

Droits d'inscription

Initiation	20€	4 mains (pour les 2 candidats)	
Débutant	23€	Initiation	27€
Préparatoire	26€	Débutant	30€
Elémentaire	30€	Préparatoire	35€
Moyen 1	34€	Elémentaire	39€
Moyen 2	38€	Moyen 1	42€
Supérieur 1	41€	Moyen 2	45€
Supérieur 2	44€	Supérieur	48€
Supérieur 3	47€	Excellence	54€
Excellence	52€		

DEMANDE D'INSCRIPTION

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

Tél.....Adresse mail (**en majuscules**) :

.....@.....

Nom du professeur (facultatif).....

Degré et titre exact du morceau

.....

Durée précise du morceau (programmes libres).....'.....'

Je déclare avoir pris connaissance du règlement du

concours. ALe2021

Signature (des parents pour les mineurs)

Envoyer la demande d'inscription soigneusement remplie accompagnée du versement du droit

d'inscription par chèque à l'ordre de

« l'Association Le Son de Piano » à :

Concours de Piano du Ranelagh
146 bis, quai Louis Blériot 75016 PARIS

TABLEAU DES RECOMPENSES

1^{er} Prix, 2^{ème} Prix, 3^{ème} Prix

Mention, Encouragements

Les premiers prix à l'unanimité avec félicitations du jury recevront une somme de 40 à 100€ selon le degré et le nombre de lauréats.

Les premiers prix recevront, soit des CD, soit des bons d'achat pour des partitions des éditions Lemoine, soit 100€ pour le prix spécial Monique Gabus pour la meilleure interprétation d'une de ses œuvres, soit 100€ pour le prix spécial Chow Chin Ling pour la meilleure interprétation d'une de ses œuvres.

Pendant la délibération du jury, l'Association « Le Son de Piano » offre une collation à tous.

Concert des Lauréats organisé par la Mairie
(sous réserve)

TOUTES LES EPREUVES SONT PUBLIQUES
ENTREE LIBRE

Règlement du concours

Le concours est ouvert à tous les pianistes, sans limite d'âge. Sauf cas mentionnés, les morceaux seront exécutés sans les reprises, dans les mouvements indiqués et de mémoire. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et à se présenter à l'heure de la **convocation** qui lui parviendra **8 jours avant la date du concours**. Suivant le nombre de candidats, les organisateurs se réservent le droit de modifier la date ou d'annuler le concours. Les éditions indiquées sont obligatoires. Les photocopies sont strictement interdites par la loi (loi du 11/03/37- code pénal Art.425 et loi du 30/06/94). Après les épreuves les résultats seront annoncés publiquement, et les prix distribués. Les récompenses seront envoyées aux candidats ultérieurement.

Le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat.

Pour tout enregistrement sur youtube.

Une autorisation doit impérativement nous être demandée

les inscriptions seront closes le 30 Avril

Nombre d'inscriptions limité

Dixième Concours de Piano du Ranelagh

Dimanche 16 Mai 2021

Lieu du concours :
Théâtre du Ranelagh,
5, rue des Vignes 75016 PARIS

Concours organisé par
« Le Son de Piano », Association loi de 1901
Fondatrice : Marie-Noëlle COMBES

Avec le soutien de la Mairie du XVI^{ème}

Permanence du concours
146 bis, quai Louis Blériot 75016 PARIS
Tél : 01.45.27.23.05

e-mail : concoursduranellagh@orange.fr

Un morceau au choix :

Initiation 1

State Fair, Accent on solos n°1,

Willis music company, W. GILLOCK

Vieille chanson, Méthode de piano débutants
d'HERVE et POUILLARD, ed. Henry Lemoine

Initiation 2

Tyrolienne, Méthode rose, ed. Van de Velde

Argentina, Accent on solos n°2,

Willis music company, W. GILLOCK

Débutant 1

Danse allemande n°1 en ré, De Bach à nos jours 1A,
ed. Henry Lemoine J. HAYDN

Valse, De Bach à nos jours 1A, L. PAPP

Débutant 2

Au jardin, Pour les enfants n°2,

ed. Max Eschig A. TANSMAN

Jazz- minuet, Poco Forte, ed. Henry Lemoine

O. PETERSON

Préparatoire 1

Ce que Mozart a joué et composé entre 4 et 6 ans,
n°17 ou 18, ed. Combre W.A. MOZART

Andantino, De Bach à nos jours 1 A,

ed. Henry Lemoine A. KHATCHATURIAN

Préparatoire 2

Valse en si m, Piu forte, ed. Henry Lemoine

F. SCHUBERT

La poupée mécanique, De Bach à nos jours, 2A

ed. Henry Lemoine D. CHOSTAKOVITCH

Elémentaire 1

Une pièce au choix, Petits préludes et fugues,

ed. Henry Lemoine J. S. BACH

Les gitans, Piu Forte, ed. H. Lemoine S. HELLER

Elémentaire 2

Une mazurka op.6 ou 7 ed. H. Lemoine F. CHOPIN

Ou une œuvre de même niveau, durée maximum 3'

Moyen 1

Une œuvre **autre** que la sonate K9 L413 de

SCARLATTI, de même niveau, durée maximum 4'

Moyen 2

Une œuvre **autre** que l'Intermezzo du Carnaval de

Vienne de R. SCHUMANN, de même niveau et

d'une durée maximum de 5'

Partition tolérée pour les degrés suivants :

Supérieur 1

Une œuvre **autre** que le Nocturne de C. DEBUSSY,

de même niveau et d'une durée maximum de 6'

Supérieur 2

Une ou deux œuvres **autres** que le 3^{ème} mvt de la

sonate n°17 « La tempête » de L.V. BEETHOVEN,

de même niveau et d'une durée maximum de 7'

Supérieur 3

Une ou deux œuvres **autres** que l'Etude op.10 n°12

de F. CHOPIN, de même niveau, maximum 8'

Excellence

Une ou deux œuvres d'une durée maximum de 10'

4 mains (partition autorisée)

Initiation

Valse des papillons, Les leçons de piano, Quoniam

et Nemirovsky, ed. H. Lemoine B. QUONIAM

Chant populaire russe, Duo sur un piano I,

ed. Lemoine FILIPENKO

Débutant

Sur la prairie verte. Les Plaisirs de la Musique

vol. 1 ed. H. Lemoine A. GRETCHANINOV

Jour de soleil, Week-end musical, ed. H. Lemoine

M. GABUS

Préparatoire

Heures de détente op.102, n°11 et 12,

ed. Schott C. GURLITT

Five Aunt's Boogie, The four-handed keyboard

crocodile, ed. Breitkopf

Elémentaire

Salut d'amour op. 12, ed. Schott

E. ELGAR

Ou une pièce de même niveau, de maximum 3'

Moyen 1

Danse norvégienne op. 35 n°2

E. GRIEG

Ou une pièce de même niveau, maximum 4'

Moyen 2

Sonate op.6, 1er mouvement, Les classiques favoris

vol. 10 ed. Lemoine L.V. BEETHOVEN

Ou une pièce de même niveau, maximum 5'

Supérieur

Danse des anges de la paix, Un petit chinois à

Paris, ed. H. Lemoine CHOW CHING LING

Danse slave op. 72 N°10, ed. Schott,

A. DVORAK

Ou une ou deux pièces de même niveau, durée

maximum 6'

Excellence

Une pièce ou deux du Carnaval des animaux,

ed. Durand C. SAINT-SAENS

ou un programme de 8' maximum

