



J.B. Millot

Mini-concert en duo

Gratuit et ouvert à tous, dans le respect des consignes sanitaires

Samedi 22 mai

15h, cour de l'école élémentaire 29 rue Servan, Paris 11^e

Mozart, *Variations sur « Ah !
Vous dirai-je, maman »*
Haydn, *Duo en ré majeur*
Beethoven, *Larghetto et
allegretto*
Leclair, *Sonate en mi majeur,
2^{ème} mouvement « Largo »*
Glière, *Duo pour violon et
violoncelle*, opus 39 (extraits)
Piazzolla/F. Della Valle
Libertango
F. Della Valle *Berceuse*

Franck Della Valle
Violon

Sarah Veilhan
Violoncelle

À nouveau ensemble !

En duo ou trio, les musiciens de l'Orchestre de chambre de Paris vous proposent de partager un moment musical et festif **les samedis de mi-mai à mi-septembre dans des cours d'écoles parisiennes** des 11^e, 12^e, 15^e et 18^e arrondissements.

L'Orchestre de chambre de Paris

Composé d'une quarantaine de musiciens, l'orchestre se produit en concert à la Philharmonie de Paris dont il est résident, au Théâtre des Champs-Élysées, au Théâtre du Châtelet, et dans d'autres salles dans tout Paris.

Les musiciens se déplacent aussi en petits groupes pour partager leurs coups de cœur musicaux dans les écoles, les centres d'hébergement, les Ehpad, à l'hôpital...



Illustration de Joann Sfar pour Le Petit Prince d'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry. Collection « Fétiche » © Éditions Gallimard Jeunesse

Le Petit Prince

Vendredi 2 juillet, 19 h 30

Bataclan (50 Boulevard Voltaire, 75011 Paris)

Concert en famille (à partir de 6 ans)

Benoît Marchand

Récitant

Nathalie Crambes

Violon

Benoît Grenet

Violoncelle

Kévin Galy

Clarinette

Joseph Birnbaum

Piano

Texte d'après **Antoine de Saint-Exupéry**

Musique de **Marc-Olivier Dupin**

Projection des dessins de **Joann Sfar**

Passer d'une planète à l'autre paraît chose si simple dans le merveilleux conte philosophique Le Petit Prince de Saint-Exupéry. L'histoire a enchanté des générations de lecteurs fascinés par le regard de l'adulte qui s'amuse des réactions de l'enfant.

« J'ai relu le texte et je suis tombé par hasard sur la bande dessinée de Joann Sfar, d'une modernité et d'une énergie magnifiques », confie le compositeur Marc-Olivier Dupin.

A son tour il s'est lancé dans l'aventure, associant la musique à la lecture du comédien Benoit Marchand. Les couleurs et les sons emportent le public dans un nouveau voyage. Un spectacle total dans lequel les mots et les notes se confondent.

Tarif plein 10 €

Tarif réduit 5 € (enfants, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne en situation de handicap)

Retrouvez-nous sur



Informations et réservations sur
orchestredechambredeparis.com

09 70 80 80 70