

MAGAZINE D'INFORMATION DE LA MAIRIE DU 8^E

N°127
juin 2021

8^e

PARIS

p. 19 à 23

S'aérer pendant l'été

Nouveautés du 8^e
Des purificateurs
d'air dans les
cantines
page 4

**Mois parisien du
handicap**
L'inclusion est un
défi de société
page 10

Rencontre
Perla Servan-
Schreiber
page 16

Vie pratique
L'application
DansMaRue
page 24



LA COMPAGNIE DU LIT

~~1069€~~
699€



matelas Reims
en 140x190



 **SOLDES** ⁽¹⁾

Selon les dates officielles des soldes.

Matelas SIMMONS REIMS, 600 ressorts ensachés Senseoft®, 3 zones de soutien, face hiver laine alpege et ouate, face été lin et ouate, Couil Jacquard 100% Viscose, Fabrication française.
(1) Offre valable sur une sélection de produits signalés en magasin et dans la limite des stocks disponibles.

PARIS 1^{ER}

16 Quai de la MÉGISSERIE

Tél. : 01 42 36 01 90

PARIS 17

7/9 Place des TERNES

Tél. : 01 46 22 60 92

Édito



Contacter le Maire :
jeanne.dhautesserre
@paris.fr

Toutes les
informations utiles sur
www.mairie08.paris.fr

Cher(e)s habitant(e)s,

Les dernières annonces gouvernementales sur la réouverture des commerces et des lieux de culture ont redonné confiance en l'avenir. Progressivement, Paris redevient Paris, la vie va enfin reprendre son cours, avec la joie de se retrouver, de revoir les familles et les amis, de recréer du lien social.

L'accès à la culture nous a manqué. Dans le respect des conditions sanitaires, les musées de l'arrondissement vous ouvrent grand leurs portes, vous proposant des expositions de qualité, qu'il s'agisse des établissements municipaux ou privés. Les théâtres et les salles obscures, et notamment les cinémas indépendants retrouvent enfin leur public. Dans quelques jours, l'Hôtel de la Marine s'ouvrira au public et en particulier la cour intérieure rendue accessible à tous par la rue Royale.

Pour la fête de la musique, un festival en extérieur, « Scène ouverte à la Danse » est proposé dès le 19 juin à l'Espace Beaujon, suivi par les animations de « l'Été particulier » sans oublier les « Kiosques en fêtes » dans les parcs de l'arrondissement ou encore le « Champs-Élysées Film Festival » qui clôturera la période estivale.

Comme chaque année, l'été sera également synonyme de travaux. Les cours de l'école Roquépine vont se métamorphoser pour que les élèves puissent en profiter pleinement. La rue de la Bienfaisance sera sécurisée et végétalisée, sans oublier les réfections de voirie. Nous aurons d'ailleurs l'occasion de vous présenter dans le prochain numéro l'ensemble de ces travaux.

Dans cette période où l'on retrouve progressivement une vie normale, le respect des gestes barrières et la vaccination d'un large public restent essentiels pour ne pas revivre un nouveau confinement. Fin mai, le centre de la Mairie du 8^e a effectué sa 25.000^e vaccination et plus de 3500 personnes sont accueillies chaque semaine. Près de 300 rendez-vous de première injection sont mis en ligne chaque jour, mais en cas de difficulté sur Doctolib.fr, vous pouvez contacter ddct-cv08@paris.fr.

Comme vous le savez, le mois de juin est également marqué par les élections régionales. Vous êtes appelés à voter les 20 et 27 juin pour élire vos représentants régionaux. Toutes les précautions sanitaires seront prises, et vous pourrez donc vous rendre sans risque dans vos bureaux de vote.

En attendant de vous retrouver très prochainement, je vous souhaite un bel été et d'excellentes vacances.

Jeanne d'Hautesserre
Maire du 8^e arrondissement
Conseillère de Paris
Conseillère métropolitaine

Les cantines équipées de purificateurs d'air

Lors du déjeuner, le respect des gestes barrières est plus complexe.

La mairie du 8^e déploie en ce moment des purificateurs d'air dans les cantines des écoles.



Après la publication d'une série d'études concluant à la pertinence des purificateurs d'air, la mairie du 8^e arrondissement a décidé d'équiper l'ensemble des réfectoires de l'arrondissement.

Lors de la pause déjeuner, les élèves sont contraints d'enlever leur masque. Malgré la mise en place de jauges et de mesures de distanciation des élèves, il est nécessaire de mobiliser tous les outils pour limiter les risques de transmission des virus.

AU-DELÀ DE LA CRISE ACTUELLE

Ces appareils resteront pertinents après la crise sanitaire. Dans les espaces peu aérés, ils permettent de respirer un air plus sain, débarrassé des allergènes. Une problématique que connaît bien le PDG de NatéoSanté, le constructeur des purificateurs choisis. Thierry Ricci souffrait lui-même d'allergies chroniques et respirait avec

difficulté. Les solutions médicamenteuses proposées pour calmer son mal n'ayant rien donné, il a cherché des alternatives; jusqu'à découvrir l'existence des purificateurs d'air. La santé étant le miroir de la qualité de l'air que l'on respire, il décide d'agir pour guérir ses propres maux, mais aussi ceux des autres. Après de nombreux mois de recherche et développement, Thierry Ricci conçoit et développe son premier purificateur d'air en 2009.

PURIFIER L'AIR SANS POLLUER

Il a fallu également travailler sur l'écoresponsabilité, un autre enjeu de société. L'écoconception devient l'un des premiers engagements, avec l'emploi de matériaux non émissifs, facilement recyclables, sans additifs ni perturbateurs endocriniens. Les appareils ne rejettent pas de polluants dans l'air. Les solutions NatéoSanté sont le fruit de nombreuses années de recherche, d'essais et de plusieurs brevets. Un tra-

vail vérifié dans le cadre du programme ETV (Environmental Technology Verification) soutenu par la Commission européenne et l'ADEME. Maison 100% française, le concepteur-fabricant a l'habitude de respirer le grand air : il est basé entre Nantes et Pornic.

DES CAPTEURS PROCHAINEMENT POUR LES SALLES DE CLASSE

En complément, la Mairie du 8^e installera au cours des prochaines semaines dans chaque salle de classe un capteur de CO2 pour une meilleure aération. Nous y reviendrons dans le numéro de rentrée du journal du 8^e.



Quartier Europe

Atelier de contes

COURS DE L'ÉCOLE FLORENCE

L'association Calliope propose des rencontres entre une conteuse ou un conteur et les familles. Des histoires racontées, des échanges autour des récits et la récréation du lien...

Samedi 5 & 19 juin, 3 & 17 juillet, 21 & 28 août, 11 & 18 septembre
de 14 h 30 à 16 h 30

Quartier Elysée-Madeleine

Réouverture du foyer

ÉGLISE DE LA MADELEINE

Depuis le 9 juin, ce restaurant associatif accueille de nouveau les personnes en difficulté. Le menu est désormais à 12 euros, tandis que l'adhésion est à 5 euros (au lieu de 9 auparavant).

Du lundi au vendredi de 11 h 45 à 14 h.
Faire un don : alain.dorfner@orange.fr

Tous quartiers

Le guide des sports a paru

OFFICE DU MOUVEMENT SPORTIF

Afin de vous aider à mieux connaître l'offre sportive, l'OMS Paris 8^e a recensé pour vous toutes les structures réunies dans un guide nouvellement disponible en version papier et numérique.

À consulter sur le site de la mairie : mairie08.paris.fr

MAIRIE DU HUITIÈME

Directeur de la publication : Jimmy Golhen

Rédactrice en chef : Aurély Riss
Critique littéraire : Muriel Laroque

Maquette : Graphéine

Ce magazine est entièrement financé par les recettes publicitaires.

Crédits photos : © Emilie Chaix/Ville de Paris
© DR © Calliope © Foyer de la Madeleine Paris © OMS Paris 8e
© Souvenir Français © Ville de Paris
© Roberto Frankerg/Flammarion
© Les Ailes déployées © La Cosmopolite
© Stock Andreas Etter © Jiyang Chen
© Fundacja Jerzego Leskowicza © Mairie du 8^e © Le Balzac

Vous ne recevez pas le journal?
Écrivez à cabmairie08@paris.fr

Régie publicitaire assurée par le groupe CMP,
David Tiefenbach au 06 70 21 07 12

Distribution : Champar — 01 34 07 12 50

Impression : Desbouis Gresil — 10 Rue
Mercure, 91230 Montgeron

Dépôt légal dès parution.

Imprimé à 30000 exemplaires.



Expert en viager depuis 1964

Le Viager dans le 8^{ème} et alentours

Demandez une étude personnalisée et gratuite auprès de notre spécialiste

VIAGER EUROPE
Cabinet Daubry
www.viager-europe.com

M. Biju-Duval
06 63 84 12 15
01 42 03 98 41

Créateur du barème viager DAUBRY

Visite de M. Christophe Kerrero, Recteur de la région académique d'Île-de-France, Recteur de l'Académie de Paris, par madame la Directrice de l'école maternelle Roquépine sur le thème « les écoles bilingues » en présence de Mme l'Inspectrice de l'Éducation Nationale, des enseignants et des services de la Ville de Paris



Madame le Maire, invitée par le Président de l'Ordre de Malte France à l'**inauguration de la maraude médicale de Paris**



Entretien par visioconférence avec Nicolas Nordman, adjoint à la Maire de Paris, dans le cadre de création de la future **police municipale parisienne**

ça
po

Célébration du **81^e anniversaire de la Victoire de Narvik**, organisée par Mme Françoise Morel de l'association du Souvenir Français, en présence de Mme l'Ambassadrice de Norvège, des autorités militaires et des élèves norvégiens de l'École Internationale de Saint-Germain-en-Laye et de Fénelon Sainte-Marie





Dévoilement d'une plaque commémorative sur la façade de l'Église écossaise de Paris, en **hommage au Révérend Donald Caskie** pour son action durant la Seconde Guerre mondiale



Visite du **Théâtre de la Ville Espace Cardin avec Emmanuel Demarcy-Mota**, avant la réouverture de la grande salle avec une pièce de Luigi Pirandello « Six personnages en quête d'auteur »

Inauguration de l'**exposition « Napoléon et l'esthétique urbaine de Paris »** sur les grilles de l'église de la Madeleine, avec Karen Taïeb et les services de l'architecture et de l'Histoire de la Ville de Paris, en présence du Père Horaist, de Charles Bonaparte et des historiens

s'est asse



Finale de la **29^e édition du concours d'éloquence** organisé par le groupe scolaire Fénelon-Sainte-Marie dont le jury était présidé par Jeanne d'Hautesserre



Visite de M. Christophe Kerrero, Recteur de l'Académie de Paris, Chancelier des Universités, au Lycée Chaptal dans le cadre de la **Journée Mondiale de lutte contre l'homophobie et la transphobie**. Exposition « Éducation et LGBTQI+ » présentée par les lycéennes & lycéens



La vaccination

ne prend pas de vacances





ion

Ouvert depuis cet hiver au cœur de la mairie du 8^e, il a permis à ce jour à 25 000 personnes d'être vaccinées.

Cet été encore, le centre de vaccination contre la Covid 19 vous recevra au 3 rue de Lisbonne, y compris le week-end. La prise de rendez-vous est toujours obligatoire et s'effectue sur Doctolib.

«*Oui, il s'agit bien de Pfizer*». À l'accueil du centre de vaccination, Emilie, Paul, Chloé et les autres n'ont de cesse de le répéter auprès des candidats au vaccin. Tous ont pris rendez-vous en amont sur Doctolib pour les deux injections avant d'être reçus, carte d'identité et carte vitale à l'appui.

«*Je viens pour ma 2^e dose et comme pour la première fois c'est très appréciable : il n'y a pas d'attente!*» confie Sébastien, plombier chauffagiste dans le 8^e, juste avant le début de sa consultation avec le médecin. Cette dernière est obligatoire avant l'étape vaccinale. Il s'agit de vous poser des questions : s'assurer que nous n'avez pas eu la Covid-19 il y a peu (un délai de 3 mois est nécessaire avant d'envisager le vaccin), que vous n'êtes pas sous antibiotiques, etc. Le Docteur Arthur Lambourion, responsable médical du centre de vaccination de la Mairie du 8^e, l'atteste : «*Les personnes sont de mieux en mieux informées, il y a très peu de questions aujourd'hui sur les effets secondaires, là où ce fut un sujet avant. Il peut être utile de rappeler*

que pour l'heure les femmes enceintes peuvent recevoir le vaccin dès le deuxième trimestre, qu'il est important de respecter les délais entre les deux doses et surtout de ne pas baisser la garde côté gestes barrières même si venez d'être vaccinés!»

Personnel administratif, médecins et infirmiers travaillent main dans la main selon une belle organisation selon lui : «*notre marge de progression a été fulgurante : nous vaccinons 15 fois plus de personnes chaque semaine qu'à l'ouverture en janvier*». François Garcia est un des piliers du centre de vaccination. Présent plusieurs fois par semaine, il réalise les injections dans son box privatif, où sa douceur est particulièrement appréciée. Comme lui, tous ceux qui ont répondu présents pour réaliser des vacations au centre le font en parallèle de leurs obligations professionnelles. Un véritable engagement pour la santé publique. À l'image du docteur Anaïs Benhamou, qui, malgré sa jeunesse et son sourire, fut hospitalisée l'an dernier, victime de la Covid-19. Elle n'a pas hésité à revenir sur le front quelques mois après.



UN QR CODE POUR LA SÉCURITÉ ET LA SÉRÉNITÉ DE TOUS

Le QRcode devient actif à l'issue de l'achèvement du cycle de vaccination, permettant de témoigner de votre parcours vaccinal. Pour les personnes ayant été vaccinées avant son apparition, l'Assurance maladie a mis en place une attestation de vaccination, téléchargeable sur son site [ameli.fr](https://www.ameli.fr).

Dans le cadre du mois parisien du handicap, mise en lumière de quelques initiatives pour favoriser l'autonomie de celles et ceux qui sont touchés par un handicap.



L'inclusion est un défi de s

Santé mentale et handicap

Les ailes de l'autonomie

Au cœur du quartier Europe et à travers l'Île-de-France, l'association « Les Ailes Déployées » accompagne dans les soins, l'insertion, l'emploi et l'habitat des personnes vivant avec des troubles psychiques, en situation de handicap psychique ou mental. L'occasion d'en apprendre plus, en ce mois parisien du handicap.

Vous n'en avez peut-être jamais entendu parler, et pourtant elle œuvre auprès de nombreux accueillis sous vos fenêtres, de la rue de Liège à la rue d'Amsterdam. Créée il y a 60 ans sous

le nom de SPASM, l'association est rebaptisée plus chaleureusement « Les Ailes Déployées » en 2019. Aujourd'hui, elle compte 18 structures à travers l'Île-de-France (réparties sur 11 sites) afin de répondre à toutes les problématiques de santé mentale, dès 14 ans.

« Patient », « sujet », « usager » au sein des unités sanitaires, « travailleur » à l'ESAT, « client » au service d'emploi accompagné ou encore « salarié » à l'entreprise adaptée... Les dénominations des personnes bénéficiaires de l'association sont diverses, traduisant des situations et des difficultés différentes, dont certaines témoignent de graves pathologies psychiatriques.

Thierry Aumonier est le Président de l'association depuis deux ans : « *D'une part, il est important de souligner que la qualité de l'accueil et du cadre thérapeutique est primordiale puisqu'il induit la reconnaissance de la souffrance. Par ailleurs, pour chaque accueilli, l'accompagnement est sur mesure en fonction de son projet de vie. Il s'agit d'abord d'élaborer ce dernier puis de permettre au patient de l'atteindre, par l'intervention de nos équipes pluridiscipli-*

naires ». Objectif : le plus d'autonomie possible. Le Président insiste : « *nous intervenons au cœur d'une étape de vie, dont la durée varie selon les cas. Les personnes sont ici en transit vers une situation de mieux vivre* ».

Alors de quoi s'agit-il concrètement ? Selon les membres, quatre actions se dessinent. En premier lieu les soins et l'accompagnement des personnes souffrant de troubles et handicaps psychiques afin que s'améliorent leur santé et leur qualité de vie. Promouvoir la réflexion et la recherche pour favoriser les améliorations thérapeutiques et pédagogiques. Contribuer à faire évoluer les regards et le comportement du public en participant à des actions d'information et de formation. Et, enfin, initier et développer des actions de prévention et de promotion de la santé auprès des personnes à risques.

5 UNITÉS DE SOIN DANS LE 8^E ARRONDISSEMENT

- L'Espace de traitement et de réadaptation (ETR)

Situé au 31, rue de Liège, c'est le plus ancien relais de l'association puisqu'il y est ouvert depuis 1966. Un centre de 27 places (anciennement appelé CTR) qui fonctionne comme un hôpital de jour pour adultes à partir de 18 ans, adressés par leur psychiatre traitant. Lieu d'accueil pour une écoute individuelle et groupale, médiations sous forme d'atelier ou sorties thérapeutiques, lien social et ouverture. L'ETR est ouvert du lundi au vendredi.

- Le Foyer Relais

Ouvert depuis 1974, il offre l'opportunité à 17 personnes souffrant de troubles psychiques d'être hébergées et accompagnées. Ouvert en continu le week-end et en semaine de 16 h 30 au lendemain 9 h 30 au 31, rue de Liège, une activité en journée est nécessaire pour y séjourner (hôpital de jour, cursus scolaire ou universitaire, ESAT, activité professionnelle...). Le Foyer accompagne un projet d'insertion.

on
ociété

- L'ETAP Traitement. (Étude et traitement Analytique par le Psychodrame).

L'ETAP est ouvert depuis 1984 et dispense des séances de psychodrame analytique au 34, rue d'Amsterdam. Elles aident les personnes qui souffrent en manque de mots pour le dire, à partir de 18 ans.

- L'Espace ado.

Ouvert l'an dernier, il s'agit d'un hôpital de jour, situé 31, rue de Liège, doté de 13 places, ouvert aux 15-20 ans dont la pathologie psychiatrique est stabilisée ou sortant d'hospitalisation : encadrement thérapeutique, suivi individuel, sorties ludiques et partenariat avec la famille nécessaire... *« Elle est d'ailleurs une clé de réussite pour tous les sujets, quel que soit leur trouble ou pathologie »* rajoute Thierry Aumonier, *« c'est un travail d'équipe et les proches y contribuent »*.

- L'Espace Famille et Couple

Il a ouvert lui aussi en 2020. Sa mission prioritaire est de recevoir en consultation ambulatoire des familles ou des

« La qualité de l'accueil et du cadre thérapeutique est primordiale puisqu'il induit la reconnaissance de la souffrance. »

Thierry Aumonier

couples dont l'un des membres est atteint d'une pathologie psychiatrique. La demande peut émaner de professionnels de santé, de familles ou de couples, dans le but d'apaiser, soigner, accompagner. Au 31, rue d'Amsterdam, en semaine, sauf le mercredi.

Au total, 1041 personnes ont été prises en charge par l'association en 2019, dont 539 hommes et 502 femmes. C'est entre 20 et 60 ans qu'ils sont le plus nombreux à être accompagnés. Face à des sollicitations toujours plus nombreuses,

Face à des sollicitations toujours plus nombreuses, « Les Ailes Déployées » sont à la recherche de collaborateurs médecins et infirmiers pour enrichir leurs équipes.

www.lal.fr ou contact@lal.fr

Atelier artistique en plein air.



L'accueil des « Ailes déployées » au 31, rue de Liège.

Service public de santé

l'accès aux soins pour tous

À travers le GHU Paris dont dépend le CMP Amsterdam dans le 8^e et « Handiconsult », toute nouvelle plateforme de prise en charge des adultes en situation de handicap à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière AP-HP, le service public continue de favoriser l'accès aux soins.

Le CMP Amsterdam fait partie du GHU Paris, une démarche de santé assez récente (2019) : l'union des hôpitaux Sainte-Anne, Maison Blanche et Per-ray Vaucluse pour devenir le premier acteur hospitalier parisien des maladies mentales et du système nerveux. Le GHU Paris emploie 5 600 personnels, dont 600 médecins. Au total, 60 000 usagers parisiens sont accueillis chaque année par ces professionnels de Santé (soit un Parisien sur 40). L'alliance des neurosciences et de la psychiatrie constitue à la fois un héritage et une identité singulière reconnus tant par l'ARS que par les acteurs du territoire tel que la Ville de Paris.

LA PLATEFORME HANDICONSULT

« Handiconsult » est un tout nouveau service qui pourrait changer la vie de nombreuses personnes. Initiée en partenariat avec l'Agence Régionale de Santé Île-de-France et l'AP-HP, cette plateforme s'adresse aux adultes à domicile ou en établissement médico-social résidant à Paris pour lesquels l'accès aux soins courants s'avère souvent difficile dans le droit commun. Et elle n'oublie personne : handicap moteur, sensoriel, polyhandicap, plurihandicap, adultes atteints de troubles du neurodéveloppement (déficience intellectuelle, troubles du spectre autistique), mais aussi à des adultes dys ou non communicants, voire non coopérants, aux soins.

Un plateau technique complet permet une prise en charge adaptée aux besoins de ces personnes. En plus de consultations de médecine générale, des professionnels formés proposent notamment des consultations en gynécologie médicale, une prise en charge de la douleur et des soins infirmiers adaptés. En fonction des besoins, peuvent être proposées également des consultations de spécialités et différents examens biologiques ou d'imagerie.

Les locaux et les équipements sont adaptés afin de permettre une accessibilité aux personnes à mobilité réduite, mais aussi de diminuer la multiplicité de lieux et des rendez-vous, souvent source de stress et parfois de rupture de soins. Les équipes disposent d'outils pédagogiques pour faciliter les interactions et aider les patients à mieux appréhender un rendez-vous, favorisant ainsi une meilleure communication et compréhension des personnes en situation de handicap.

La plateforme a également vocation à accompagner le retour aux soins dans le milieu ordinaire par le transfert de compétences auprès des professionnels de santé aux spécificités du handicap.

La consultation est accessible sur rendez-vous, du lundi au vendredi de 9h à 16h30.

Le Docteur Alexandre Christodoulou est psychiatre et Président du Conseil Local de Santé mentale du 8^e arrondissement. Il œuvre au sein du Centre-Médico Psychologique d'Amsterdam (7 rue de Bucarest, quartier Europe). Il s'agit d'une unité sectorisée (c'est-à-dire issue du service public), elle accompagne du lundi au vendredi des actions de terrain : prévention, diagnostic, orientation, soins, suivi et aide à la réinsertion des patients, à travers des consultations, des soins ambulatoires ou à domicile.



À travers la Maison des Associations et de la Vie Associative (MVAC 8), l'OMS Paris 8°, le conservatoire Camille Saint-Saëns et l'espace Beaujon, le 8° arrondissement propose plusieurs activités sportives et loisirs à destination des personnes, quel que soit leur handicap.

Loisirs & activités du 8° pour les porteurs de handicap

VOLLEY SOURD

Le Stade parisien des Sourds propose des activités sportives pour handicapés et valides, en privilégiant actuellement la pratique du volley sourd pour les adultes.

psourds@gmail.com

TAI CHI EN FAUTEUIL ROULANT

Yoland Hyasine, qui s'est retrouvé paraplégique après un accident de deux roues, a développé un programme expérimental de Tai Chi en fauteuil roulant. En partenariat avec l'OMS Paris 8°, ces rendez-vous ont lieu le samedi après-midi, au gymnase Jacqueline Auriol, pour le développement de compétences de *self-defense*. À noter que ce cours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap.

afdj75@hotmail.fr

TRIATHLON & SENSIBILISATION

Expatriés Triathlon Club, équipe internationale de Triathlon de Paris, a organisé les foulées du 8° et sensibilise à la problématique du handicap. Cours de triathlon plusieurs fois par semaine pour infirmes moteurs et cérébraux et déficients visuels. (En épreuve binôme au besoin). Course à pied en goélette.

lamb.nicholas@gmail.com

VACANCES POUR MINEURS ET ADULTES SOUFFRANT DE HANDICAP MENTAL

À chacun ses vacances est un club de loisirs sportifs, culturels, artistiques et de vacances pour mineurs et adultes en situation de handicap mental

secretariat@achacunesvacances.fr
ou secretariat@acsv.fr

PROJET DE THÉÂTRE POUR LES ENFANTS HANDICAPÉS

L'espace Beaujon Paris Anim' est actuellement en train de travailler sur une offre à venir pour la saison prochaine, pour des enfants en situation de handicap. Pascal Girard, directeur adjoint, précise qu'ils œuvrent actuellement à la méthodologie et au recrutement.

COURS DE STEP POUR ADULTES SOURDS ET MALENTENDANTS

Ce rendez-vous réunissait jusqu'alors le public au centre sportif Jacqueline Auriol le lundi de 20 h à 22 h. La cellule Paris Sport Handicap est actuellement en recherche d'un éducateur sportif connaissant la LSF pour continuer d'assurer ce créneau.

Pour postuler ou vous inscrire en tant qu'usager nicolas.jacob@paris.fr.

DÉVELOPPER SA FIBRE ARTISTIQUE AU CONSERVATOIRE CAMILLE SAINT-SAËNS

Mariangela Siani, professeure de danse contemporaine au Conservatoire Camille Saint-Saëns est la référente du lieu pour toute personne en situation de handicap. Elle participe à l'intégration et à la réussite du parcours artistique des élèves.

mariangela.siani@paris.fr

LES SAMEDIS HANDISPORT & PARALYMPIQUES

Sur la saison 2021/2022, l'OMS a programmé trois dates le samedi après-midi de 14 h à 18 h au gymnase Jacqueline Auriol, orientées autour du handisport et des activités sportives paralympiques. En partenariat avec des structures locales accueillant des personnes en situation de handicap pour les initier à une pratique sportive adaptée, mais aussi à des disciplines paralympiques.

Dates en attente : vous en serez informés sur nos réseaux sociaux.

Stages d'été pour les enfants

Du 7 juillet au 28 août, des stages de sport adapté sont proposés par la Ville de Paris aux enfants et jeunes entre 7 et 17 ans.

01 53 32 39 39 nicolas.jacob@paris.fr

DU 26 MAI
AU 10 JUILLET
2021

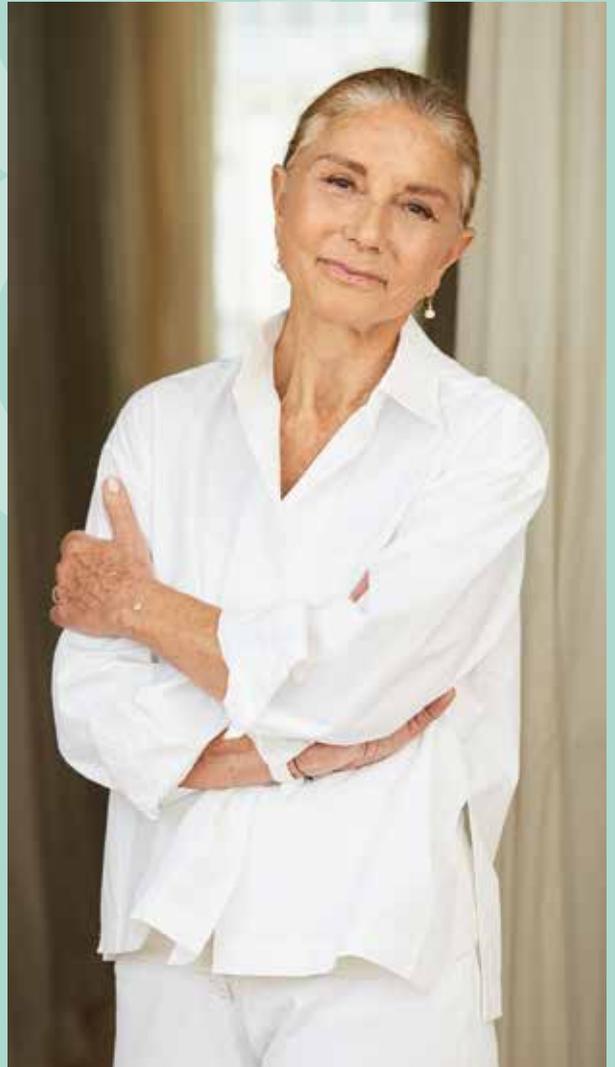
12^e
ÉDITION

LE MOIS
PARISIEN
DU
HANDICAP
2021

UN ÉVÈNEMENT INCLUSIF ET ACCESSIBLE À TOUS :
CITOYENNETÉ, SPORTS, LOISIRS, CULTURE ...

Perla Servan-Schreiber

Avec Jean-Louis Servan-Schreiber, elle a formé un couple mythique dans le monde de la presse comme dans la vie. De cette rencontre exceptionnelle, à ses nombreux livres en passant par le 8^e arrondissement qu'elle chérit tant, nous avons fait étape auprès de cette femme pleine de philosophie.



Si bon nombre de séniors ignorent ce qu'est un webinar (NDRL : séminaire interactif), Perla Servan-Schreiber, 77 ans, en anime de temps en temps.

L'un de ses sujets favoris : le temps et l'âge. « *Mal vieillir, c'est s'accrocher à l'idée de la jeunesse !* » dit-elle. Pas question pour autant de battre en retraite pour cette femme guidée par l'envie de partager et de transmettre. « *Ces dernières années j'ai sorti quatre essais, soit un par an, une sacrée aventure* ».

Il y a eu aussi plusieurs livres de cuisine, et la « *minute Perla* » un programme court sur les réseaux sociaux qui a remporté un franc succès. « *C'est arrivé comme ça, par une belle ren-*

contre. Les plus beaux cadeaux en chemin sont ceux qui vous tombent dessus. Demander son chemin, c'est prendre le risque de ne pas se perdre ! »

Difficile de raccrocher avec les médias quand on leur a consacré 50 ans d'une vie. Perla Servan-Schreiber fut journaliste avant de fonder avec son époux Jean-Louis *Psychologies Magazine*. « *Lire la presse est un rituel, Le Figaro et Elle auxquels je suis toujours abonnée. L'avenir des peuples, la cause des femmes et la famille sont des thèmes qui me sont chers* ».

Mère et grand-mère, Perla Servan-Schreiber a subi dernièrement la perte de son complice de toujours : Jean-Louis s'est éteint en novembre

2020.

« LE DÉPART DE JEAN-LOUIS EST UNE AMPUTATION »

« *Nous avons déjà évoqué cela ensemble, mais je n'étais pas prête à ce que cela arrive, je ne le suis toujours pas. Son absence est une amputation* ». Grâce à ses proches et ses amis précieux, Perla Servan-Schreiber affronte son nouveau quotidien au jour le jour. L'appartement familial (le même depuis une trentaine d'années, quartier de Friedland) est à la fois un refuge et un lieu de nostalgie. Avec Maya, son petit teckel, elle arpente quotidiennement les rues du 8^e et de Paris. « *Je suis une grande marcheuse. C'est d'ailleurs l'une des choses fabuleuses dans le 8^e :*



on peut rejoindre mille endroits à pied. J'aime sortir très tôt le matin. La capitale a une autre saveur, je discute avec les passants, les agents qui nettoient nos rues... j'aime ce Paris en sommeil!».

Côté commerces, Perla Servan-Schreiber a ses habitudes à la librairie Fontaine et chez Thierry Marx rue de Laborde. Celle qui préfère se nourrir de « rituels » que de « routine » se félicite de la fin du confinement pour retrouver ses marques au cinéma Le Balzac. « La séance de 14 h c'est un vrai bonheur, il y a peu de monde et lorsque vous en sortez vous avez encore le sentiment d'avoir la vie devant vous, car il fait jour. Je peux aussi décider d'enchaîner les films. Peu importe l'offre finalement, le Cinéma nous a tellement manqué! »

D
**Demander son
 chemin, c'est
 prendre le risque
 de ne pas se
 perdre!**

Perla Servan-Schreiber





Bibliothèque Europe **À l'heure des tout-petits**

Nichée au cœur de la mairie du 8^e, au 3 rue de Lisbonne, la bibliothèque Europe accueille deux types de public. Les habitués et les occasionnels, qui apprécient d'y flâner après une entrevue à l'état civil ou un rendez-vous de vaccination.

Ouverte du mardi au samedi matin, cet équipement de proximité est encadré par une équipe de 6 personnes. Lise Gancel en est la responsable : « nous avons à cœur de proposer un endroit de détente avec un choix qualitatif à nos lecteurs, qui viennent parfois en famille ».

C'est ainsi que la jeune femme et son équipe ont été confrontées à l'insistance des parents voulant repartir avec un livre pour leur tout-petit, même s'il ne sait pas lire : « quand vous vous en-

thousiazmez pour plusieurs bouquins adultes, un ou deux livres pour ados et que vous n'avez rien pour le tout-petit qui justement vous accompagne, c'est frustrant ».

Après un travail de réflexion, le rayon des 3-6 ans a fait son apparition à la bibliothèque, permettant d'intéresser les plus jeunes. « Notre structure est petite et nous avons opté pour l'éveil et l'originalité dans les choix de livres » rajoute Laure, conseillère de lecture. Pas de Barbapapa par exemple, mais d'autres héros rigolos à suivre dans leurs mésaventures...

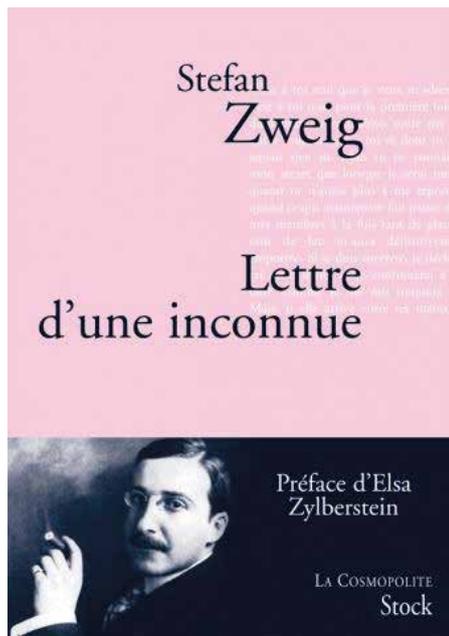
La bibliothèque Europe se décompose en deux pièces de vie : la salle de prêt et la salle de travail. Elle permet de retirer en une seule fois jusqu'à 20 livres par carte (= une personne). Il n'est pas indispensable de vivre dans le 8^e :

comme toutes les bibliothèques municipales de la ville de Paris, elle s'ouvre aux Français détenteurs d'une carte d'identité. Vous avez trois semaines pour ramener les livres et six durant l'été. Si ce service est évidemment gratuit, il peut devenir onéreux en cas de non-restitution des ouvrages. Jusqu'à des pénalités et même l'intervention du Trésor public. Pensez donc, même tardivement, à y revenir.

Horaires du 1^{er} au 30 juin 2021

Salle de prêt
du mardi au vendredi : 13 h/19 h
samedi : 10 h/13 h

Salle de travail
du mardi au vendredi : 14 h/18 h



Court roman publié en 1922 par Stefan Zweig, brillantissime nouvelliste, romancier, auteur de pièces de théâtre, admiré dans le monde entier.

Muriel Laroque

Envie de lire

En 1942, désespéré par la montée du nazisme, Stefan Zweig, exilé au Brésil, se suicide avec sa femme.

Un écrivain célèbre reçoit un jour une lettre d'une femme mystérieuse qui lui avoue : *notre enfant est mort hier, tu ne l'as jamais connu. Jamais, même dans une fugitive rencontre, due au hasard, ce petit être en fleur, né de ton être n'a frôlé en passant ton regard.*

À treize ans, habitant le même immeuble que lui, fascinée par cet homme énigmatique, séducteur, elle en tombe éperdument amoureuse. Quelques années plus tard, dans la rue, elle le guette, le rencontre. Pour lui c'est une aventure de plus, dénuée de toute importance. Il ne la reconnaît même pas...

Zweig analyse la passion amoureuse, dévorante, destructrice, obsessionnelle, au travers de cette femme qui aime à en mourir un lâche. Digne, elle n'attend rien en retour, la folie la guette...

Influencé par Freud, Zweig développe le thème de l'amour destructeur qui aliène, puisque l'on ne possède jamais l'autre.

Cette lettre testamentaire est un texte bouleversant d'une force incroyable. *Testament d'une femme qui t'a aimé plus que les autres et que tu n'as jamais reconnue, d'une femme qui n'a jamais cessé de t'attendre et que tu n'as jamais appelée.*

Lisez, relisez toute son œuvre, notamment : *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme, La confusion des sentiments, Le joueur d'échecs.*

la sélection de l'été

Muriel Laroque

CANOËS — MAYLIS DE KERANGAL, ÉD. GALLIMARD

«*J'ai conçu Canoës comme un roman en pièces détachées : une novella centrale, "Mustang", et autour, tels des satellites, sept récits. Tous sont connectés, tous se parlent entre eux, et partent d'un même désir : sonder la nature de la voix humaine, sa matérialité, ses pouvoirs, et composer une sorte de monde vocal, empli d'échos, de vibrations, de traces rémanentes*». (M. de K.)

L'ÎLE DES ÂMES — P. PULIXI, ÉD. GALLIMARD

Policier. La première enquête de Mara Rais et Éva Croce nous plonge dans les somptueux décors de la Sardaigne, au cœur de ténèbres venues du fond des âges.

LE DERNIER ÉTÉ EN VILLE DE G. CALIGARICH — ÉD. GALLIMARD

Une histoire d'amour et de solitude, récit d'un renoncement tranquille, dans une Rome solaire, magnétique, qui n'est pas sans rappeler celle de La Dolce vita de Fellini. On pense aussi aux héros d'Hemingway ou de Fitzgerald, ou encore au Feu follet de Pierre Drieu La Rochelle et à son adaptation par Louis Malle.

LA SEULE HISTOIRE — JULIAN BARNES — ÉD. FOLIO

Humour. Un premier amour détermine une vie pour toujours : c'est ce que j'ai découvert au fil des ans. Il n'occupe pas forcément un rang supérieur à celui des amours ultérieures, mais elles seront toujours affectées par son existence. Il peut servir de modèle, ou de contre-exemple. Il peut éclipser les amours ultérieures ; d'un autre côté, il peut les rendre plus faciles, meilleures. Mais parfois aussi, un premier amour cautérise le cœur, et tout ce qu'on pourra trouver ensuite, c'est une large cicatrice.

NOS CHAMPIONS - VIRGINIE TROUSSIER, ÉD. LES PRÉGRINES

Sport. «*Rien ne me fascine plus, ne me projette réellement hors de moi, que le geste d'un sportif de haut niveau. Quelque chose éclate, tant il y a d'énergie et de beauté mêlées. Une fulguration d'une puissance à vous flanquer par terre, qui n'a nul précédent et ne se répètera jamais plus.*» Ainsi débute le récit de Virginie Troussier.

TÉMOIGNAGE TOUT LE MONDE SAVAIT - VALÉRIE BACOT - ÉD. FAYARD

Dès douze ans, Valérie Bacot connaît la peur et l'emprise auprès de Daniel, son beau-père, son violeur, devenu ensuite son mari et proxénète. Elle raconte ici sa vérité, celle de la tyrannie quotidienne et de l'abandon. Une vie hors-norme. Un témoignage glaçant, mais nécessaire.



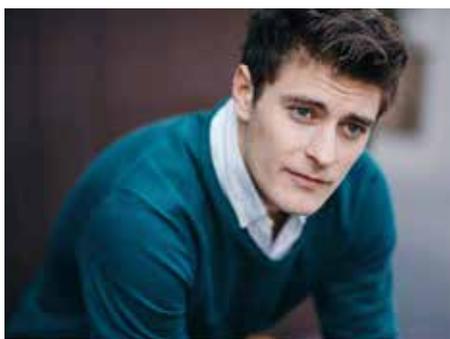
Jusqu'au 16 juillet 2021

Saison Africa 2020

THÉÂTRE DE LA VILLE - ESPACE PIERRE CARDIN

Depuis le 3 juin et en partenariat avec la Saison Africa2020, l'Afrique est à l'honneur dans toutes les salles du Théâtre de la Ville, sur les nouvelles scènes extérieures et chez nos partenaires. Avec concerts, cabarets, cinéma, théâtre, forum de la jeunesse, gastronomie, ateliers, installations, rencontres et résidences artistiques, la diaspora africaine et ses associations auront toute leur place au long de 35 rendez-vous avec 120 artistes invités, représentant 12 pays du continent.

1, avenue Gabriel
www.theatredelaville-paris.com



28 et 29 juin 2021

Jakub Józef Orliński

THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Les grands airs de Haendel figurent

parmi les plus grands « tubes » du répertoire lyrique et on en comprend aisément les raisons : d'un côté, la virtuosité affolante de « Furibondo spira il vento » (Partenope) ou, plus encore, « Un zeffiro spiro » (Rodelinda); de l'autre, les lignes mélodiques sublimes de « Stille amare » (Tolomeo) ou « Voi che udite » (Agrippina). Encore faut-il des interprètes à la hauteur de ces merveilles... Nul doute qu'avec Jakub Józef Orliński, on tient un digne successeur des castrats légendaires du XVIIIe siècle. Et c'est peu dire que les cordes affûtées du Pomo d'Oro propulsent littéralement leur soliste sur des sommets stratosphériques !

15 avenue Montaigne
www.theatrechampselysees.fr



Jusqu'au 19 juillet 2021

Signac, les harmonies colorées

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

Découvrez l'œuvre de Paul Signac (1863 – 1935), maître du paysage et principal théoricien du néo-impressionnisme, à travers près de 70 œuvres issues du plus bel ensemble d'œuvres néo-impressionnistes en mains privées.

158 boulevard Haussmann
www.musee-jacquemart-andre.com



Jusqu'au 8 août 2021

Kisokaido

MUSÉE CERNUSCHI — MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS

Voyage sur la route du Kisokaidō. De Hiroshige à Kuniyoshi est la première exposition proposée par le musée Cernuschi après sa réouverture à l'issue d'un chantier de rénovation de 9 mois. Elle rassemble un ensemble de près de cent cinquante estampes japonaises exceptionnelles, dont certaines sont dévoilées au public pour la première fois.

7 avenue Vélasquez
www.cernuschi.paris.fr



Du 28 juin au 6 juillet 2021

Festival du film russe

CINÉMA LE BALZAC

Découvrir le meilleur de la production cinématographique contemporaine, voir et revoir les grands classiques, rencontrer ceux qui font le cinéma russe d'aujourd'hui, échanger avec réalisateurs, acteurs, producteurs et critiques, vivre des moments de convivialité, comprendre la culture russe...

1 rue Balzac
www.quandlesrusses.com

Agenda

Petit Palais

Avenue Winston Churchill

Jusqu'au 20 août 2021

VOLLARD, PETIET ET L'ESTAMPE DE MAÎTRES

Le Petit Palais présente une exposition autour de la figure d'Ambroise Vollard, en tant qu'éditeur d'estampes et de livres illustrés et de son successeur Henri Petiet. A découvrir, des œuvres de Bonnard, Picasso, Maillol, Redon, Chagall...

Gratuit
www.petitpalais.paris.fr

Jusqu'au 10 octobre 2021

AUGUSTIN ROUART, LA PEINTURE EN HÉRITAGE

Le Petit Palais a le plaisir d'annoncer et de mettre en valeur l'importante donation que vient d'effectuer Jean-Marie Rouart (de l'Académie française) en sa faveur, riche de douze œuvres d'Henri Rouart, Henry Lerolle, Maurice Denis et Augustin Rouart. Répartie autour de deux grands espaces, l'exposition présente tout d'abord la « Constellation Rouart » organisée autour des arrière-grands-pères du donateur : Henri Rouart et Henry Lerolle, qui tous deux pratiquèrent la peinture et collectionnèrent passionnément les impressionnistes. Une seconde est consacrée à l'œuvre d'Augustin Rouart, père de l'écrivain.

Gratuit
www.petitpalais.paris.fr

Église de la Madeleine

Place de la Madeleine

Dimanche 13 juin, 16h

LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE

Orgue : Olivier Latry, titulaire des grandes orgues de Notre-Dame (Paris)

J.-S. Bach, Franz Liszt/Camille Saint-

Saëns, Franz Liszt/J. Guillou

Entrée libre — Libre participation
www.egliselamadeleine.com

Dimanche 20 juin, 16h

LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE

Récital d'orgue de Pâques d'Olivier Périn

Dandrieu, Bach, Widor, Demessieux, Périn

Entrée libre — Libre participation
www.egliselamadeleine.com

Dimanche 27 juin, 16h

LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE

Voix et orgue Marie-Claire Leblanc, soprano et Michel Geoffroy, orgue Verdi, Franck, Saint-Saëns, Puccini, Fauré, Vierne, Poulenc, Dupré

Entrée libre — Libre participation
www.egliselamadeleine.com

Dimanche 4 juillet, 16h

LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE

Orgue : Michael Ging (Houston) Bach, Vierne, Guilmant

Entrée libre — Libre participation
www.egliselamadeleine.com

Mercredi 7 juillet, 16h

BACH, DOPPLER, MAYETTE, DUCHÊNE

Piano : Bertrand Giraud — *Flûte* : Ayumi Alatani — *Flûte* : Edu Rosa
Flûte : Margot Mayette — *Violon* : Nicolas Wendenbaum

Entrée libre
www.egliselamadeleine.com

Dimanche 11 juillet, 16h

LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE

Orgue : Pascale Rouet (Charleville-Mézières) Mendelssohn, Schumann, Alain, Houtart, Marchand, Watanabe

Entrée libre — Libre participation
www.concerts-lamadeleine.com

Dimanche 25 juillet, 16h

LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE

Orgue : Colin Andrew (USA)

Franck, Bonnet, Sowerby, Messiaen

Entrée libre — Libre participation
www.egliselamadeleine.com

Dimanche 29 août, 16h

LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE

Concert de la Musique des Gardiens de la Paix de la Préfecture de Paris

Entrée libre — Libre participation
www.egliselamadeleine.com

Dimanche 12 septembre, 16h

LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE

Orgue : Kenzuke Ohira (Stuttgart)

Bach, Saint-Saëns, Reger, Kakinuma, Johannsen

Entrée libre — Libre participation
www.egliselamadeleine.com

Pass jeunes 2021



Pour bénéficier du Pass Jeunes, il faut être né entre le 1er janvier 1995 et le 31 décembre 2006 et avoir un lien direct avec la Ville de Paris (domicile, travail, études, engagement citoyen).

Réservé aux jeunes entre 15 et 25 ans, le Pass Jeunes est un chéquier gratuit composé de coupons qui permettent d'accéder à des offres gratuites ou à tarifs réduits durant tout l'été. Ces offres, proposées par la Ville de Paris et ses partenaires, sont regroupées en cinq grandes thématiques : nouveautés, découvertes, expos, cinés, sports & nature. En tout, plus d'une trentaine d'offres culturelles, sportives et de loisirs sont proposés, sans compter les bons plans supplémentaires que vous pouvez recevoir en vous inscrivant à la newsletter du Pass Jeunes lors de votre réservation !

Contact : à retrouver sur le site de la Mairie du 8^e www.mairie08.paris.fr

Institution du 8^e arrondissement, le cinéma d'auteurs du quartier des Champs-Élysées accueille une nouvelle directrice, à l'image de l'ensemble de l'équipe : accessible et passionnée. Gros plan sur une adresse qui s'est adaptée au temps et aux époques.



Clap de début au Cinéma Le Balzac

Lors de son ouverture en 1935, Le Balzac arborait un style Art déco alors en vogue, il n'y avait qu'une seule salle et l'on y proposait des films américains en version originale. C'est un succès. Après la Libération, ce cinéma de quartier fait découvrir aux Parisiens les chefs-d'œuvre des grands réalisateurs français : Henri Verneuil, Jacques Deray, Georges Lautner, Michel Deville, Claude Chabrol, Jacques Tati, etc. Des années 30 aux années 70, on s'y presse pour des avant-premières prestigieuses, en présence de stars et cinéastes.

Puis, on y construit deux nouvelles salles, plus petites, à la place de locaux annexes. La programmation devient alors plus variée et les films perdurent plus longtemps à l'affiche. Le public est différent, mais toujours présent. Le cinéma a traversé le temps et les époques en s'adaptant. C'est ainsi qu'aujourd'hui, si l'on peut bien sûr acheter son ticket sur place, il est également possible de s'informer, réserver et payer en ligne en amont.

« Le Balzac est une institution à Paris, je suis à la fois heureuse et fière d'en prendre la direction », confie Corinne Honliasso. Vous le savez, Jean-Jacques Schpoliansky a œuvré durant plus de

40 ans avant elle, c'est donc avec une grande humilité que la jeune femme de 31 ans s'est glissée dans le costume du chef d'Orchestre. « L'équipe est composée de 7 personnes et tous sont là depuis 30 ans environ ! Alors je suis arrivée en mai avec une certaine appréhension qui a été très vite balayée : la bienveillance et l'amour du cinéma nous rassemblent ». Trentenaire peut-être, mais hautement cultivée, Corinne Honliasso a grandi à Lyon où elle se passionne pour le 7^e art dès l'enfance, avant de l'étudier durant huit années. Elle devient ensuite directrice adjointe du cinéma les 3 Luxembourg (cinéma d'Art et essai dans le 6^e arrondissement de Paris).

SOUTENIR LE CINÉMA ET LA CULTURE

« Quelle bonne surprise en arrivant ici de découvrir que toute l'équipe connaît si bien le Cinéma : c'est autant de conseils de qualité et de partages avec les cinéphiles que nous recevons ». Il semblerait que la différence avec une séance en grande franchise se situe là : « On ne réserve pas seulement un siège, on s'immerge au cœur d'une identité, l'ambiance, la décoration... il y a un moment d'échange avant ou après ».

La directrice souhaite continuer à faire vivre le cinéma indépendant et les films d'auteur tout en respectant les rituels du Balzac et de ses habitués. Par exemple, les petits concerts du samedi soir avant la projection devraient reprendre prochainement. « Les cinémas de quartier sont des lieux aussi populaires qu'exigeants et il faut continuer à entretenir le lien. Par humanité d'abord, pour l'amour du 7^e art, mais aussi pour soutenir la culture qui connaît une grave crise ». Corinne Honliasso envisage aussi le retour des petites bouchées que l'on grignote en salle. Vous l'aurez compris, on ne vient pas au Balzac juste pour voir un film, il s'agit d'une véritable sortie à faire seul ou en famille.

En plus des films, le Balzac propose comme chaque été de prendre part au festival du film russe (voir agenda page 22) ainsi qu'une exposition sur grand écran de Frida Khalo les 18 et 26 juin 2021 à 11h. www.cinemabalzac.com

Paris anim' Espace Beaujon Saison 20–21

Le centre Paris Anim' Espace Beaujon est un lieu de partage, un espace multigénérationnel favorisant la rencontre et la convivialité à travers une multitude d'activités de loisir culturel. Un programme riche et varié à retrouver sur : www.ebeaujon.org

208 rue du Faubourg Saint-Honoré
info@ebeaujon.org/01 53 53 06 99



Les lycéens en classe de musique avec M. Dirat se produisent en une soirée spéciale.

Billetterie : TP 5 €/TR 2 € (-18 ans)

Réservation obligatoire : spectacle@ebeaujon.org

Le 21 juin 2021 à 18 h, 19 h et 20 h

FÊTE DE LA MUSIQUE

Conservatoire Camille Saint-Saëns et espace Baujon

Info : spectacle@ebeaujon.org

Danse



Le 19 juin 2021 à 20 h

SCÈNE OUVERTE À LA DANSE

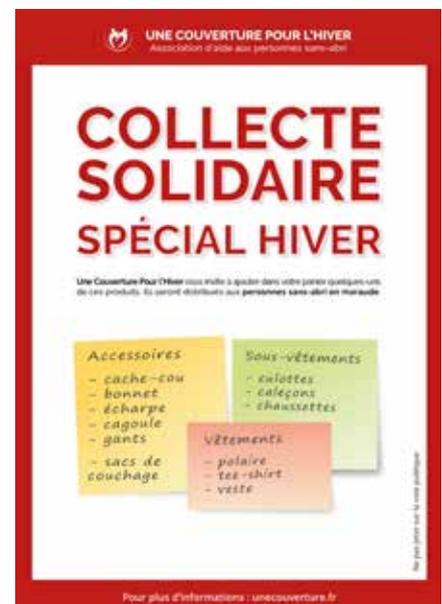
Une programmation contemporaine, basée sous le signe de la découverte, de l'étonnement et de la surprise.

Neuf compagnies sur scène pour vous emporter dans un tourbillon chorégraphique.

PAF 10 €

Réservation obligatoire : scene.ouverte@ebeaujon.org

Solidarité



Jusqu'au 23 juillet 2021

COLLECTE

Association « Une couverture pour l'hiver »/ONG Humanity Diaspo

Info : info@ebeaujon.org

Musique

Le 17 juin 2021 à 20 h

CONCERT DES PROFESSEURS

Conservatoire Camille Saint-Saëns

Les professeurs de musique du conservatoire Camille Saint-Saëns se produisent sur scène.

Info : spectacle@ebeaujon.org

Le 18 juin 2021 à 18 h 45 et 19 h 45

SOIRÉE MUSICALE DU LYCÉE RACINE

En partenariat avec la Maison des Arts



Être témoin de ce qu'il se passe DansMaRue

Afin de signaler efficacement une anomalie sur l'espace public, il est nécessaire d'utiliser l'application « DansMaRue ».

Voici comment cela fonctionne.

Pour améliorer la qualité de l'espace public et mieux répondre aux attentes des Parisiennes et des Parisiens, la Ville de Paris a développé l'application DansMaRue. Une fois téléchargée, elle vous permet de signaler aux services techniques municipaux toute anomalie que vous rencontrez sur la voie publique et prochainement dans tous les équipements : gymnase, piscine, centre d'animation, etc.

Il y a, hélas, mille et une situations pour recourir au témoignage de proximité : mobilier urbain dégradé, problème dans un espace vert, graffiti, trou sur la chaussée, bosse sur un trottoir, épave en stationnement, défaut de propreté, problème d'encombrants, absence de marquage au sol affectant la sécurité, éclairage défectueux, stationnement abusif, arbres en mauvais état, aménagements cyclables détériorés...

En quelques clics, vous pouvez vous

géolocaliser, décrire ce qu'il se passe et joindre une photographie, ce qui est très utile aux services municipaux. En temps réel, vous participez ainsi au mieux-vivre dans votre quartier.

En fonction du type et de la géolocalisation de l'anomalie, le service le plus proche de celle-ci recevra l'information et pourra programmer l'intervention la plus adaptée. La mairie d'arrondissement dispose en temps réel des signalements effectués afin de croiser les informations avec les habitants qui nous saisissent par mail ou directement en mairie. Surtout, cela nous permet de suivre la bonne résolution du problème. À l'origine uniquement destiné aux Parisiens, le dispositif est désormais utilisé par tous les services de l'espace public pour enregistrer les anomalies rencontrées nécessitant d'être transmises au service compétent pour être traité.

Intelligente, l'application vous permet de voir en entrant l'adresse les autres déclarations d'utilisateurs, afin de savoir si le problème auquel vous assistez a déjà été signalé ou non. En créant votre compte, pour bénéficier d'un suivi personnalisé. Vos signalements y seront répertoriés avec la possibilité d'être tenu au courant et de constater l'avancement de leur traitement : c'est un travail d'équipe.



Application disponible pour les smartphones iOS et Android

Votre mairie

Mairie du 8^e arrondissement

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

Accueil : 01 44 90 76 98

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Samedi : 9 h/12 h 30

(déclaration de naissance, de reconnaissance et de décès).

Métros : Saint-Augustin ou Europe

Chaque élu ainsi que chaque service peuvent

être contactés directement via notre site internet

Attention : prise de rendez-vous obligatoire avant tout déplacement en Mairie.

Caisse des écoles

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 00

Lundi — vendredi : 9 h/13 h

Écrivain public

Le mercredi de 12 h/14 h sans rendez-vous

Médiateur

Le mardi 14 h/17 h, sur rendez-vous.

Contactez l'accueil au

01 44 90 76 98.

Avocat

Informations sur les aides juridiques le

lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous

à prendre auprès de l'accueil au

01 44 90 76 98.

Aide juridique/avocats

Le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous

à prendre auprès de l'accueil au

01 44 90 76 98.

Conciliateur de justice

• Monsieur COPIN

les lundis matin de 9 h/13 h

(sur rendez-vous au 06 73 90 49 89).

• Madame MEUNIER

les lundis après-midi de 14 h/17 h

(sur rendez-vous au 06 50 21 90 48).

• Madame BERNARD

les mardis de 13 h/17 h

(sur rendez-vous au 06 87 39 68 27).

• Monsieur WILLAUME

les mercredis de 15 h/17 h 30

(sur rendez-vous au 06 71 10 60 21).

ADIL (Agence Départementale d'Information sur le Logement)

Vendredi : 9 h-13 h/14 h-17 h

Sur rendez-vous pris auprès de l'accueil

au 01 44 90 76 98.

Certificat d'urbanisme, permis

de construire ou de démolir,

déclaration de travaux

Direction de l'Urbanisme,

6 promenade Claude Lévi-Strauss

Paris — 13^e

39 75 ou paris.fr — sur rendez-vous

Lundi-vendredi : 9 h/13 h - 14 h/17 h

Santé

Numéros nationaux

SAMU : 15

Sapeurs-Pompiers : 18

SOS Médecins (24 h/24) : 36 24

Urgences médicales

de Paris (24 h/24)

01 53 94 94 94

Garde médicale de Paris

01 42 72 88 88

Centre antipoison

01 40 05 48 48

ou 01 40 05 45 45

Urgences dentaires

87 boulevard du Port-Royal (13^e)

01 43 37 51 00

Service d'urgence sur place sur rendez-vous

le jour même.

Fil santé jeunes (8 h/24 h)

32 24

Urgences pédiatriques à domicile

01 43 94 35 01

Lundi-vendredi : 20 h/minuit

Samedi : 14 h/minuit

Dimanche : 8 h/minuit

SOS psychiatrie (24 h/24)

01 47 07 24 24

SIDA Infos Services

0 800 840 800 (appel gratuit)

Drogues, alcool, tabac info service

0 800 23 13 13

Écoute sexualité contraception

0 800 803 803 (numéro vert)

Écoute cancer

0 810 810 821

Culture/sport

Bibliothèque Europe

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 45

Bibliothèque Courcelles

17 ter avenue Beaucourt — Paris 8^e

01 47 63 22 81

Bibliothèque pour tous de la Madeleine

14 rue de Surène

(sous l'église de la Madeleine) — Paris 8^e

01 44 51 69 17

Maison paroissiale de la Madeleine

14 rue de Surène — Paris 8^e

01 42 66 95 19

Médiathèque Mahler

111 rue Vézelay — Paris 8^e

01 53 89 09 10

Centre sportif Jacqueline Auriol

Piscine et autres activités :

7 allée Louis de Funès — Paris 8^e

01 53 53 23 33

Espace Beaujon

Complexe multisport et activités : 208 rue

du faubourg Saint-Honoré — Paris 8^e

01 42 89 17 32

Vie locale

Commissariat central

1 av. du général Eisenhower — Paris 8^e

www.teleservices.paris.fr ou 34 30

Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris (CASVP)

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 76 00

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Encombrants

contacter le 39 75 ou bien sur internet :

www.teleservices.paris.fr

Les bains-douches de Rome

(43 rue de Rome) sont ouverts tous les jours sauf le lundi.

Mardi-Samedi : 7 h 30/13 h

Dimanche : 8 h/12 h

01 42 93 70 05

Maison de la vie associative et citoyenne du 8^e

28 rue Laure Diebold — Paris 8^e

01 53 67 83 60

@ : maison.asso.08@paris.fr

Espace Beaujon

Centre d'animation

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

Paris 8^e

01 42 89 17 32

Conservatoire de musique Camille Saint-Saëns

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

Paris 8^e

01 45 63 53 84

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE DU 8^e

Construire une société plus inclusive



SOPHIE-CHARLOTTE DEBADIER
Adjointe au Maire du 8^e arrondissement en charge des affaires sociales et du handicap.
sophie-charlotte.debadier@paris.fr

Le mois de juin est le Mois parisien du Handicap. Le terme handicap est défini par la Loi du 11 février 2005 : « *Constitue un handicap [...] toute limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société subie dans son environnement par une personne en raison d'une altération substantielle, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant* ».

Dans cette définition on saisit les divers aspects du handicap : visible comme invisible pour autrui, de naissance ou conséquence d'un accident de la vie, qu'il soit provisoire ou définitif.

Quel parent, quel aidant professionnel ou familial, quel enseignant ne s'est pas demandé comment améliorer la vie de son enfant, de la personne en situation de handicap dont il s'occupe, de la lui rendre plus accessible ? Au travers du sport, grâce aux classes ULIS, dans

une dynamique d'entreprise, par la danse ou la musique, dans ses déplacements... nous listons aujourd'hui les offres proposées dans notre arrondissement aux personnes ayant un handicap moteur, sensoriel ou psychique.

La crise sanitaire que nous traversons, l'une des plus graves de notre Histoire, accélère nos fragilités. Les personnes handicapées restent encore largement en dehors du marché du travail avec un taux de chômage deux fois plus important que celui de la population globale. À l'heure où nous parlons d'inclusion, celle par le travail revêt une dimension essentielle.

Nous réunissons le Conseil Local du Handicap le 24 juin afin de faciliter la rencontre entre personnes handicapées et entités qui œuvrent en faveur du handicap, afin de changer notre regard sur celui-ci, de créer du lien et de construire une société plus inclusive.

TRIBUNES DE L'OPPOSITION



ATHÉNAÏS MICHEL
Conseillère d'arrondissement Paris en Commun
athenais.michel@paris.fr

« La culture est l'âme de notre démocratie », Lionel Jospin

Chères habitantes, chers habitants, la vie économique et sociale reprend et il est important de ne pas négliger le secteur culturel. Retrouvons-nous dans les théâtres, cinémas et musées de notre arrondissement ! Je vous recommande ainsi la dernière exposition « *Vollard, Petiet et l'estampe de maîtres* », au Petit Palais actuellement. Par ailleurs, les gestes barrières ne sont pas à délaissier et le centre de vaccination du 8^e est toujours aussi proactif, n'hésitez donc pas à prendre rendez-vous.



SOPHIE SEGOND
Conseillère d'arrondissement Indépendants et Progressistes en Marche
sophie.segond@paris.fr
06 48 18 76 71

Terrasses: encore un manque d'anticipation !

Décidément, l'exécutif parisien ne facilite pas la tâche de nos restaurateurs et cafetiers pourtant durement impactés par la crise. Après avoir envisagé, à l'occasion de leur réouverture, de leur imposer une taxe terrasse, finalement reportée après l'été, la Mairie de Paris adoptera en juillet le nouveau règlement étalages et terrasses qui intégrera les terrasses éphémères. N'aurait-il pas fallu anticiper au lieu de laisser chacun faire à sa guise ? La mairie demandera-t-elle aux restaurateurs de démonter leurs terrasses non conformes au règlement ?



CATHERINE LÉCUYER
Conseillère du 8^e arrondissement Une Nouvelle Énergie pour le 8^e
catherine.lecuyer@paris.fr

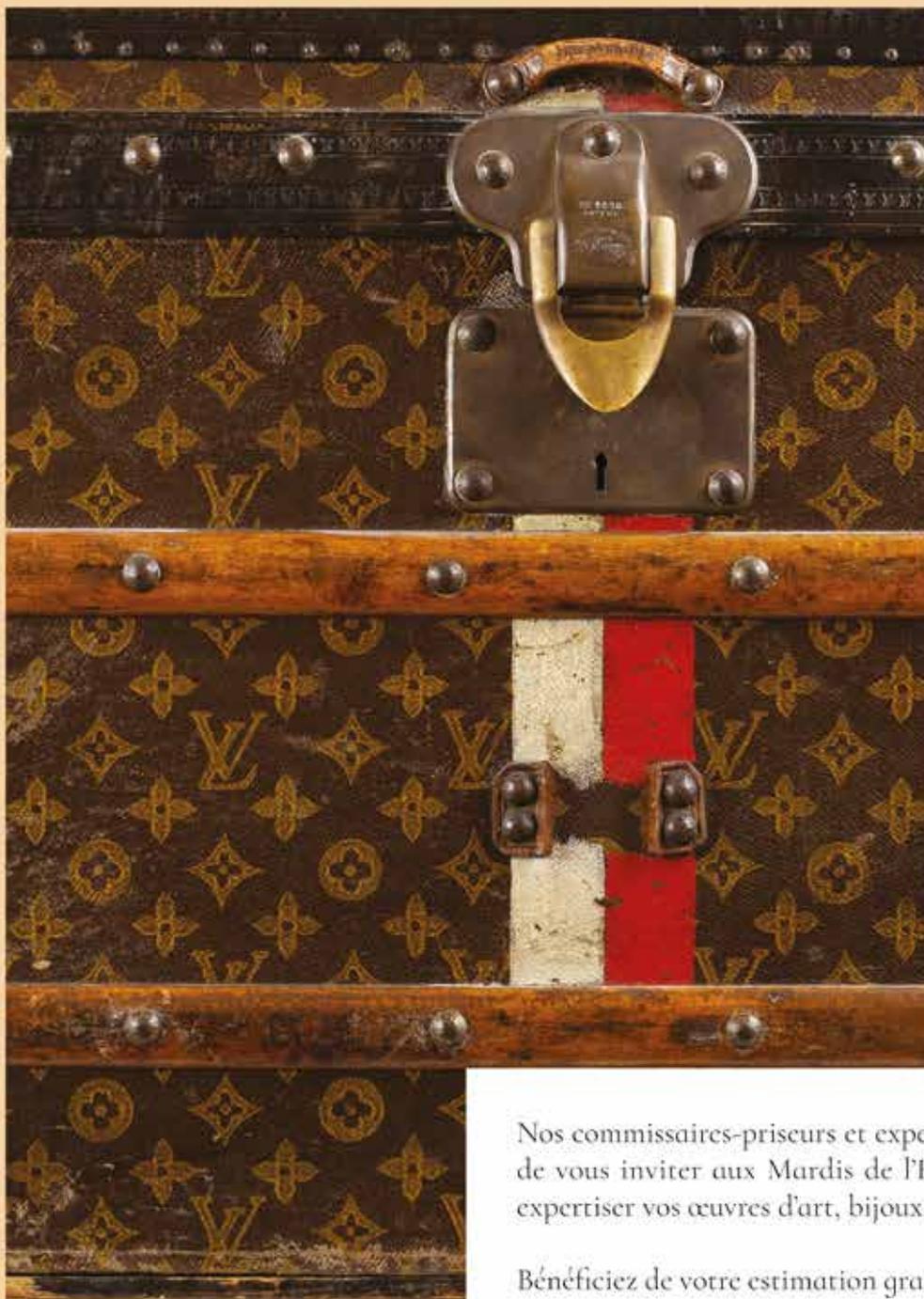
Trilib' : le saccage de Paris continue !

De nombreux riverains s'étonnent du déploiement soudain d'une station Trilib' dans leur rue. Qui a décidé ? Suivant quels critères ? Pour combien de temps ? Avec quelles garanties pour que « le tri en bas de chez vous » ne se transforme pas en nuisances en bas de chez eux ? Tous déplorent l'absence de concertation et d'information préalable. Oui au tri des déchets, non aux nuisances évitables pour les riverains !

www.catherinelecuyer.fr

GOOD
MAISON de VENTES

INVITATION
AUX MARDIS
DE L'EXPERTISE



Malle Courrier pour homme,
en toile monogrammée au pochoir
et bande écurie rouge et blanche.
Étiquette Louis Vuitton,
Asnières sur Seine, Paris.
Estimée : 4000/5000 €.
Adjugée le 15 mars 2021 : 6100€ hors frais.

Nos commissaires-priseurs et experts d'art ont le plaisir de vous inviter aux Mardis de l'Expertise. Venez faire expertiser vos œuvres d'art, bijoux et montres.

Bénéficiez de votre estimation gratuite et confidentielle.

Tous les mardis de 9h à 17h, sur rendez-vous.
6, rue de Lisbonne - 75008 (face à la Mairie)

www.maison-good.fr

01 42 65 14 39



louisvuitton.com

LOUIS VUITTON