

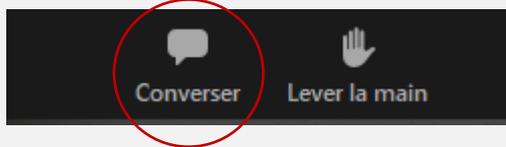
# Bienvenue !

## La session va bientôt commencer

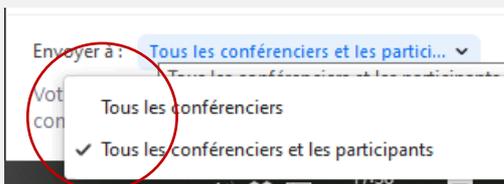


Comment intervenir ?

1- Sélectionner **converser** (ou chat), en bas de votre écran

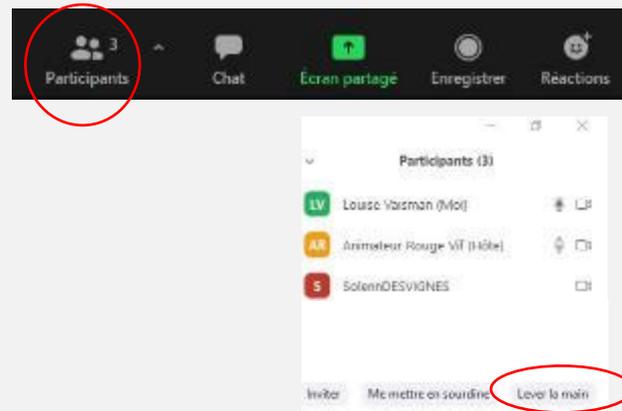


En bas à droite, bien cocher tous les conférenciers et les participants



Vous pouvez indiquer votre nom et prénom pour tester !

2- Sélectionner, en bas de votre écran, « **Participants** », la liste apparaît à droite, puis lever la main (en bas à droite)



Vous pouvez vous renommer en indiquant votre prénom, nom et arrondissement :

- clique droit sur votre miniature
- sélectionnez « ... » ou « plus » puis « renommer »



Quelques principes

- Merci d'y respecter les règles de courtoisie et de politesse habituelles
- N'hésitez pas à poser vos questions dans la conversation
- Privilégiez les interventions courtes et synthétiques



2 minutes par prise de parole



Un souci technique ?

Vous pouvez contacter Solenn Desvignes  
[solenn.desvignes@grouperougevif.fr](mailto:solenn.desvignes@grouperougevif.fr) /  
01 86 90 00 53

**PARIS  
CENTRE**



Concertation pour l'élaboration d'une nouvelle charte  
et d'une nouvelle géographie des Conseils de Quartier

Atelier 5  
Géographie

19 janvier 2021

# INTRODUCTION ET SYNTHESE DE L'ATELIER 4

---

**Dorine Bregman**  
**Jimmy Berthé**  
**Boris Jamet-Fournier**

# **OBJECTIFS DE DEUX ATELIERS GÉOGRAPHIE**

---

**Atelier du 19/01 : définition du nombre de quartiers et localisation**

**Atelier du 27/01 : définition des périmètres et du nom des quartiers**

# DÉROULÉ

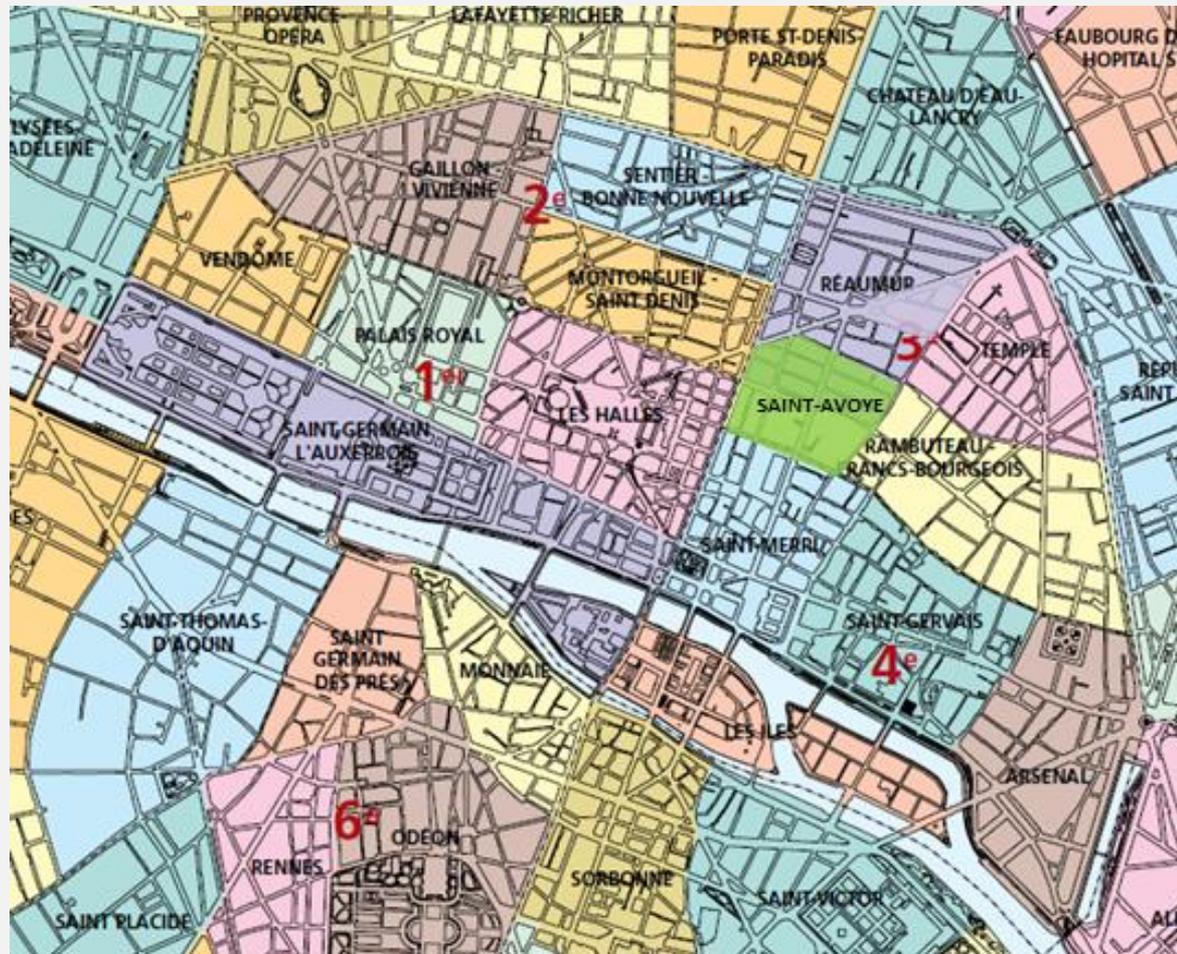
---

19h00	<b>1 Introduction</b> Synthèse de l'atelier 4 Qui est là ce soir ? Bilan du travail mené par les habitants et les CQ sur la géographie (2018-2019) Présentation du travail scénario proposé par le groupe de travail composé d'habitants des quatre arrondissements	<i>Intervention des élus référents</i>  <i>Sondage Zoom</i> <i>Rouge Vif</i> <i>Groupe de travail</i>
19h30	<b>2 Travail en sous-groupes</b> Analyse avantages / inconvénients à partir de 4 scénarios de synthèse issus de travail mené en 2018-2019 et du scénario proposé par le groupe de travail d'habitants.	 <i>3 sous-groupes animés par Rouge Vif</i>  <i>Désignation d'un rapporteur par sous-groupe</i>
20h30	<b>3 Restitution collective et échanges</b> Restitution par sous-groupe et synthèse collective	 <i>Vote de préférence en sous-groupe</i>   <i>Chaque sous-groupe rapporte son travail sur le thème puis débat collectif.</i>
21h00	<b>4 Conclusion de la rencontre</b>	

**QUI EST LÀ CE SOIR ?**

# **BILAN DU TRAVAIL (2018-2019)**

## Les périmètres actuels



# LE BILAN DES TRAVAUX MENÉS EN 2018 PAR ARRONDISSEMENT

## 1<sup>er</sup>

### Les Halles

Un ensemble historiquement cohérent regrouperait une partie de Saint-Germain l'Auxerrois, les Halles, Montorgueil, Saint-Denis, une partie de Saint-Avoye, ainsi qu'une grande partie de Saint-Merri. Il s'agirait d'un quartier commerçant et patrimonial situé au centre du réseau ferroviaire souterrain. Cet ensemble constituerait le Conseil de quartier de la zone piétonne.

### Palais Royal et Vendôme réunis

L'intérêt des CDQ Palais Royal et Vendôme sera de se rapprocher du CDQ St-Germain l'Auxerrois et Vivienne Gaillon, situé dans le 2<sup>ème</sup> arrondissement.

### Saint-Germain l'Auxerrois

La géographie actuelle devra être maintenue, en raison de la forte identité du quartier. En cas de regroupement de CDQ, il conviendra de privilégier un rapprochement avec les CDQ Palais-Royal, Vendôme, Saint-Avoye, Saint-Merri et Saint-Denis.

## 2<sup>ème</sup>

### Plusieurs principes pour la réflexion :

- un équilibre démographique minimal entre les différents conseils de quartier sur la base de la moyenne parisienne (environ 1 CQ pour 16000hab)
- Cohérence des « bassins de vie » tenant compte des réalités territoriales et sociales permettant de partager des enjeux communs.
- Eviter les « césures horizontales » qui opèrent un découpage dans l'axe d'une rue alors que cette rue appartient objectivement à un même quartier.

### Trois scénarios imaginés :

- Un scénario 4 CQ (Ouest, Centre, Est, Seine)
- Un scénario 5 CQ (Ouest, Nord, Centre, Est, Sud)
- Un scénario 7 CQ (Vendôme, Palais-Royal, Sentier-Saint-Denis, Halles, Arts-et-Métiers enfants Rouges, Archives-StAvoie-St-Merri, Iles-Arsenal)

# LE BILAN DES TRAVAUX MENÉS EN 2018 PAR ARRONDISSEMENT

## 3<sup>ème</sup>

### Deux grandes hypothèses :

- 6 à 8 CQ pour respecter la moyenne parisienne
- Ne pas créer de sous-ensemble reconstituant les arrondissements, mais bien s'appuyer sur l'identité historique, culturelle, commerciale...

### Deux grandes idées :

- Créer un CQ « Marais » de la Bastille à République, de Temple à Rivoli.
- Regrouper Arts-et-Métiers avec Grands-Boulevards, Turbigo, Réaumur (partie plus haussmannienne du 3<sup>e</sup>)

## 4<sup>ème</sup>

### Réflexion préalable sur :

- la notion de quartier,
- la nécessité de disposer d'infos précises sur le nombre d'habitants et la densité des quartiers.
- Attention à porter aux grandes places parisiennes comme Bastille et République.

### 4 scénarios :

- Conserver les 15CQ
- 4 CQ : un par arrondissement
- 1 CQ unique
- 5 CQ (Seine, Sentier, Marais, Opéra-Bourse, Cœur/ Halles)



Scénario 4 - Les 5 Quartiers avec Bords de Seine

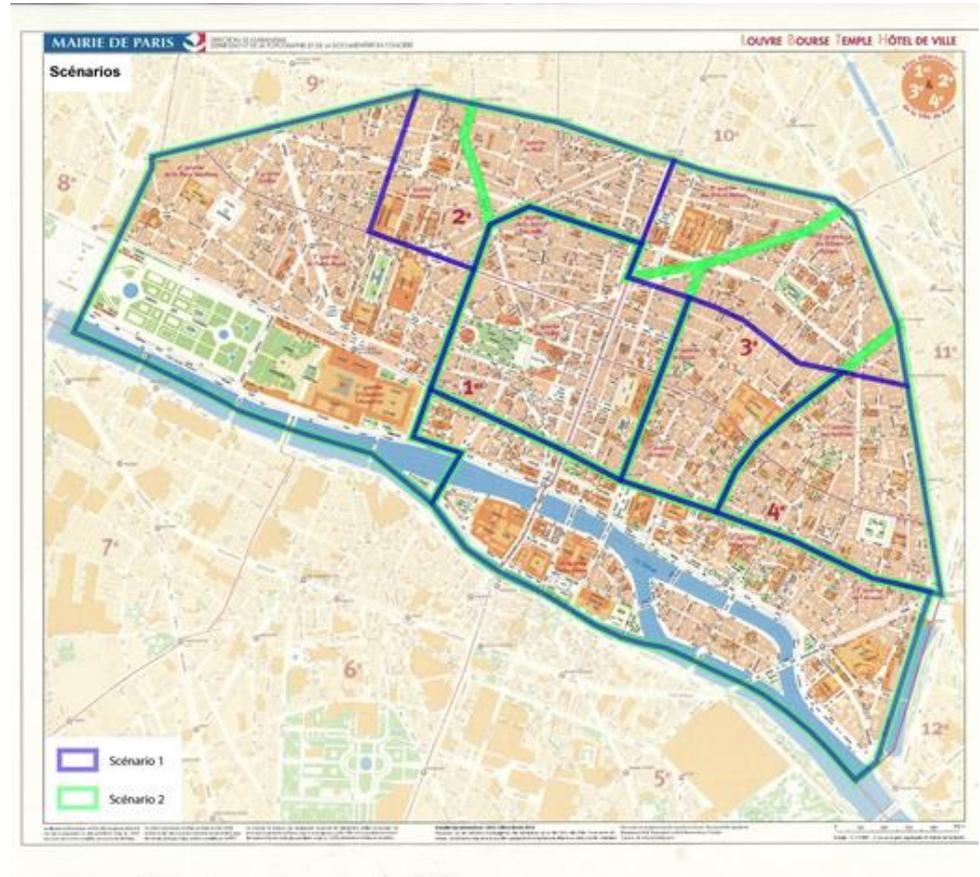
**Méthodologie :**

Les 34 participants se sont répartis entre les tables de manière à assurer une représentativité des quatre arrondissements.

Différents supports de travail étaient mis à disposition des participants : cartes produites par le groupe de travail composé de membres de CQ des 4 arrondissements et un argumentaire des scénarios proposés ; une carte A0 vierge ainsi que plusieurs cartes A3 vierges ; fiche explicative des propositions de périmètre à remplir par les sous-groupes

Le travail s'est organisé de la façon suivante :

1. Travail en sous-groupe – Les participants ont été invités à donner leur avis sur les deux scénarios proposés en répondant aux questions suivantes : Partagez-vous la proposition de découpage du groupe de travail ? Pour quelles raisons ? Si non, pourquoi ?  
A partir des supports à leur disposition, les participants ont proposé leur propre découpage et le tracé sur les différentes cartes.
2. Synthèse collective - Chaque groupe a présenté un ou plusieurs découpages et réalisé une synthèse des échanges.



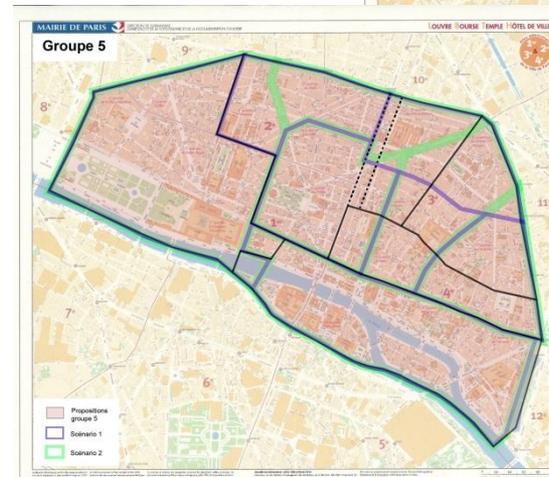
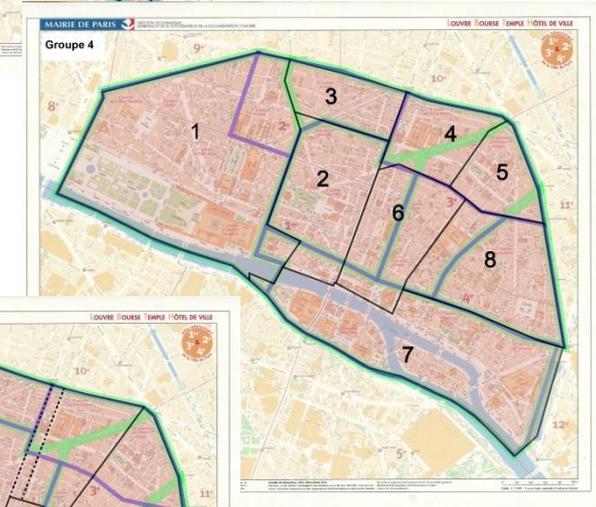
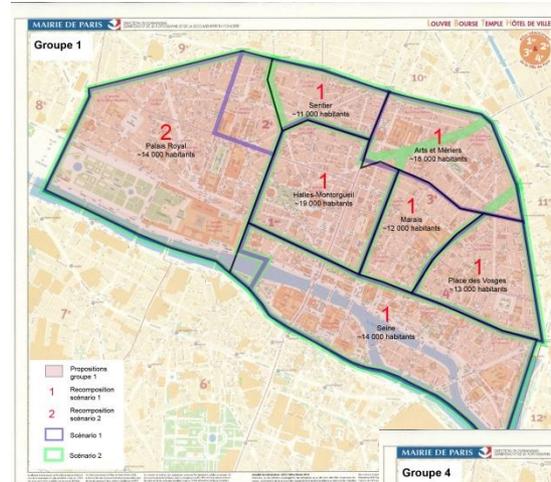
### Propositions :

De manière générale, volonté exprimée de ne pas dépendre du seul critère démographique pour bien tenir compte des spécificités des quartiers.

Un certain nombre de personnes défendait le maintien à 15 CQ tout en acceptant l'idée qu'il faudrait sans doute repenser le nombre de quartiers pour être plus homogène avec les autres arrondissements. D'autres ont d'emblée orienté leur réflexion sur un nombre de 6 à 8 CQ.

Plusieurs options sont ressorties :

- Le scénario 1 fonctionne bien mais quelques éléments pourraient être ajustés (intégrer le Vert Galant au CQ qui réunit les deux îles, Bourse et Opéra pourraient être dans le même quartier) ;
- Le scénario 2 suscite également un intérêt, mais le quartier Marais-Temple semble trop étendu
- L'idée d'un découpage maintenant les limites des arrondissements a été soulevée avec de 6 à 10 CQ mais sans préciser les limites imaginées (si 6 quartiers : 1 CQ pour le 1er A, 1 CQ pour le 2ème A, 2 CQ pour le 3ème A, 2 CQ pour le 4ème ou si 10 quartiers : 2 CQ pour le 1er A, 2 CQ pour le 2ème A, 3 CQ pour le 3ème, 3 CQ pour le 4ème)



# PROPOSITION DU GROUPE DE TRAVAIL COMPOSÉ D'HABITANTS DES 4 ARRONDISSEMENTS

## Comment aborder la question des périmètres ?

- Statu quo : 15 quartiers ?
- Regrouper des quartiers existants ?
- Notre proposition est différente : le regroupement des 4 arrondissements nous offre l'opportunité de reconfigurer les périmètres sur la base de considérations géographiques, historiques, urbanistiques, socio-économiques
- Nous recommandons toutefois un régime transitoire

# PROPOSITION DU GROUPE DE TRAVAIL COMPOSÉ D'HABITANTS DES 4 ARRONDISSEMENTS

## Les fondements de notre proposition (1)

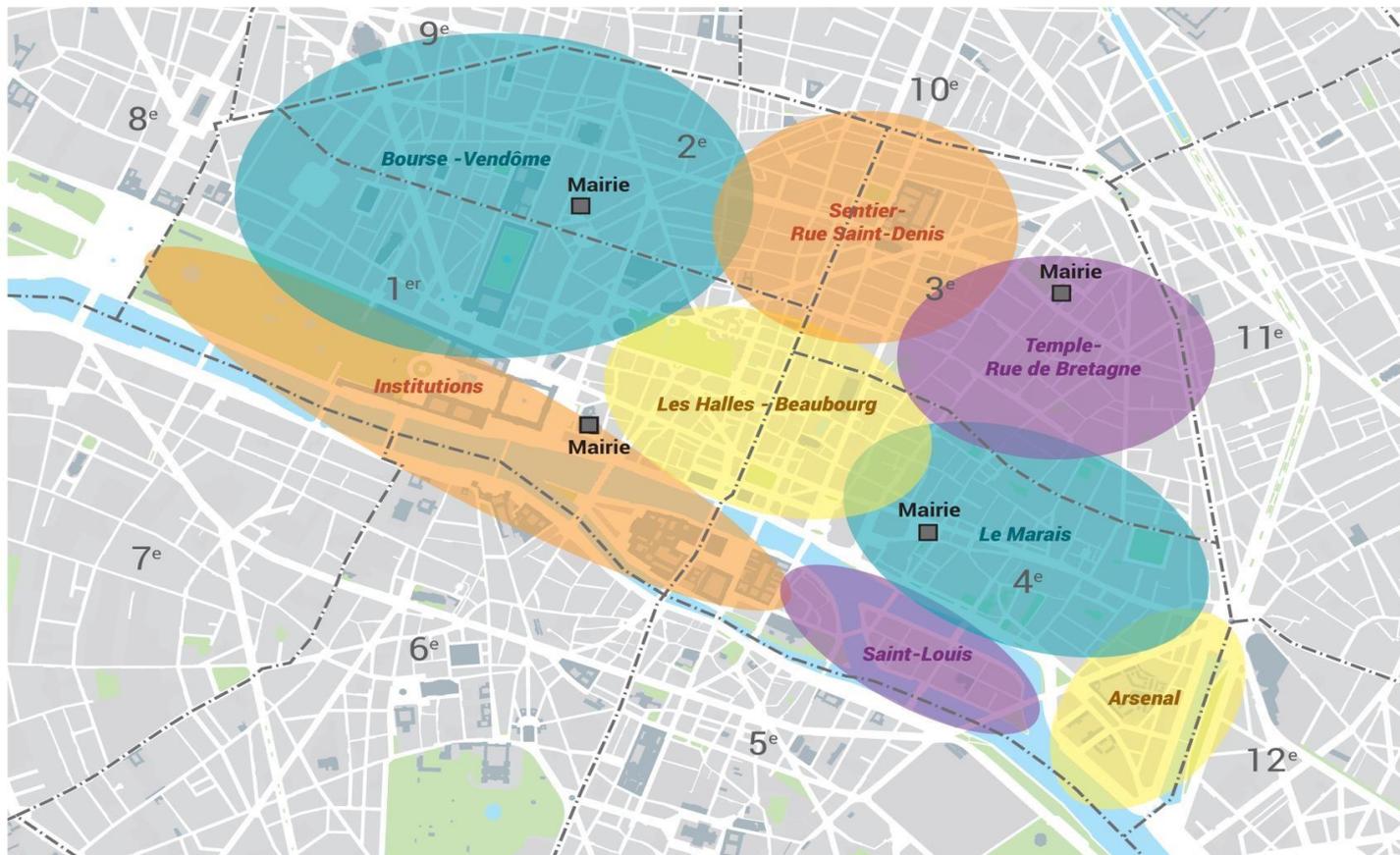
➤ L'observation des cartes



# PROPOSITION DU GROUPE DE TRAVAIL COMPOSÉ D'HABITANTS DES 4 ARRONDISSEMENTS

## Les fondements de notre proposition (2)

- Privilégier des ensembles socio-économiques homogènes (APUR), en n'hésitant pas à s'affranchir des limites de nos 4 arrondissements



# PROPOSITION DU GROUPE DE TRAVAIL COMPOSÉ D'HABITANTS DES 4 ARRONDISSEMENTS

## Les fondements de notre proposition (3)

➤ La démographie

➤ Les 5 règles proposées par les urbanistes de l'AUCP

- Des coupures urbaines dont il faut tenir compte
- Les deux rives de certaines rues se complètent et contribuent à façonner l'identité de leur quartier
- Un ensemble cohérent de services
- Rapprochement d'ensembles urbains voisins et de caractéristiques proches
- Transports publics

# PROPOSITION DU GROUPE DE TRAVAIL COMPOSÉ D'HABITANTS DES 4 ARRONDISSEMENTS

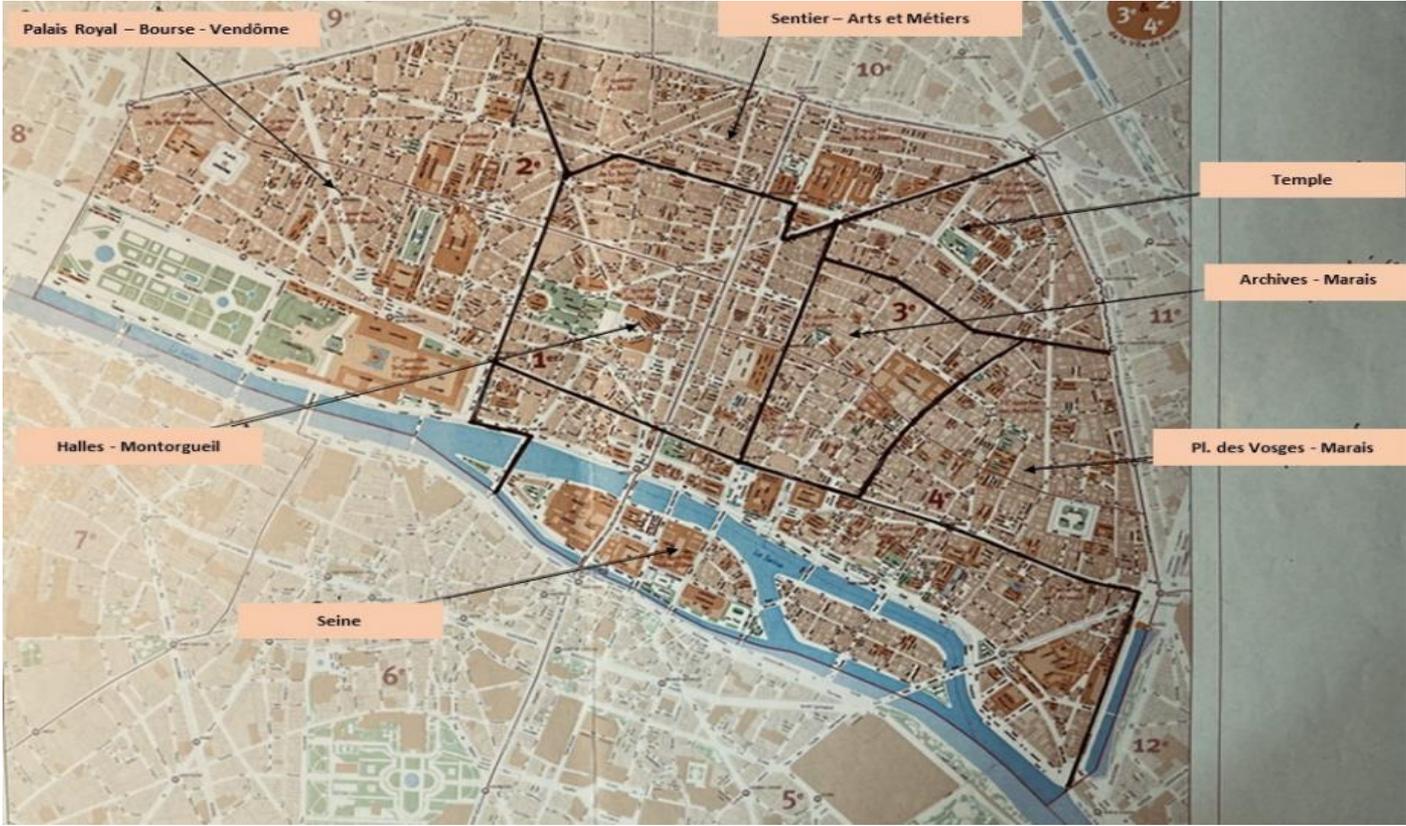
## Les fondements de notre proposition (4)

- Le vécu et le sentiment d'appartenance à un quartier, aspects essentiels de l'identité des quartiers

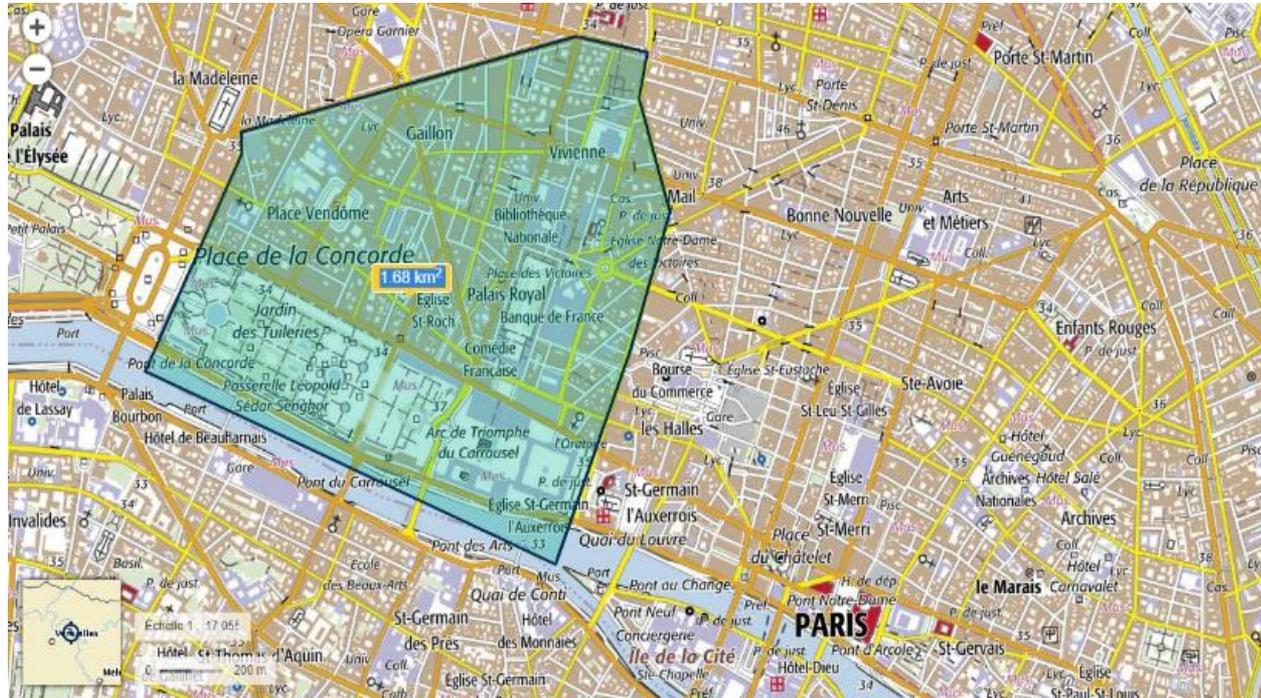
## **Les fondements de notre proposition (4)**

- Le vécu et le sentiment d'appartenance à un quartier, aspects essentiels de l'identité des quartiers

# 7 quartiers



# Palais Royal – Bourse – Vendôme (14 000 h)



*Lieu d'histoire, de culture, autour du Louvre, du Palais Royal et de la Comédie Française, paradis du commerce de luxe avec la Place Vendôme, mais aussi quartier d'affaires autour de la Bourse, ce quartier est l'un des plus touristiques de Paris.*

# Sentier – Arts et Métiers (17 000 h)



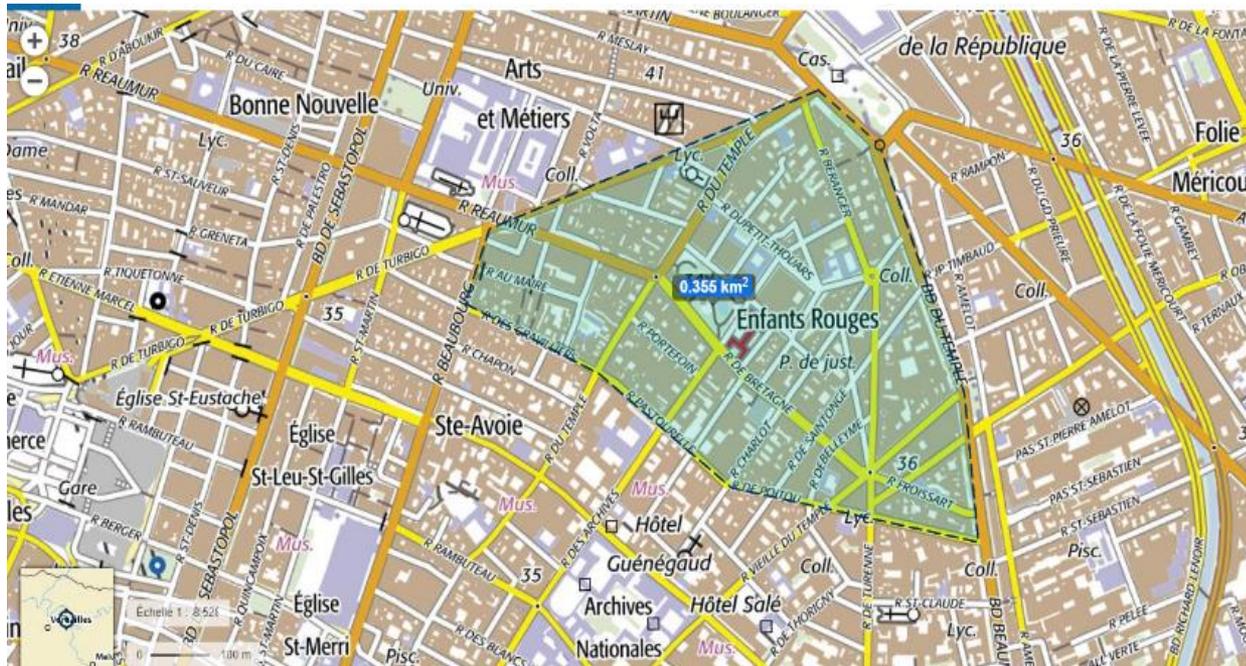
*Quartier le plus populaire de Paris Centre, lieu de brassage social et intergénérationnel, avec ses grossistes, le CNAM, la proximité des Grands Boulevards et les start-up du Silicon Sentier.*

# Halles – Montorgueil (19 000 h)



*Grande zone piétonne autour des Halles ; doté d'une forte identité historique et patrimoniale, ce quartier est à la fois un poumon commercial et le cœur du réseau de transport du Grand Paris.*

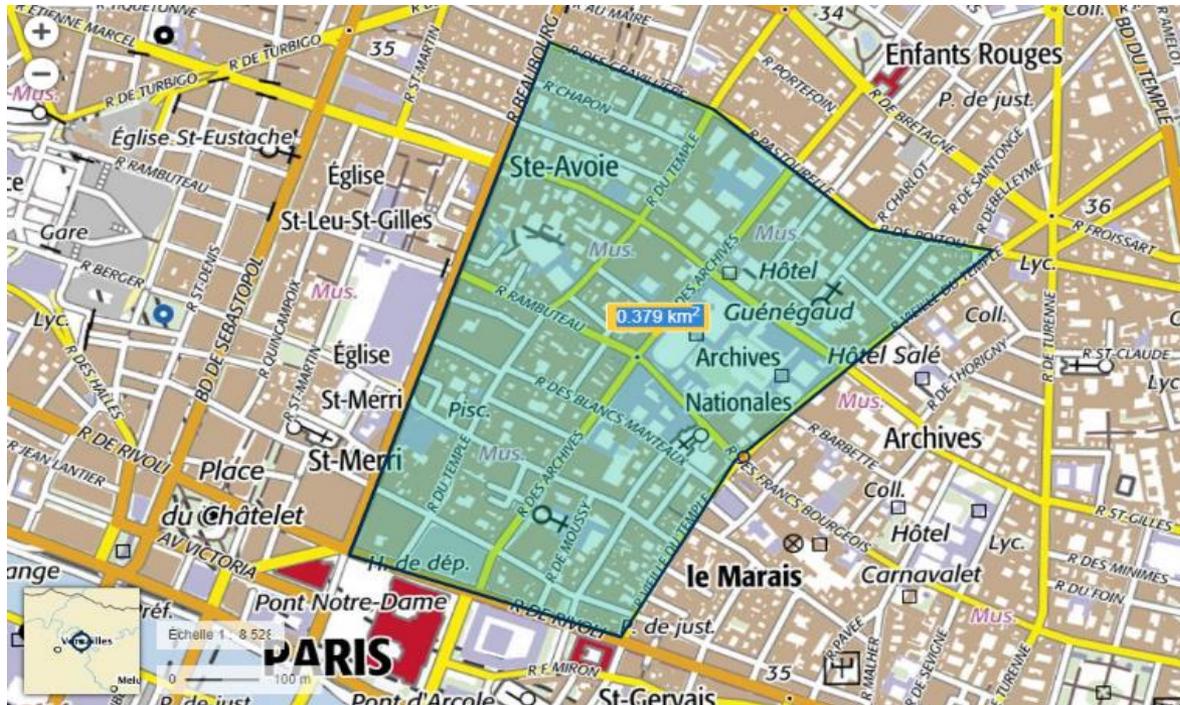
# Temple (11 000 h)



*Autour de l'enclos historique qu'était le Temple, ce quartier à la fois résidentiel et commerçant, avec le marché des Enfants Rouges et la place de la République, accueille l'ancienne Mairie du 3<sup>ème</sup> arrondissement, devenue la Mairie de Paris – Centre.*

# Archives-Marais

(12 000 h)



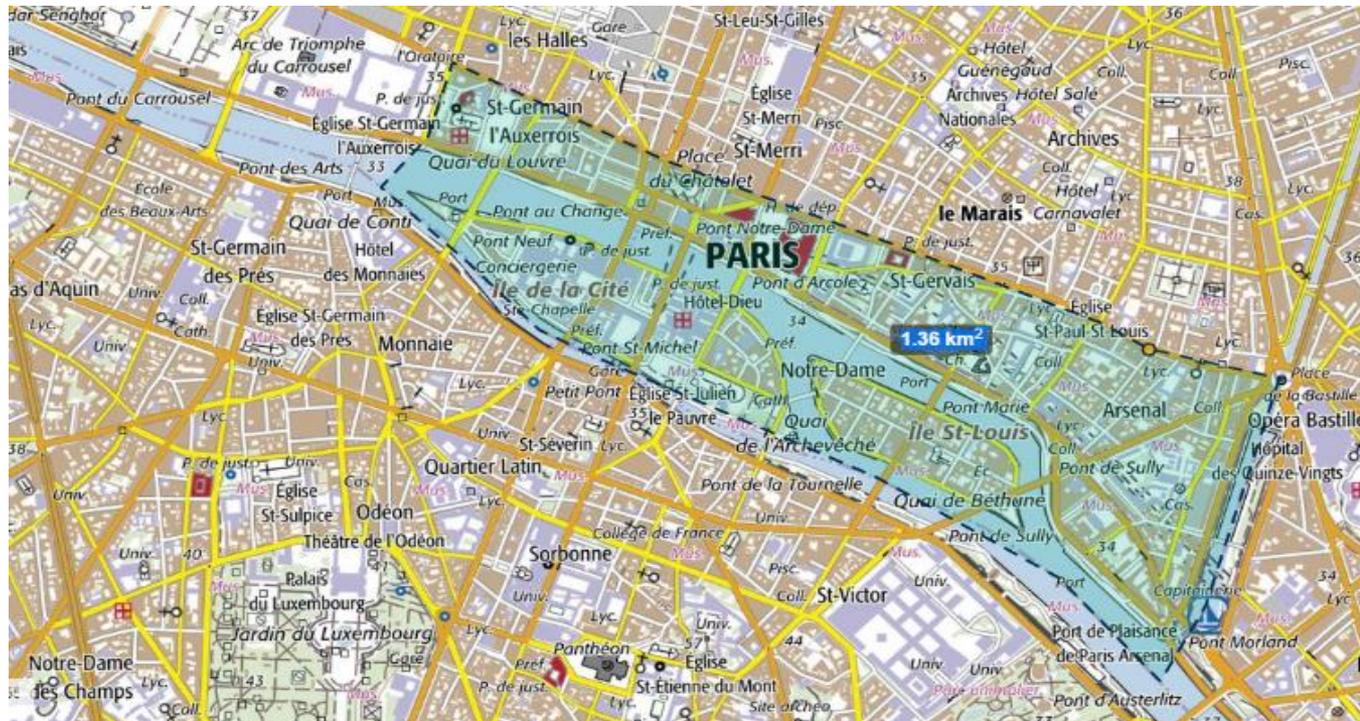
*Rassemblant parmi les plus beaux hôtels et demeures historiques du Marais, ainsi que plusieurs musées, ce quartier résidentiel et commerçant, autour des rues du Temple et des Archives, est aussi un lieu de vie nocturne, avec ses nombreux bars et cafés-théâtres.*

# Place des Vosges – Marais (13 000 h)



*Around the place des Vosges, the rue de Turenne, and the rue des Franc-Bourgeois, with its museums, its prestigious particular hotels, its art galleries and its fashion boutiques, its historic Jewish quarter around the rue des Rosiers.*

# Seine (14 000 h)



*Regroupant l'Île de la Cité, l'Île St Louis, et les quartiers en bord de Seine, entre St Germain l'Auxerrois, la Bastille et le bassin de l'Arsenal, abritant Notre-Dame, la Sainte-Chapelle, mais aussi le Palais de Justice et l'Hôtel de Ville, ce quartier est le cœur historique de Paris.*

# **TEMPS DE TRAVAIL COLLECTIF :**

---

**QUELS CRITÈRES POUR DÉFINIR LE NOMBRE  
ET LA LOCALISATION DES CQ ?**

(activité de priorisation beekast)

# TRAVAIL EN SOUS-GROUPES

# TRAVAIL EN SOUS-GROUPES

## 3 sous-groupes travaillent sur les mêmes scénarios

→ GA avec Caroline Bataillon

→ GB avec Solenn Desvignes

→ GC avec Romain Paris

*Affectation  
automatique  
des  
participants*



60 minutes d'échanges et une restitution en plénière (30 minutes)



A partir de 4 scénarios de synthèse issus des travaux précédents et de la contribution du groupe d'habitants issus des 4 arrondissements



Désignation d'un rapporteur par sous-groupes en charge de la restitution en plénière



Un vote indicatif de préférence dans chaque sous-groupe et une computation en plénière

# MODALITÉS DE CONSTRUCTION DES 4 SCÉNARIOS DE SYNTHÈSE

---

1. Reprise des points communs issus du travail en atelier le 14 mars 2019 et de la proposition du groupe de travail composé d'habitants des 4 arrondissements
2. Des hypothèses écartées (maintien des 15 CQ ou minimisation à 4 CQ)
3. Différenciation des scénarios selon les points de débat

# Scénario A : 7 quartiers

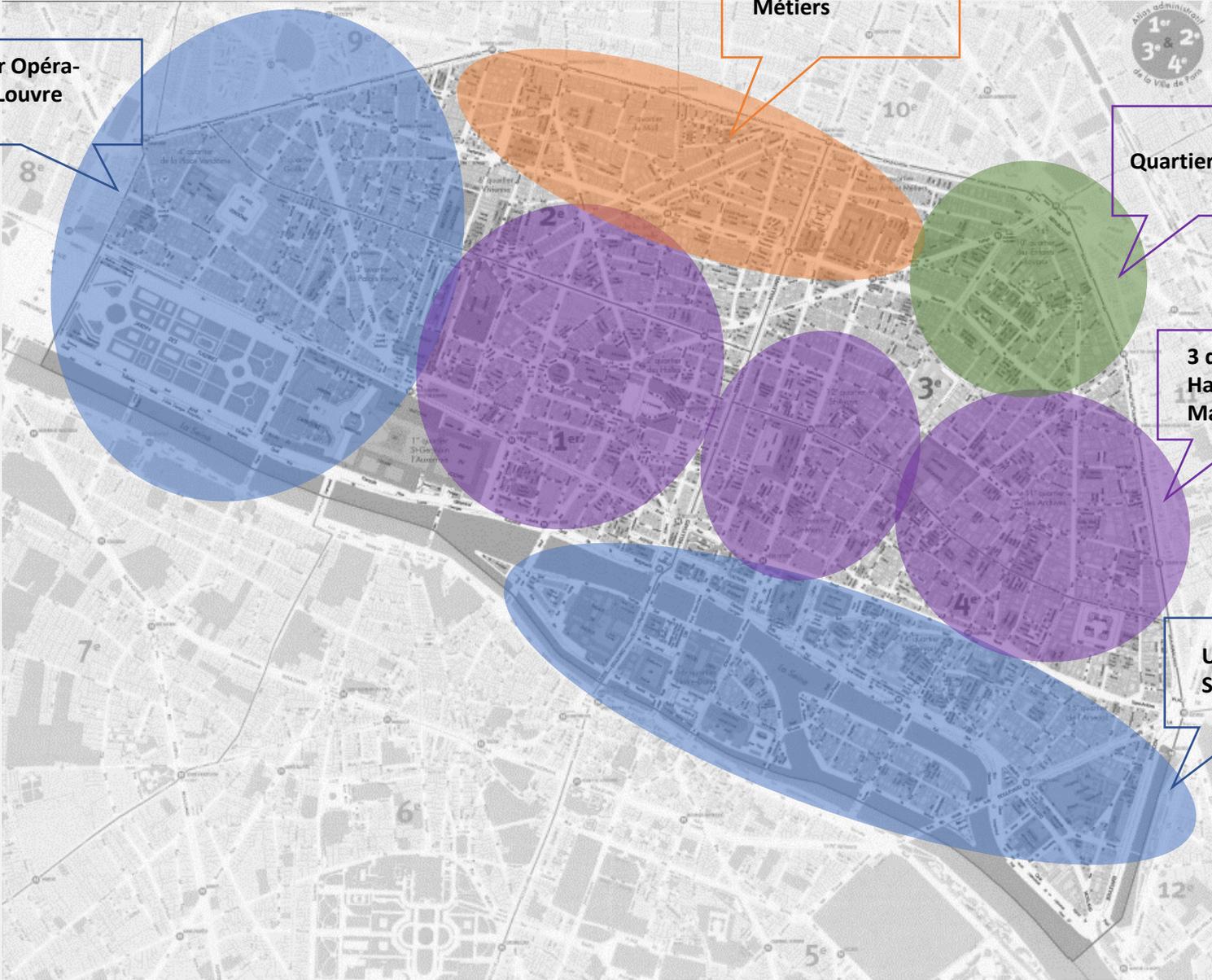
Un quartier Opéra-Vendôme-Louvre

Un quartier Sentier Arts-et-Métiers

Quartier Temple

3 quartiers des Halles au Marais

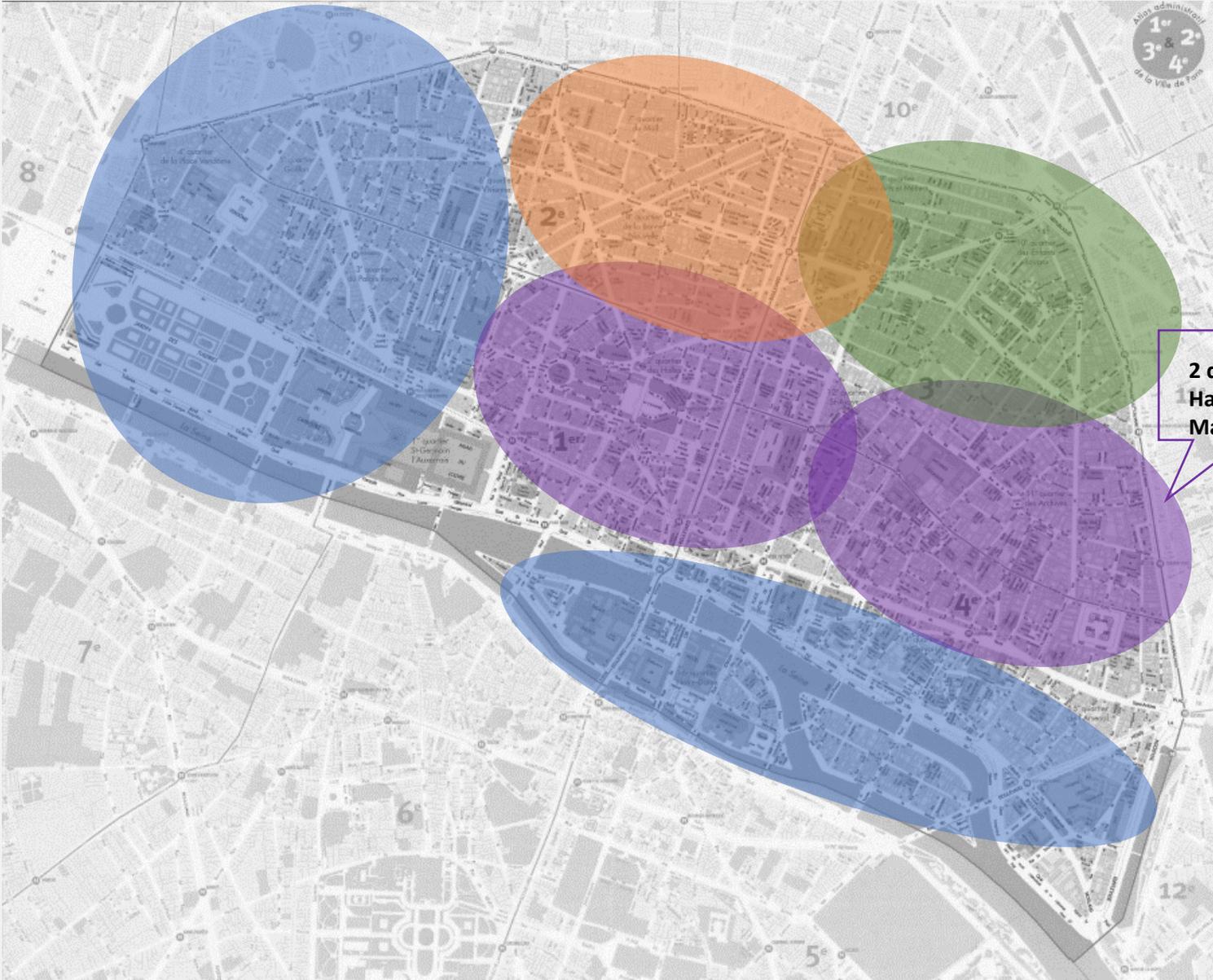
Un quartier Seine



# Scénario B : 8 quartiers



# Scénario C : 6 quartiers



# Scénario D : 6 quartiers

Maintien des limites des arrondissements et regroupement des CQ existants



Scénario A : 7 quartiers



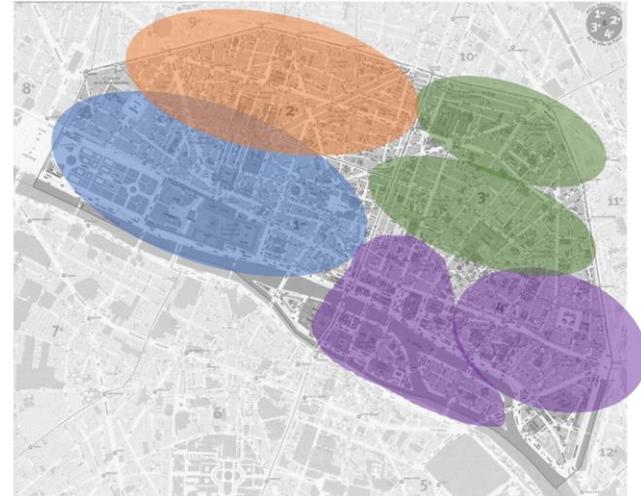
Scénario C : 6 quartiers



Scénario B : 8 quartiers

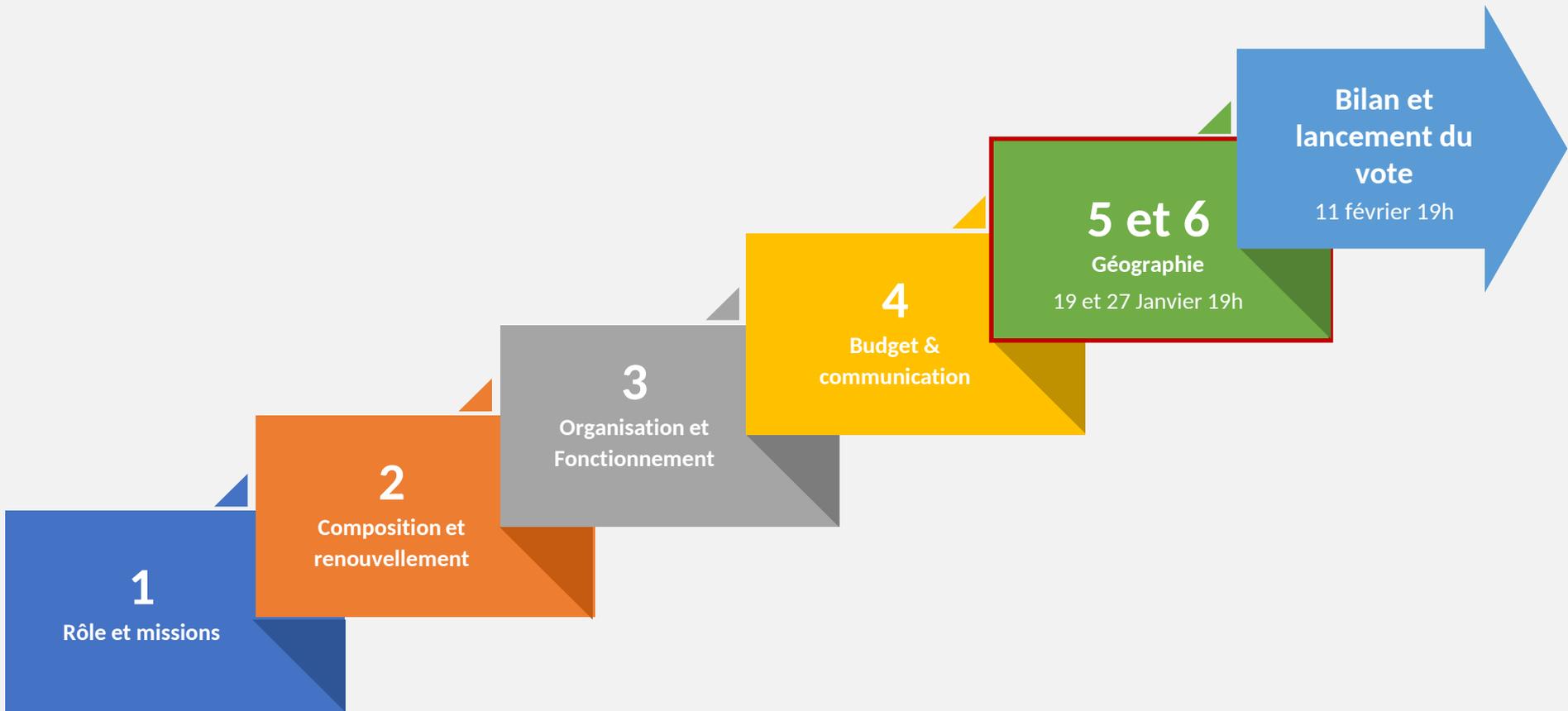


Scénario D : 6 quartiers



Rappel

# CALENDRIER





Concertation pour l'élaboration d'une nouvelle charte et d'une nouvelle géographie  
des Conseils de Quartier

Merci pour votre participation à l'atelier 5  
Géographie

19 janvier 2021

