

Las inmediaciones de Notre-Dame se renovarán

Actualización el 01/07/2021

Sumario

- [Perímetro de la operación](#)
- [Constataciones](#)
- [Hacer que los parisinos vuelvan y recibir mejor a los visitantes](#)
- [Procedimiento de selección del contratista y gobernanza](#)
- [Calendario provisional](#)
- [Financiación](#)
- [Estudios sobre las inmediaciones de Notre-Dame](#)

Compartir

Dos años después del terrible incendio de Notre-Dame, la Ciudad de París ocupará el lugar que le corresponde en el renacimiento de este lugar excepcional. En respuesta a la restauración de la catedral, la Ciudad de París inicia un proyecto de reordenación y aprovechamiento de sus inmediaciones, que contribuirá a la valorización de Notre-Dame y a una mejor acogida de los visitantes.

El proyecto de reordenación de las inmediaciones de Notre-Dame es complementario de la obra de reconstrucción de la catedral realizada bajo los auspicios de la Institución Pública encargada de la Conservación y Restauración de la Catedral de Notre-Dame de París (EPRND), para hacer que los parisinos vuelvan a cuna de París y recibir a los visitantes en mejores condiciones.

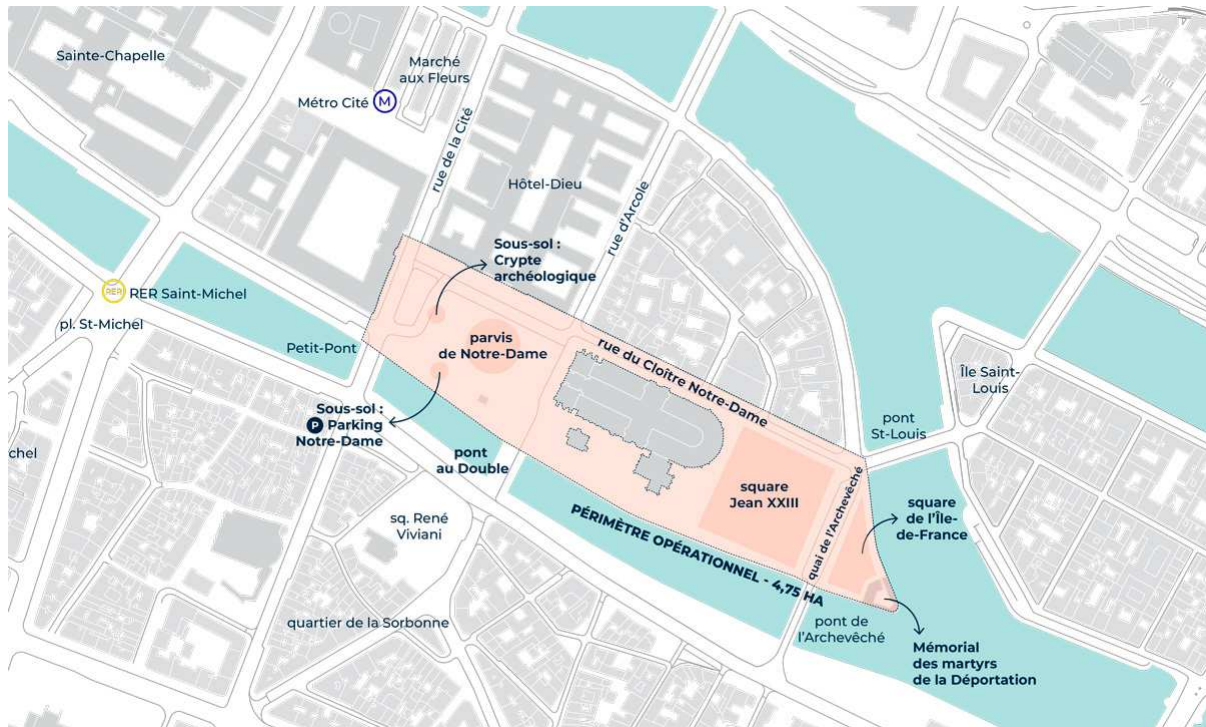
Replantearse y reordenar las inmediaciones de Notre-Dame de París para realzar el edificio y recibir mejor a sus visitantes. Este es el objeto de una deliberación aprobada el 15 de abril por el Consejo de París, [dos años después del terrible incendio que asoló la catedral](#).

La deliberación expone el proyecto general y las concertaciones que necesita, su financiación, el calendario provisional y su gobernanza con el Estado y la diócesis. Sobre todo, prevé una fase de concertación ciudadana que se incorporará progresivamente al pliego de condiciones.

Participe en la concertación

El 7 de junio de 2021 comienza una amplia concertación. Objetivo: hacer que este excepcional emplazamiento renazca ofreciendo un nuevo marco de acogida para los parisinos, las parisinas y los visitantes. [Para participar, visite el sitio web *idee.paris.fr*.](#)

Perímetro de la operación



Plano de las inmediaciones de Notre-Dame de París.

Ville de Paris

Ya conocemos la obra de reconstrucción de la catedral realizada bajo los auspicios de [la Institución Pública encargada de la Conservación y Restauración de la Catedral de Notre-Dame de París \(EPRND\)](#). En este caso, se trata de un proyecto mucho más amplio que no sólo afecta a la plaza, sino también a su entorno. Se inscribe en el marco del [plan de renovación del centro de París](#) a través de los procedimientos de reducción del tráfico de peatones y de ordenación realizados en el marco de ["Embellir votre quartier" \(Embellir su barrio\)](#).

Concretamente, la reordenación se referirá a:

- la plaza y sus espacios subterráneos que incluyen la cripta arqueológica y un parking en dos niveles;
- los squares Jean XXIII y de l'Île-de-France (situados detrás de la catedral) hasta la punta de la isla de la Cité,
- los muelles del Sena, altos y bajos;
- las calles adyacentes (rue du Cloître-Notre-Dame, rue de la Cité, quai de l'Archevêché).

La dificultad de este ejercicio radica en que este perímetro está rodeado de edificios y paisajes de alto valor patrimonial, reconocidos y protegidos, en particular por su situación en las cercanías del sitio "Paris, rives de la Seine" (París, orillas del Sena) inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco desde 1991.

Notre-Dame es el centro de este lugar excepcional. [Su entorno urbano está marcado por la construcción de importantes instalaciones de la época haussmaniana](#), lo que le confiere una dimensión monumental. Además de la catedral y la Conciergerie, sólo la place Dauphine y el centro del islote situado entre la rue d'Arcole y la rue du Cloître-Notre-Dame resistieron las demoliciones

masivas del siglo XIX. Así, el sitio de Notre-Dame no es un espacio homogéneo y ya ha dado lugar a muchas transformaciones.

Además, se trata de un sitio muy turístico y de fácil acceso, pero atrae poco a los parisinos, dado que los comercios de la isla están principalmente orientados al turismo.

Constataciones

El proyecto de reordenación de las inmediaciones de Notre-Dame responde a varias constataciones identificadas durante los estudios previos (disponibles en esta misma página).

- **Un patrimonio histórico, paisajístico y medioambiental excepcional** en el que algunos de los espacios que lo componen (la cripta arqueológica, el square de l'Île-de-France, el Memorial de los Mártires de la Deportación) y sus riquezas son a veces poco conocidos por los parisinos y el público en general;
- **Una fuerte presión de uso y la intensidad de los flujos** concentrados en particular en la plaza de la Catedral, inducen a una falta de servicios de acogida y de comodidades que se esperan en un lugar de envergadura nacional y mundial;
- **Un lugar poco frecuentado y apropiado por los parisinos** dado que el comercio y los usos están enfocados esencialmente al turismo;
- **Una fuerte mineralidad propicia para el desarrollo de una isla de calor**, en particular en la plaza de Notre-Dame, inadecuada para la necesaria toma en cuenta de los efectos del cambio climático;
- **Un enlace al Sena y a los espacios verdes de la isla apenas visible**, a pesar de su cercanía al sitio "París, orillas del Sena", inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco y de la presencia de los squares Jean XXIII y de l'Île-de-France detrás de la Catedral.



El square Jean XXIII, el 24 de abril de 2013.

Marc Verhille / Ville de Paris



Plaza de Notre-Dame

Joséphine Brueder / Ville de Paris



La Cripta Arqueológica de la isla de la Cité.

François Grunberg / Ville de Paris

[Hacer que los parisinos vuelvan y recibir mejor a los visitantes](#)

La ambición principal de la reordenación es hacer que los parisinos vuelvan a la cuna de París y recibir a los visitantes en mejores condiciones. Esto implica replantearse completamente la acogida

en la catedral, sus accesos desde la plaza, la gestión de los flujos, la continuidad con el Sena, la vegetalización del sitio, los recorridos a través de la isla y las perspectivas.

Por lo tanto, el principal desafío será utilizar y valorizar cada espacio del perímetro en cuestión a través de cuatro ejes, incluidos en [la deliberación aprobada en el Consejo de París](#):

- proteger y revelar la riqueza histórica, patrimonial y paisajística del emplazamiento de Notre-Dame, revelando las principales perspectivas sobre la catedral en todos los recorridos de acercamiento, y valorizando la identidad del lugar mediante **una ordenación arquitectónica sobria**;
- diversificar los usos, en el tiempo y en el espacio, en particular aportando nuevas funciones a la plaza, que también debe recuperar **una dimensión de lugar parisino de la vida cotidiana** y valorizando la cripta arqueológica;
- ofrecer una acogida y **unos recorridos fluidos, agradables y seguros** para todos los públicos (turistas, vecinos, trabajadores, usuarios del culto, etc.), reconsiderando las condiciones de acogida de los visitantes de la catedral a través de una ordenación de la plaza y de su subsuelo con un espacio que proporcione todas las comodidades necesarias (consigna para equipajes, aseos, información, etc.);
- **reforzar la calidad ambiental del lugar**, en particular apostando por la biodiversidad y regenerando la trama vegetal y los paisajes arbolados, así como creando una continuidad vegetal entre las zonas verdes alrededor de la catedral, el Sena y la plaza;

El proyecto deberá minimizar la huella de carbono durante toda la operación (elección de los materiales y modo operativo de las obras). El uso del subsuelo existente de la plaza (actualmente ocupado por un parking público) contribuye a este reto.



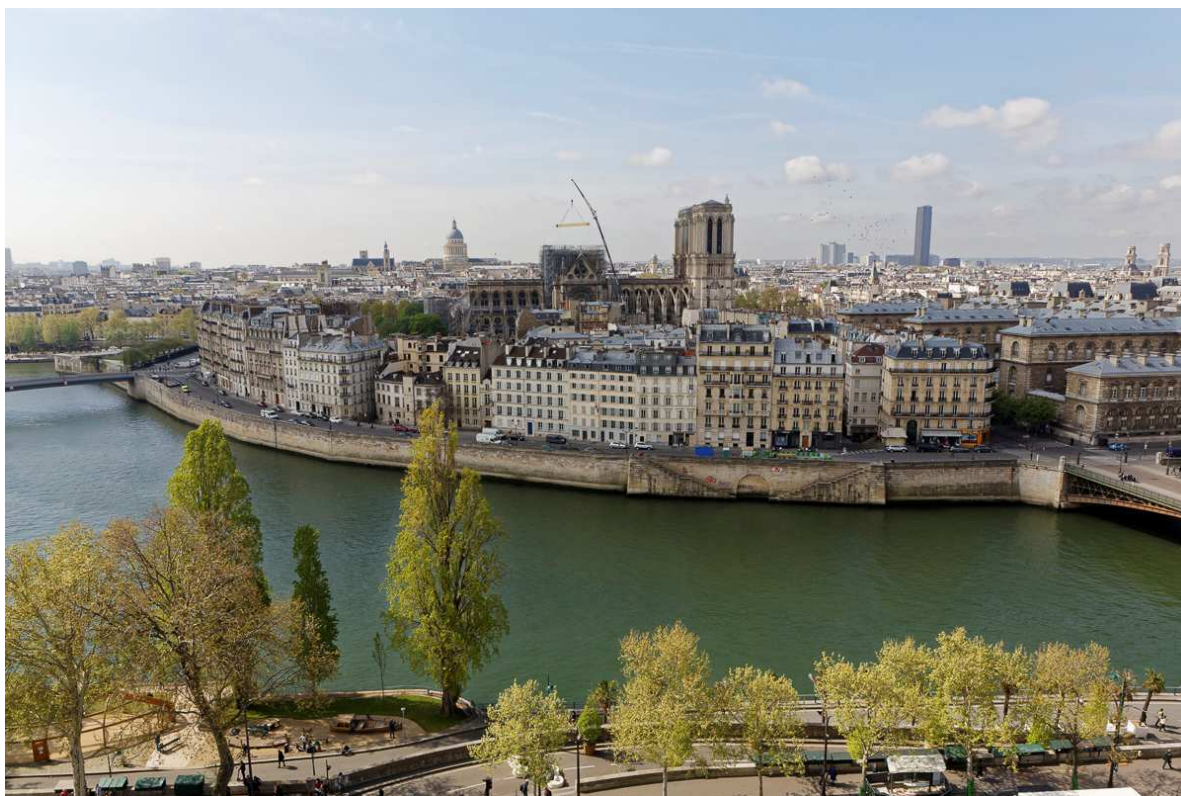
La Conciergerie

Emilie Chaix / Ville de Paris



Vista de Notre-Dame desde la isla de la Cité.

Joséphine Brueder / Ville de Paris



Vista panorámica tras el incendio del 15 de abril de 2019 desde los tejados del Ayuntamiento el 19 de abril.

Henri Garat / Ville de Paris

[Procedimiento de selección del contratista y gobernanza](#)

El proyecto será objeto de un procedimiento internacional de adjudicación de un contrato de dirección de obra lanzado en la primavera de 2021. Esta consulta está destinada a equipos multidisciplinares dirigidos por arquitectos, urbanistas o paisajistas, acompañados de especialistas del patrimonio, del medio ambiente, de la programación del espacio público y de oficinas de proyectos técnicos.

Esta selección de contratistas está prevista en forma “de un diálogo competitivo” con cuatro equipos multidisciplinares “admitidos al diálogo” (una especie de preselección). Este procedimiento debe permitir que cada uno de los equipos encuentre el equilibrio adecuado en su proyecto frente a los múltiples desafíos, dialogando con la Dirección de obra (Ciudad de París, en colaboración con la Diócesis y la Institución pública de conservación y restauración de la catedral de Notre-Dame de París).

[Participación ciudadana](#)

Por otra parte, el proyecto se basará en tres modalidades de asociaciones de ciudadanos, que intervendrán en distintos niveles de progreso en la elaboración del proyecto:

- **La concertación previa**, objeto de este sitio web, a la que se invita a participar al público en general para contribuir a la reflexión sobre los objetivos del proyecto, antes de su definición, durante dos ciclos temáticos. Las expectativas expresadas se sintetizarán al final de cada ciclo y después en un balance de la concertación transferido a los equipos preseleccionados en el marco de la consulta internacional.

- **Una comisión ciudadana**, formada por un grupo de ciudadanos elegidos al azar, sujetos a la confidencialidad y asociados al análisis de los proyectos candidatos sobre temas específicos. Su dictamen se comunicará a los candidatos en cada fase del diálogo. Podrá dar lugar a adaptaciones del programa y el jurado lo tendrá en cuenta durante la selección del proyecto ganador.
- **Un colegio de ciudadanos/asociaciones se integrará al jurado** que seleccionará al equipo ganador que se encargará de la ordenación de las futuras inmediaciones de Notre-Dame.
- [Participe en la consulta ciudadana en el sitio web idee.paris.fr](http://idee.paris.fr)

Calendario provisional

Las principales etapas de la operación son las siguientes:

- segundo trimestre de 2021: lanzamiento de la consulta de diseñadores;
- verano de 2021: jurado de selección de los cuatro equipos admitidos al diálogo competitivo;
- verano de 2022: jurado de selección del equipo ganador;
- 2023 - 2024: estudios de diseño, presentación de las autorizaciones administrativas;
- después de los Juegos Olímpicos: inicio de las obras.

Financiación

La Ciudad de París financiará esta operación con un máximo de 50 millones de euros.

El proyecto también se beneficia de una asociación con el “Chantier Scientifique” (Trabajo científico), una organización resultante de una asociación entre el CNRS y el Ministerio de Cultura que ya está funcionando en el marco del proyecto de reconstrucción de la catedral.

Por último, la empresa Autodesk, editor de software de diseño, se ha ofrecido a acompañar a la Ciudad realizando un modelo topográfico en 3D, en todo el perímetro del proyecto, así como en los subsuelos, y realizará modelos en 3D de los diferentes proyectos candidatos para ayudar a seleccionar al equipo ganador.

Estudios sobre las inmediaciones de Notre-Dame

Se han realizado diferentes estudios con objeto de aportar las claves para interpretar el sitio.