

Vœu pour la création d'un musée de la colonisation à Paris

Présenté par Carine Petit, Elliot de Faramond,

et les élus des groupes : Génération.s, écologiste, communiste et citoyen

La France, pays au rayonnement culturel international, qui compte plus de 12 000 musées à ce jour, n'a pourtant pas un seul de musée dédié à un sujet qui se trouve au cœur de son histoire, la colonisation.

Longue de plus de quatre siècles, l'histoire de la colonisation française remonte à 1534, lorsqu'un navigateur de Saint Malo, Jacques Cartier, débarque sur les rives du Saint Laurent et revendique cette terre pour le roi de France. De très nombreux territoires sur tous les continents ont été par la suite conquis, colonisés et exploités.

Cette histoire est longue et complexe. Du fait des articulations et des connexions, elle a eu des effets profonds bien sûr pour les peuples colonisés mais aussi pour le peuple français. Elle est encore aujourd'hui un sujet sensible pour nombre de nos concitoyens. Cette partie de notre histoire reste en effet une plaie ouverte au cœur de notre République. Nous avons besoin de faire face à notre passé, de le connaître et de le comprendre, pour mieux construire l'avenir de notre nation avec toutes les Françaises et tous les Français. Non pas à coups de déclaration d'intention dans les médias, mais à travers des actes forts et concrets, à la mesure de l'enjeu qui se dresse devant nous. Le rapport remis par Benjamin Stora au président de la République le 20 Janvier 2021 illustre d'ailleurs l'importance de cette question, il en est de même pour la série de 318 « portraits de France », mise en ligne le 12 Mars 2021, qui montre bien que cette question concerne tous les Français. Dans le 14^{ème}, et à Paris, nous n'avons pas attendu cette série de portraits pour agir puisque plusieurs noms y figurant ont déjà pris place dans l'espace public.

La création d'un musée de la colonisation, ouvert à toutes et à tous, contribuerait à une meilleure connaissance et compréhension de notre passé. Il répondrait à l'appel de nombreuses voix qui se sont élevées ces dernières années pour demander un tel lieu de savoir et de culture. De nombreux historiens éminents ont ainsi déjà exprimé cette nécessité à de nombreuses reprises. Il permettrait de donner du sens à cette partie de notre histoire, aux Françaises et aux Français de toutes générations et de toutes origines. Il apporterait aussi la reconnaissance de ce passé commun pour de nombreux Français (appelés du contingent, descendants de colonisés, de harkis, de pieds-noirs, etc). Il est urgent désormais de construire ce lieu d'Histoire, de savoir, de transmission, de culture et de débat. Un rapport parlementaire en date du 10 Mars 2021 propose d'ailleurs la création d'un tel musée.

Nos voisins européens ne nous ont d'ailleurs pas attendu pour s'emparer de cette question. Deux musées ont vu le jour en Angleterre, à Liverpool et à Bristol. En Belgique le musée de Tervuren à Bruxelles a rouvert ses portes en 2018, en Allemagne à Berlin un musée traitant de la question coloniale ouvre ses portes cette année.

Paris, ville de brassages pour les diverses immigrations mais aussi ville d'émancipation pour plusieurs mouvements de décolonisations a été moteur et précurseur pour la mémoire coloniale, avec notamment la pose de la plaque commémorant le 17 Octobre 1961 ou la place Maurice Audin. Paris se doit aujourd'hui de poursuivre ce trajet et de porter ce projet.

Considérant, l'absence de musée de la colonisation en France.

Considérant, la nomination de M. Pap Ndiaye à la tête du musée de l'immigration qui est positive quant au traitement de la question coloniale.

Considérant, l'importance d'un musée de la colonisation pour y transmettre l'histoire de notre pays.

Considérant, le rôle d'un tel musée dans notre économie et notre rayonnement notamment scientifique, culturel et touristique.

Considérant, la demande sociale majeure d'un musée de la colonisation depuis des décennies.

Considérant, l'existence de collections au sein de différents musées (musée quai Branly – Jacques Chirac, musée de l'immigration, musée de l'armée, Archives Nationales d'Outre-Mer d'Aix-en-Provence, etc).

Carine Petit, Elliot de Faramond, et les élus des groupes : Génération.s, écologiste, communiste et citoyen demandent à la Maire de Paris d'interpeller le Président de la République et la Ministre de la Culture en faveur de la création d'un musée de la colonisation à Paris.