

Réunion animée par **Cécile Bossavie**, élue déléguée au Conseil de Quartier Porte des Lilas.

En présence de :

- **Adj. Ahoudian**, adjoint au Maire, chargé de la prévention et de la sécurité
- **Andrea Fuchs**, adjointe au Maire, chargée de la participation citoyenne et des Conseils de quartier, de l'égalité femmes hommes, des droits humains et de la lutte contre les discriminations
- **Andréas Pilartz**, adjoint au Maire, chargé de la propreté
- **Halima Jemni**, première adjointe au Maire du 19^e, chargée de la transformation de l'espace public, de la voirie, de la coordination des travaux sur l'espace public, des transports, des espaces verts et des sports, déléguée du Maire pour le Conseil de quartier Place des Fêtes
- **Yasmina Merzi**, adjointe au Maire, chargée de l'éducation, du périscolaire et de la restauration scolaire

Retour en image sur le projet « Bien-Venue » sur la Place Charles Monselet/ escalier Frédéric Mourlon

En présence de **Sonia Khiter**, responsable du Cinq au CENTQUATRE-PARIS et de **Delphine Marcadet**, directrice des publics au CENTQUATRE-PARIS



Pour ce projet voté au Budget Participatif en 2015 (« *Street art et expression libre dans le 19e* »), renommé « Bien-Venue », le Centquatre a identifié trois artistes de renommée internationale et trois lieux du 19e choisis en dialogue avec la Mairie pour leurs particularités urbanistiques et les enjeux qu'ils soulevaient du côté du lien avec les habitant.e.s, en leur permettant de se réapproprier ces espaces :

- Place Charles Monselet et escalier Frédéric Mourlon : oeuvres « *Rencontre* » et « *Toi et moi* » du collectif Boa Mistura
- Angle quai de Metz/quai de Marne : œuvre « *Dispatchwork* » de Jan Vormann
- Escalier 54 Bolivar/Butte Bergeyre : œuvre « *Tempo* » d'Anne-Flore Cabanis

Boa Mistura est un collectif né en 2001 à Madrid composé d'artistes pluridisciplinaires qui développent leurs créations principalement dans l'espace public. Ils considèrent leur travail comme un outil pour transformer la rue et créer du lien entre les habitant.e.s.

En lien avec les habitant.e.s et les enfants du quartier Porte des Lilas, le collectif a créé deux fresques sur lesquelles on peut lire les mots « *Rencontre* » et « *Toi et Moi* » en jouant avec le rythme des couleurs, la typographie mais aussi l'espace.

Afin que les habitant.e.s riverain.e.s et les dynamiques locales soient pleinement intégrés.e.s au processus artistique, plusieurs temps de rencontres, de médiation ainsi que de nombreux ateliers ont été organisés avec les acteur.ice.s locaux.les (notamment le groupe d'animation du Conseil de quartier Porte des Lilas, l'association *Au Coeur de la vie – Biodanza, l'Accorderie*, le Club de prévention Feu Vert...) et les écoles du quartier (écoles rue Eugénie Cotton, Romainville A et Romainville B) pour créer ces deux œuvres artistiques.

L'inauguration, prévue début octobre, n'a pas pu avoir lieu en raison de la situation sanitaire. Mais un temps festif et convivial sera organisé pour inaugurer ces deux œuvres lorsque les conditions le permettront.

Pour autant, depuis janvier 2021, des visites urbaines ont été mises en place autour des œuvres, notamment pour les établissements scolaires. N'hésitez pas à vous adresser à l'équipe du CENTQUATRE PARIS via le [formulaire suivant](#) si vous êtes intéressé.

N'hésitez pas à visionner la [vidéo](#) qui témoigne du processus de création et à consulter le site du [CENTQUATRE-PARIS](#) pour toutes informations supplémentaires.

Point sécurité et propreté sur la Place Charles Monselet – escalier Frédéric Mourlon

Les habitant.e.s du quartier interpellent régulièrement la Mairie et déplorent à la fois des problèmes de sécurité et de propreté sur la place Charles Monselet. Elle fait l'objet d'une attention et d'une vigilance toute particulière de la part des élu.e.s de tou.te.s les acteur.ice.s locaux.les afin de trouver des solutions.

1- **Prévention** : compte tenu de l'occupation récurrente de l'espace par des groupes de jeunes, occasionnant nuisances et incivilités, la présence des agents de la *Direction de la prévention, de la sécurité*

et de la protection (DPSP) a été renforcée sur la place. En lien avec les membres du Groupe d'animation du Conseil de quartier, des opérations de médiation ont été menées afin de trouver des solutions. Une opération a notamment été organisée le 17 mars dernier où des membres du Groupe d'animation ont été associés afin d'assurer un rôle de référent sur le sujet et puissent être en contact avec les équipes qui interviennent sur le terrain. Le Club de prévention Fondation Jeunesse Feu Vert mène également des actions pour créer du lien avec les jeunes et contribuer à pacifier l'occupation de l'espace public.

2- Sécurité : le commissariat du 19^{ème} arrondissement a également été interpellé sur la question de l'occupation nocturne liée au trafic de drogue, et prend toute la mesure des problèmes s'y trouvant. Cet enjeu de démantèlement est un travail de long court. La mise en place d'un groupe de travail réunissant représentant.e.s du commissariat, la Fondation Jeunesse Feu Vert, représentant.e.s du conseil de quartier et habitant.e.s a été suggérée afin de trouver des solutions concrètes et efficaces. Quant au déploiement de nouvelles caméras sur le secteur, le dispositif étant entièrement piloté par la Préfecture de Police, le Commissariat n'a pas la main dessus, mais la demande en a été référée auprès de la Préfecture de Police.

3- Propreté – en présence de François Beaucé, responsable territorial au Département Faune et Action de Salubrité (DFAS)

La place étant très fréquentée, cela conduit à de nombreuses incivilités qui empêchent d'obtenir une propreté durable mais qui fait l'objet d'une attention toute particulière de la part des services de propreté de la Ville. Cette place est balayée 5 fois et lavée 2 fois par semaine. Seuls les trottoirs et les escaliers sont lavés puisque la place est en grande partie faite de stabilisé. L'aire de jeux n'est pas lavée. La place est également équipée de 4 corbeilles de rues.

La principale problématique de malpropreté est le reste des repas non jetés dans les corbeilles.

De plus, le service de dératisation est mobilisé depuis plusieurs années sur cette place.

Depuis plusieurs années, le DFAS intervient de façon régulière sur cette place en collaboration avec les autres directions, par la pose d'appâts et le changement de corbeilles pour des modèles inaccessibles aux rongeurs. Cependant, l'activité très importante du nourrissage de pigeons et les nombreux dépôts sauvages de nourriture ne permettent pas d'avoir un impact notable sur la présence des rats.

Enfin, une faible utilisation de l'application [Dans ma Rue](#) est à noter. Seulement 2 signalements effectués via cette application depuis le 1^{er} janvier 2021. Ce niveau est très faible pour une place qui attire tous les intérêts pour la propreté. Nous vous invitons à utiliser cette application qui permet d'obtenir des interventions rapides du service de la ville concerné.

Concertation sur les Conseils de quartier « nouvelle génération »



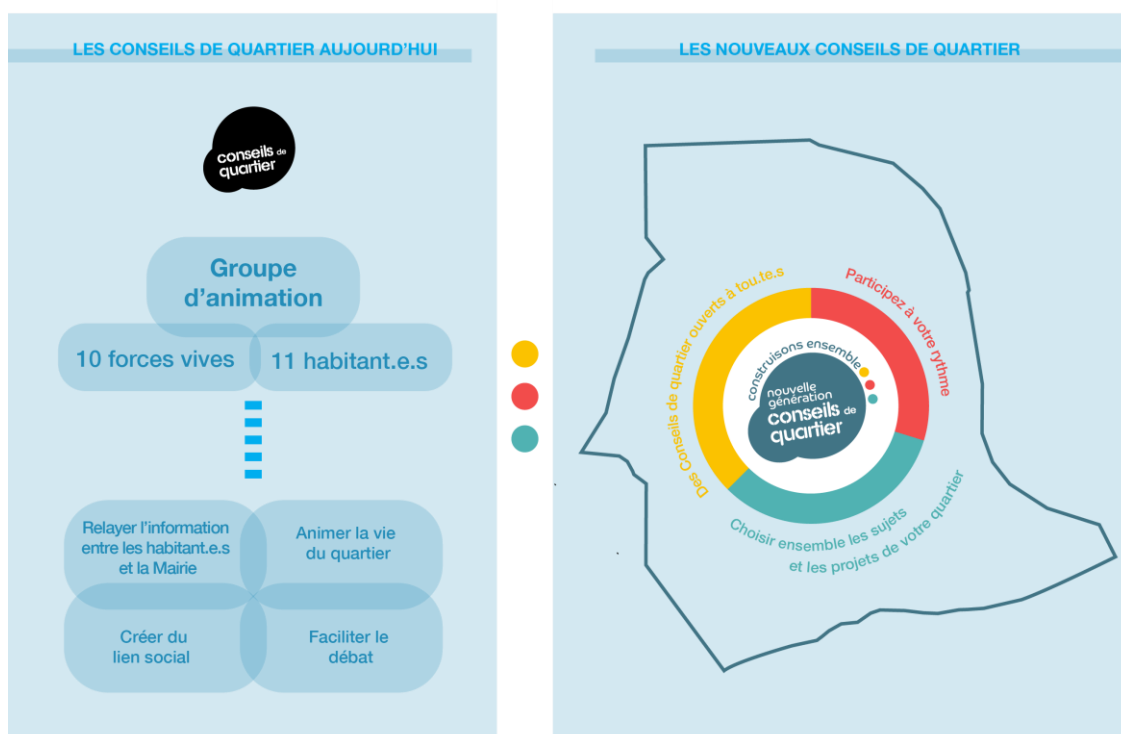
Les Conseils de quartier existent depuis près de 25 ans dans le 19^{ème}, avant même que la loi Vaillant du 27 février 2002 ne les rendent obligatoires dans les communes de plus de 80.000 habitants, et sont aujourd’hui des instances particulièrement identifiées par les habitant.e.s.

Si leur rôle et leur fonctionnement ont régulièrement évolué, nous voulons qu'ils répondent mieux aux attentes des habitant.e.s qui souhaitent être davantage acteur.trice.s de la construction de leur quartier, des politiques publiques qui les concernent, et qui souhaitent le faire à leur rythme.

Les Conseils de quartier « nouvelle génération » ont pour ambition de devenir des instances centrales de la participation citoyenne dans le 19^e arrondissement, avec trois grands objectifs :

- Mieux adapter leur fonctionnement aux rythmes et disponibilités de chacun.e, en permettant de s’engager de manière souple et ponctuelle ;
- Diversifier les publics afin de rendre les Conseils de quartier représentatifs de la diversité de la population du 19^e arrondissement ;
- Travailler sur des projets et des réalisations concrètes.

C’est pourquoi, le Maire a souhaité lancer une grande concertation dont l’objectif final est de rédiger ensemble la nouvelle charte des Conseils de quartier, qui définira précisément leur rôle, leur fonctionnement et leur modèle de gouvernance.



Cette concertation se décline en plusieurs phases :

- **Remontée d'informations** (octobre 2020 – juin 2021) : cette phase vise à faire connaître largement la concertation et à effectuer une première remontée d'informations, de propositions et d'idées quant aux points forts et pistes d'améliorations du fonctionnement actuel des Conseils de

quartier. Cette phase se réalise principalement par le biais de la plateforme [ideo.paris](https://www.ideo.paris), qui vous permettra de proposer vos idées, voter et commenter celles des autres.

La plateforme est simple d'utilisation. Avant de déposer une proposition, vous devez simplement vous connecter en cliquant sur l'onglet « connexion » en haut à droite. Si vous ne disposez pas encore de session sur ideo.paris, vous n'aurez qu'à cliquer sur le même onglet « connexion » puis sur « je crée mon compte ». Nous vous invitons à utiliser le moteur de recherche Google Chrome ou Firefox pour ne pas rencontrer de difficulté au moment de la connexion. À noter : une seule idée par proposition déposée (selon les différentes thématiques proposées) mais vous pouvez déposer autant de propositions que vous le souhaitez !

➤ **Temps d'échanges et ateliers de travail (juin 2021 – septembre 2021)** : la seconde phase consistera à définir concrètement le rôle et le fonctionnement du Conseil de quartier (modèle de gouvernance, animation, format des rencontres, canaux de communication, moyens alloués, mobilisation, etc.) afin d'aboutir à une nouvelle charte des Conseils de quartier.

À partir de juin, des ateliers seront organisés avec différents publics (associations, commerçant.es, jeunes, etc.). Ces ateliers ciblés permettront de recueillir des idées supplémentaires.

En parallèle de ces ateliers, un groupe de travail sera constitué et aura pour objectif de travailler sur la nouvelle charte des Conseils de quartier, le point d'aboutissement de la concertation, en reprenant toutes les idées qui auront été formulées. Ce groupe de travail est prévu pour se réunir 3 fois entre juin et septembre.

Pour être tenu.e informé.e des prochains temps d'échanges et de travail, vous pouvez nous contacter à l'adresse mail suivante : conseilsdequartier19@paris.fr

Nous pouvons d'ores et déjà vous indiquer qu'un atelier de recueil de contributions aura lieu le dimanche 6 juin au marché Jean Jaurès (métro Ourcq).

Ouverture au public de la cour du Collège Budé

The poster features a yellow and green background. At the top, it displays the logos for 'VILLE DE PARIS' and 'm19' (mairie du 19^e arrondissement). The central text reads 'LES COURS DES ÉCOLES S'OUVRENT À VOUS'. Below this, there are four small images: a school building, a person holding a sign, a person in a high-visibility vest, and a group of people. The bottom section contains the following text: 'TOUS LES SAMEDIS, A PARTIR DU 15 MAI DE 10H À 17H GRATUIT. SANS LIMITE D'ÂGE (ENFANTS DE - DE 12 ANS ACCOMPAGNÉS). DANS LE RESPECT DES RÈGLES SANITAIRES'. At the very bottom, it lists the locations: 'Collège Guillaume Budé, 7 rue Jean Quarré', 'Maternelle du 22 rue Tandou', 'Groupe scolaire 132 rue d'Aubervilliers', 'Maternelle 29 rue de la Prévoyance', and 'Groupe scolaire 36 rue Fessart/Alouettes'. The website 'Programme sur : www.mairie19.paris.fr' is also provided.

Dans le cadre du développement de la « Ville du quart d'heure » par la Mairie de Paris, une expérimentation est en cours depuis fin janvier, d'ouverture au public de cours d'écoles et de collèges à Paris les samedis entre 10h et 17h.

Ces lieux ouverts au public deviennent ainsi un espace supplémentaire offert aux habitant.e.s, à proximité de chez eux pour venir jouer avec leurs enfants dans un cadre sécurisé, lire, faire du sport, se reposer, mais également participer à des activités et animations proposées par des associations dans le respect des consignes sanitaires. Un gardiennage est évidemment assuré tout au long de la journée et une entreprise de désinfection intervient à l'issue de chaque journée.

Dans le 19^e, la cour du collège Guillaume Budé a été choisie pour cette expérimentation et a ouvert ses portes depuis le 23 janvier dernier.

Depuis le 15 mai, quatre nouvelles cours ont également été ouvertes au public :

- école maternelle 22 rue Tandou
- école maternelle et élémentaire 132 rue Aubervilliers
- école maternelle 29 rue de la Prévoyance
- école maternelle 36 rue Fessart

Pour ces 4 nouvelles cours, un appel à projet parisien a été lancé : <https://www.paris.fr/pages/appel-a-projets-developpement-d-activites-dans-les-cours-d-ecole-et-college-ouvertes-les-samedis-17063>

Vous pourrez retrouver toutes informations et la programmation pour les prochains weekends à venir sur le [site de la Maire du 19^{ème}](#) et toutes les informations complémentaires sur le [site de la Ville de Paris](#).

Projets à venir dans le quartier !

Suite aux échanges, plusieurs pistes de travail et projets ont été proposés par les participant.e.s :

- L'organisation d'une inauguration festive de la Place Charles Monselet, notamment des fresques artistiques s'y trouvant
- L'organisation de marches exploratoires pour identifier des problématiques urbaines
- La mise en place d'un groupe de travail « sécurité et espaces publics » pour trouver des pistes de réflexion afin de pacifier les espaces qui le nécessiteraient

Pour toutes questions ou informations supplémentaires, n'hésitez pas à contacter l'équipe de la démocratie locale :

Bureau des Conseils de quartier
01 44 52 29 62 / 01 44 52 29 85
conseilsdequartier19@paris.fr / www.mairie19.paris.fr
5/7 place Armand Carrel – 75019 Paris

Facebook : [Conseils de quartier du 19^e](#)
Twitter : [monquartier19](#)

