sont les fameuses craies à la cire, qui rappellent les pastels mais en plus "gras", qu'Agnès Decourchelle

a choisi pour évoquer par exemples, les serres d'Auteuil, un lieu, qu'en habitante du 16^e, elle aime particulièrement : "Pour la carte de vœux de la Mairie, je suis partie sur deux sujets différents qui pour moi reflètent bien l'arrondissement Le Bois de Boulogne, ses pins qui se dressent vers le ciel et ce moment où, en fin de journée, le soleil se couche entre les branches et que les familles quittent le bois. Une sorte de paix retrouvée pour la nature qui peut glisser, tranquillement, dans le silence du soir. Et puis le Palais de Tokyo, un lieu emblématique de la richesse culturelle du 16^e et de sa diversité. Une esplanade connue de chacun, avec cette vue imprenable sur la tour Eiffel, les skateurs, les terrasses que l'on aimerait retrouver... Un lieu de rencontres et de passages que j'ai imaginé, au contraire, au petit matin, juste au moment où le soleil se lève. Ce moment très précis s'appelle : l'heure bleue." Pour Agnès Decourchelle, "le Palais de Tokyo est un lieu typiquement parisien. Il appartient aux Parisiens mais aussi aux touristes du monde entier. C'est un point de rencontre universel et intemporel." Un goût d'intemporalité, une sensation de calme, la nature, mais aussi la vie, avec ce petit matin au Palais de Tokyo, sont donc les grandes orientations choisies par le Maire et son équipe pour présenter à tous leurs vœux, sensibles et chaleureux, pour cette nouvelle année. RDV en janvier!









Le grand magasin du tapis et de la mognette

LA FERMETURE DU MAGASIN PRÉVUE LE 31 DÉCEMBRE 2020 A ÉTÉ REPORTÉE **AU 23 JANVIER 2021 SUITE AU RECONFINEMENT** DE NOVEMBRE DERNIER



DERNIÈRES **VENTES**

Tont doit disparaître avant le 23 janvier 2021

94 boulevard de Grenelle 75015 Paris Tél.: 01 53 95 25 00 Email: info@badiettapis.fr

M° La Motte-Picquet Grenelle ou Dupleix Ouvert tous les jours de 10 h à 19 h sauf le dimanche et le lundi matin.



Merci au photographe **Guillaume Chaussat.** Merci à vous toutes, Mesdames, pour votre engagement et votre confiance lors de la réalisation de ce dossier.

BACKSTAGE **DERRIÈRE L'OBJECTIF**

DE GUILLAUME CHAUSSAT













PAROLE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

2 novembre 2020 — 16.2020.103

Vœu relatif aux logements vacants dans les ensembles sociaux parisiens

Le Conseil d'Arrondissement

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales et notamment l'article L2511-13 :

Vu le règlement intérieur du Conseil d'arrondissement du 16e arrondissement :

Considérant que les récents projets de délibération présentés par la Ville de Paris notamment sur des travaux à réaliser dans des appartements préemptés en milieu diffus ont fait apparaître que des logements restaient vacants de facon récurrente chez les bailleurs sociaux ;

Considérant que ce constat se trouve confirmé par les délais mis à assurer l'occupation des appartements dans des immeubles livrés récemment (porte d'Auteuil ou place Possoz en ce qui concerne le 16^e arrondissement par exemple);

Considérant que les observations faites par des riverains ou des locataires de logements sociaux confirment la non-occupation de nombre de logements dans les ensembles gérés par les bailleurs sociaux à Paris :

Considérant le souci de transparence sur la situation du logement social affiché par la Ville de Paris;

Sur proposition de Francis SZPINER, Maire du 16e arrondissement.

Le Conseil du 16e arrondissement émet le vœu :

- Que la Ville de Paris précise le nombre de logements vacants au 31 décembre 2019 dans les ensembles gérés par les bailleurs sociaux dans le 16e arrondissement :
- · Que la Ville de Paris communique la durée de vacance de ces logements et les motifs de cette vacance;
- Que la Ville de Paris indique le montant des pertes de loyers qui en résultent pour les bailleurs sociaux ;
- Que la Ville de Paris précise les attributaires de ces
- · Qu'à l'avenir, les logements vacants pour lesquels l'attributaire n'aurait pas désigné de candidat dans le délai requis soient remis pour attribution aux mairies d'arrondissement.

PAROLES DE L'OPPOSITION

PAROLES DU GROUPE "UDI, CENTRE ET INDÉPENDANTS"

Le 16^e aura été durement touché en 2020 : je pense aux acteurs économiques, culturels et sociaux frappés par la COVID19.Je pense aux multiples dégâts subis par les commerçants lors des nombreuses manifestations des gilets jaunes. Je songe à la disparition de Claude Goasguen, notre cher Député-Maire emporté par la maladie. Nous lui devons tant. Enfin, comment de pas rendre hommage à Valéry Giscard d'Estaing? L'ancien élève de Janson et de Gerson avait eu un projet présidentiel réfléchi, crédible et ambitieux, un projet de société de long terme pour adapter la France aux changements du monde et à l'évolution des mœurs. Aujourd'hui, après une longue période d'ingratitude. beaucoup font preuve de plus d'objectivité et même d'une certaine bienveillance. Le monde change mais la leçon qu'il nous lègue vaut pour l'avenir : rassembler au centre de la vie politique française une force à vocation majoritaire pour moderniser notre pays autour d'un projet authentiquement libéral, vraiment social et déterminé à poursuivre l'approfondissement du projet européen. Souhaitons que l'année 2021 soit celle du retour de l'espoir pour la France et le 16ème.

Eric Helard

Ancien Conseiller de Paris. Conseiller d'arrondissement UDI, Centre et Indépendants.

PAROLES DU GROUPE "INDÉPENDANTS **ET PROGRESSISTES"**

La contribution du groupe "Indépendants et Progressistes" ne nous étant pas parvenue, nous ne sommes pas en mesure de la publier ici.

EXPERTISE

FISCALITÉ PERSONNELLE ET FAMILIALE **ACHAT OR**

Billoux Or, pièces Or, débris Or, linguis d'Or) PARIS 61

ACHAL COMPIANT

LES HEURES SUISSES 14, rue Jean Bologne 75016 Paris Tél. 01 42 24 11 11 Mob. 06 72 68 20 48 lg@lesheuressuisses.com

FISCALITÉ

EXPERT COMPTABLE FISCALISTE

Vous établit et vous conseille

toutes vos déclarations impôts et toutes vos liasses venus fonciers, LMP, LMNF fiscales : IR • IFI • SCI SCI à l'IR ou IS, ISF/IFI LMP . LMNP . BNC . BIC IS . SARL . SAS . SA . ASSO

30 ans d'expérience Contact humain privilégie NOUS CRÉONS VOTRE ENTREPRISE EN 48 H lain-Georges CASSIEN

Expert-comptable
4 rue Gustave Courbe **IDEAL CONSEIL** 6 avenue Kléber 75116 Paris 06 09 07 12 07 Tél. 01 42 49 59 55

RENCONTRE

AGENCE DE RENCONTRES depuis 25 années Plein S\(\mathbf{V}\)leil Vous êtes à la recherche de l'amour ? Femmes et Hommes 30/90 ans

Téléphonez pour rencontrer l'âme sœur et partager des moments heureux

01 45 53 45 99

TRAVAUX

ECORA

Tous travaux

e, papiers peints

Dégâts des eaux

Devis gratuit

tissus muraux

A LA SERRURERIE DES PRINCES POINT FORT

de Sûreté • Télé Surveillance Fenêtres PVC-ALU Dépannage et ouverture

PROTECTION

de porte 24h/24h et 7j/7j

Entreprise **Nicolas LARUE** Artisan depuis 1994

Papiers-peint

de sols & mur Cage d'escalie 37 rue Voltaire

92800 Puteaux 01 42 42 63 52

TRAVAUX





Profitez d'un séjour cocooning à la résidence Paris Auteuil pour vous faire chouchouter, vous rapprocher de ceux que vous aimez et rompre avec l'isolement. Tarif spécial à partir de 1100/nuitée* comprenant la location d'un appartement meublé et équipé, l'accès aux services d'accueil, la pension complète livrée en appartement, les animations encadrées par les équipes de la résidence, la téléassistance 24h/24, un ménage hebdomadaire.

Offre valable pour une personne, en T1 ou T2 selon disponibilités, en pension complète, jusqu'au 31/05/2021, pour une durée minimum de 7 muits et maximale de 2 mois. Supplément deuxième occupan



www.cogedim-club.fr







CARREFOUR MARKET

LAMARTINE

Préparez vos fêtes avec Carrefour Market Lamartine!

N'oubliez pas, la livraison est gratuite (voir conditions en magasin).

181 avenue Victor Hugo Du lundi au samedi de 8h30 à 22h, le dimanche de 9h à 13h



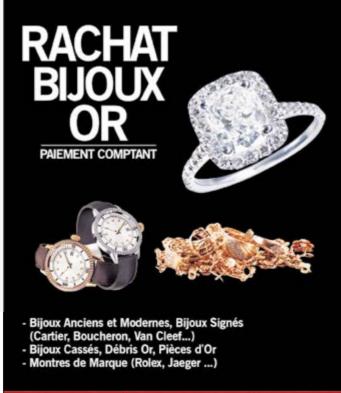
AGENCE DU VILLAGE D'AUTEUIL

VIAGER

Retraite insuffisante? Dépenses imprévues ? Envie de vous faire plaisir ? Le Viager, y avez vous pensé ? Dans l'immobilier depuis 1985, Dario Zambelli s'est spécialisé dans la transaction de biens en viager. Proposant également des ventes classiques, son expertise du viager est réelle et solide. Il en connaît toutes les subtilités et sait écouter et conseiller vendeurs comme acheteurs. Il maîtrise aussi bien Paris et sa région que la Côte d' Azur, de Toulon à Menton, un marché que ce natif de Saint Raphaël connaît parfaitement.

Grâce à un suivi personnalisé, l'Agence du Village d'Auteuil saura vous donner satisfaction.

5 rue Boileau 01 45 27 03 02 - 06 62 08 98 52 https://immobilier-auteuil.com



PAIEMENT IMMÉDIAT - ESTIMATION GRATUITE

Bijouterie Péridot de père en fils

2, rue de la Gaité 75014 PARIS Métro : Montparnasse 14, avenue Mozart 75016 PARIS Métro : La Muette

01 43 20 80 89



6, rue du Docteur Blanche - 75016 PARIS (derrière l'avenue Mozart)



Édition limitée Ensemble Matelas & Sommier

À partir de

590 €*

Dont 7,50€ d'éco-participation

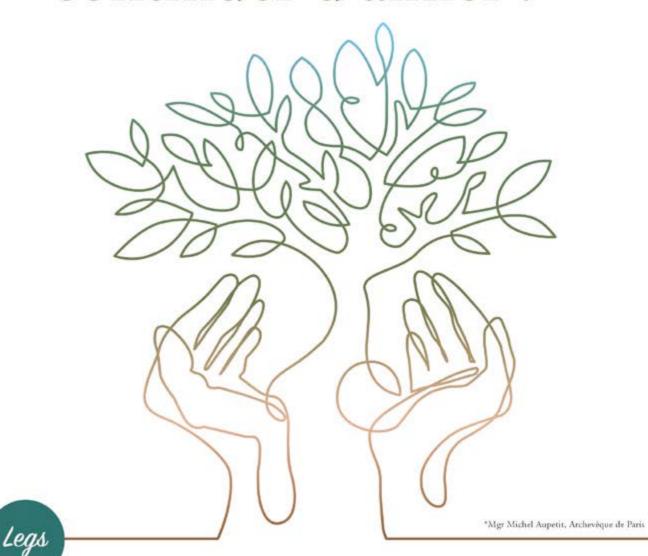
Offre prolongée jusqu'au 5 janvier 2021 Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h30

01 75 42 93 34 06 12 23 01 38

REFFDOR

POUR L'ACHAT D'UN ENSEMBLE DE LITERIE TRECA UNE PARURE DE LIT OU DE BAIN YVES DELORME VOUS EST OFFERTE

« Léguer, c'est toujours continuer d'aimer!*»



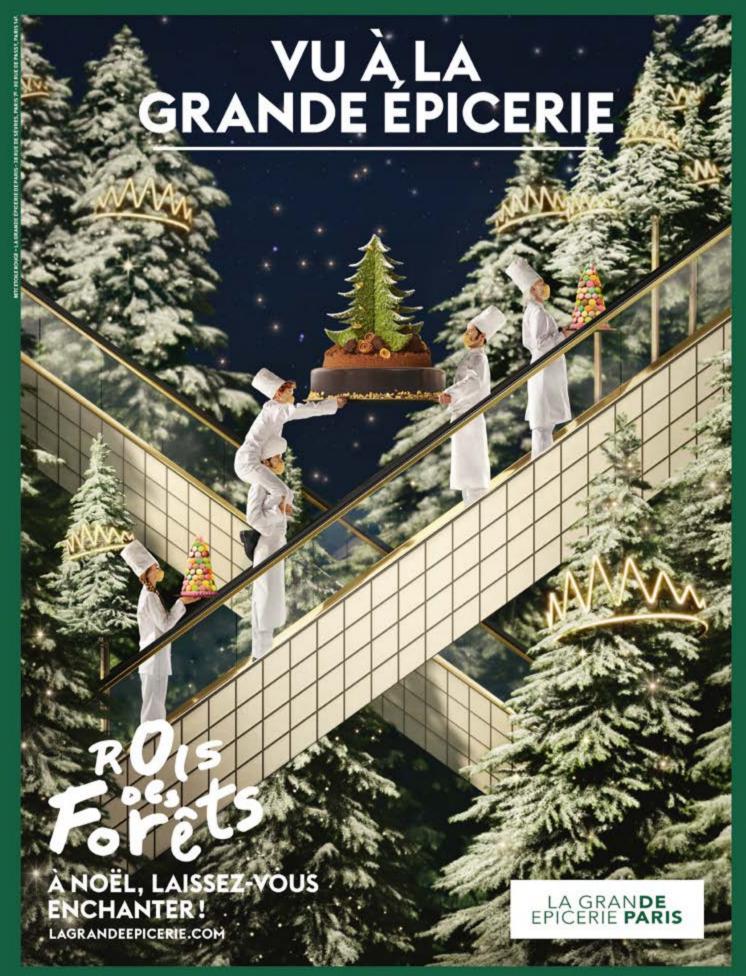
En léguant', vous inscrivez pour plus tard l'esprit de charité ancré en vous. Grâce à votre legs de tout ou partie de vos biens, les sans-abri, les gens qui n'ont plus d'espérance, les désœuvrés, retrouveront l'espoir d'une vie meilleure à travers les actions que la Fondation Notre Dame soutient. Votre legs reflète l'amour de la vie et le désir de le transmettre à ceux qui ont tout perdu.

"par donation ou par testament



www.fondationnotredame.fr

Reconnue d'utilité publique



POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR