

Vœu relatif à la reprise de la culture

Déposé par les groupes Génération.s et Europe Écologie les Verts du 20^e arrondissement

A l'heure où la culture est à l'arrêt depuis un an et à l'occasion de l'anniversaire de la Commune de Paris, vingt-cinq acteur.rice.s culturel.le.s majeurs de l'arrondissement ont uni leurs plumes pour lancer symboliquement la Commune de la Culture. Faisant leur l'esprit de résistance et l'énergie créatrice des communards, elles et ils lancent un appel à l'aide et confient leur épuisement face à des stratégies en demi-teinte qui n'ont que trop duré. Leur texte porte l'espoir d'une reprise culturelle réelle et très prochaine. Nous leur témoignons notre soutien et notre gratitude pour la force de leur combat.

Sans leur d'espoir, le monde de la culture meure doucement, entraînant dans sa chute nos concitoyen.ne.s qui, un peu plus encore privé.e.s d'émotions, de loisirs et de vivre-ensemble voient rétrécir les imaginaires collectifs qui nous lient les un.e.s aux autres. A propos de la mission de la culture, Jean Vilar disait « Il s'agit d'abord de faire une société, après quoi, peut-être, nous feront du bon théâtre ». Nul besoin aujourd'hui de nous assoir dans des fauteuils rouges pour assister au drame sociétal qui se joue devant nos yeux.

La privation de culture n'est pas seulement un enjeu sociétal et politique, dans le plus beau sens que l'on puisse donner à ce terme. Après un an d'arrêt, ce secteur économique représentant plus que la construction automobile en France s'écroule. Les emplois sont menacés et l'équilibre financier des institutions culturelles publiques et privées est branlant. Les différents mouvements lancés ces dernières semaines par le monde du spectacle et de la culture alertent sur la gravité de la situation. La détresse de toute une génération de jeunes artistes se lit sur les visages chaque jour à 16h devant le Théâtre National de la Colline et les autres théâtres occupés en France.

Nous entendons que la dégradation de la situation épidémique, liée en partie à l'incohérence de la stratégie sanitaire du gouvernement, rend la réouverture immédiate de ces lieux compliquée. Néanmoins, ce troisième confinement ne doit pas rester vain et doit être l'occasion d'avancer vite vers des solutions concrètes pour garantir le retour de la vie culturelle dans de bonnes conditions dès fin avril. Plusieurs études prouvent que les lieux de culture ne sont pas ceux où le risque de contamination est significatif. La dernière, publiée fin février par des chercheurs allemands, montre que les musées, théâtres, et salles de cinéma représentent un risque de contagion au coronavirus bien inférieur à celui d'autres lieux de brassage pourtant ouverts comme les supermarchés ou les bureaux. Nous le savons désormais : si la distanciation physique et le port du masque sont bien respectés, les lieux de culture sont même les lieux intérieurs où les risques de contagion sont les plus faibles. Il est donc temps de reprendre le chemin du bon sens en réexaminant les propositions de protocoles sanitaires adressés par les acteurs de la culture au Ministère. Ces solutions sérieuses permettraient de sortir progressivement mais résolument de la crise. Sept français.es sur dix se déclarent aujourd'hui favorables à la réouverture des lieux culturels.

Nous n'oublions pas les dégâts irréparables que subissent les pratiques artistiques amateurs, habituellement si vivantes et essentielles dans un arrondissement comme le nôtre. Les amateur.rice.s sont systématiquement les oubliés des discours et des actes. Qu'elles et ils

nous sachent à leurs côtés pour continuer à avancer vers plus de reconnaissance car nous savons la richesse que leur passion et leur créativité représente pour le 20^e et au-delà. Nous adressons un salut amical à l'initiative lancée par plus de vingt structures qui se sont unies pour demander la prise en compte des pratiques artistiques en amateur dans la gestion de la crise sanitaire que nous vivons, à laquelle participe la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs de Saint-Blaise.

Face à l'indifférence du gouvernement, nous réaffirmons l'urgence de proposer des solutions concrètes à la survie du secteur et de rouvrir dès que possible et avec les mesures de sécurité nécessaire à la protection des artistes, des travailleur.euse.s de la culture et des publics.

Sur proposition des élu.e.s des groupes Génération.s et Europe Écologie les Verts du 20^e arrondissement, le Conseil du 20^e arrondissement émet le vœu :

- **Que les aides d'État aux artistes, au travailleur.euse.s de la culture et aux institutions culturelles soient prolongées et renforcées, notamment en reconduisant l' « année blanche » au-delà d'août 2021 pour les intermittent.e.s du spectacle ayant été dans l'impossibilité d'effectuer leurs 507 heures d'activité annuelle en raison de la crise ;**
- **Qu'une réponse juste soit apportée aux demandes des étudiant.e.s en sortie d'école d'art ;**
- **Que la Ville de Paris sollicite le Ministère de la Culture pour demander un réexamen des propositions de nouveaux protocoles sanitaires soumis par les acteur.rice.s de la culture à l'État ;**
- **Que des évènements-test, sur le modèle des concerts-test réalisés ailleurs en Europe et prochainement en France soient organisés dans des lieux culturels du 20^e arrondissement ;**
- **Que des initiatives culturelles de plein air puissent être autorisées dès à présent ;**
- **Que des salles de répétition et de spectacles, des espaces de travail soient rouvertes aux pratiques artistiques amateurs adultes au même titre que pour les professionnels.**