

Synthèse thématique des contributions

Marche exploratoire nocturne

Mercredi 20 novembre – 19h00 – 20h50

Note d'ambiance :

24 personnes ont participé à cette marche exploratoire nocturne. Les trois quarts d'entre eux n'avaient pas participé aux précédents rendez-vous participatifs, ce qui a constitué un frein dans l'exercice. En effet, il était difficile pour les participants de ne se concentrer que sur l'aspect nocturne de la place alors qu'ils ne s'étaient pas exprimés sur les souhaits d'aménagement « globaux ». Toutefois, des discussions riches sur la sécurité, l'éclairage, l'ambiance nocturne ou la place des commerces la nuit ont permis de dégager plusieurs axes de réflexion.

Les participants ont formulé, par oral et par écrit sur le livret, de nombreux constats, points d'alertes et propositions sur la transformation de l'espace public, des usages et les déplacements.

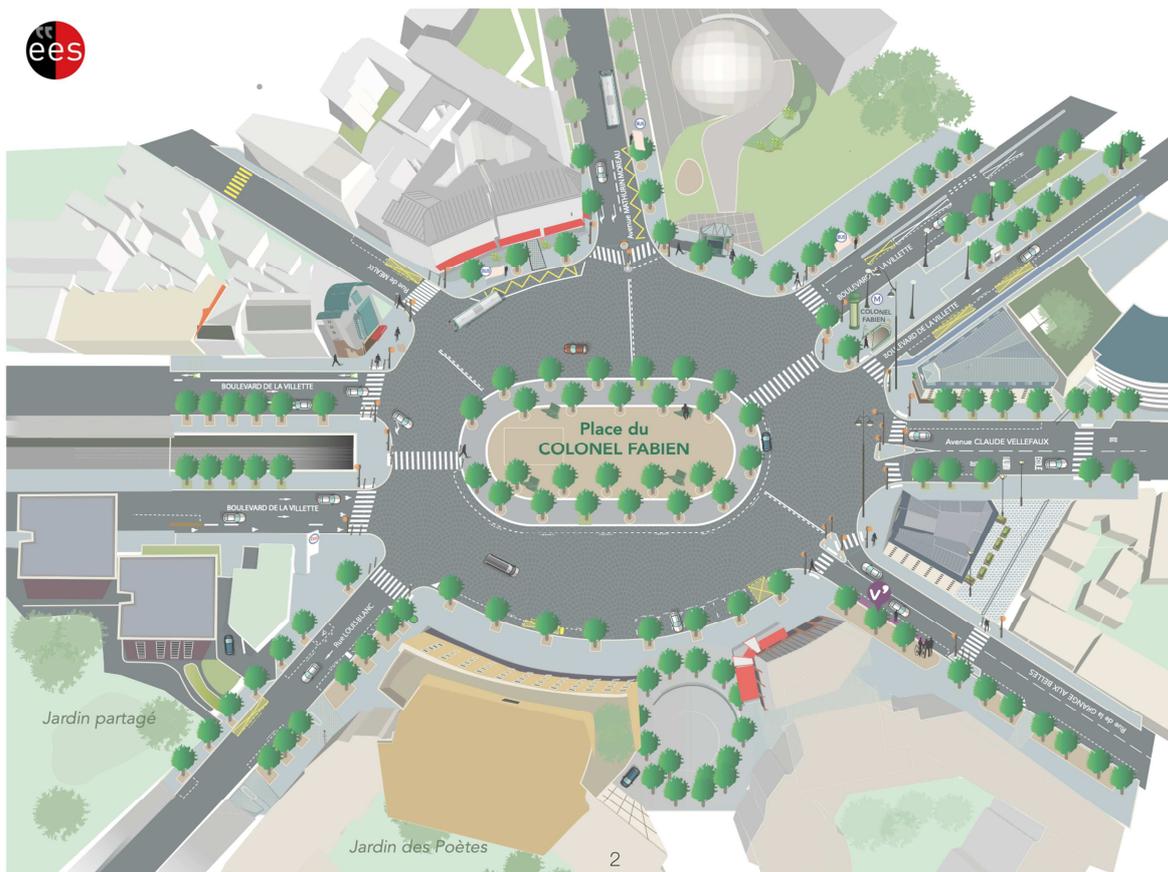


Illustration de la place actuelle

▪ **Éclairage, lumière et ambiances lumineuses**

– Le Generator, un bâtiment incontournable la nuit

Les participants ont pointé à plusieurs reprises la vue qu'offre le bâtiment Generator quel que soit l'endroit où l'on se situe sur la place. Les néons colorés ne sont ni trop discrets ni trop visibles, ils participent à une ambiance joyeuse et décontractée, apportent une touche colorée et vive à la place.

« La vue sur le Generator est superbe »

« C'est une auberge de jeunesse donc un établissement de nuit. On comprend tout de suite que c'est un acteur majeur de l'ambiance nocturne de la place ».

– Un éclairage public satisfaisant malgré quelques incohérences

Les participants ont souligné la qualité des nouveaux mâts qui éclairent le sol et non le ciel. La lumière orange diffusée est plus agréable

Ils ont aussi souligné qu'à part au niveau de la rue Albert Camus et sur le boulevard de la Villette, il n'existe pas de coin sombre, ce qui n'entraîne pas de sentiment d'insécurité.

Aucun participant n'a affirmé modifier son parcours piétonnier à la tombée de la nuit en raison d'un éclairage lacunaire.

Toutefois, il a été regretté que les mâts ne soient pas homogènes ce qui rend l'ensemble « fouillis »

Aux abords du métro, l'éclairage a été signifié comme « triste mais efficace »

- Des enseignes lumineuses trop fortes

« Les vendeurs de sandwiches s'équipent d'enseignes qui aveuglent en lumière blanche. Si l'on rajoute à cela les abribus, les panneaux publicitaires...on n'a pas envie de rester, ce n'est pas une lumière qui incite à l'apaisement ».

– Une attention doit être portée à l'affichage publicitaire

Il s'agit de réorganiser l'affichage. Plusieurs problèmes ont été pointés :

- Trop de panneaux Clear Chanel
- Mal placés (dangereux devant le métro et bouche la vue devant le Franprix)
- Trop d'empilement d'affichage publicitaire ou non avec un sentiment de confusion globale
- Priorité de libérer l'espace pour rendre la place plus visuelle et profiter des perspectives

- Une attention doit être portée à la valorisation lumineuse du patrimoine

La majorité des participants a insisté sur la nécessaire valorisation lumineuse du patrimoine à l'instar de ce qui a été installé sur la ligne 2 entre Barbès et Stalingrad. Les installations « d'époque », visuellement très raccords avec le mobilier RATP, sont à privilégier.

Le bâtiment Niemeyer a lui aussi été cité : une valorisation lumineuse plus ambitieuse est souhaitée.

▪ Ambiances sonores la nuit

- Réduire la place accordée aux circulations motorisées

L'ensemble des participants a exprimé une volonté générale de réduire la place des véhicules motorisés.

La circulation des véhicules motorisés est perçue comme étant dangereuse et génératrice de beaucoup de nuisances.

Le fait de préserver ou non les pavés ne fait pas consensus parmi les participants. S'ils soulignent le caractère authentique de ce revêtement, la plupart regrette le bruit qu'ils génèrent.

Les incivilités ont été citées à de nombreuses reprises en particulier la nuit : les stationnements gênants en double ou triple file devant le Generator (cars de tourisme) mais également les deux roues motorisées qui circulent à contre sens et sur les trottoirs pour rejoindre la rue Louis Blanc depuis la rue Grange aux belles par exemple.

- Prolongement de la promenade urbaine

L'aménagement de lieux de convivialité permettrait une ambiance sonore plus « humaine » et non plus uniquement provoquée par les moteurs. Il a été proposé l'installation de kiosques à musiques ou toute autre initiative qui permette la pratique du chant ou de la danse (exemples de Gare de Lyon, Opéra ont été cités). Ces pratiques non encadrées permettraient la diffusion d'une ambiance musicale plus agréable.

« On entend uniquement les sirènes, les moteurs, les klaxons, ... L'apaisement sonore de cette place, surtout la nuit, passera par la création d'îlots de paix où l'on peut discuter sereinement »

- Valoriser la place centrale

Les participants ont constaté que le bruit des moteurs était moins gênant, bien que très présent, du centre de la place plutôt qu'autour. Ils proposent de renforcer cette dynamique.

– La question du revêtement de la chaussée

Les pavés sont appréciés pour leur authenticité et le cachet qu'ils donnent à la place. Bien conscients qu'ils génèrent du bruit par frottement, certains participants ont proposé de les supprimer.

Cette question divise les participants à la concertation et aucun consensus ne s'est dégagé. La discussion se conclut sur une proposition de réduction de la circulation à 30 km/h pour limiter les nuisances, sans que ceci ne remporte l'adhésion globale.

« Réduire la vitesse pour réduire le bruit, c'est s'exposer à des embouteillages alors qu'aujourd'hui la circulation est fluide »

▪ Le terre-plein central la nuit

– Une ambiance de défiance et d'insécurité

Les participants ont qualifié le terre-plein central, dans un contexte nocturne, de vide et insécurisant. Pourtant bien éclairé, ce ressenti vient du fait qu'il n'y a « rien à y faire ».

« Il faut favoriser les activités artistiques, ludiques ou théâtrales. Offrir un espace éclairé et abrité pour les jours de vent ou de pluie »

– Insérer du mobilier utile

Il a été évoqué l'installation d'éclairage plus intimiste qui se focalise sur un coin en particulier, en particulier si celui-ci est végétalisé. En effet, la lumière indirecte qui s'appuie sur du végétal rendra la place particulièrement accueillante

– Favoriser le végétal

D'un point de vue général, il a été pointé le manque de soin apporté au végétal : manque de bacs à fleurs, sujets malades et mal répartis, absence totale de pelouse, aucune essence de végétale ne présente d'intérêt.

– Valoriser l'axe visuel Villette – Vellefaux

L'intérêt et la qualité visuelle de cet axe ont été particulièrement soulignés. La mise en lumière et les aménagements urbains sur la place devront respecter voire valoriser cet axe majeur.

▪ Les commerces

– Conserver et développer les commerces qui ouvrent tard

La présence de terrasses de bars, de restauration rapide ou du Franprix qui ouvrent tard la nuit a été jugée positive. Ils permettent une certaine forme d'animation et facilitent le quotidien des riverains.

– Une activité commerciale sur le terre-plein central

Des participants ont insisté sur la nécessité de répartir l'offre commerciale non seulement autour mais sur la place. A l'instar de la place de la République, cela pourrait être un café / bar / lieu de rencontre et de débat au centre de la place. Il a été souligné que le prix des consommations doit être « en raccord » avec l'ambiance du quartier.

▪ Autres propositions :



« Installer des marchands ambulants déclarés sur le terre-plein central »

« Aménager des abris pour se protéger du vent »

« Embellir la station ESSO qui est laide. La nuit, on ne voit qu'elle ! »

« Piétonniser la rue de Meaux »

« Installer un Franprix du côté du Generator car les touristes cherchent une offre bon marché et ne la trouvent pas de ce côté de la place. Comme il est difficile de la traverser, on les voit franchir n'importe où »

« Prévoir des nichoirs à oiseaux ! »

« Les lampadaires perchés très haut nous empêchent de voir les étoiles »

« Ne pas toucher à l'horloge au centre de la place ! On en voit de moins en moins, il faut protéger ce patrimoine »