



Hommage à
Laure
Albin Guillot

Invités
Roberto Frankenberg
Serge Picard
Flore-Aël Surun



3^e BIENNALE de la P PHOTOGRAPHIE

du 3 au 23 septembre 2021

« Portraits et Autoportraits »

Édito

Nous sommes très heureux de vous retrouver pour cette 3^e édition de la Biennale de la photographie du 13^e.

Cette manifestation est l'une des premières que la Mairie accueille depuis le déconfinement et elle n'a été rendue possible qu'avec le concours de l'ensemble des partenaires qui la portent¹. Qu'ils en soient vivement remerciés car la culture nous a beaucoup manqué durant ces longs mois. Nous voulons aussi saluer les grands professionnels que sont Serge Picard, le président de notre jury, Roberto Frankenberg et Flore-Aël Surun qui ont accepté de nous suivre dans cette aventure.

Cette édition a pour thème le portrait. Choisir le portrait alors que nous étions tous masqués, c'était prendre le contrepied de la situation et affirmer, en quelque sorte, que d'autres lendemains étaient possibles. Elle nous donnera en sus l'opportunité de rendre hommage à Laure Albin Guillot, célèbre femme photographe de l'entre-deux-guerres. Cette fois encore le salon associera des professionnels et des amateurs qui exposeront par le biais de leur club, atelier ou qui ont candidaté lors du concours que nous avons organisé, et nous vous invitons à venir apprécier la qualité des photographies sélectionnées par le jury. Ce salon vous offrira, en outre, une programmation d'animations diverses, gratuites et ouvertes à tous.

Nous vous souhaitons une très belle 3^e Biennale de la photographie.

Philippe Moine
Adjoint au Maire
en charge de la Culture et du tourisme

Jérôme Coumet
Maire du 13^e

(1) Club Photo Cheminot Paris Austerlitz, Objectif Image Paris, Action Collégiens, Centre Paris Anim' René Goscinny, Gobelins - École de l'image, La Fab., Collections Roger-Viollet / Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Maison Européenne de la Photographie, Compétence Photo, EP7, Comité des fêtes et de la solidarité du 13^e

HOMMAGE À LAURE ALBIN GUILLOT

Laure Meifredy naît à Paris le 14 février 1879. Passionnée de musique, elle étudie au lycée Molière puis épouse en 1897, Albin Guillot, étudiant en médecine et musicien. La première publication connue de Laure Albin Guillot dans Vogue date de 1922. On y devine son talent pour rendre ses modèles à la fois présents et mystérieux. Elle collabore ensuite avec *Le Jardin des modes*, *Femina* et *L'Officiel de la couture*, illustre les magazines (*Lecture pour tous*, *L'Illustration*, *Vu*) et les revues professionnelles (*Synthèse*, *La Revue du médecin*, *Art et médecine* et *Arts et métiers graphiques*).



À l'Exposition de 1925, ses portraits des maîtres-artisans comme Lalique ou Ruhlman impressionnent. Appréciée pour sa modernité affable, elle est un membre éminent de la photographie française de l'entre-deux-guerres. Nommée chef du service photographique des Beaux-Arts en 1932, elle assure la conservation et la diffusion des archives, passant commande et participant aux acquisitions. En 1939, Laure Albin Guillot photographie l'évacuation du Louvre, la protection des monuments et organise l'évacuation des fonds dont elle a la charge. En 1940, si elle prend sa retraite de l'État, sa production reste importante, nombre de particuliers désirant leur portrait et sa signature. Elle s'éteint en 1962 à la Maison des Artistes de Nogent-sur-Marne.

Delphine Desveaux
Directrice des Collections Roger-Viollet
Conservatrice à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris

Rencontre avec Delphine Desveaux le 20 septembre à 19h

Les photographies de Laure Albin Guillot présentées dans cette exposition sont extraites du fonds de l'auteure, conservé dans les Collections Roger-Viollet / Bibliothèque historique de la Ville de Paris.

SERGE PICARD

Président du jury

Né en 1961, Serge Picard s'installe à Paris en 1983 où il suit les cours de la Société Française de Photographie et du Center for Media-Art & Photography. Il est lauréat du Polaroid International Photography Award catégorie Fine Art décerné pour « Aux bords du monde », en avril 2001. Il a également obtenu le prix de la Jeune Création Photographique décerné pour « Memories of Liquid Days » lors des Rencontres Photographiques de Braga, Portugal, avril 1988. Serge Picard est membre de l'Agence Vu et son travail personnel représenté par la Galerie Vu à Paris, fait l'objet de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Il collabore avec la presse nationale internationale (*Libération, Le Monde, Télérama, L'Express, Time, Géo, Der Spiegel, Air France Magazine, Figaro Magazine, Philosophie Magazine, Le Parisien Week-End*, etc).

Il nous présente « Prises de têtes », une sélection de ses portraits de commandes réalisés dans les milieux de la musique, des arts, du cinéma, du spectacle ou de la littérature.

Rencontre avec Serge Picard le 9 septembre à 19h



R OBERTO FRANKENBERG

Né au Brésil en 1961 Roberto Frankenberg vit à Paris. Après des études d'administration, il débute comme assistant photographe à São Paulo. En 1985 il s'installe à Paris attiré par la photographie de mode, mais au fil du temps le portrait et les paysages deviennent les principaux sujets de son travail. Il collabore étroitement avec des publications en Europe et aux États-Unis telles que *Libération, Le Monde, Télérama, L'Équipe, The New York Times* et *The Times*.

Il travaille également sur des projets personnels comme « Traces » basées sur son histoire familiale : une série de paysages photographiés dans les sites des camps nazis.

Son exposition de portraits « L'énigme et le moment suspendu » ouvre une porte vers trois imaginaires qui s'entremêlent : le sien, celui du sujet qu'il photographie et celui de l'observateur. Elle invite à s'inventer une narration, à se poser des questions : qui est cette personne ? D'où vient-elle ? Que va-t-elle faire après ?...



Rencontre avec Roberto Frankenberg le 16 septembre à 19h

FLORE-AËL SURUN

Flore-Aël Surun développe une œuvre singulière en prise avec le monde qu'elle traverse. Se dégageant de l'information brute, elle affirme une intention subjective, souvent onirique, et porteuse d'espoir. Elle photographie des « sur-vivants », parce que leurs survies de tous ordres la touchent au cœur sans crier gare. À partir de 2003, suite à un voyage à Bethléem plusieurs rencontres provoquent le début d'une série de reportage sur la Paix, qui devient le fil rouge de son travail. En 2010, elle rencontre le Chamanisme, et s'emploie à témoigner pour ces puissants acteurs de Paix, au service du Vivant. Elle nous présente une sélection de portraits de Chamanes qui apparaissent dans toute la puissance de leur mystère, leur étrangeté et leur profonde singularité.

**Rencontre avec
Flore-Aël Surun
le 4 septembre
à 16h**



GOBELINS, ÉCOLE DE L'IMAGE PRÉSENTE

MARIE CHARLOTTE MORICAND

Rêve, Liberté, Amour, Vie. Il y a des moments de vie auxquels on ne peut échapper. Il y a des instants décisifs qui nous bouleversent. Le 27 avril 2018 ma mère est morte. Je suis alors saisie par *une peur de l'oubli*, obsédée par cette évanescence des souvenirs. Je me mets à accumuler les objets qui me rappellent à elle, comme autant de reliques qui me permettraient d'empêcher qu'elle ne disparaisse définitivement. « *Les objets-relais, formes de l'entre-deux, preuves du rêve et certitudes de la mémoire, miment le mouvement du souvenir et l'envers du présent.* », écrivait-elle. De ses mots et des souvenirs qui me rappellent à elle, j'ai reconstruit un portrait d'elle au travers d'une représentation de son imaginaire.



© Marie Charlotte Moricand

MATHILDE FANET

À l'orée de la fiction, la réalité s'éveille. En vérité l'une ne vit pas sans l'autre. Elles cohabitent, s'enlacent, pour parfois se confondre. C'est à cet endroit que le travail de Mathilde est né, en explorant la frontière du réel, le sens de l'image et la notion d'artifice. Ses photographies se déploient au sein d'un univers édulcoré teinté d'humour noir. La mise en scène et l'envers du décor sont au cœur de sa démarche artistique. Elle aborde la désillusion d'un monde enfantin et s'y amuse en réinterprétant des éléments de la culture populaire.

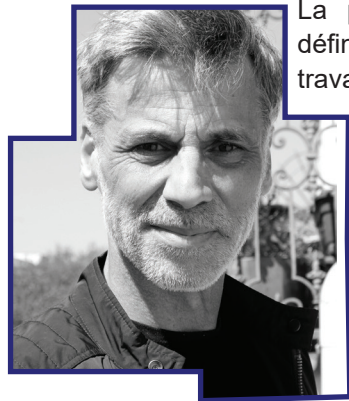


© Mathilde Fanet

LES ÉDITIONS DU PORTRAIT ET LA FAB.
PRÉSENTENT

R

ONAN
GUILLOU



La photographie d'expériences est ce qui définit le mieux le sens qu'il donne à ses travaux. Expériences avec les humains et les lieux, les différences, la nature, les formes et les couleurs. Aimanté par les espaces et les mystères de l'Amérique, il parcourt ses terres et rencontre ses habitants depuis plusieurs années. L'ensemble des séries réalisées aux États-Unis compose la fresque *American narratives*. Deux livres ont été publiés, *Angel* et *Country Limit*, et plusieurs séries exposées.

P

AOLO
BEVILACQUA

Photographe de formation (Le 75, Bruxelles), il est spécialisé dans le reportage et le portrait. Il possède une deuxième casquette, celle de directeur artistique. Aux manettes de la maquette de divers magazines, il a créé la charte graphique d'*Alibi* dont il est aussi co-rédacteur en chef. Il a commencé, il y a quelques années, un travail de tryptiques d'auteurs qui fera l'objet d'un livre et d'une exposition.



I

RIS
DELLA ROCA



© Iris Della Roca

Iris Della Roca vit et travaille entre Paris et Rio. Le questionnement identitaire, la transformation, la destruction et la construction du soi sont des thèmes très présents dans son travail. Elle nous présente des portraits de personnes dont on ne peut exposer publiquement le visage, parce qu'elles n'ont pas de responsables légaux en France : ce sont des mineurs exilés.

M

ARION
SAUPIN

Photographe de portrait et culinaire, Marion Saupin construit ses images en studio et fait jouer des personnages à ses modèles. Son travail est centré sur les thèmes du rêve, de l'étrange et du bizarre. Elle tente de transporter le spectateur dans un univers décalé, doux et poétique, sans repères afin de laisser libre cours à l'imagination. Sa série « Re-Cycle », est l'histoire d'une myriade d'objets jetables et d'emballages à utilisation unique ; tous certifiés non garantis à vie.



© Marion Saupin

E

XPOSITIONS du 3 au 23 septembre

Serge Picard

« Prises de têtes »

Galerie Bièvre



© Serge Picard

Roberto Frankenberg

« L'énigme et le moment suspendu »

Galerie Athéna



© Roberto Frankenberg

Les Éditions du Portrait et La Fab. présentent

Paolo Bevilacqua

et

Ronan Guillou

Antichambre



© Ronan Guillou

E

XPOSITIONS du 3 au 23 septembre

Salle des fêtes

Hommage à Laure Albin Guillot

Flore-Aël Surun

« Chamane lumière »

Marion Saupin

« Re-Cycle »

Iris della Roca

« Portraits d'exilés »

Gobelins, École de l'Image présente

Charlotte Moricand et

Mathilde Fanet

Exposition des clubs photos :

Objectif Image Paris,

Action Collégiens,

Centre Paris Anim' René

Goscinnny, Club Photo Cheminot Paris Austerlitz.



© Flore-Aël Surun

LAURÉATS DU CONCOURS

Le concours photographique a été lancé le 2 décembre 2020 et a recueilli 215 candidatures, soit près de 600 clichés. Le jury présidé par Monsieur Serge Picard, s'est attaché à sélectionner des photographies qui témoignaient à la fois d'une bonne qualité technique, d'une recherche esthétique, mais aussi qui racontaient une histoire. Il a retenu 45 clichés qui sont exposés en salle des fêtes et dont vous pourrez apprécier la qualité. Trois photographes ont particulièrement retenu l'attention du jury qui a ainsi décerné le premier prix à Monsieur Nikita Erphène et un « coup de cœur du jury » à Madame Françoise Benazra et Monsieur Hadrien Sohy.



© Nikita Erphène



© Françoise Benazra

A

NIMATIONS

PROJECTIONS / DÉBATS

Portrait de Photographe

La photographie est partout, elle fait partie de notre vie de façon de plus en plus intense. Elle nous informe, elle enregistre notre présent et nous rappelle notre passé, elle nous fascine aussi grâce à des grands photographes qui lui ont dédié leur vie à la recherche de l'image absolue.

« Portrait de Photographe » série de documentaire de 26 minutes, a décidé d'aller à la rencontre de ces grands noms de la photographie afin de comprendre leur parcours, leur démarche artistique et le rapport au monde que ce métier a créé en eux. Photographe moi-même, je vais pouvoir poser des questions de photographe, rendre compte de ce qu'est ce métier à part, et aller plus loin dans la découverte du travail de ces acteurs du monde de la photo.

L'ambition de ce film est de présenter, à travers un grand nombre de photographies, les étapes majeures et les différents projets sur lesquels ces photographes ont travaillé et travaillent. Nous allons découvrir ici comment les grands photographes contemporains vivent la photographie.

Deux soirées autour de 4 films de Philippe Abergel :

Frank Horvat et Satoshi Saikusa

Mardi 14 septembre à 19h

Georges Tourdjman et Javier Vallhonrat

Mardi 21 septembre à 19h

Salle des fêtes



Frank Horvat

© Philippe Abergel

A

NIMATIONS

RENCONTRES

Plongez dans l'univers des photographes invités à la 3^e Biennale de la photographie et découvrez leurs secrets de fabrication.

Avec Flore-Aël Surun

Samedi 4 septembre à 16h
Salle des fêtes

Serge Picard

Jeudi 9 septembre à 19h
Galerie Bièvre

Roberto Frankenberg

Jeudi 16 septembre à 19h
Galerie Athéna



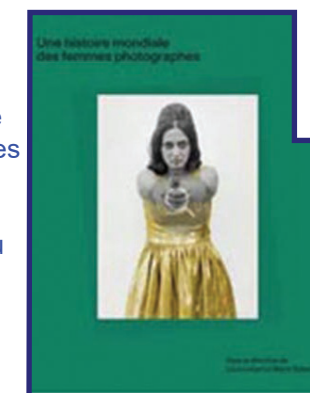
© Flore-Aël Surun

CONFÉRENCES

« Histoire mondiale des femmes photographes »

Avec Luce Lebart co-auteure avec Marie Robert de « Histoire mondiale des femmes photographes » aux éditions Textuels. Effacer le discrédit dont les œuvres des femmes photographes ont fait les frais au XIX^e et XX^e siècle et dépasser le regard occidental-centré pour bâtir une histoire mondiale : telle est la double ambition de ce livre « hors normes ».

Vendredi 10 septembre à 19h
Salle des fêtes



« Laure Albin Guillot artisane d'Art de la photographie »

Conférence de Delphine Desvaux, directrice des Collections Roger-Viollet. Conservatrice à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. Lundi 20 septembre à 19h
Salle des fêtes

A

NIMATIONS

TABLE RONDE

Gobelins, École de l'image

Présentation de l'offre de formation de Gobelins, École de l'image par Karine Rousseau responsable Promotion/Recrutement et présentation du Bachelor Photographe et Vidéaste. Table ronde animée par Ricardo Moreno, enseignant à l'école des Gobelins, avec Mathilde Fanet et Charlotte Moricand.

Mercredi 22 septembre à 19h

Salle des fêtes

QUESTIONS DE PRATIQUE(S)

Initiation à la photo de portrait

Dans cette initiation, vous verrez les principes de base pour régler son appareil photo dans le but de réaliser un portrait en utilisant la lumière naturelle ou un flash.

Initiation réalisée par Gérard Mazet.

Mercredi 8 septembre de 16h à 18h

Lundi 13 septembre de 16h à 18h

Salle des fêtes

Apprendre à mettre en valeur ses photos

Une séance « Présentation des supports pour mettre en valeur ses photos de portraits ».

Dans cette présentation, vous étudierez les différents supports pour accrocher vos photos et ceux qui sont les plus adaptés à la photo de portrait.

Présentation réalisée par Didier Guyot.

Jeudi 16 septembre de 17h30 à 18h30

Salle des fêtes

S'inscrire à un club photo ? Pourquoi, comment, quelles finalités pour quelle pratique ?

Le club photo Objectif Image, le club photo Cheminot Paris Austerlitz et le club photo du Centre Paris Anim'René Goscinny vous présentent leurs activités, leurs spécificités, mais aussi leur histoire.

Vous souhaitez partager votre passion ?

Dépasser une pratique individuelle ?

Mercredi 15 septembre à 18h30

Salle des fêtes

A

NIMATIONS

QUESTIONS DE PRATIQUE (S)

Éditer son livre de photographie : comment faire ?

Conférence animée par Gérald Vidamment



© geraldvidamment

Vous êtes photographe et souhaitez éditer votre premier livre de photographie, mais ne savez pas comment procéder. Cette conférence est l'occasion de vous éclairer sur l'ensemble des étapes à suivre pour réussir votre projet éditorial, du choix du sujet et de l'édition des images à la promotion de l'ouvrage auprès d'un large public, en passant par la maquette, le format, le prix, le choix de l'éditeur et/ou de l'imprimeur

si vous choisissez l'autoédition.

Mercredi 8 septembre à 18h30

Salle des fêtes

Livre de photographie consultations personnalisées

Vous venez d'éditer votre livre de photographie ou travaillez sur un projet d'édition et souhaitez recueillir un avis professionnel ou être conseillé ? Profitez des conseils de Gérald Vidamment, rédacteur en chef de *Compétence Photo*, co-fondateur du Prix HiP du livre de photographie.

Samedi 11 septembre de 15h à 18h

Sur rendez-vous : portfolio-mairie13@oi-paris.com

Antichambre



© Julie Poncet

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

Un guide vous proposera une visite commentée des expositions du salon.

Samedi 4 septembre de 10h à 12h et de 14h à 16h

Les 8, 15, 22 et 23 septembre de 14h à 17h

Les 11 et 18 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h

Rendez-vous salle des fêtes

A NIMATIONS

STUDIO PHOTO – SOURIEZ VOUS ÊTES ENFIN DÉMASQUÉS !

Venez-vous faire prendre en photo, seul ou en famille, au naturel ou déguisé. La photo sélectionnée vous sera directement envoyée par mail.

Par le club photo Objectif Image

Samedi 4 septembre de 10h à 12h et de 14h à 16h

Les 11 et 18 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h

Les 8, 15, 22 et 23 septembre de 14h à 17h

Par Le club Photo Cheminot Paris Austerlitz

Lundi 6 septembre à 12h

Salle des fêtes

RALLYE PHOTOGRAPHIQUE

Autour du 13^{ème} arrondissement, un circuit photographique vous fera découvrir les points remarquables à photographier.

Samedi 18 septembre de 14h à 17h

Rendez-vous salle des fêtes

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Atelier Cyanotype

Le cyanotype est un procédé photographique qui a été inventé par un scientifique anglais John Frederick William Herschel en 1842. Il permet d'obtenir des tirages photographiques monochromes bleus cyan. Au cours de l'atelier, les participants auront une présentation historique et technique, et pourront réaliser eux-même un cyanotype.

Atelier proposé par Paul Létant du Club photo Action collégiens.

Samedi 11 septembre de 14h à 16h

Samedi 18 septembre de 14h à 16h

Bar de la galerie Bièvre



T ABLEAU RÉCAPITULATIF

Samedi 4 septembre	10h à 12h 14h à 16h	Studio Photo (par Objectif Image Paris)	Salle des fêtes
	10h à 12h 14h à 16h	Visite commentée (par Objectif Image Paris)	Salle des fêtes
	À 16h	Rencontre avec Flore-Aël Surun	Salle des fêtes
Lundi 6 septembre	À 12h	Studio photo (par le Club Photo Cheminot Paris Austerlitz)	Salle des fêtes
Mercredi 8 septembre	14h à 17h	Studio Photo (par Objectif Image Paris)	Salle des fêtes
	14h à 17h	Visite commentée (par Objectif Image Paris)	Salle des fêtes
	16h à 18h	Initiation à la photo de portrait (par le Club Photo Cheminot Paris Austerlitz)	Antichambre
	À 18h30	Conférence sur le livre photographique (par Gérard Vidammont de Compétence photo)	Salle de fêtes
Jeudi 9 septembre	À 19h	Rencontre Serge Picard	Galerie Bièvre
Vendredi 10 septembre	À 19h	Rencontre Luce Lebart / Histoire mondiale des femmes photographes	Salle des fêtes
Samedi 11 septembre	10h à 12h 14h à 17h	Studio Photo (par Objectif Image Paris)	Salle des fêtes
	10h à 12h 14h à 17h	Visite commentée (par Objectif Image Paris)	Salle des fêtes
	14h à 16h	Atelier Cyanotype (par Paul Létant)	Bar de Bièvre
	15h à 18h	Consultations personnalisées de livres de photographies (par Gérard Vidammont de Compétence photo)	Antichambre
Lundi 13 septembre	16h à 18h	Initiation à la photo de portrait (par le Club Photo Cheminot Paris Austerlitz)	Salle des fêtes
Mardi 14 septembre	À 19h	Projection des films documentaires de Philippe Abergel sur Frank Horvat et Satoshi Saikusa	Salle des fêtes
Mercredi 15 septembre	14h à 17h	Studio Photo (par Objectif Image Paris)	Salle des fêtes
	14h à 17h	Visite commentée (par Objectif Image Paris)	
	À 18h30	S'inscrire à un club photo ? Pourquoi, comment, quelles finalités pour quelle pratique ?	Salle des fêtes
Jeudi 16 septembre	17h30 à 18h30	Apprendre à mettre en valeur ses photos (par le Club Photo Cheminot Paris Austerlitz)	Salle des fêtes
	À 19h	Rencontre Roberto Frankenberg	Galerie Athéna
Samedi 18 septembre	10h à 12h 14h à 17h	Studio Photo (par Objectif Image Paris)	Salle des fêtes
	10h à 12h 14h à 17h	Visite commentée (par Objectif Image Paris)	Salle des fêtes
	14h à 16h	Atelier Cyanotype (par Action Collégiens)	Bar de Bièvre
	14h à 17h	Rallye photographique (par Objectif Image Paris)	Salle des fêtes
Lundi 20 septembre	À 19h	« Laure Albin Guillot artisanne d'Art de la photographie » par Delphine Desveaux	Salle des fêtes
Mardi 21 septembre	À 19h	Projection des films documentaires de Philippe Abergel sur Georges Tourdjman et Javier Vallhonrat	Salle des fêtes
Mercredi 22 septembre	14h à 17h	Studio Photo (par Objectif Image Paris)	Salle des fêtes
	14h à 17h	Visite commentée (par Objectif Image Paris)	Salle des fêtes
	À 19h	Rencontre avec l'École des Gobelins	Salle des fêtes
Jeudi 23 septembre	14h à 17h	Studio Photo (par Objectif Image Paris)	Salle des fêtes
	14h à 17h	Visite commentée (par Objectif Image Paris)	Salle des fêtes

LES ORGANISATEURS

CLUB PHOTO CHEMINOT PARIS AUSTERLITZ

Le club Photo Cheminot Paris Austerlitz (CPCPA) est une association de plus de 90 ans qui figure parmi les plus anciens clubs photo d'entreprise.

Il met en avant une pratique associative, culturelle et photographique au sein de la SNCF.

Club photo Cheminot Paris Austerlitz, 4 avenue de la porte d'Ivry, 75013 Paris.

OBJECTIF IMAGE PARIS

L'association « Objectif Image Paris », créée en 1935, propose à ses adhérents de s'initier ou de se perfectionner dans la photographie, la vidéo et le diaporama. Les activités proposées visent à favoriser le développement personnel dans les domaines de la créativité et de la culture de l'image.

Objectif image Paris, 8 rue Brillat-Savarin, 75013 Paris.

CLUB PHOTO CENTRE PARIS ANIM' RENÉ GOSCINNY

Le club photo est animé par Hélène Tilman, photographe diplômée des Beaux-Arts

de Paris. Le club propose une exposition d'images qui évoquent le confinement, la réflexivité, la solitude. Mais dans chacune de ces séries exposées, l'espoir, la tendresse et une certaine douceur existent, défiant ainsi les drames du monde.

*Centre Paris Anim' René Goscinny,
14 rue René Goscinny
75013 Paris.*

CLUB PHOTO ACTION COLLÉGIENS

Initié en 1990 par la Ville de Paris, L'Action Collégiens est un dispositif de prévention éducative et d'accompagnement

à la scolarité destiné aux élèves mineurs scolarisés dans les collèges parisiens. Le Club Photo-Action Collégiens au collège Camille Claudel existe depuis plus de dix ans et accueille une trentaine de jeunes par an. Il a notamment pour objectif de favoriser leur accès à la culture en créant des passerelles

avec des lieux artistiques, culturels et patrimoniaux.

GOBELINS, L'ÉCOLE DE L'IMAGE

Créée il y a plus de 50 ans, Gobelins se distingue dans le paysage des industries créatives par son positionnement original : une école qui forme

à tous les métiers de la création visuelle, de la conception de l'image sous toutes ses formes (fixe, interactive, 3D, imprimerie 4.0, Réalité Virtuelle) à sa production.

*Gobelins - École de l'image,
St Marcel, 73 boulevard
Saint-Marcel 75013 Paris.*

LES PARTENAIRES

La Fab.

Inaugurée le 1^{er} février 2020, « La Fab. » rassemble sous un seul et même toit un espace d'exposition dédié à la collection d'art contemporain d'agnès b. regroupant plus de 5000 œuvres, la Galerie du Jour qui poursuit son travail de découverte et de soutien aux artistes français et internationaux et la Librairie du Jour qui propose en exclusivité l'ensemble des publications réalisées par les éditions de la Galerie du Jour mais aussi une sélection d'éditeurs indépendants. Enfin, La Fab. est également le siège du fonds de dotation agnès b. qui pérennise depuis 2009 les actions sociales, solidaires et environnementales menées par agnès depuis près de 40 ans.

La Fab. place Jean-Michel Basquiat, 75013 Paris.

La Mep – Maison Européenne de la Photographie

La Maison européenne de la photographie est un centre d'exposition de photographies qui a ouvert en 1996. Ce lieu unique rassemble des espaces d'exposition, une bibliothèque, une vidéothèque, une librairie et un auditorium. Maison du regard, elle offre à un large public un accès convivial aux trois supports de diffusion essentiels de la photographie que sont le tirage d'exposition, la page imprimée et le film.

Maison européenne de la photographie, 5/7 rue de Fourcy, 75004 Paris

Compétence Photo

Compétence photo est un magazine bimestriel 100% pratique destiné à tous les photographes amateurs, quelque que soit leur niveau. Chaque numéro aborde une thématique en profondeur avec de nombreux exemples illustrés, propose des tutoriels, des fiches pratiques et même une rubrique bricolage.

EP7

Situé en plein cœur de Paris Rive Gauche, la guinguette EP7 est un café restaurant culturel ainsi qu'un équipement digital communiquant pour le quartier et surtout dédié à l'expression des artistes démontrant la qualité et la vitalité de la création numérique. L'établissement accueille également des concerts, des ateliers, etc.

EP7, 133 avenue de France, 75013 Paris

P ARTENAIRES



Action Collégiens



compétence
Photo

PR/X
HiP

H ORAIRE DU SALON

Ouverture

Du lundi au samedi à 9h

Fermeture

À 18h, sauf événement mentionné dans le programme



Paris Treize



@mairiedu13



@mairie13paris

Mairie du 13^e - 1 place d'Italie - 75013 Paris - 01 44 08 13 13 - www.mairie13.paris.fr