



PROGRAMME

2021-2022

85 ateliers - 15 sites

Ouverts à tous les adultes, quel que soit
le degré d'initiation aux arts plastiques

ateliersbeauxarts.paris.fr

Les ateliers
beaux-arts
de Paris

Les ateliers beaux-arts de la Ville de Paris
 Pour tous renseignements, contacter le 01 42 76 89 24, de 14h à 17h ou par mail : dac-aba@paris.fr

2021

2022

85 ATELIERS 15 SITES

- DESSIN
- BANDE-DESSINÉE
- PEINTURE
- GRAVURE
- LITHOGRAPHIE
- MODELAGE
- SCULPTURE
- MOULAGE
- TAILLE DIRECTE
- MORPHOLOGIE
- PHOTOGRAPHIE
- COLLAGE
- CINÉMA D'ANIMATION
- BASE D'ARCHITECTURE
- PERSPECTIVE
- SCÉNOGRAPHIE
- HISTOIRE DE L'ART
- CHANT
- ATELIER 3D

Ouverts à tous les adultes quel que soit le niveau de pratique en arts plastiques

Deux cycles de trois années Enseignement de qualité Public amateur

Les horaires s'accordent avec la vie urbaine et la tarification selon les revenus permet à chacun d'accéder aux ateliers. L'enseignement hebdomadaire commence fin septembre pour s'achever fin juin et il n'est pas dispensé pendant les vacances scolaires.

Les cours sont organisés en modules de trois heures, du lundi au vendredi, généralement en soirée.

Des stages sont proposés pendant les vacances scolaires.

1 SITE DE SÉVIGNÉ
 48, rue de Sévigné - 3^e
 T. 01 72 63 47 40 (3^h-21^h) / dac-abasevigne@paris.fr
 DESSIN, DESSIN/PEINTURE, GRAVURE, PHOTOGRAPHIE, PERSPECTIVE

2 SITE DES QUATRE FILS
 10bis, rue des Quatre Fils - 3^e
 T. 01 48 87 50 05 (gardien)
 DESSIN/ESTAMPE, GRAVURE

3 SITE DE PONTOISE
 21, rue de Pontoise - 5^e
 T. 01 43 54 53 65 (gardien)
 DESSIN/PEINTURE

4 SITE DE LITTRÉ
 6, rue Littré - 6^e
 T. 01 42 22 19 25 (gardien)
 PEINTURE/DESSIN

5 SITE DE BELLEVILLE
 77, bd de Belleville - 11^e
 T. 01 43 57 24 30 (gardien)
 PEINTURE/DESSIN, GRAVURE/PHOTOGRAPHIE

6 SITE DE POMMARD
 4/6, rue Pommard - 12^e
 T. 01 43 07 58 76 (gardien)
 DESSIN/PEINTURE, ATELIER +

7 SITE DE BAUDELAIRE
 8, rue Charles Baudelaire - 12^e
 T. 01 43 07 44 71 (gardien)
 DESSIN/PEINTURE

8 SITE DE GLACIÈRE
 121, rue de la Glacière - 13^e
 T. 01 45 89 50 60 / dac-abaglaciere@paris.fr
 DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE, MODELAGE, MOULAGE, TAILLE DIRECTE, HISTOIRE DE L'ART, ARCHITECTURE, LITHOGRAPHIE, GRAVURE, PHOTOGRAPHIE, ATELIERS LYCÉENS

9 SITE DE MONTPARNASSE
 80 bd du Montparnasse - 14^e
 T. 01 43 22 13 72
dac-aba-montparnasse@paris.fr
 DESSIN, DESSIN/PEINTURE, PEINTURE, SCULPTURE, GRAVURE, CINÉMA D'ANIMATION, BANDE DESSINÉE, PHOTOGRAPHIE, HISTOIRE DE L'ART, ATELIER 3D
 ATELIER LYCÉENS BD ET ATELIER ÉCO-RESPONSABLE

CHANT CHORAL
 le jeudi à la cité Universitaire - 14^e
 le vendredi - 54, rue Emeriau - 15^e

10 SITE DE CORBON
 3, rue Corbon - 15^e
 T. 01 48 28 18 07
 DESSIN, COLLAGE

11 SITE DE LEGENDRE
 158, rue Legendre - 17^e
 T. 01 44 85 99 97 (pendant les heures de cours)
 DESSIN/PEINTURE, SCULPTURE

12 SITE DE GAUTHEY
 28/30, rue de Gauthey - 17^e
 T. 01 58 59 34 53 - dac-abagauthey@paris.fr
 DESSIN, PEINTURE

13 SITE DE TANGER
 41, rue de Tanger - 19^e
 T. 01 42 76 89 24
 DESSIN, PEINTURE

14 EHPAD ALQUIER DEBROUSSE
 1 Allée Alquier Debrousse - 20^e
 T. 01 43 67 69 69
 DESSIN, PEINTURE

15 SITE DE MARC BLOCH
 5 place Marc Bloch - 20^e
 T. 01 43 71 49 20 - dac-aba-marcbloch@paris.fr
 DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE

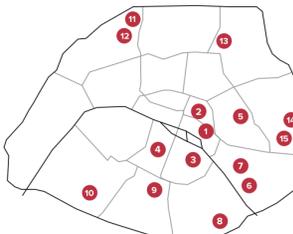
16 SITE DE SEVIGNÉ
 48, rue de Sévigné - 3^e
 T. 01 72 63 47 40 (3^h-21^h) / dac-abasevigne@paris.fr
 DESSIN, DESSIN/PEINTURE, GRAVURE, PHOTOGRAPHIE, PERSPECTIVE

17 SITE DES QUATRE FILS
 10bis, rue des Quatre Fils - 3^e
 T. 01 48 87 50 05 (gardien)
 DESSIN/ESTAMPE, GRAVURE

18 SITE DE PONTOISE
 21, rue de Pontoise - 5^e
 T. 01 43 54 53 65 (gardien)
 DESSIN/PEINTURE

19 SITE DE LITTRÉ
 6, rue Littré - 6^e
 T. 01 42 22 19 25 (gardien)
 PEINTURE/DESSIN

20 SITE DE BELLEVILLE
 77, bd de Belleville - 11^e
 T. 01 43 57 24 30 (gardien)
 PEINTURE/DESSIN, GRAVURE/PHOTOGRAPHIE



SEVIGNÉ (3 ^e)	
Dessin/peinture	27 Alain Galet <i>Mar / Mer</i> 19h/22h Toutes techniques, incluant la peinture électronique et une approche possible du Street Art. Selon le thème de l'année, projets collectifs initiés autour de l'art urbain, pochnok, feutre et peinture. Présence d'un modèle à chaque séance.
Dessin/peinture*	25 Alain Galet <i>Mer / Jeu</i> 14h/17h
Dessin*	22 Nouveau professeur <i>Mar / Mer</i> 14h/17h 19h/22h Pratique du dessin.
Dessin/peinture	72 Isabelle Geoffroy-Dechaume <i>Lun / Mar / Mer Lun / Mar</i> 14h/17h 19h/22h Découverte et pratique du dessin et de la peinture. Travail d'observation (modèle vivant, nature morte). Diverses techniques et supports proposés. Séances en extérieur (musées, jardins.)
Dessin/peinture	5 Sarah Verstraeten <i>Jeu / Ven Mer / Jeu / Ven</i> 14h/17h 19h/22h Dessin d'observation et d'imagination. Modèle vivant : poser rapide. Collage. Écrite collective. Expression personnelle. Ouverture à l'expérimentation. Acceptation du dessin au sens large.
Dessin/peinture	14 Véronique Masurel <i>Mar Lun / Mar / Mer</i> 14h/17h 19h/22h 9h30/12h30 Ateliers au musée - Analyse et dessin devant les œuvres.
Dessin/peinture	7 Mélissa Pinon <i>Mar Lun / Mar</i> 14h/17h 19h/22h Apprendre à regarder et observer afin de retrasncrire le réel. Découvrir, comprendre la peinture par la pratique de différentes techniques. Travail d'après modèle vivant à l'atelier et analyse d'œuvre au musée du Louvre (Mer)
Dessin/peinture*	4 Mélissa Pinon <i>Mer</i> 14h/17h Le tableau du support à l'exposition. Apports théoriques et pratiques. Initiation à la préparation des supports et pratiques des multiples techniques picturales. Sur 2 ans
Gravure*	49 Nouveau professeur <i>Lun / Ven Lun / Mar / Mer</i> 14h/17h 19h/22h Pratique de la gravure.
Photographie	10 Pierre-Normann Granier <i>Mar / Mer / Jeu Mar / Mer</i> 14h/17h 19h/22h Théorie et pratique de la photographie argentique et numérique.
Art et histoires	96 Pascal Monteil <i>Lun</i> 19h/22h Atelier d'écriture. Perceptions et expérimentations de l'art et de ses histoires. Approches littéraires, filmiques et iconographiques.
Perspective	87 Thierry Lebreton <i>Mer / Jeu Mar / Ven</i> 19h/22h 14h/17h Perspective - pratique et appropriation simple des règles géométriques. Croquis extérieurs - promenades parisiennes dessinées.
Perspective et littérature*	9 Thierry Lebreton <i>Mar</i> 19h/22h Recherches perspectives sous l'angle de textes littéraires. Croquis extérieurs - promenades parisiennes dessinées.
Dessin/peinture	23 Emma Sénéze <i>Mardi Mar / Mer</i> 14h/17h 19h/22h À partir de thématiques données, dessin et peinture sont envisagés sous forme d'observations et de recherches. Exploration de différents médias et techniques.
Dessin	106 Nouveau professeur <i>Lun Lun Mar</i> 15h/18h 19h/22h 19h/22h Pratiques de dessin.

QUATRE FILS (3^e)
 Dessin/Estampe **97 Vicky Fischer** *Lun / Mar / Mer Lun / Mar / Mer* **18h30/21h30 15h/18h** Recherches expérimentales autour des techniques de dessin et de l'estampe à partir de documents photographiques. Sur propositions thématiques.

PONTOISE (5^e)
 Peinture **46 Ulysse Bordarias** *Lun / Mar / Mer* **18h30/21h30** Élaboration d'une pratique personnelle autour de l'image, en dessin et en peinture, à partir de diverses approches techniques et créatives. Exercices partagés et présence ponctuelle de modèles.

LITTRÉ (6^e)
 Dessin **18 Francis Brun** *Lun / Mar Mer* **18h30/21h30 14h30/17h30** Dessin d'après nature morte et modèle vivant. Pendant l'année, un sujet peut être proposé.

19 Francis Brun *Mer / Jeu* **18h30/21h30** Peinture d'après nature morte et modèle vivant. Pendant l'année, un sujet peut être proposé.

BELLEVILLE (11^e)
 Dessin/Peinture **15 Daniel Fisher** *Lun / Mar / Mer Jeu / Ven* **18h30/21h30** Dessin, peinture d'après nature morte, composition d'objets et modèle vivant.

104 Léa Habourdin *Lun / Mar / Mer Mar / Mer* **18h30/21h30 15h/18h** Expérimentations autour de l'estampe et la photographie. Créations en taille douce, taille directe, monotype, photographie.

BAUDELAIRE (12^e)
 Dessin **109 Catherine Boutros** *Lun / Mar* **18h30/21h30** Cet atelier envisage le dessin et sa pratique comme un espace d'interrogations et de transformations.

26 Karine Garcia *Mer / Jeu / Ven* **18h30/21h30** Nature morte - modèle vivant - copies d'après moulage (les fondamentaux, développement de projets personnels).

POMMARD (12^e)
 Dessin/Peinture **90 Vincent Bizien** *Mer / Mar / Jeu Mer* **18h30/21h30 15h15/18h15** Expérimentations plastiques / recherche d'une écriture personnelle. Peinture, dessin, arts graphiques.

Atelier + **100 Vincent Bizien & Lise Sainte Catherine Deville & Annelle Cochet** *Mar* **18h30/21h30** Cet atelier est proposé pour les élèves en fin de parcours. Sélection par jury en début d'année. Élaboration d'un livret autour du travail plastiqué.

GLACIERE (13^e)
 Dessin **28 Laurent Okroglic** *Lun Lun Mar* **9h/13h 14h/17h 14h/18h** Dessin d'après modèle vivant - observation et expérimentation des techniques et matériaux. Ouverture sur un projet de création.

30 Olivier Di Pizio *Lun Mer* **14h/18h 9h/13h** À partir de la pratique du dessin, de la peinture et de l'étude des processus de création, du travail conceptuel aux réalisations plastiques et inversement : trouver l'expression d'une démarche contemporaine.

31 Florence Reymond *Mar Mer Mer* **9h/13h 9h/12h 14h/18h** Dessin d'expérimentations diverses d'après modèle vivant.

32 Martin Bissière *Lun / Mar Jeu / Ven Mer* **9h/12h 9h/12h 14h/17h** Initiation aux processus picturaux et à l'abstraction.

33 Gonzalo Belmonte *Mar / Mer / Jeu Mar / Jeu* **9h/12h 14h/17h** Pratiques contemporaines. Changement de professeur début octobre Claire Vaudey

34 Nouveau professeur *Lun / Mar / Jeu* **9h/12h** Techniques de moulage.

35 Philippe Jourdain *Lun / Mar / Ven Lun / Ven* **9h/12h 14h/17h** Modelage d'après modèle vivant. De l'esquisse à la sculpture avec armature.

36 Yann Delacour *Mar/Jeu* **9h/13h** Cours tous niveaux. Enseignement des techniques liées au travail de la terre et de l'estampe par moulage de pièces en pâte. Initiation à la photographie pour documenter son travail, à la photographie plasticienne, et au travail d'écriture.

GLACIERE (13^e)
 Sculpture* **40 Jacques Rieu** *Mer Mer* **9h/12h 14h/17h** Le modèle mis à nu. Dessin et sculpture, d'après modèle vivant. Étude des proportions et étude morphologique du corps humain. Pratique de d'autres techniques. Projets d'expositions collectives.

38 Eloïse le Gallo *Jeu / Ven Jeu / Ven* **9h/13h 14h/17h** Pratique de la sculpture, de la conception à l'installation des volumes dans l'espace, mêlant la taille directe à d'autres techniques. Projets d'expositions collectives.

39 François Bianco *Lun / Mar Lun / Mar* **9h/13h 14h/17h** Pratique de la taille directe à tendance non figurative, avée plus spécifiquement sur le bois. Développement d'une démarche personnelle de l'esquisse à l'exposition.

41 Francis Moulinat *Lun Jeu* **14h/17h 14h/17h** De 1945 à nos jours, de l'Art moderne à l'art contemporain. D'une tradition l'autre, de David à Manet.

42 Denis Targowla *Ven* **9h/13h** Architecture et paysage. Formation théorique et pratique.

43 Frank Denon *Mer* **14h/17h** Recherche personnelle autour de la création d'un livre d'artiste ou de la réalisation d'estampes à partir de matériaux divers.

44 Frank Denon *Mar Mar* **9h/12h 14h/17h** Initiation et découverte de la gravure en taille-douce et de la pratique de la gravure sur bois. Les élèves abordent l'ensemble des techniques de l'estampe sur un cycle de trois ans.

47 Pierre Lancelin *Lun / Mar Lun / Mar Mer* **9h/12h 14h/17h 9h/12h** Pratique de la lithographie sur pierre, alugraphie (molleton), du dessin à l'impression, taille d'épargne, empreintes, reports... réalisation de projets communs, éditions, affiches, volumes par pliage, animation...

92 Pharoah Marsan *Mar Jeu* **14h/18h 9h/13h** Construction d'un projet photographique. Développer un sens critique à travers la mise en lien de la technique, de l'histoire de la photographie et de sa pratique. Expérimentations / livres et fanzines photo.

16 Pharoah Marsan *Mer* **14h/17h** Interroger un territoire, en dresser le portrait et le photographe en utilisant les genres photographiques les plus variés. Sorties, explorations et prises de vues, réflexions sur les images, leur editing et travail autour de peintures collectives et personnelles.

105 Pascal Montell *Mar* **9h/13h** L'esprit de la ville : dessiner, lire, regarder, comprendre Paris à partir de son architecture.

3 Myriam Boccara *Mer Jeu/Ven Jeu/Ven* **18h30/21h30 9h/12h 14h/17h** Modèle vivant. Du croquis court au portrait. Vers des écritures graphiques au service d'une poétique évocatrice et narrative. Mercredi soir dessin au Musée du Louvre.

91 Emma Sénéze *Mer* **14h/17h** Ces temps d'atelier sont réservés aux lycéens de la seconde à la terminale afin de comprendre les enjeux d'une pratique contemporaine des arts plastiques.

94 Ulysse Bordarias *Mer* **14h/17h** Ces temps d'atelier sont réservés aux lycéens de la seconde à la terminale afin de comprendre les enjeux d'une pratique contemporaine des arts plastiques.

101 Valérie Béon *ven* **9h/13h 14h/17h** Assemblage, structure et construction sculpturales en matériaux divers mais aussi en dessin et couleur : toutes ces techniques seront au service de votre imaginaire et de vos intuitions pour votre désir de création.

107 Baptiste César *mardi* **19h/22h** Atelier dédié à la création éco-responsable

51 Thomas Wien *Mar / Mer Mar / Mer / Jeu* **19h/22h 15h/18h** Cours d'anatomie et de dessin d'après modèles vivants 1^{re} année. Mise en place d'un processus facilitant la représentation réaliste du corps humain. Une grammaire du corps sera étudiée ainsi qu'une approche accessible de l'anatomie. 2^e et 3^e année. Application d'après modèles et d'imagination des notions apprises en 1^{re} année. Travail plus illustratif d'imagination autour de la représentation de l'écorché. Étude de l'anatomie sera renforcée.

1 Juliano Caldeira *Jeu / Ven Jeu / Ven* **15h/18h 19h/22h** Stimuler la créativité et former le regard à travers des pratiques figuratives actuelles en dessin et peinture.

6 Olga Rochard *Lun / Mer / Ven Lun / Mer* **15h/18h 19h/22h** Du dessin à la peinture. Pratiques contemporaines.

61 Olga Rochard *Ven* **19h/22h** Sur le motif, entre réel et abstraction. Un projet axé sur un travail autour du thème du motif de l'image et de la géométrie. Cours d'approfondissement.

55 Lise Sainte Claire Deville *Mar / Mer / Jeu Mer* **15h/18h 19h/22h** Dessin et peinture. Création d'un espace à soi, entre l'observation du modèle vivant et l'imaginaire.

74 Jürgen Stimpfig *Lun / Mar / Mer Lun / Mar* **15h/18h 19h/22h** Libre expression. Présence ponctuelle d'un modèle.

52 Chantal Lasurettes *Mar / Mer / Jeu Mer* **19h/22h 15h/18h** À partir de l'observation du modèle vivant, apprentissage des fondamentaux et explorations graphiques.

24 Chantal Lasurettes *Mer* **19h/22h** Du portrait à l'autoportrait. Dans cet atelier nous aborderons le portrait à travers différentes techniques plus ou moins simplifiées de l'autoportrait.

53 Fabien Lesaint *Mar / Mer Jeu / Ven Mer* **19h/22h 19h/22h 15h/18h** Dessin d'après moulages et volumes.

57 Didier Piketty *Lun / Mar / Mer Mar / Mer* **19h/22h 15h/18h** Peinture à partir du modèle vivant et compositions d'objets.

58 Antoine Petel *Mer Mer* **15h/18h 19h/22h** Modèle vivant, composition et recherches personnelles.

59 Antoine Petel *Mar* **19h/22h** Portrait peint - modèle vivant - composition et recherches personnelles. Projet sur deux ans.

Bande dessinée **54 Olivier Bramanti** *Lun / Mar Lun* **19h/22h 15h/18h** Bande dessinée. Apprentissage et recherche d'une écriture personnelle.

Bande dessinée / Édition **45 Olivier Bramanti** *Mer* **15h/18h** Édition et mise en forme d'un récit, de l'image illustrée au roman graphique.

Bande dessinée Lycéens **80 Dominique Meyer** *Mer* **15h/18h** Atelier hebdomadaire qui permet aux lycéens de découvrir, de s'initier, d'expérimenter, la pratique de la bande dessinée.

Bande dessinée **79 Dominique Meyer** *Mer / Jeu / Ven Mer / Jeu* **19h/22h 15h/18h** Bande dessinée, image narrative, dessin de presse.

Sculpture **50 Valérie Delarue** *Mar / Mer Mar / Mer* **15h/18h 19h/22h** Le travail de la terre pour rêver, inventer et construire.

Sculpture **8 Emillie Benoit** *Jeu / Ven Jeu / Ven* **15h/18h 19h/22h** Dessin et modelage d'après modèle vivant.

Sculpture **60 Gilles Monge** *Lun / Mer Lun / Mer* **15h/18h 19h/22h** Sculpture, dessin, initiation au volume, à la mise en espace, aux techniques et matériaux divers. Recherche et développement d'un projet. Une approche de la création qui soit en lien direct avec les tendances de l'art contemporain.

Dessin* **76 Gilles Monge** *Jeu* **19h/22h** Appréhender le dessin comme une image.

Cinéma d'animation **64 Luc de Banville** *Jeu / Ven Mer / Jeu* **15h/18h 19h/22h** Cinéma d'animation, dessin animé, volume, marionnettes... Initiation à l'art du mouvement traditionnel et numérique.

Atelier 3D **63 Sylvain Maigret** *Lun / Mar Lun / Mar* **15h/18h 19h/22h** Atelier dédié à la création numérique, l'impression 3D et l'animation avec les logiciels Blender 2.8x et Krita.

Photographie **65 Regina Virserius** *Mer / Jeu Mer / Jeu* **15h/18h 19h/22h** La fabrication d'une image - Prise de vue, post production, élaboration de projet. Numérique, théorie et pratique.

MONTPARNASSE (14^e)
 Photographie **89 Eric Genevrier** *Lun / Ven Lun / Ven* **15h/18h 19h/22h** En groupe, les participants seront amenés à réfléchir sur le flâneur, la mise en page, le séquençage, le contenu et la diffusion d'un projet photographique. Production de photographies pendant et à l'extérieur du cours répondant aux thèmes proposés.

67 Sophie Martin *Jeu Jeu* **15h/18h 19h/22h** Les fastes du Moyen Âge et de la Renaissance

68 Marie-Hélène Calvignac *Lun Lun* **15h/18h 19h/22h** Histoire des arts en Occident de la Renaissance à l'époque contemporaine.

70 Sophie Martin *Mer Mer* **15h/18h 19h/22h** Étude approfondie du XIXe siècle en Europe

11 Sabine Barbé *Jeu Jeu* **15h/18h** Comprendre notre époque du mouvement dada au street art

12 Sabine Barbé *Jeu Jeu* **19h/22h** Art contemporain / approche thématique

95 Alexandra Fau *Lun Lun* **15h/18h** Histoire d'airs, de vents et de souffles qui convoque à la fois la mythologie, la peinture baroque, la météo du sensible au 19^e siècle. Pour la période contemporaine, certaines œuvres, à l'opposé d'une conception classique d'une forme épurée, stable, pérenne, n'existent que lorsque leurs composants sont en mouvement et pris dans un jeu d'interactions, de transferts d'énergies (électricité, flux d'air)

98 Francis Moulinat *Mar Mar* **19h/22h** Des films parlés – 1970 le cinéma américain

99 Francis Moulinat *Mar Mar* **15h/18h** Mythologie grecque, images et récits li l'âge des héros : dieux, demi-dieux, Guerre de Troie)

69 Isabelle Hébrard *Jeu (cité universitaire) Ven (rue Emeriau)* **18h/22h 17h30/22h** Chant choral de formation musicale. Initiation et perfectionnement - ni sélection ni test.

62 Anne-Catherine Nesa *Lun / Mar Mer / Jeu Mer / Jeu* **19h/22h 19h/22h 15h/18h** Pratiquer la grav