





ÉDITO

> p. 4 À LA UNE EN AVRIL

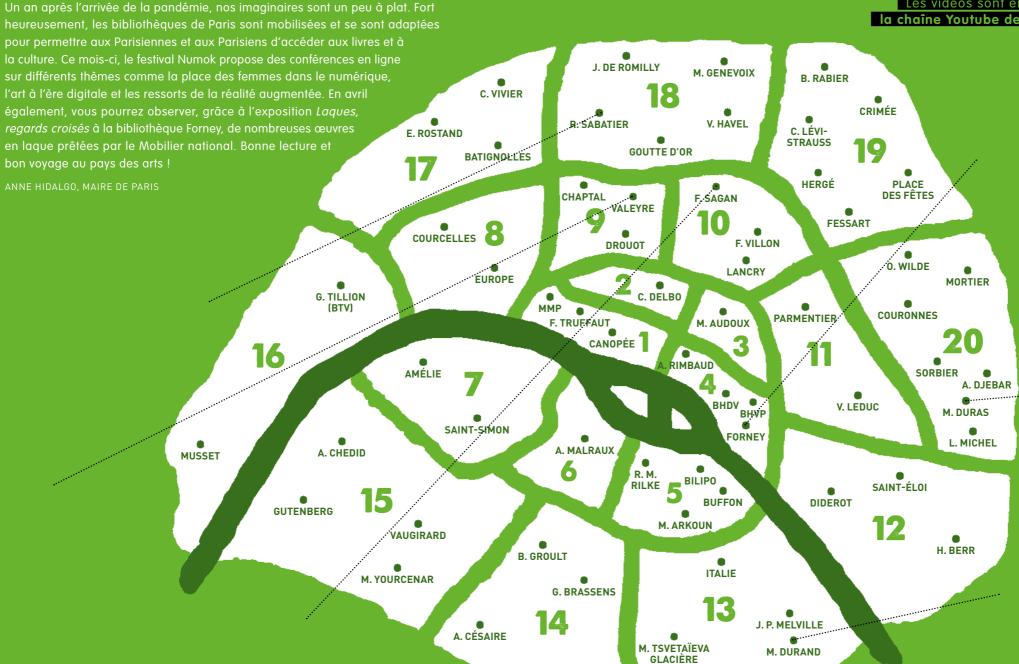
> p. 12 **JEUNESSE**

> p. 14 **AGENDA**



Retrouvez tous vos rendez-vous en ligne.

Un simple clic sur le lien indiqué en bas
de chaque manifestation le jour J et vous y êtes.
Les vidéos sont ensuite disponibles sur
la chaîne Youtube des bibliothèques de Paris.



À LA UNE EN AVRIL



exposition

JUSQU'AU 2 MAI ♠ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

Coimbra-B

Une exposition hors les murs de Circulation(s) – Festival de la photographie européenne au CENTQUATRE. De retour à Coimbra (Portugal) en 2018, Bruno Silva conçoit un journal nocturne où il capte le côté spectral d'un monde disparu. On y découvre un autre visage de Coimbra, loin des clichés de la « ville des amours » célébré au long des siècles par les poètes et les chanteurs.

\odot

Bruno Silva, photographe portugais né en 1983, travaille dans les sphères du documentaire et de l'intime.

Avec le soutien de la Mairie du 19e.

SAMEDI 10 AVRIL © 11H

☐ EN DIRECT DEPUIS

LA MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE DURAS - 20^E

RENCONTRE

<u>L'École républicaine</u> <u>tient-elle ses</u> promesses ?

L'École républicaine promet de garantir l'égalité des chances et de susciter l'adhésion aux valeurs démocratiques. Pourtant, l'origine sociale pèse aujourd'hui encore largement dans la réussite scolaire des élèves. Si l'école s'est effectivement massifiée et que les jeunes sont de plus en plus diplômés, les inégalités persistent. L'École échoue-t-elle à être garante de l'égalité des chances et de la cohésion sociale? Quels sont les effets sur la démocratie d'une école qui ancre des inégalités et façonne la défiance d'une partie des citoven·nes? À quelles conditions l'école peut-elle remplir ses promesses?

Par **Marie Duru-Bellat**, sociologue à Sciences-Po Paris. Dans le cadre de <u>Politeia</u>, première université des savoirs politiques.



Rencontre à suivre en direct sur la chaîne **YouTube** et la page **Facebook** des bibliothèques de la Ville de Paris.



SAMEDI 10 AVRIL [©] 11 H ♠ EN DIRECT DEPUIS

LA BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^E

ATELIER

Poésie mosaïque

Venez explorer, découvrir les différents styles de poésie : du *haïku*, en passant



par la poésie narrative, contemporaine... en participant à un atelier d'écriture poétique. Atelier ouvert à toutes les personnes désireuses d'aborder la poésie, qu'elles en aient déjà une pratique ou pas. L'atelier se compose d'une séance d'écriture, suivie de lectures et d'échanges. Atelier mené par Rémanence des Mots.

En partenariat avec la <u>RATP</u> <u>pour le Grand Prix poésie.</u>
Sur réservation au 01 44 78 85 90 ou sur <u>www.bibliocite.fr/evenements.</u>
Un lien <u>zoom</u> vous sera envoyé.

SAMEDI 10 AVRIL © 16 H

☐ EN DIRECT DEPUIS

LA BIBLIOTHÈQUE DES

LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^E

RENCONTRE

<u>Le crime de Pantin :</u> <u>entrée dans l'ère</u> du fait divers

Sous la direction de Marie-**Ève Thérenty**, professeure de littérature française à l'Université de Montpellier III et membre de l'Institut universitaire de France, spécialiste des relations entre presse et littérature, la BiLiPo propose un cycle de rencontres consacré à la presse. La première de ces rencontres s'intéresse à la très célèbre affaire Troppmann (Le Crime de Pantin, 1869). Cette affaire criminelle est l'une des plus médiatiques du Second Empire.



Rencontre à suivre en direct sur la page Facebook de la Bilipo.

murder party

44

DIMANCHE 11 AVRIL © 14 H

☐ ENQUÊTE EN LIGNE

PROPOSÉE PAR LA

LA MÉDIATHÈQUE

DE LA CANOPÉE - 1ER

Le gâteau était presque parfait

Pour fêter ses cinq ans, la médiathèque a commandé le fabuleux gâteau brioché de la célèbre pâtisserie primée *De Belles Manières*. Le jour J, le gâteau n'est pas livré et l'équipe de la médiathèque commence à s'inquiéter. On apprend très rapidement qu'un drame est arrivé... À vous de mener l'enquête! Cette *murder party* en ligne est bilingue Français/LSF.



Pour accéder à cette rencontre en ligne en cliquant ici.



,

numok

JEUDI 15 AVRIL ⁽¹⁾ 18 H 30 □ EN DIRECT DEPUIS LA BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4E

Chefs-d'œuvre du XXIº siècle : l'art à l'ère digitale

Une conférence de Dominique Moulon, critique d'art. Les chefs-d'œuvre abordés au cours de cette conférence sont considérés au prisme des problématiques sociales ou sociétales que soulèvent, en cette troisième révolution industrielle, notre cohabitation avec les robots, la relation que nous entretenons avec l'intelligence artificielle, le traitement de nos données personnelles. Car les chefsd'œuvre d'aujourd'hui, ceuxlà mêmes qui émergent tant de l'usage que de la critique des sciences et technologies de l'innovation, nous offrent une pluralité de lectures de ce monde du tout digital.



Dominique Moulon est curateur indépendant, critique d'art et enseignant à l'école EPSAA (École professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Paris) et membre de l'Observatoire des mondes numériques en sciences humaines (OMNSH).

Réservation sur bibliotheque.forney@paris.fr. Un lien vous sera ensuite envoyé pour suivre la rencontre sur Zoom.



VENDREDI 16 AVRIL © 18 H **□** EN DIRECT DEPUIS LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Les minorités dans les jeux vidéo

Table ronde pour explorer le croisement entre jeux vidéo et inclusion. Les différentes problématiques ayant trait aux discriminations ou à la sous-représentation des minorités dans l'univers vidéo ludique sont abordées, comme les possibles solutions pour y remédier.

Rencontre modérée par Sophie Agié avec trois invité.es : Jennifer Lufau de l'association les Afrogameuses, Servane Fischer du collectif Woman In Games, et le sociologue Nicolas Besombes.



Rencontre à suivre en direct sur la chaîne YouTube, la chaîne Twitch et la page Facebook des bibliothèques de la Ville de Paris.



SAMEDI 17 AVRIL © 15 H **₽** EN DIRECT DEPUIS LA MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

RENCONTRE

Où va l'argent des pauvres?

Une rencontre autour de l'essai du sociologue Denis Colombi, Où va l'argent des pauvres: Fantasmes politiques, réalités sociologiques (Payot, 2020). Un SDF avec un portable dernier cri. Pourquoi? Une dépense injustifiée ? Même s'ils en ont peu, les pauvres ont de l'argent. Cet argent est un objet de fantasmes : on l'imagine mal géré, mal utilisé, mal alloué. À partir d'exemples concrets de notre quotidien, cet essai vise à déconstruire notre perception de la pauvreté. Poser la question de l'argent des pauvres, c'est aussi s'interroger sur notre rapport à la consommation : la place du luxe ou du superflu dans nos vies, les dépenses contraintes, la nécessité - ou non - des « petits plaisirs » que l'on s'octroie, ou encore l'influence du regard de l'autre sur nos achats.



Denis Colombi est sociologue, auteur d'une thèse de doctorat intitulée Les usages de la mondialisation. Mobilité internationale et marchés du travail en France, soutenue en 2016. Agrégé de sciences sociales, il enseigne les sciences économiques et sociales au lycée depuis 2007.



Rencontre à suivre en direct sur la chaîne YouTube et la page Facebook des bibliothèques de la Ville de Paris.



6

VIDÉO MISE EN LIGNE LE SAMEDI 17 AVRIL © 18 H ☑ ENREGISTRÉE À LA BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

CONCORDAN(S)E

<u>Je ne sais pas</u> où ie vais

Avec Amala Dianor, chorégraphe et Denis Lachaud, écrivain.

La langue de chaque individu se construit dans son histoire, en se nourrissant de tout ce qui se présente : les mots et les gestes, les sons et les couleurs, les odeurs, les matières, les joies et les souffrances... Nous composons notre façon de nous exprimer en nous appuyant sur les langues qui nous sont proposées



par les autres. Et quand deux individus se rencontrent, ils se lancent dans l'élaboration d'une langue commune, une langue pour échanger, créer ensemble. Amala Dianor et Denis Lachaud se proposent d'entrer dans l'espace de la scène avec la langue comme sujet de leur curiosité.

Dans le cadre du festival
Concordan(s)e qui propose chaque
année des rencontres inédites
entre chorégraphes et écrivains.

ቃ

Vidéo à découvrir sur la chaîne YouTube des bibliothèques de la Ville de Paris.



VIDÉO MISE EN LIGNE LE VENDREDI 23 AVRIL © 20 H 30

☐ ENREGISTRÉE
À LA BIBLIOTHÈQUE
DE L'HOTEL DE VILLE - 4^E

Quand les chercheurs s'emparent du numérique

Comment les chercheurs et chercheuses en sciences humaines et sociales se sontils emparés du numérique? Quelles études conduisent-ils sur les usages des réseaux sociaux ou des ressources électroniques ? Qu'en estil des communs ou du droit des données personnelles ? Avec, entre autres, Irène Bastard, chargée d'études Publics et Usages à la BnF. Sociologue, elle conduit depuis plus de dix ans des recherches sur les usages du numérique dans la culture et les médias.



Vidéo à retrouver sur la chaîne YouTube des bibliothèques de la Ville de Paris.

numok

SAMEDI 24 AVRIL © 14 H

☐ EN DIRECT DEPUIS

LA BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E

Jeu vidéo, réalité virtuelle et réalité augmentée



Rencontre avec Charles Ayats, maître du gamedesign. En se basant sur ses propres œuvres, il explique les coulisses de la création, comment raconter une histoire et recourir aux possibilités offertes par les nouvelles écritures.

\odot

Charles Ayats est réalisateur de films en réalité virtuelle et en réalité augmentée, designer interactif et scénariste. Il est l'auteur de films tels que SENS VR, Le Cri ou 7 Lives primées dans les plus grands festivals.



Rencontre à suivre en direct sur la chaîne YouTube, la chaîne Twitch et la page Facebook des bibliothègues de la Ville de Paris. JUSQU'AU 30 MAI

♠ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

EXPOSITION

LAQUES, REGARDS CROISÉS

Découvrez dix œuvres en laque prêtées par le Mobilier National accompagnées des créations de 14 laqueurs contemporains appartenant à l'association Lac (Laqueurs Associés pour la Création). Parmi les artistes exposés, notons Isabelle Emmerique, laqueur et maître d'art, professeure de l'atelier de laque à l'ENSAAMA-Olivier de

•••

•••

Serres; Jean-Pierre Bousquet, laqueur et fondateur de l'association Lac : Martine Rey, laqueur et spécialiste de laque végétale japonaise ou encore Thibauld Mazire, laqueur et professeur de laque à l'ENSAAMA-Olivier de Serres, président de l'association LAC. C'est toutes matières et techniques confondues qu'entre tradition et modernité voisineront pièces de mobilier, paravents, tableaux, sculptures, installations et objets décoratifs dans une scénographie qui met en évidence les liens entre le passé et le présent.

À LA UNE EN AVRIL

Du mardi au samedi de 14 h à 18 h. Fermée le 3 avril. Réservation dans la limite de la jauge

de 10 personnes par demi-heure.
Pour réserver, <u>cliquez ici</u>.

PREMIER ROMAN Prix des lecteu

Prix des lecteurs et des lectrices

Vous avez jusqu'au 19 mai pour voter!

Les bibliothécaires ont sélectionné cinq premiers romans francophones parmi les ouvrages de la rentrée littéraire de septembre 2020 et de janvier 2021, notamment sur la base de critiques littéraires d'usagers des bibliothèques. Les cinq premiers romans en lice sont :

- La petite dernière de Fatima Daas (éd. Notabilia / Noir sur Blanc),
- La cuillère de Dany Héricourt (éd. Liana Levi),
- La Mer Noire dans les Grands lacs d'Annie Lulu (éd. Julliard),
- Le Dit du Mistral d'Olivier Mak-Bouchard (éd. Le Tripode),
- Ce qu'il faut de nuit de Laurent Petitmangin (éd. La Manufacture de livres).



Votez en ligne en cliquant ici ou glissez un bulletin dans l'urne placée dans les 18 bibiothèques qui particpent à ce prix.





9

AFRICA 2020

VENDREDI 2 AVRIL © 19 H

☐ EN DIRECT DEPUIS

LA MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE DURAS - 20^E

Retrouvez tout le programme

Africa2020 en cliquant ici.



ÉCRIRE L'HOMO-SEXUALITÉ

Rencontre avec deux jeunes voix littéraires issues du continent africain qui se sont saisies de la question de l'homosexualité.

C'est un fait divers abominable – une vidéo devenue virale de l'exhumation du cadavre d'un jeune homme suspecté d'homosexualité, vu par l'auteur lorsqu'il était au lycée, qui a déclenché l'écriture du roman de Mohamed Mbougar Sarr, De purs hommes (Philippe Rey, 2018). La remise en question qui fut la sienne à

VIDÉO MISE EN LIGNE SAMEDI 10 AVRIL © 18 H 30 ☐ ENREGISTRÉE À LA BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

Sakina M'Sa & Lamyne M, créateurs engagés

Deux acteurs de la mode à découvrir.

L'une exerce une mode éclairée avec une valeur sociale très forte, l'autre aborde la liberté de la matière et la mode comme langage, vecteur de cultures et d'échanges. Le dénominateur commun de ces deux créateurs est leur engagement réciproque auprès de la cause des femmes : transmettre un sa-



voir-faire, une compétence, valoriser l'image des femmes et leur indépendance. Leur mode est au cœur d'un processus vertueux, créer dans le respect des traditions, des cultures, en intégrant les problématiques d'écocitoyenneté. Sakina M'Sa et Lamyne M échangent autour de leurs parcours personnels et artistiques.

Modérée par **Bintou Simporé**, journaliste et productrice à Radio Nova.



Vidéo à retrouver sur la chaîne YouTube des bibliothèques de la Ville de Paris.

RÉE À LA E FORNEY - 4^E

SAMEDI 24 AVRIL © 16 H

□ EN DIRECT DEPUIS
LA BIBLIOTHÈQUE

RENCONTRE

Héros et héroïnes

ROBERT SABATIER - 18^E



Que ce soit par la danse, la bande dessinée ou le jeu vidéo, les nouvelles générations du continent africain se réapproprient leur histoire et leur identité en s'emparant des grandes figures historiques ou mythologiques qui ont fait l'Afrique. Qui sont ces héros et ces héroïnes? Comment pratiques artistiques et industries créatives mettent-elles en lumière une pop culture africaine?

Rencontre avec Sylvia Serbin, Mohamed Zoghlami et Reine Dibussi, animée par Céline Guillaume, journaliste indépendante et directrice de l'agence éditoriale Papillon en Guadeloupe.



Sylvia Serbin est journaliste, historienne et auteure franco-afro-antillaise.

Mohamed Zoghlami est consultant en ingénierie d'affaires & analyses stratégiques, passionné de nouvelles technologies, d'animation et de bande dessinée.

Reine Dibussi, illustratrice, auteure de bande dessinée et scénariste franco-camerounaise.



Rencontre à suivre en direct sur la chaîne YouTube et la page Facebook des bibliothèques de la Ville de Paris.

11

JEUDI 29 AVRIL © 19 H

☐ EN DIRECT DEPUIS

LA BIBLIOTHÈQUE

ANDRÉE CHEDID - 15^E

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Fiston Mwanza Mujila & In Koli Jean Bofane

Par leur écriture musicale, poétique et bien vivante, Fiston Mwanza Mujila et In Koli Jean Bofane nous ouvrent une fenêtre littéraire sur leur pays d'origine, le « Congo Kinshasa », mais pas seulement. À la frontière entre la satire politique et le roman initiatique, leur écriture traduit les errances, les craintes et les joies de personnages loufoques, attachants et pris dans les tumultes de la vie contemporaine.



Fiston Mwanza Mujila, né en République démocratique du Congo en 1981, vit à Graz, en Autriche. Il a reçu de nombreux prix dont la médaille d'or de littérature aux VI^e Jeux de la Francophonie à Beyrouth. Il publie en 2020 *La Danse du Vilain* (Éditions Métailié), un second roman d'une grande musicalité, dont le récit, valsant entre le Congo et l'Angola, dévoile avec un humour tendre un univers échevelé et poétique.

In Koli Jean Bofane, né en République démocratique du Congo en 1954, vit depuis de nombreuses années en Belgique. Auteur, entre autres, de Congo Inc. Le testament de Bismarck (Actes Sud, 2014) et La Belle de Casa (Actes Sud, 2018), son œuvre a notamment été récompensée par le Prix des cinq continents de la Francophonie, le Grand prix du roman métis et le Grand prix littéraire d'Afrique noire.

Modérée par **Gladys Marivat**, journaliste au *Monde des Livres* et à *Louie Media*.



Rencontre à suivre en direct sur la chaîne YouTube et la page Facebook des bibliothèques de la Ville de Paris.

10

Rencontre à suivre en ligne en cliquant ici.

l'époque, et dont il transpose

les questionnements dans la

conscience de son narrateur, fait

de ce texte le premier qu'il « des-

tine à un public en particulier,

les Sénégalais, car il parle vrai-

ment de cette société-là ». Bra-

him Metiba, de son côté, partage

également cette volonté de s'a-

dresser aux siens, puisqu'il rap-

porte de façon plus intime les re-

lations familiales rompues par

l'annonce de l'homosexualité

du narrateur – mais aussi la fa-

con dont ses racines algériennes

le tourmentent, une fois instal-

lé en France, faisant prendre à

son texte la forme d'un « jour-

nal de retour ». S'ils interrogent

l'homophobie par des genres

littéraires distincts, depuis des

contextes différents et selon des

positionnements spécifiques, les

deux livres de Mohamed Mbou-

gar Sarr et Brahim Metiba ont

en commun ce questionnement

quant à la place de l'homme et

de la femme dans les sociétés.

mais aussi celle de la justice et

l'indicible de ce qu'ils sont les

condamne à l'innommable.

Gladys Marivat, journaliste au

et de la Saison Africa2020.

Monde des Livres et à Louie Media.

Dans le cadre du <u>Festival Hors Limites</u>

Rencontre animée par

de l'égalité entre les êtres quand

cahier jeunesse

atelier

LA POÉSIE EN DIRECT dès 8 ans

Si tu as l'âme d'un poète et que tu aimes écrire de la poésie, jouer avec les mots et la langue, inscris-toi à cet atelier et viens créer des images poétiques à la manière de Jacques Prévert. Atelier mené par l'association **Rémanence des mots**, en écho au Grand Prix poésie de la RATP.

Réservation sur <u>www.bibliocite.fr/evenements</u> Un lien zoom vous sera envoyé lors de l'inscription.





JUSQU'AU 23 AVRIL ★ BIBLIOTHÈQUE HERGÉ - 19^E

CHANSONS DESSINÉES D'ÎLES EN ÎLES

Une exposition du travail de Magali Attiogbé et de ses illustrations réalisées pour le livre CD Comptines et berceuses de Vanille (éd. Didier Jeunesse, oct 2020). Des rives de l'Afrique aux îles de l'océan Indien, elle a su donner corps au répertoire musical métissé et joyeux de Jean-Christophe Hoaru à travers des images évocatrices hautes en couleur.

Dans le cadre de la Saison Africa2020

JUSQU'AU 30 AVRIL ♠ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^E

L'AFRIQUE DE CHRISTIAN EPANYA

The state of the s

Une exposition du travail de **Christian Epanya** et de ses illustrations réalisées pour ses livres *Le taxi-brousse de Papa Diop*, *Le grand retour du taxi-brousse de Papa Diop* et



Mes images du Sénégal aux éditions Syros, ainsi que trois carnets de voyage.



Christian Kingue Epanya est né en 1956 à Douala au Cameroun. En 1993, il remporte le Prix UNICEF des Illustrateurs à la Foire internationale du livre jeunesse de Bologne en Italie. Il travaille comme illustrateur indépendant et anime des ateliers d'écriture et d'illustration en France et à l'étranger.

Dans le cadre de la Saison Africa2020



JUSQU'AU 3 JUILL. ♠ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC - 11^E

LE GRIOT AU STYLO

La médiathèque propose de découvrir plus de 80 originaux de **Dialiba Konaté** dont l'œuvre graphique nous emporte dans l'Afrique de l'Ouest des origines, celle des grands empires du Ghana et du Mali, celle aussi des saisons oubliées de l'enfance... Il aura suffi de cinq ouvrages, publiés aux éditions du Seuil et du Panama entre 2002 et 2010, pour que Dialiba Konaté, né au Sénégal en 1942, marque durablement l'art de l'illustration. Entièrement exécuté au stylobille, aux feutres et aux crayons de couleur, cet art stylisé peut être qualifié de naïf, par la simplicité des matières employées et des supports utilisés (principalement des cartonnages de chemises pour homme!).

Prêt du Musée d'Angoulême (dépôt de l'artiste), sous la direction de Mme Salaberry -Duhoux, ici vivement remerciée.

Dans le cadre de la Saison Africa2020

atelier

MERCREDI 14 AVRIL [®] 15 H ♠ BIBLIOTHÈQUE CRIMÉE - 19^E

FRESQUE COLLECTIVE

dès 5 ans

Venez participer à une fresque collective en dessinant des visages sur les vitres de la bibliothèque. Autrice du livre pour enfants Rue des quatre vents : au fil des migrations, Magali Attiogbé y montre comment accueil et hospitalité façonnent au cours du temps l'identité plurielle d'un quartier. Sous sa houlette et afin d'embellir la façade de la bibliothèque de toute notre belle diversité, vous êtes conviés à mettre la main à la patte d'une grande fresque participative.

Dans le cadre de la Saison Africa2020.
Sur inscription au 01 42 45 56 40 ou sur bibliotheque.crimee@paris.fr

NUMOK, LE FESTIVAL NUMÉRIQUE

La programmation numérique et printanière pour la jeunesse sera à découvrir en mai : codage, création de robot, DIY... autant d'ateliers qui seront proposés pour les plus jeunes dans vos bibliothèques.

À retrouver dans le *En Vue* de mai.

MORDUS DU MANGA

Les fervents lecteurs des Mordus du manga ont désigné les lauréats de cette année!

- Pour la sélection 8-12 ans Black Shadow
- de Takuya Nakao (éd. Pika).
- Pour la **sélection 13 et +** *Asadora !* de Naoki
 Urasawa (éd. Kana).



Retrouvez les Mordus du manga sur leur page Facebook et leur blog

11. 17.16年17月17日



AGENDA



Retrouvez tous vos rendez-vous en ligne. Un simple clic sur le lien indiqué en bas de chaque manifestation le jour J et vous y êtes. Les vidéos sont ensuite disponibles sur la chaîne youtube des bibliothèques de Paris.

VEN. 2 AVRIL	ੴ19H	♠ M. DURAS (20 ^E)	Africa2020 Écrire l'homosexualité	p. 10
SAM. 10 AVRIL	영 11 H	♠ M. DURAS (20 ^E)	Politeia L'école républicaine tient-elle ses promesses ?	p. 4
SAM. 10 AVRIL	ଓ 11 H	♠ H. BERR (12 ^E)	Atelier Poésie mosaïque	p. 5
SAM. 10 AVRIL	ত 14H30	♠ H. BERR (12 ^E)	Atelier jeunesse La poésie en direct	p. 12
SAM. 10 AVRIL	ੴ 16 H	♠ BILIPO (5 ^E)	Rencontre Le crime de Pantin : entrée dans l'ère du fait divers	p. 5
SAM. 10 AVRIL	© 18 H 30	♠ FORNEY (4 ^E)	Africa2020 Sakina M'Sa et Lamyne M, créateurs engagés	p. 11
DIM. 11 AVRIL	© 14 H	♠ CANOPÉE (1 ^{ER})	Jeu en ligne Murder party	p. 5
MER. 14 AVRIL	ੴ 15 H	♠ CRIMÉE (19 ^E)	Africa2020 Fresque collective	p. 13
JEU. 15 AVRIL	© 18 H 30	♠ FORNEY (4 ^E)	Numok Chefs-d'œuvre du XXIº siècle : l'art à l'ère digitale	p. 6
VEN. 16 AVRIL	ଓ 18 H	♠ F. SAGAN (10 ^E)	Numok Les minorités dans les jeux vidéo	p. 6
SAM. 17 AVRIL	© 15 H	♠ JP. MELVILLE (13 ^E)	Numok Où va l'argent des pauvres ?	p. 6
SAM. 17 AVRIL	© 18 H	♠ FORNEY (4 ^E)	Concordan(s)e Je ne sais pas où je vais	p. 8
VEN. 23 AVRIL	ੴ 20 H 30	♠ HÔTEL DE VILLE (4 ^E)	Numok Quand les chercheurs s'emparent du numérique	p. 8
SAM. 24 AVRIL	Ö 14 H	♠ VALEYRE (9 ^E)	Numok Jeu vidéo, réalité virtuelle et réalité augmentée	p. 8
SAM. 24 AVRIL	© 16 H	♠ R. SABATIER (18 ^E)	Africa2020 Héros et héroïnes	p. 11
JEU. 29 AVRIL	҈ 19 H	♠ A. CHEDID (15 ^E)	Africa2020 Fiston Mwanza Mujila et In Koli Jean Bofane	p. 11
JUSQU'AU 23 AVRIL		♠ HERGÉ (19 ^E)	Africa2020 Chansons dessinées d'îles en îles	p. 12
JUSQU'AU 30 AVRIL		♠ G. TILLION (16 ^E)	Africa2020 L'Afrique de Christian Epanya	p. 12
JUSQU'AU 2 MAI		♠ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Exposition Coimbra-B	p. 4
JUSQU'AU 30 MAI		♠ FORNEY (4 ^E)	Exposition Laques, regards croisés	p. 9
3 JUILL.		♠ V. LEDUC (11 ^E)	Africa2020 Le griot au stylo	p. 13
JUSQUE FIN JUILL.		♠ EN LIGNE	Africa2020 Tous les concerts Monte le son sur la chaîne Youtube des bibliothèques	

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Africa2020





























envue

numéro 103 avril 2021 couv. adulte © Shutterstock est édité par Bibliocité 66, rue Cantagrel 75013 Paris

tél. 01 44 78 80 50 www.bibliocite.fr

Toutes les manifestations de ce programme sont en ligne et en direct. L'accès est à vérifier auprès de chaque bibliothèque et le port du masque est obligatoire.

Directrice de la publication Marie Desplechin

Directrice de la rédaction Stéphanie Meissonnier

Service Communication

Rédaction

de Bibliocité (Annabelle Allain, Anna Lecerf, Julia Lavenette), avec la collaboration du service Action culturelle (Linda Fardon, Pamela Jammes, Sarah Babut, Margot Bouguet) et des bibliothécaires de la Ville de Paris. **Maquette** Joëlle Dimbour

(kakidesign.fr)
Insert publicitaire
Bibliocité

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES 2-1057029 et 3-1057030

bibliocité:

Bibliocité, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

f 🛩 🖸

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !



SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des BONS PLANS du magazine EnVue. Des offres à ne pas manquer avec votre carte de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur bibliotheques.paris.fr/agenda/

2 clics et c'est réservé!