

Vœu relatif à la reprise de la culture

Déposé par Carine Petit, Melody Tonolli, et les élu.e.s de la majorité municipale

A l'heure où la culture est à l'arrêt depuis un an, le Théâtre 14 lance le débat « essentiel/non essentiel » avec 2 jours de rencontres les 30 et 31 mars 2021 pour aborder des questions fondamentales sur notre projet de société. Quels sont les impacts que peut avoir la culture sur la construction des futurs citoyens de notre pays, enfants et jeunes adultes, sur les retombées économiques, sur la transformation des territoires, sur l'amélioration des soins, sur l'insertion des populations, sur les relations internationales ... ?

Sans lueur d'espoir, le monde de la culture meurt doucement, entraînant dans sa chute nos concitoyen.ne.s qui, un peu plus encore privé.e.s d'émotions, de loisirs et de vivre-ensemble, voient rétrécir les imaginaires collectifs qui nous lient les un.e.s aux autres. A propos de la mission de la culture, Jean Villar disait « Il s'agit d'abord de faire une société, après quoi, peut-être, nous ferons du bon théâtre ». Nul besoin aujourd'hui de nous assoir dans des fauteuils rouges pour assister au drame sociétal qui se joue devant nos yeux.

La privation de culture n'est pas seulement un enjeu sociétal et politique, dans le plus beau sens que l'on puisse donner à ce terme. Après un an d'arrêt, ce secteur économique représentant plus que la construction automobile en France s'écroule. Les emplois sont menacés et l'équilibre financier des institutions culturelles publiques et privées est branlant. Les différents mouvements lancés ces dernières semaines par le monde du spectacle et de la culture alertent sur la gravité de la situation. La détresse de toute une génération de jeunes artistes se lit sur les visages chaque les dizaines de théâtres occupés en France.

Nous entendons que la dégradation de la situation épidémique, liée en partie à l'incohérence de la stratégie sanitaire du gouvernement, rend compliquée la réouverture immédiate de ces lieux. Néanmoins, ce troisième confinement ne doit pas rester vain et doit être l'occasion d'avancer vite vers des solutions concrètes pour garantir le retour de la vie culturelle dans de bonnes conditions dès fin avril, en priorité pour les plus jeunes. Plusieurs études prouvent que les lieux de culture ne sont pas ceux où le risque de contamination est significatif. La dernière, publiée fin février par des chercheurs allemands, montre que les musées, théâtres, et salles de cinéma représentent un risque de contagion au coronavirus bien inférieur à celui d'autres lieux de brassage pourtant ouverts comme les supermarchés ou les bureaux. Nous le savons désormais : si la distanciation physique, le port du masque, l'aération régulière et maîtrisée sont bien respectés, les lieux de culture sont même les lieux intérieurs où les risques de contagion sont les plus faibles. Il est donc temps de reprendre le chemin du bon sens en réexaminant les propositions de protocoles sanitaires adressés par les acteurs de la culture au Ministère. Ces solutions sérieuses permettraient de sortir progressivement mais résolument de la crise. Sept français.es sur dix se déclarent aujourd'hui favorables à la réouverture des lieux culturels.

Nous n'oublions pas les dégâts irréparables que subissent les pratiques artistiques amateurs, habituellement si vivantes et essentielles dans un arrondissement comme le nôtre. Les amateur.rice.s sont systématiquement les oubliés des discours et des actes. Sans oublier les effets sur le fonctionnement de nombreuses associations qui développent des activités culturelles et participent ainsi au maintien indispensable des liens sociaux tant souhaités dans le climat actuel et ce, particulièrement dans les quartiers populaires. Qu'elles et ils nous sachent à leurs côtés pour continuer à avancer vers plus de reconnaissance car nous savons la richesse que leur passion et leur créativité représente pour le 14^e et au-delà. Nous adressons un salut amical à l'initiative lancée par plus de vingt structures qui se sont unies pour demander la prise en compte des pratiques artistiques en amateur dans la gestion de la crise sanitaire que nous vivons, à laquelle participe la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs de Broussais dans le 14^e.

Face à l'indifférence du gouvernement, nous réaffirmons l'urgence de proposer des solutions concrètes à la survie du secteur et de rouvrir dès que possible et avec les mesures de sécurité nécessaire à la protection des artistes, des travailleur.euse.s de la culture et des publics.

Sur proposition de Carine Petit, Melody Tonolli, et les élu.e.s de la majorité municipale, le Conseil d'arrondissement du 14^{ème} émet le vœu :

- **Que la Ville de Paris sollicite le Ministère de la Culture pour que soit autorisé l'accès des musées aux scolaires dans le respect des règles sanitaires, en particulier le non brassage des classes, dans les toutes prochaines semaines**
- **Que la Ville de Paris sollicite le Ministère de la Culture pour demander un réexamen des propositions de nouveaux protocoles sanitaires soumis par les acteur.rice.s de la culture à l'Etat,**
- **Que les aides aux artistes, au travailleur.euse.s de la culture et aux institutions culturelles soient prolongées et renforcées, notamment en reconduisant l' « année blanche » au-delà d'août 2021 pour les intermittent.e.s du spectacle ayant été dans l'impossibilité d'effectuer leurs 507 heures d'activité annuelle en raison de la crise,**
- **Qu'une réponse juste soit apportée aux étudiant.e.s en sortie d'école d'art,**
- **Que des évènements-test réalisés ailleurs en Europe et prochainement en France soient organisés dans des lieux culturels parisiens,**
- **Que des initiatives culturelles de plein air puissent être autorisées dès à présent,**
- **Que les pratiques artistiques amateurs puissent reprendre dans les associations qui les initient et développent, et dans les Maisons des Pratiques Artistiques Amateurs parisiennes.**