VILLE DE PARIS | PARIS CENTRE

Mairie Paris Centre · 2 rue Eugène Spuller - 75003 Paris · 01 87 02 61 00 · mairieparis centre.paris.fr
@mairieparis centre @MParisCentre @mairieparis centre

DU 9 AU 28 SEPTEMBRE 2021

VOTEZ PARMI LES 14 PROJETS DE PARIS CENTRE

proposés au Budget participatif 2021

En ligne sur budgetparticipatif.paris.fr

Sur bulletin papier
Retrouvez nos horaires sur le site de la mairie de Paris Centre

- à la Mairie de Paris Centre (2 rue Eugène Spuller 75003)
- au Quartier Jeunes (Maison pour la jeunesse, 4 place du Louvre 75001)
- à la Maison des Solidarités (8 rue de la Banque 75002)
- à l'Académie du Climat (2 place baudoyer 75004)
- et à la Maison de la vie associative et Citoyenne de Paris Centre, site Louvre (5bis rue du Louvre 75001)

Sur l'espace public, les ambassadeurs du budget participatif viendront à votre rencontre avec des urnes mobiles.

3 PROJETS LAURÉATS À L'ISSUE DU VOTE

N°1 RENFORCER LES ACTIONS ET MULTIPLIER LES LIEUX DE SOLIDARITÉ

Le projet vise à affirmer et développer le caractère « solidaire » du territoire en prenant soin des populations en situation de fragilité et en renforçant le pouvoir d'agir des acteurs associatifs locaux (Emmaüs Connect et Emmaüs Solidarité, l'Armée du Salut, La Clairière et Aurore, entres autres).
Il est notamment prévu de sécuriser la buanderie de la pension familiale rue du Vertbois (3e arr.), d'équiper l'association étudiante Co'p1 Solidarités Étudiantes de vélos cargos pour la livraison de paniers solidaires pour les étudiantes et étudiants, de réaliser une pergola végétalisée pour la résidence seniors Madeleine Béjart située rue de la Perle (3e arr.), de fournir à l'association Cycl'Avenir dix vélos destinés aux femmes en situation précaire, d'acquérir et d'aménager un « care-truck », véhicule permettant de proposer un espace de soin et bien-être ambulant pour les plus démunis. Il est également proposé l'acquisition de matériel numérique permettant l'organisation d'un parcours d'inclusion linguistique et numérique pour les personnes migrantes et de réaménager la Crypte Ste-Agnès pour permettre le maintien de la distribution alimentaire portée par la Soupe St-Eustache. Enfin, ce projet vise à soutenir l'ouverture d'un café associatif rue Miron (4e arr.), à renforcer la visibilité du café associatif du centre socio-culturel Cerise situé rue Montorgueil (2e arr.) et à aménager un local dédié aux artisans, réparateurs d'objets du quotidien, pour leur donner une seconde vie.

Coût du projet 700 000 €. Ce projet est un regroupement de propositions d'un particulier et des associations Cycl'Avenir, Cop1 - Solidarités étudiantes, How Lucky We Are, Cerise, Le Quatrième Café, Aurore, Emmaüs Connect, La Soupe Saint-Eustache et le Centre Social de la Ville de Paris

N°2 RENFORCER LES MOYENS D'ACTION EN FAVEUR DE LA PROPRETÉ

Le projet consiste à renforcer les moyens et l'équipement mis à la disposition des agents de propreté en investissant dans l'achat de matériels électriques peu encombrants, adaptés au nettoiement de l'espace public comptant une

forte fréquentation. Il est notamment prévu d'investir dans 4 engins types laveuses (avec lance à eau), 3 aspirateurs électriques de petits déchets urbains (mégots, etc.), du matériel numérique pour faciliter l'intervention des agents et, enfin, le déploiement de nouvelles poubelles sur les berges de Seine.
En complément, le projet prévoit de la signalétique permettant de sensibiliser et de prévenir sur les enjeux liés à la propreté et aux impacts néfastes du rejet des déchets urbains dans la Seine et ses canaux.

Coût du projet 1500 000 €. Ce projet est un regroupement de propositions de l'association SeaCleaners et du Conseil de Quartier Sentier

N°3 AMÉNAGER LES BALCONS TERRASSES DE L'ÉCOLE SAINT-MERRI

Ce projet vise à sécuriser, aménager et végétaliser les balcons terrasses de l'école St-Merri, située 11 rue St-Merri (Paris 4e). Proposé par la communauté scolaire, il doit permettre aux enfants scolarisés au sein de l'établissement d'investir ces espaces situés au 4e étage de l'école et d'y développer des projets ludiques et pédagogiques.

Coût du projet 600 000 €. Projet proposé par l'école Saint-Merri

N°4 CRÉER DES PARCOURS CULTURELS ET PATRIMONIAUX

Ce projet vise à proposer aux visiteurs deux parcours sur le territoire de Paris Centre. Le premier parcours consiste à inviter et guider les marcheurs qui souhaitent suivre le Chemin de Compostelle, inscrit au Patrimoine de l'Humanité (Unesco), qui traverse Paris Centre de la rue Saint-Martin à la rue de la Cité. Ce chemin, matérialisé par la présence de coquilles en bronze scellées au sol, permettra d'informer les parisiens, de favoriser les circulations douces et de valoriser certains axes peu connus.
Le second parcours invite à découvrir le patrimoine en réalité augmentée. Il propose aux visiteurs un parcours piéton innovant qui s'inscrit dans une vision éducative et connectée. L'objectif du projet est d'interconnecter les hauts lieux du Patrimoine de Paris Centre via un parcours

culturel ludique et digital, basé sur des marqueurs interactifs accessibles depuis un smartphone.

Coût du projet 220 000 €. Ce projet est un regroupement de propositions de l'association Compostelle 2000 et d'un particulier

N°5 CRÉER UN KIOSQUE À MUSIQUE DANS LE QUARTIER MORLAND

Ce projet vise à implanter un kiosque à musique dans le quartier Morland situé dans le 4e arrondissement. Ce kiosque proposerait une programmation musicale annuelle et son emplacement, central et proche de la Seine, permettrait aux habitants et aux passants de pouvoir écouter la musique les jours de concert, tant du côté des berges nord, que depuis les quais de l'île St-Louis, en face.

Coût du projet 300 000 €. Ce projet a été élaboré sur proposition de l'Association du Quartier Morland

N°6 RÉAMÉNAGER DES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS OUVERTS À LA JEUNESSE

Ce projet vise à améliorer l'accueil et le confort des usagères et des usagers en réaménageant plusieurs lieux culturels ouverts à la jeunesse sur le territoire de Paris Centre.
Il est notamment prévu d'abriter, sous réserve de l'avis favorable des Architectes des Bâtiments de France, l'accès aux salles du Centre Paris Anim' Pôle Simon Lefranc situées au 9 rue Simon Lefranc ; de rénover l'auditorium et d'équiper en matériel haut de gamme la Médiathèque Musicale de Paris située 8 porte St-Eustache ; de végétaliser notamment pour des activités pédagogiques les bibliothèques La Canopée, Charlotte Delbo, Marguerite Audoux et Arthur Rimbaud et renforcer leur offre documentaire relative au développement durable. Il est également proposé de transformer le hall de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) en un lieu ludique, créatif, convivial et accessible ; d'adapter et réaménager les locaux de la

Maison du geste et de l'image pour les rendre plus conviviaux, sécurisés, accessibles, innovants et durables. Enfin ce projet vise à rénover l'auditorium de la Cité internationale des arts en permettant l'accessibilité PMR et en requalifiant les locaux.

Coût du projet 2 000 000 €. Ce projet est un regroupement de propositions de particuliers et d'associations / institutions Union Nationale des Jeunesses Musicales de France, Maison du Geste et de l'Image, MPAA/ La Canopée - EPCC et le Centre Paris Anim' Pôle Simon le Franc

N°7 RENOUVELER LE PLANCHER DU PONT DES ARTS

Ce projet vise à restaurer l'ensemble du tablier en bois du Pont des Arts qui relie le Louvre à l'Institut de France et qui est fréquenté par des millions de visiteurs. Ce pont emblématique sera ainsi remis en valeur et accessible en toute sécurité.

Coût du projet 600 000 €. Ce projet a été élaboré sur proposition d'un particulier

N°8 RESTAURER CINQ FONTAINES MONUMENTALES DE PARIS CENTRE

Ce projet a pour but de restaurer et mettre en valeur les fontaines : Croix du Trahoir (25,27 rue de l'Arbre Sec, 1er), Gaillon (place Gaillon, 2e), Haudriettes (3 rue des Haudriettes, 3e), Charlemagne (9 rue Charlemagne, 4e) et Jarente (2 impasse de la Poissonnerie, 4e).

Coût du projet 2 000 000 €. Ce projet a été élaboré sur proposition de l'association AUCP1234

N°9 RESTAURER LES CHAPELLES DE L'ÉGLISE SAINT-EUSTACHE

Le projet vise à préserver et mettre en valeur les peintures murales du milieu du XIXe des chapelles du bas-côté nord qui sont abîmées, comme cela avait été fait en 2012 pour le côté sud. Certains décors ne sont plus visibles

depuis des années, en particulier la 3e chapelle avec ses peintures du XVIIe. Au cœur de Paris, à deux pas des Halles et du Louvre, l'église Saint-Eustache est l'une des plus grandes et plus visitées de la capitale. Construite entre 1532 et 1640, richement ornée de chapiteaux, corniches et clés de voûtes, elle renferme de nombreuses œuvres d'art.

Coût du projet 1400000 €. Ce projet a été élaboré sur proposition d'un particulier

N°10 RESTAURER LES CHAPELLES DE L'ÉGLISE SAINT-MERRI

Le projet vise à restaurer les six chapelles du déambulatoire sud de l'église Saint-Merri et à les mettre en lumière. Située à proximité du centre Pompidou, l'église Saint-Merri qui date du XVIe siècle est un exemple d'architecture gothique flamboyant. Elle accueille un large public dont de nombreux touristes, attirés par la profusion sculptée de la façade, les voûtes et la gloire dorée du chœur qu'on aperçoit au loin. Suite à différentes restaurations, il est désormais possible de restaurer les chapelles du déambulatoire sud, en mauvais état.

Coût du projet 2000000 €. Ce projet a été élaboré sur proposition d'un particulier

N°11 RESTAURER LES CHAPELLES NORD-OUEST DE L'ÉGLISE SAINT-GERVAIS

Le projet consiste à restaurer les deux chapelles nord-ouest édifiées au XVIIe siècle de l'église Saint-Gervais. Ornées en 1843 de peintures d'Alexandre-François Caminade et exposant une maquette représentant la façade de l'église réalisée en 1613, leur restauration permettrait aux visiteurs de retrouver la beauté d'un chef-d'œuvre de la peinture murale du XIXe siècle et de mettre en valeur la plus ancienne maquette d'architecture française.

Coût du projet 2000000 €. Ce projet a été élaboré sur proposition d'un particulier

N°12 RESTAURER LES ÉDIFICES PATRIMONIAUX DE PARIS CENTRE

Ce projet est issu du regroupement de six projets. Il vise à mettre en place un escalier sécurisé au cellier médiéval de la Maison d'Ourscamp (46 rue François Miron, 75004), à restaurer le bas-côté nord et les décors muraux de la chapelle des Fonts Baptismaux de l'église Sainte-Élisabeth de Hongrie (195 rue du Temple, 75003), la rose nord de l'église Saint-Germain l'Auxerrois (2 Place du Louvre, 75001), l'Arche d'Alliance de l'église Saint-Roch (296 rue Saint-Honoré, 75001) ainsi que deux candélabres de l'église des Blancs-Manteaux (12 rue des Blancs-Manteaux, 75004).

Coût du projet 1 200 000 €. Ce projet est un regroupement de propositions de plusieurs particuliers, des associations Amis de Saint-Roch, Paris Historique, et de la Paroisse de Notre-Dame des Blancs-Manteaux

N°13 RÉAMÉNAGER LES BERGES DE SEINE

Le projet, issu du regroupement de trois projets, vise à réaménager les berges de Seine pour en faire un lieu sportif et artistique. Il est proposé de remplacer qualitativement, sous-réserve de l'avis des Architectes de Bâtiments de France, les rambardes qui longent la Seine, de transformer une partie du tunnel des Tuileries en un lieu d'exposition de Street Art et d'installer des éléments de type barres de fer galvanisés et bancs spécifiques à la glisse pour y accueillir des pratiques urbaines.

Coût du projet 2 000 000 €. Ce projet est un regroupement de propositions de plusieurs particuliers

N°14 SAUVER LES RÉVERBÈRES DU LOUVRE

Ce projet vise à rénover une partie des réverbères en fonte situés place du Carrousel dans l'enceinte du palais du Louvre. Symbole de Paris, ils s'intègrent dans un environnement prestigieux fréquenté par des millions de passionnés et touristes chaque année.

Coût du projet 2 000 000 €. Ce projet a été élaboré sur proposition d'un particulier

Mairie Paris Centre - PAO Service des évènements - Impression sur papier issu de forêts gérées de manière durable