

**2021 DU 62** Dénomination place Juliette Gréco (6e).

## PROJET DE DELIBERATION

### EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Lors de la séance des 9, 10 et 11 mars 2021, j'ai émis le souhait d'honorer la mémoire de Juliette Gréco, artiste-interprète et comédienne.

Il vous est aujourd'hui proposé de lui rendre hommage en attribuant son nom à l'emprise sise devant l'église Saint-Germain-des-Prés, à Paris (6e). Ce projet contribuera à la mise en valeur des grandes personnalités féminines.

Juliette Gréco naît le 7 février 1927 à Montpellier, dans l'Hérault.

Confiée avec sa sœur aînée Charlotte à ses grands-parents maternels, Juliette Gréco passe son enfance à Talence. A la mort de ses grands-parents, sa sœur et elle s'installent avec leur mère à Paris, où Juliette entrera à l'école de danse de l'Opéra Garnier. Quand la guerre éclate, la famille trouve refuge en Dordogne. Sa mère rejoint la Résistance en septembre 1943. Juliette et sa sœur s'enfuient à Paris en train, et quelques jours après leur arrivée, elles sont arrêtées par les Allemands et interrogées dans les locaux de la Gestapo. Charlotte est torturée et déportée à Ravensbrück où elle retrouve leur mère. Juliette, plus jeune, est battue avant d'être remise en liberté, et se retrouve ainsi à Paris seule et sans ressource.

Son ancienne professeure, la comédienne Hélène Duc, l'héberge près de Saint-Sulpice : Juliette va ainsi arpenter les rues de Saint-Germain-des-Prés fréquentant de jeunes artistes et intellectuels du quartier, notamment Jacques Prévert, Raymond Queneau, Boris Vian et Jean-Paul Sartre. Elle devient le symbole de l'esprit libre et bohème de Saint-Germain-des-Prés.

En 1949, elle joue dans *Orphée* de Jean Cocteau. En 1951, elle enregistre son premier album *Je suis comme je suis* de Jacques Prévert et Joseph Kosma. Dans les années 50, elle chante Aznavour, Brassens, Trénet et Brel. A cette même période, elle se rend à Hollywood pour y interpréter quelques rôles avec notamment Orson Welles. Puis de retour en France, elle interprète les chansons de nouveaux auteurs *Jolie Môme* de Léo Ferré (1961), *Il n'y a plus d'après* de Guy Béart (1960) ou *La Javanaise* de Serge Gainsbourg (1963).

En 1965, sa popularité grandit avec le rôle de Belphégor dans le feuilleton *Belphégor ou le fantôme du Louvre*. En 1967, elle crée l'une de ses chansons iconiques *Déshabillez-moi*.

En 1982 paraît son autobiographie *Jujube*.

Dans les années 2000, elle s'entoure de jeunes auteurs et compositeurs tels que Benjamin Biolay, Miossec, Art Mengo, Olivia Ruiz et Abd Al Malik pour concevoir ses albums *Aimez-vous les uns les autres ou bien disparaissez* (2003) et *Je me souviens de tout* (2009).

Elle reçoit plusieurs récompenses pour l'ensemble de sa carrière, dont une victoire d'honneur aux Victoires de la Musique (2007) et la médaille d'or de la Sacem (2009). Elle est décorée de la Grande médaille de Vermeil de la Ville de Paris (2012).

Juliette Gréco décède le 23 septembre 2020 à Ramatuelle, dans le Var. Elle est inhumée au cimetière du Montparnasse.

Elle était commandeur de la Légion d'honneur (2012), grande officière de l'ordre national du Mérite (2015) et commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres (2016).

La Commission de dénomination des voies, places, espaces verts, équipements municipaux et des hommages publics qui s'est réunie le 11 février 2021 a donné un avis favorable sur ce projet de dénomination.

Si vous en êtes d'accord, la dénomination " place Juliette Gréco " sera attribuée à l'emprise située place Saint-Germain des Prés, devant l'église Saint-Germain-des-Prés, à Paris (6e), conformément au plan annexé au présent exposé des motifs et en dérogation à la règle qui prévoit que le nom d'une personnalité ne peut être attribué à une voie publique de Paris que cinq ans au plus tôt après son décès.

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris

# LOCALISATION

