

n° 126
mai 2021

Magazine d'information
de la mairie du
8^e arrondissement
de Paris

8^e
PARIS

Dossier page 10

Hôtel de la Marine : le *renouveau*

Nouveautés du 8^e
*Wizmo et Gros
câlin*
page 4

Bien manger
*La Ruche qui dit
oui*
page 8

Rencontre
*Laurence
Boccolini en
route pour
l'Eurovision*
page 18

Vie pratique
*L'agenda des
réouvertures*
page 25

capifrance

L'atelier



**TOUS VOS PROJETS IMMOBILIERS...
ET PLUS ENCORE !**

**Ancien • Neuf • Commerces & Entreprises
Location Gestion • Prestige • Viager**



15 rue de Turin 75008 PARIS
atelier.turin-paris@capifrance.fr - 01 83 95 42 54



Édito

Cher(e)s habitant(e)s,

Le Président de la République a annoncé le 29 avril dernier un déconfinement progressif avec une reprise des activités en fixant un calendrier en 4 étapes (page 25). En effet, avec dans un premier temps des déplacements libérés et sans attestation, l'assouplissement des restrictions sanitaires nous donne l'espoir de reprendre une vie normale.

Nous avons la chance de vivre dans un arrondissement avec une forte personnalité patrimoniale. Les monuments emblématiques côtoient un bâti haussmannien particulièrement préservé. C'est ce paysage, dont on ne se lasse pas, qui fait l'attractivité de notre territoire.

Au terme de trois années de travaux, la restauration de l'Hôtel de la Marine se dévoile au fil du dossier que nous lui consacrons dans cette édition du journal Paris 8^e.

Le Centre des Monuments Nationaux a fait le choix de restituer l'atmosphère du 18^e siècle à l'époque où le bâtiment abritait le Garde-Meuble de la Couronne. Au fil des travaux de retrait des ajouts opérés au cours des 19^e et 20^e siècles, des décors muraux, plafonds et planchers d'origine ont été découverts par les équipes de conservateurs-chercheurs.

Jusqu'à présent, l'Hôtel de la Marine n'était ouvert au public que très rarement, essentiellement lors des Journées Européennes du Patrimoine. Le visiteur pourra désormais découvrir, non pas un musée, mais un lieu de vie et de réception concentrant tout le savoir-faire et l'artisanat d'exception qui font encore, de nos jours, la renommée de la France.

Il est de notre responsabilité d'élus de préserver ces joyaux architecturaux afin que les prochaines générations aient la chance, comme nous, d'en apprécier le caractère exceptionnel. D'ici quelques semaines, non loin de là, l'église de la Madeleine va connaître des travaux attendus depuis des décennies : la restauration du pronaos, la façade sud du bâtiment.

Ce patrimoine unique est le produit de notre histoire millénaire. Celle qui a construit, au fil des époques, le sentiment d'appartenance à une épopée collective, notre Nation.



Contactez le Maire :
jeanne.dhautesserre
@paris.fr

Toutes les
informations utiles sur
www.mairie08.paris.fr

Si l'on doit se garder de toute idéalisation de notre passé, il ne faut pas pour autant aboutir à une lecture des faits avec notre regard forcément anachronique d'aujourd'hui. Je suis intimement attachée au devoir de mémoire. La lucidité avec laquelle nous devons appréhender les périodes les plus sombres de notre histoire ne doit pas verser dans une repentance systématique. Nos valeurs républicaines nous ont conduits à reconnaître les victimes et les héros de notre histoire afin que ces errements appartiennent définitivement au passé.

Comme vous le savez, l'année 2021 marque le bicentenaire de la mort de Napoléon Bonaparte dont le rôle majeur dans l'Histoire de France est incontestable. Cette figure de notre histoire a laissé son empreinte dans le monde. Une exposition lui est consacrée à l'église de la Madeleine (page 20).

Notre histoire doit nous rassembler pour nous permettre, ensemble, de construire notre avenir, surtout dans une période faite d'incertitudes comme celle que nous traversons.

Actuellement, certains aînés ne sont pas encore protégés de la pandémie de la Covid-19. Si vous connaissez des personnes âgées isolées qui souhaitent être vaccinées, vous pouvez écrire à cabmairie08@paris.fr afin que le centre de vaccination en mairie du 8^e puisse prendre contact avec elles.

Porter les valeurs de la solidarité nécessite la capacité à se dépasser dans une ambition collective. Sans la volonté d'apporter aux autres une part de soi-même, sans l'engagement citoyen, rien n'est possible !

Bien fidèlement,

Jeanne d'Hautesserre
Maire du 8^e arrondissement
Conseillère de Paris
Conseillère métropolitaine



Wizmo agence de voyages pour les deux roues

Après deux carrières riches dans l'automobile à l'international, Natacha et Stéphane rêvaient d'entreprendre. Quoi de plus naturel que d'envisager un projet autour de la mobilité pour ces professionnels du bitume ? Après réflexion, une solide étude de marché et des besoins des utilisateurs, les voilà lancés dans l'aventure Wizmo, au cœur du 8^e.

Wiz» comme magicien et «mo» de mobilité. Rien à voir avec un énième magasin de vélo : il s'agit de vendre et réparer des trottinettes, scooters et vélos électriques, ainsi que vous fournir tout le nécessaire à une vie en deux roues. Cela comprend l'aspect sécuritaire (souscription d'une assurance, gravage pour l'inscription au

fichier national, accessoires indispensables), un volet conseil et information, un corner basé sur l'innovation et une proposition non négligeable pour les entreprises.

UNE OFFRE COMPLÈTE

« Il s'agit de solutions complètes à déterminer ensemble de façon sur mesure. C'est en ce sens où Wizmo est unique : nous avons souhaité n'en négliger aucun

point, que les usagers aient une seule et même adresse, pour tout envisager ». Objectif : qualité de vie et durabilité. « L'atelier est la première chose que l'on voit en entrant et c'est volontaire : dans une société de surconsommation, nous souhaitons vous aider à profiter de votre engin de façon responsable et le plus longtemps possible ». Eux-mêmes utilisateurs, ils ont pu également bénéficier du retour d'expérience de leurs nombreux enfants (adolescents et jeunes adultes) pour parfaire l'offre de Wizmo.

Airbag spécial deux roues, vélos *design* qui se plient ou casque dernière génération qui permet d'écouter de la musique en toute légalité, il y a de quoi rester longtemps dans la boutique, en plus du plaisir de la rencontre avec ces passionnés.

LE VÉLO DE FONCTION EN PLEIN ESSOR

Ce concept store inédit est aussi à la disposition des nombreuses entreprises de notre arrondissement. « *Le vélo de fonction connaît une ascension fulgurante, car il s'adapte mieux à la vie des Parisiens et aux envies d'être dehors* ». Il est donc malin d'envisager d'équiper ces salariés (ou de contribuer) au passage de la voiture de fonction au deux roues, ou du rébarbatif métro au plaisir du pédalage qui garantit souvent plus de ponctualité.

Avec Grégory tout juste embauché en tant que responsable atelier à leurs côtés, la petite entreprise est pleine d'ambition : « nous cherchons d'autres profils comme des apprentis et envisageons d'ouvrir une deuxième adresse dès l'année prochaine. Il n'est pas exclu que Wizmo devienne une marque qui pourrait produire un jour ses propres produits. C'est ce que nous nous souhaitons. »

Très à la mode également, les envies de leasing ou les solutions de trekking, auxquelles Wizmo s'est adapté.

La boutique a ouvert ses portes le 3 mai dernier.

3 rue Roy 75008 Paris
www.wizmo.fr

Grégory, Stéphane et Natacha pédalent dans le bonheur rue Roy.

Gros câlin curiosité de la rue de Miromesnil

La pancarte à l'entrée donne le ton : « *C'est l'histoire d'un mec qui a eu 4 au bac de français et qui est devenu libraire* ».

Malgré la crise, le 8^e arrondissement a la chance de compter un commerce culturel de plus.



Guerrick Fouchet s'en amuse, atteindre son rêve ne demande pas toujours des diplômes, mais de la ténacité. Il vient de récupérer les locaux d'une papeterie de la rue de Miromesnil pour y créer une librairie conceptuelle. D'un bleu roi saisissant, vous l'avez sans doute aperçue. Il s'agit bien sûr d'acheter des livres de toutes catégories, mais aussi de partager pour ceux qui le souhaitent un moment de convivialité.

« *Il y a plusieurs fauteuils et canapés qui permettent de rester sur place, lire un peu ou discuter* ». Si la situation sanitaire impose d'être prudent sur le nombre de clients, le nouveau commerçant ne s'interdit pas des échanges chaleureux plus ou moins longs.

Au sous-sol, une salle est également privatisable par les particuliers ou professionnels qui ont besoin de par-

tager un moment de culture ou de faire une réunion dans un cadre original et décontracté. « *Tout est envisageable, nous pouvons aménager ou décorer en fonction de l'évènement* ». Gros câlin est ainsi une adresse cosy pour une séance de dédicace.

LES OUVRAGES SONT TESTÉS ET APPROUVÉS AVANT D'ÊTRE PRÉSENTÉS

À travers la boutique, de nombreuses références sont disponibles et présentées par thèmes. Littérature classique, roman policier, gastronomie, psychologie, mode, livres pour enfants, chacun son espace. « *Tous les livres qui sont ici, nous les avons lus. En choisissant de les vendre, nous apportons l'assurance de la qualité, même si chacun a une échelle de valeurs différente. À nous deux, avec ma compagne, nous lisons en moyenne quinze livres par semaine* » rajoute Guerrick. Un argument de poids quand il s'agit de vous

conseiller ou de vous convaincre. Il est possible de commander un ouvrage s'il ne figure pas parmi les références de la boutique.

Le libraire et sa compagne Charlotte ne sont pas novices dans le monde de l'évasion, critiques littéraires et auteurs d'un blog sur Instagram (@biblioo.philia), les voilà partis dans une nouvelle aventure au contact direct — et non digital — avec le client.

Il n'est pas obligatoire de rechercher un livre pour décider de venir juste dire bonjour ou découvrir les lieux... l'hospitalité façon 8^e arrondissement.

27 rue de Mirosmesnil 75008 Paris
contact@groscaalin.fr



Visioconférence avec les parents d'élèves de l'école Paul Baudry, en présence de Delphine Malachard des Reyssiers, et présentation du nouveau directeur de la Caisse des écoles, Eric Van Meenen.

Cérémonie d'hommage au Capitaine de Police Xavier Jugelé assassiné le 20 avril 2017 lors d'un attentat terroriste sur les Champs-Élysées, en présence de ses parents, du Ministre de l'Intérieur, de la Maire de Paris et du Préfet de Police.



Cérémonie en mairie du 8^e arrondissement pour la **Journée nationale du Souvenir des Victimes et des Héros de la Déportation**.

ça
po

Jeanne d'Hauteserre, Hermano Sanches-Ruivo, adjoint à la Maire de Paris, Vincent Baladi, Conseiller de Paris, invités par l'Ambassadeur du Portugal Jorge Torres-Pereira à la **Cérémonie commémorative des 500 ans de la mort du navigateur Fernand de Magellan** dont une rue du 8^e arrondissement porte le nom.





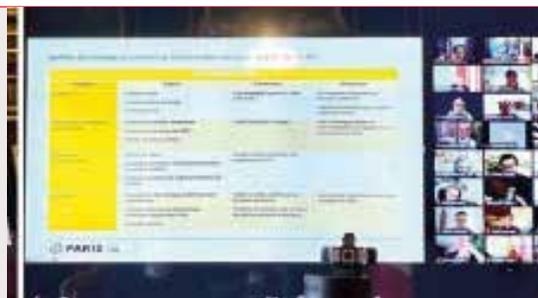
Visite de la réfection de la verrière de la cantine de l'école Moscou avec la directrice de l'établissement scolaire, Irène Cabaleiro-Jouadé.

Le 24 avril, **Journée nationale de Commémoration du Génocide arménien de 1915**. Cérémonie organisée par le CCAF au pied de la statue du Père Komitas.

s'est ssé



Réunion en visioconférence pilotée par la Ville de Paris sur le nouveau **Règlement des Étalages et Terrasses** avec la Direction de la Prévention, Sécurité et Protection (DPSP) sur le partage de l'espace public et la sécurité avec Vincent Baladi, Conseiller de Paris, chargé de l'Attractivité.



Inauguration d'une **box Loxamed de tests salivaires COVID-19** — sur le parvis de la Gare Saint-Lazare avec la Direction de Loxamed, Unilabs et SNCF Gares & Connexions, partenaires de l'opération « tester, isoler et traiter ».



Butiner *les bons produits* de la Ruche



Le 16 rue de Penthievre aurait pu avoir le même destin que les autres brasseries en temps de Covid. Lumière éteinte et rideau baissé, en attente des annonces gouvernementales. C'était sans compter l'enthousiasme de Romain Roussel, amoureux de la bonne chère et de produits de qualité, qui a proposé au patron de devenir le complice de *La Ruche qui dit oui* voilà un an déjà.

Le principe est simple : sélectionner pour vous des producteurs proches de Paris (Champagne, Eure-et-Loir, Normandie, Picardie), pratiquant une culture raisonnée et goûteuse. Cela signifie donc respecter les saisons, le produit et la planète. Vous ne trouverez donc pas des tomates en plein hiver ni du potimarron au mois de juillet. «*En ce*

moment c'est la saison de l'asperge et de la rhubarbe» rappelle Romain.

Depuis la terre jusqu'à votre assiette, ces produits auront ainsi parcouru en moyenne 90 kilomètres, réduisant par conséquent considérablement l'empreinte carbone. «*Et cela peut être notable au niveau du goût et de la fraîcheur*».

Cela ne signifie pas que si vous adorez la mozzarella vous en serez privé de par ses origines italiennes. *La Ruche qui dit oui* travaille entre autres avec une fromagerie dans les Yvelines qui en fabrique une variété excessivement bonne.

Fruits, légumes sans oublier viandes, produits laitiers, herbes, boissons et même quelques cosmétiques sont pro-

Actuellement, une trentaine de commandes sont réalisées à travers la Ruche de Penthièvre. Une autre adresse dans le 8^e vous permet de retirer vos paniers, le mercredi à la gare Saint-Lazare. Avec 700 points de retraits en France, on peut parler d'un véritable essaim...

La Ruche qui dit oui s'est installée gare Saint-Lazare et rue de Penthièvre, permettant à tout un chacun de commander des produits fermiers selon un principe locavore et écoresponsable. Explications.



posés sur le catalogue en ligne de la ruche de Penthièvre. «*De plus en plus de gens ont à cœur de mieux manger ou de privilégier les agriculteurs/producteurs des alentours*», poursuit le roi des abeilles, qui assure la gestion de 5 ruches en Île-de-France. Environ 150 produits sont disponibles et des personnes de tous les âges se laissent aller à la curiosité ou l'envie de consommer «*avec du sens*», jusqu'à souvent récidiver.

PLUS DE FRAICHEUR ET MOINS DE GASPILLAGE

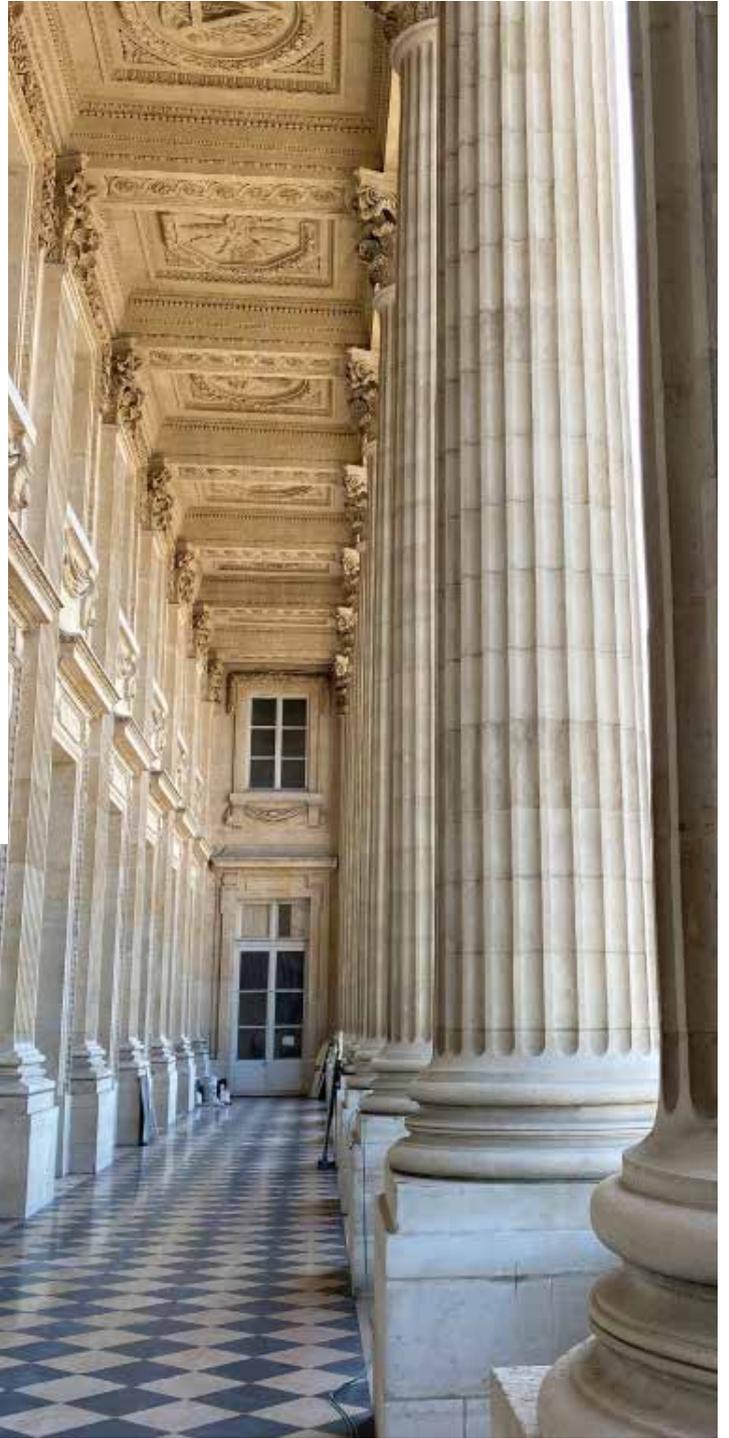
Au-delà du goût et de l'écoresponsabilité, Romain Roussel insiste sur la logique anti-gaspillage : «*à travers un tel système, on ne jette rien : le nombre exact de produits est livré en fonction des commandes. Cela permet aussi à l'agricul-*

teur d'être rémunéré de manière plus juste ».

Tous les mardis en fin de journée, les habitants et travailleurs du 8^e qui ont commandé leurs paniers (avant le dimanche soir) viennent les récupérer à la brasserie. De quoi renouer avec la clientèle pour le patron, qui réalise des créations traiteur également proposées sur le portail en ligne de la Ruche.

Pas de minimum, vous pouvez commander seulement un ou deux produits pour goûter.

www.laruchequiditoui.fr



à

l'aborda

de l'Hôtel de la Marine

**Quatre années de travaux.
Cinquante corps de métiers et environ
cinq cents individus ont fait renaître du
passé l'Hôtel de la Marine. Grandiose.
Historique. Et presque intact.**

**Visite en avant-première pour
« Paris 8^e ».**

C'est sans nul doute l'évènement patrimonial le plus important de l'année 2021 à Paris : l'Hôtel de la Marine en travaux depuis 2017 ouvrira ses portes prochainement (dès que la situation sanitaire le permettra). Situé sur la place de la Concorde, à l'amorce de la rue de Rivoli, cet ensemble architectural a été créé au XVIII^e siècle par Ange-Jacques Gabriel, premier architecte du roi Louis XV. Jusqu'en 1789, l'Hôtel de la Marine était le garde-meuble de la couronne, avant de devenir durant plus de deux cents ans le siège de l'état-major de la Marine.

ge

C'est non pas avec un billet d'entrée, mais avec un casque de chantier que nous y pénétrons, à l'aube de sa renaissance publique. Des dizaines de professionnels s'activent aux derniers réglages, nettoyage, entre impatience et émotion. « *Chaque centimètre carré de l'édifice a été gratté minutieusement par des mains expertes afin de faire rejaillir formes et matières d'antan* », explique Sophie Enquebeck, chargée de la Communication de ce lieu unique au Centre des Monuments Nationaux, « *une ouverture de cette envergure, cela ne se vit probablement qu'une fois dans une carrière* », se réjouit-elle.

La première phase de travaux, achevée en 2018, a consisté en la restauration des façades et des couvertures de l'Hôtel de la Marine. Notamment dans les cours. La cour de l'intendant, qui offre une vue époustouflante sur la place de la Concorde, scintille désormais d'un tapis lumineux constitué de faisceaux d'éclairage à LED insérés dans le pavement.

Les espaces patrimoniaux seront largement ouverts au public. La cour d'honneur, la cour de l'intendant avec sa verrière transparente, et une librairie-boutique seront en accès libre.

Depuis la rue Royale ou la place de la Concorde, vous pourrez ainsi pénétrer les lieux pour le plaisir de la découverte ou de la photographie.

**PLUSIEURS CIRCUITS DE VISITE
ET UN « CONFIDENT »**

Vous pourrez choisir entre deux circuits de visite. Lesquels se déploient essentiellement au « *bel étage* », le premier où se trouvent les espaces du monument présentant la plus forte valeur patrimoniale, dans la logique même de l'architecture classique du XVIII^e siècle. Le circuit *Salons et loggia* (13 euros) propose une découverte des salons d'apparat du XIX^e siècle et de la loggia, tandis que le circuit *Grand tour* (17 euros) permet une visite des appartements du XVIII^e siècle de l'intendant, des salons d'apparat et de la loggia. En fin d'année 2021, vous pourrez découvrir les galeries d'exposition de la collection Al Thani.

Le « Confident » sera votre partenaire de visite : un casque connecté interagissant avec la médiation des salles. Il permet de redonner vie aux espaces et aux personnages qui ont fait l'histoire de l'Hôtel de la Marine. Au fil de la découverte du monument, il s'agit de se laisser guider par les voix des personnages et les contenus sonores se déclenchent de pièce en pièce. Selon vos centres d'intérêt, vous pourrez choisir entre différents types de visite tant pour le *Grand tour* que pour le circuit *Salons et loggia* (y compris une proposition ludique pour les familles). Afin de vous aider à parfaire votre culture, d'autres outils sont proposés : la table de l'urbanisme (sur l'histoire de la Concorde), des miroirs dansants rotatifs, une galerie de portraits afin de rendre plus familiers les visages de l'époque, l'animation graphique *l'Hôtel de la Marine à la loupe* pour la vie quotidienne du garde-meuble et enfin *La table des marins* (consacrée à dix marins français remarquables).

L'ancien Hôtel du Garde-Meuble conserve d'importants objets et dé-

cors d'époque : boiseries, peintures, tissus, lustres, papiers peints, miroirs, objets et meubles qui enrichiront la découverte des appartements des intendants restitués. Ce voyage historique dans l'excellence des arts décoratifs est possible après un travail rigoureux d'identification, de recherche et de localisation des meubles et des objets d'origine mené par le Centre des monuments nationaux. De prestigieux objets surprendront les néophytes et raviront les amateurs et spécialistes : une table mécanique, dite Table des muses, de Jean-Henri Riesener, qui avait été livrée en 1771 pour Pierre Élisabeth de Fontanieu, intendant du Garde-Meuble (Château de Versailles); un vase-pendule à anses de dauphins en porcelaine tendre (Manufacture de Sèvres); un canapé exécuté pour Marie-Antoinette par Jean-Baptiste-Claude Sené (Château de Versailles); le secrétaire à cylindre de Riesener commandé en 1784 par Thierry de Ville-d'Avray (Musée du Louvre), intendant du Garde-Meuble qui succède à Fontanieu, ou encore un buffet du même Riesener, commandé par Thierry de Ville-d'Avray et qui se trouvait en dépôt à l'Élysée.

12000 M2, DONT LA MOITIÉ OUVERTE AU PUBLIC

L'Hôtel de la Marine version 2021 fait l'objet d'un modèle économique novateur. Sur les 12000 m² de l'édifice, 6000 m² sont ouverts au public tandis que l'autre moitié abrite des espaces de *coworking* commercialisés par la société Morning (entrée indépendante). Cette location joignant l'utile à l'agréable permet au Centre des monuments nationaux de rembourser son emprunt bancaire de 80 millions d'euros (voir budget page 13). Morning accueillera diverses entreprises en recherche d'espaces de travail : à bon entendeur pour les professionnels férus d'histoire qui nous lisent !

Que devient donc la Marine dans tout cela ? Après deux cents ans de fidélité à ces murs, le monument accueillera l'Académie de Marine, établissement public sous la tutelle du ministère des Armées. Le siège de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, dont la création a été annoncée par le Président de la République Emmanuel Macron, se-

ra lui aussi installé dans le monument. Et cela n'a rien d'un hasard : c'est ici même qu'en avril 1848 fut signé le décret d'abolition de l'esclavage par Victor Schoelcher.

L'Hôtel de la Marine est bien entendu accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite (fauteuils de prêt disponibles). Les scolaires pourront également être encadrés pour des sorties pédagogiques. Pour plus d'infos pratiques : www.hotel-de-la-marine.paris.

Une librairie-boutique sera également ouverte au public, avec une nocturne le vendredi soir (en cohérence avec l'ouverture tardive du monument ce jour-là).

Enfin, pour parfaire la balade, le plaisir des yeux peut être accompagné d'un régal des papilles. Le Chef Jean-François Piège (étoilé dans le 8^e arrondissement rue d'Aguesseau) signera la carte de deux espaces distincts au rez-

de-chaussée de l'Hôtel de la Marine. Un restaurant gastronomique d'une part et un café, cave à vin et glacier de l'autre, pour des plaisirs sur le pouce. L'incontournable Alain Ducasse était d'abord pressenti pour assurer ce projet gourmand, mais sur les lieux « *du casse du millénaire** » il ne pouvait y avoir deux légendes homonymes...

** L'administrateur de l'Hôtel de Marine, Jocelyn Bouraly revient sur cette histoire hors du commun en page 14.*



La cour d'honneur, la cour de l'intendant et sa verrière ainsi que la librairie boutique seront accessibles aux passants depuis la rue Royale et la place de la Concorde.



LE CHANTIER EN CHIFFRES

132 millions d'euros de budget dont :

- 80 M€ d'emprunt bancaire ;
- 20 M€ de redevance publicitaire ;
- 10 M€ de participation de l'État ;
- 9,5 M€ de fonds propres du CMN ;
- 6,7 M€ de mécénat.

700 000 visiteurs attendus par an

Chaque professionnel soigne le moindre détail (regardez bien au-dessus du lustre) afin de faire renaitre l'histoire en plein cœur du 8^e arrondissement.



Jocelyn Bouraly

Heureux chef d'orchestre d'un projet aux dimensions uniques, Jocelyn Bouraly raconte avec poésie les coulisses d'une renaissance protéiforme.

Il supervise la vie de l'Hôtel de la Marine et souhaite aussi être en contact avec le public : « je n'envisage pas ma tâche uniquement derrière un bureau, j'aurai plaisir à partager avec nos visiteurs et éventuellement répondre à leurs questions ».



« Le volet abîmé lors du casse est toujours visible »

"Protéiforme" est le premier adjectif qui vient en tête de l'administrateur de l'Hôtel de la Marine pour parler de son sujet favori. « *C'est un chantier unique au cœur de Paris, un diamant aux multiples facettes : il y a plusieurs projets/ambiances dans le projet ! Une dimension historique, culturelle, professionnelle avec les entreprises qui y seront abritées, touristique et même gastronomique* ». Pas très étonnant donc que la verrière principale se projette comme une pierre précieuse.

Concernant les locaux commercialisés par la société Morning, Jocelyn Bouraly fait un parallèle avec l'Histoire : « *ça rappelle un peu les communs de l'époque...* ».

Les artisans ont découvert lors des travaux des témoignages de chaque époque « *à certains endroits, les techniciens ont retiré jusqu'à 19 couches de peinture qui étaient superposées* ». Un véritable travail d'orfèvre.

« *L'une des particularités de ce long chantier, qui va peut-être surprendre, c'est que les murs ne sont pas parfaits, ils sont patinés* ». Pas question de faire du neuf avec du vieux, le mot d'ordre fut de restituer un édifice « *dans son jus* ». Et il a fallu convaincre tous les

acteurs de l'importante d'une « *restauration* » plus que d'une « *restauration* ». On peut dire qu'à travers le temps, l'Hôtel de la Marine a conservé sa mémoire du passé : « *Le volet abîmé lors du casse du Millénaire est toujours visible, alors qu'il date de 1792* ».

Pour beaucoup d'entre vous, cet événement hors du commun a rendu célèbre l'adresse. Des pilliers ont dérobé une immense partie du trésor national de la France lors de cet épisode, où l'Hôtel de la Marine était le garde-meuble de la Couronne. Le butin a été estimé à 9000 pièces précieuses, soit l'équivalent de 7 tonnes d'or. « *Ils sont venus, ont bu, fait la fête, et sont même revenus accompagnés pour un casse qui s'est étendu au final sur plusieurs jours* ». Scénario difficile à concevoir en nos temps modernes, Jocelyn Bouraly rappelle que « *nous étions en plein troubles révolutionnaires, ils en ont profité et ont incontestablement bénéficié de complicités internes* ».

Une large partie du butin a pu être retrouvé, tandis que les petites pierres, plus faciles à écouler, ne le seront jamais. Les pilliers ont été arrêtés toutefois. Les historiens débattent toujours sur le commanditaire présumé... « *En plus des marques de ce pillage, nous*

avons pu travailler d'après 900 pages d'inventaire en assez bon état. Nous avons également bénéficié du talent de deux professionnels incontournables, Joseph Achkar et Michel Charrière, restaurateurs de palais. Leur compétence a permis de restituer les parties du XVIII^e siècle du lieu, notamment les appartements de Thierry de Ville-d'Avray et des appartements de Madame ».

Ce couple franco-libanais a également assuré la direction artistique « *L'enjeu était aussi d'éviter la faute de goût, et d'être au plus près de l'époque dans laquelle on vous invite à voyager* ».

« L'ILLUSION QU'ILS VONT REVENIR DANS UN INSTANT »

Pour l'administrateur de l'Hôtel de la Marine, la mise en scène est réussie : « *il règne ici une atmosphère poétique, dans certaines pièces il n'est pas rare d'avoir l'impression que les occupants de l'époque vont revenir dans un instant...* »

GOOD
MAISON de VENTES

INVITATION
AUX MARDIS
DE L'EXPERTISE



Montre Audemars Piguet "Skeleton"
époque 1980, rare et élégante montre
sur bracelet alligator noir,
cadran en or jaune 18K poinçon Genève.
Montre estimée à 8 000/12 000 €.

Nos commissaires-priseurs et experts d'art ont le plaisir de vous inviter aux Mardis de l'Expertise. Venez faire expertiser vos œuvres d'art, bijoux et montres.

Bénéficiez de votre estimation gratuite et confidentielle.

Tous les mardis de 9h à 17h, sur rendez-vous.
6, rue de Lisbonne - 75008 (face à la Mairie)

www.maison-good.fr

01 42 65 14 39

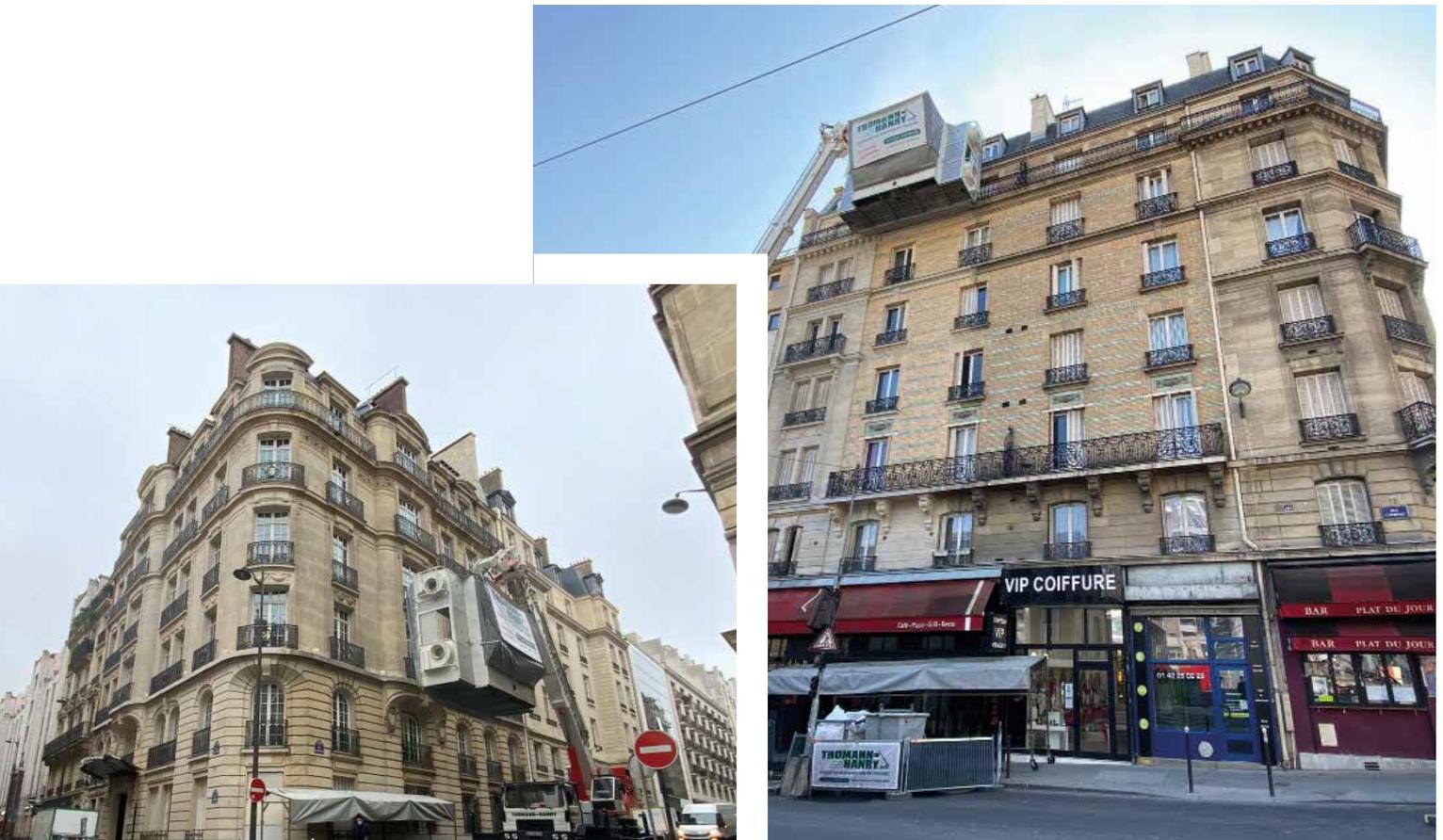
Thomann Henry

apporte sa pierre à l'édifice depuis quatre générations

La famille Thomann veille sur notre patrimoine architectural depuis 1960.

Dans le 8^e arrondissement, l'ambassade des États-Unis, la gare Saint-Lazare, le Plaza Athénée et bon nombre de nos immeubles résidentiels ont été gommés ou restaurés par ses soins. Échange avec François Thomann-Henry, actuel PDG.





Le ravalement d'un bâtiment peut se faire sans échafaudage. C'est avec ses propres engins aux bras articulés que Thomann-Henry s'installe dans votre quartier. Les immeubles haussmanniens ou en pierre de taille n'ont plus de secret pour ces experts du genre.

La grande aventure commence pourtant loin de Paris, en 1960 quand le grand-père Robert Thomann met en place un procédé ingénieux dans l'est de la France : le gommage des façades. Celui qui n'était alors que peintre décorateur imagine une technique de nettoyage de la matière sans la dégrader.

Rapidement breveté, ce procédé permet de retirer l'encrassement de la pollution sur la pierre de taille, la brique, le béton, les enduits, le bois et toutes surfaces naturelles sans leur porter préjudice.

Il s'agit de projeter à sec, dans un flux d'air comprimé à basse pression, une poudre minérale de faible granulométrie. « *La façade est ainsi nettoyée par frottement et non par impact* », commente François Thomann-Henry, issue de la 3e génération. Actuellement Président-Directeur Général de l'entreprise, il évoque une véritable passion pour le patrimoine : « *Nous travaillons quotidiennement à entretenir l'Histoire. Paris regorge d'adresses merveilleuses du point de vue architectural* ». C'est sans doute pour cela que la famille a quitté l'Alsace pour la capitale, sous l'impulsion du père de François qui a su convaincre cette nouvelle clientèle.

Parallèlement au nettoyage, Thomann-Henry assure également des chantiers de restauration : maçonnerie, pierre à remplacer ou à traiter, joint à changer, patine des raccords... pour des années de tranquillité. Les pouvoirs publics font appel à eux ainsi que des acteurs du privé. Quelques prestigieux chantiers dans l'ordre chronologique : la place Vendôme a fait peau neuve grâce à eux en 1979, la gare Saint-Lazare en 1981, la place de la Concorde en 1985, l'ambassade des États-Unis en 1996, le Plaza Athénée en 1998 et l'Opéra Garnier l'année suivante.

Pionniers du gommage, ils ont aussi tissé des liens à l'étranger (dont la réalisation d'un chantier de 250 mètres de haut sur park avenue à New York), ainsi qu'avec des immeubles parisiens en copropriété. « *Lorsque l'on achète un appartement au cœur de Paris, il ne faut pas oublier que tôt ou tard, il faudra penser à nettoyer ou restaurer la façade. Certaines personnes auraient tendance à négliger ce point, ou ne pas se sentir concernées or il est indissociable de l'acte d'achat* » prévient François Thomann.

Des chantiers qui durent de quelques jours à quelques mois selon le besoin et dont les conditions s'opèrent sur mesure, sans abrasion et sans poussière.

Laurence Boccolini

Elle réside dans le même appartement du 8^e arrondissement depuis 17 ans. Dans quelques jours, l'animatrice y fera ses bagages pour quelque temps direction l'Eurovision, à Rotterdam.

L'occasion d'une heureuse visio (conférence) avec Paris 8^e.

Notre cyberinterview commence de manière improbable. Connectée depuis son domicile, Laurence Boccolini apparaît à l'écran vêtue d'un tee-shirt jaune à la gloire de la fée clochette ! « *Je n'ai jamais le droit de le mettre sur les plateaux TV à cause de la publicité, alors chez moi j'en profite!* ». Doit-on vraiment s'en étonner de la part de quelqu'un qui a gagné l'émission *Mask Singer* sur TF1, déguisée en licorne ?

Souriante et décapante, telle que vous la connaissez à l'écran, elle ne cache pas sa joie à la veille d'un événement d'envergure pour elle : l'animation de l'Eurovision, aux côtés de Stéphane Bern. Plus qu'une opportunité, c'est presque une consécration : « *Je suis une fan inconditionnelle de ce programme depuis toujours. Même en voyage à l'étranger, je ne rate jamais cela. Je n'ai donc pas hésité deux secondes quand on me l'a proposé. Allez la France!* » Cette année, c'est Rotterdam qui accueillera les 39 participants (dont la Française Barbara Pravi) et autant de déléga-

tions. Finale prévue le 22 mai, à suivre sur France 2.

Laurence Boccolini a rejoint cette chaîne en 2020, aux commandes de deux divertissements. Et la radio dans tout cela ? « *Je ne peux pas tout faire en même temps, je suis aussi une maman. J'ai quitté Europe 1 où je ne m'y retrouvais plus du tout. Ce canal emblématique est aujourd'hui aux mains de personnes qui ne sont pas des gens de radio. Leur vision et leur approche sont très loin de ma conception de ce métier* ».

Créer du lien, divertir, faire rire les gens sont autant de valeurs importantes à ses yeux qu'elle ne manque jamais d'idée. « *Quand la situation sanitaire le permettra, je prévois un spectacle musical dans des salles à taille humaine à travers la France, avec de très chouettes musiciens* ».

Beaucoup de ses copains artistes ou intermittents du spectacle sont sans projet depuis un an, Laurence Boccolini mesure sa chance de travailler,

bien que ce ne soit pas le même métier : « *c'est très isolant d'enregistrer sans public, de travailler sur un fond vert* ».

Alors que dans son entourage beaucoup ont profité de la Covid-19 pour s'installer définitivement en région ou à la campagne, elle ne quitterait pour rien au monde son 8^e arrondissement. « *Cela fait 17 ans que je suis dans mon appartement. J'y suis bien. Et ma fille est attachée à son école, à ses amis. Je n'ai pas vu le temps passer ici* ». Arpenter la longue rue de Miromesnil lui convient davantage que de flâner au parc Monceau. « *Il est de grande qualité, mais j'ai grandi à Versailles alors, dans ma tête, une promenade au vert n'a pas tout à fait la même dimension!* » poursuit-elle.

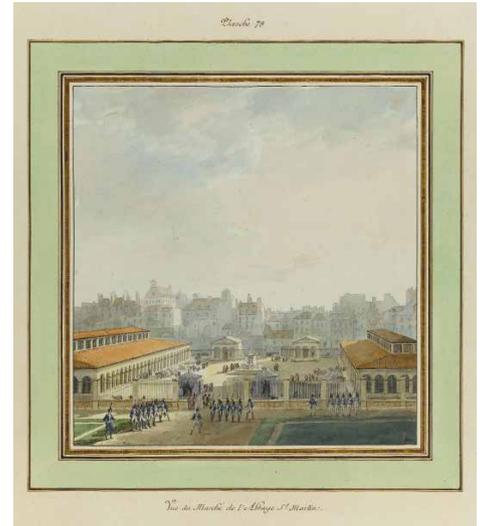
Côté bonnes adresses, l'animatrice a hâte de voir rouvrir *Le Grill*, boulevard Malesherbes. Vous avez aussi une chance de la croiser chez Giulia & Andrea (L'a Mia) rue Corvetto.



**Avec l'Eurovision, je
réalise un rêve**

Laurence Boccolini

Les expositions du moment



Ci-dessus : Pierre Fontaine, Vue du marché de l'abbaye Saint-Martin, 1811-1816.

Ci-contre : Pierre Fontaine, Vue du palais du roi de Rome, prise du côté de la grande route, 1810-1812, dessin, 45,5 x 71,2 cm, Paris, Musée Carnavalet (D. 14562).

du 21 mai 2021
au 21 juillet 2021

Napoléon et l'esthétique urbaine de Paris

ÉGLISE DE LA MADELEINE

S'inspirant de propositions de l'ancien Régime, pour certaines reprises par le plan des artistes (1793), Napoléon, consul et empereur, lance de très nombreux projets de transformations urbaines conduisant à une restructuration de la capitale qui sera menée à son terme sous le Second Empire. Percement de nouvelles rues dont la rue de Rivoli, création de ponts (pont des Arts, d'Austerlitz, d'Iéna) réorganisent le territoire parisien pour faciliter la circulation entre est et ouest et entre les deux rives de la Seine.

Napoléon entreprend aussi, en s'appuyant notamment sur les architectes Charles Percier (1764-1838) et Pierre-Léonard Fontaine (1762-1853), une politique d'embellissement de la capitale grâce à des constructions monumentales — souvent achevées plus tard dans le siècle — inspirées

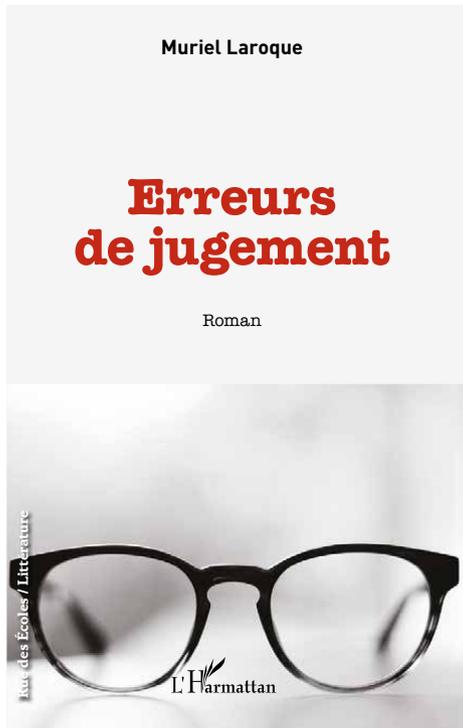
des modèles de l'Égypte ancienne, de la Rome antique ou du Grand siècle, comme la Fontaine du Fellah, Bourse, la Madeleine ou les arcs du Carrousel et de Triomphe. La construction de nombreux immeubles d'habitations, aux lignes sobres et épurées, complète ce dispositif urbain, sans lui faire de l'ombre.

Enfin, est engagée, dans la première décennie du XIX^e siècle, une politique d'équipement, d'aménagement et d'assainissement sans précédent. La création de plusieurs canaux, du bassin de la Villette et des fontaines améliore l'accès à l'eau de la population parisienne. L'approvisionnement alimentaire bénéficie aussi de nouveaux équipements : outre les nouvelles voies de circulation, marchés et entrepôts régulent l'arrivée, le stockage et la distribution des denrées dans la capitale.

Tout à la fois héritière de projets imaginés au XVIII^e siècle, et fondatrice, la période napoléonienne esquisse des transformations en matière de voirie, d'édifices de prestige et d'équipements, achevés parfois bien après la chute de l'Empire, mais qui ont marqué la géographie et l'architecture parisienne jusqu'à aujourd'hui.

Réalisée par des historiens, des historiens de l'art et de l'architecture et la Sous-Direction du Patrimoine et de l'Histoire de la Ville de Paris, cette exposition, installée sur les grilles de l'église de la Madeleine à l'initiative de Karen Taïeb dans le cadre de sa délégation « Histoire de Paris » avec le soutien du Père Horaïst, curé de la Madeleine, revient sur ces métamorphoses du Paris napoléonien.

place de la Madeleine 75008 Paris



Avocate pénaliste et en droit de la famille, Muriel Laroque a toujours été fascinée par les failles qui sont les nôtres, particulièrement chez les personnalités fortes.

Critique littéraire/
Aurély Riss

Envie de lire

Muriel Laroque conjugue ici ses deux passions : celle des humains — cabossés par leurs histoires de vie — et l'évasion, par la littérature. Celle qui dévore habituellement les romans des autres dévoile à travers cette intrigue la vulnérabilité d'une héroïne après la trahison. Terrain d'exploration infini propice à l'écriture...

Alice est belle, sûre d'elle, elle pourrait déplacer des montagnes. Pourtant, lorsque son compagnon lui ment et ne l'aime plus, c'est l'estime d'elle-même qui s'en va. Quand les certitudes volent en éclat, c'est un tout nouveau chemin qu'il lui faudra explorer... Son destin se croise avec celui d'une autre femme, Agnès. Ayant la chance d'être moins bien né, celle-ci sera mieux armée pour se sortir plus facilement des épisodes

douloureux imposés par la vie.

Pour réaliser ce premier ouvrage, Muriel Laroque a suivi l'atelier d'écriture de Camille Laurens organisé par Les Éditions Gallimard intitulé *Le Roman de Soi*. « C'est écrire depuis soi », confie l'auteur, « c'est-à-dire un mélange d'autobiographie et de fiction. C'est ce que j'ai tenté de faire dans Erreurs de Jugement ».

Un roman aussi réaliste qu'humaniste.

Directeur de la publication : Jimmy Golhen

Rédactrice en chef : Aurély Riss
Critique littéraire : Aurély Riss

Maquette : Graphéine

Ce magazine est entièrement financé par les recettes publicitaires.

Crédits photos : ©Mairie du 8e ©DR ©L'Harmattan © Paris Musées/Musée Carnavalet - Histoire de Paris © Paris Musées/Musée Carnavalet

Vous ne recevez pas le journal ?
Écrivez à cabmairie08@paris.fr

Régie publicitaire assurée par le groupe CMP, David Tiefenbach au 06 70 21 07 12

Distribution : Champar — 01 34 07 12 50

Impression : Desbouis Gresil — 10 Rue Mercure, 91230 Montgeron

Dépôt légal dès parution

Imprimé à 30.000 exemplaires

Expert en viager depuis 1964

Le Viager dans le 8^{ème} et alentours

Demandez une étude personnalisée et gratuite auprès de notre spécialiste

VIAGER EUROPE
Cabinet Daubry
www.viager-europe.com

M. Biju-Duval
06 63 84 12 15
01 42 03 98 41

Créateur du barème viager DAUBRY

Pourquoi Trilib' en bas de chez vous ?

A Paris, près d'1 immeuble sur 5 ne dispose pas de bac jaune et/ou blanc pour le tri, le plus souvent faute de place.



Chez vous ou dans la rue les consignes de tri sont identiques !



JAUNE :
TOUS les papiers et emballages (cartons, plastiques, métaux) **vides et en vrac.**

BLANC :
bouteilles, pots et bocaux en verre, **vides et non rincés.**



Chaque station permet de collecter plusieurs tonnes de déchets recyclables par an, dont au moins : 12 000 canettes, 15 000 bouteilles en plastique, 19 000 bouteilles en verre, 14 000 cartons.

TRIONS MIEUX POUR RECYCLER PLUS

Les bacs sont équipés de sondes de remplissage pour éviter toute saturation et adapter la fréquence de passage des camions dès qu'ils atteignent 80 % de leur capacité

Le mobilier est lavé une fois par semaine et il est recouvert d'une peinture anti-graffiti

Tout dépôt sauvage doit être enlevé sous 24h.

N'hésitez pas à signaler tout problème via l'application DansMaRue

Paris anim' Espace Beaujon Saison 20-21

Le centre Paris Anim' Espace Beaujon est un lieu de partage, un espace multigénérationnel favorisant la rencontre et la convivialité à travers une multitude d'activités de loisir culturel. Un programme riche et varié à retrouver sur : www.ebeaujon.org

208 rue du Faubourg Saint-Honoré
info@ebeaujon.org/01 53 53 06 99

Information

L'Espace Beaujon vit, comme beaucoup de structures culturelles et de loisirs, depuis bientôt deux saisons des moments difficiles liés à la crise sanitaire.

80 % des cours sont donnés à distance grâce à la mobilisation des animatrices et des animateurs, mais aussi à l'acceptation et la confiance des publics.

Toute l'équipe est prête pour réouvrir et redonner la vie si pétillante que cet espace démontre depuis tant d'années.

Ce mois de mai sera peut-être à l'aube d'une reprise, même partielle dans un premier temps, mais ô combien attendue.

Services

MISE À DISPOSITION DE SALLE DE RÉVISION

En partenariat avec la Maison des Initiatives étudiantes

Des salles sont à disposition pour réviser et travailler dans des conditions confortables.

Renseignements et réservation obligatoire au 01 53 53 06 99

Bien-être

MAIRIE DE PARIS 8^e MAIRIE CULTURELLE

SEMAINE DE RELAXATION ET DÉTENTE POUR LES LYCÉENS ET LYCÉENNES

DU 17 AU 21 MAI
DE 19H À 20H
INSCRIPTION GRATUITE

Ah le mois de mai. Il fait beau et tu aimerais bien rester dehors ! Mais ça, c'est sans compter sur l'arrivée du Bac. Et si tu faisais une pause ? Pour ça, l'Espace Beaujon te propose une heure de relaxation chaque jour, de 19h00 à 20h00 du 17 au 21 mai.

L'inscription est gratuite, mais les places sont limitées, alors dépêche-toi !

PARIS ANIM' Espace Beaujon 3ACB ESPACE BEAUJON - 3ACB
208 rue du fbg Saint-Honoré - Paris 8^e
contact : 01 53 53 06 99 - jeunesse@ebeaujon.org

Du 17 au 21 mai 2021, de 19h à 20h

SEMAINE DE RELAXATION ET DE BIEN-ÊTRE POUR LES LYCÉENS

Compagnie KIS

Les examens, les cours, le climat ambiant... Envie de se changer les idées ? Venez profiter d'un moment de détente à l'Espace Beaujon en partenariat avec la Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 8^e. Au programme : Cross-Training, Yoga, Hip-Hop, Théâtre...

Inscription et informations : 01 53 53 06 99 ou jeunesse@ebeaujon.org

Solidarité

UNE COUVERTURE POUR L'HIVER
Association d'aide aux personnes sans-abri

COLLECTE SOLIDAIRE SPÉCIAL HIVER

Une Couverture Pour l'Hiver vous invite à glisser dans votre panier quelques uns de ces produits. Ils seront distribués aux personnes sans-abri en mansarde.

Accessoires - cache-cou - bonnet - écharpe - cagoule - gants - sacs de couchage	Sous-vêtements - culottes - caleçons - chaussettes
Vêtements - polaire - tee-shirt - veste	

Pour plus d'informations : unecouverture.fr

Jusqu'au 23 juillet 2021

COLLECTE

Association « Une couverture pour l'hiver » / ONG Humanity Diaspo

Collecte de produits d'hygiène (savons, shampooings, dentifrices, brosses à dents, serviettes hygiéniques), conserves de légumes (haricots verts et petits pois), des pâtes et du riz, des gâteaux et du lait.

Info : info@ebeaujon.org

Informations sous réserve de l'évolution sanitaire

Votre mairie

Mairie du 8^e arrondissement
3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

Accueil : 01 44 90 76 98

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Samedi : 9 h/12 h 30

(déclaration de naissance,
de reconnaissance et de décès).

Métros : Saint-Augustin ou Europe

Chaque élu ainsi que chaque service peuvent
être contactés directement via notre site internet

**Attention : prise de rdv obligatoire avant
tout déplacement en Mairie.**

Caisse des écoles

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 00

Lundi — vendredi : 9 h/13 h

Écrivain public

Le mercredi de 12 h/14 h sans rendez-vous

Médiateur

Le mardi 14 h/17 h, sur rendez-vous.

Contactez l'accueil au

01 44 90 76 98.

Avocat

Informations sur les aides juridiques le
lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous
à prendre auprès de l'accueil au
01 44 90 76 98.

Aide juridique/avocats

Le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous
à prendre auprès de l'accueil au
01 44 90 76 98.

Conciliateur de justice

• Monsieur COPIN

les lundis matin de 9 h/13 h
(sur rendez-vous au 06 73 90 49 89).

• Madame MEUNIER

les lundis après-midi de 14 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 50 21 90 48).

• Madame BERNARD

les mardis de 13 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 87 39 68 27).

• Monsieur WILLAUME

les mercredis de 15 h/17 h 30
(sur rendez-vous au 06 71 10 60 21).

ADIL (Agence Départementale d'Information sur le Logement)

Vendredi : 9 h-13 h/14 h-17 h

Sur rendez-vous pris auprès de l'accueil
au 01 44 90 76 98.

Santé

Numéros nationaux

SAMU : 15

Sapeurs-Pompiers : 18

SOS Médecins (24 h/24) : 36 24

Urgences médicales

de Paris (24 h/24)

01 53 94 94 94

Garde médicale de Paris

01 42 72 88 88

Centre antipoison

01 40 05 48 48

ou 01 40 05 45 45

Urgences dentaires

87 boulevard du Port-Royal (13^e)

01 43 37 51 00

Service d'urgence sur place sur rendez-vous
le jour même.

Fil santé jeunes (8 h/24 h)

32 24

Urgences pédiatriques à domicile

01 43 94 35 01

Lundi-vendredi : 20 h/minuit

Samedi : 14 h/minuit

Dimanche : 8 h/minuit

SOS psychiatrie (24 h/24)

01 47 07 24 24

SIDA Infos Services

0 800 840 800 (appel gratuit)

Drogues, alcool, tabac info service

0 800 23 13 13

Écoute sexualité contraception

0 800 803 803 (numéro vert)

Écoute cancer

0 810 810 821

Culture/sport

Bibliothèque Europe

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 45

Bibliothèque Courcelles

17 ter avenue Beaucourt — Paris 8^e

01 47 63 22 81

Bibliothèque pour tous

de la Madeleine

14 rue de Surène

(sous l'église de la Madeleine) — Paris 8^e

01 44 51 69 17

Maison paroissiale de la Madeleine

14 rue de Surène — Paris 8^e

01 42 66 95 19

Médiathèque Mahler

111 rue Vézelay — Paris 8^e

01 53 89 09 10

Centre sportif Jacqueline Auriol

Piscine et autres activités :

7 allée Louis de Funès — Paris 8^e

01 53 53 23 33

Espace Beaujon

Complexe multisport et activités : 208 rue
du faubourg Saint-Honoré — Paris 8^e

01 42 89 17 32

Vie locale

Commissariat central

1 av. du général Eisenhower — Paris 8^e

www.teleservices.paris.fr ou 34 30

Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris (CASVP)

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 76 00

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Encombrants

contacter le 39 75 ou bien sur internet :
www.teleservices.paris.fr

Les bains-douches de Rome

(43 rue de Rome) sont ouverts tous
les jours sauf le lundi.

Mardi-Samedi : 7 h 30/13 h

Dimanche : 8 h/12 h

01 42 93 70 05

Maison de la vie associative et citoyenne du 8^e

28 rue Laure Diebold — Paris 8^e

01 53 67 83 60

@ : maison.asso.08@paris.fr

Espace Beaujon

Centre d'animation

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

Paris 8^e

01 42 89 17 32

Certificat d'urbanisme, permis de construire ou de démolir, déclaration de travaux

Direction de l'Urbanisme,

6 promenade Claude Lévi-Strauss

Paris — 13^e

39 75 ou paris.fr — sur RDV

Lundi-vendredi : 9 h/13 h — 14 h/17 h

Mémo

Mesures sanitaires

L'agenda des réouvertures

3 mai

- Couvre-feu maintenu
- Télétravail maintenu
- Statu quo sur les commerces
- Réouverture des collèges avec une demi-jauge pour les classes de 4^e et 3^e
- Réouverture des lycées en demi-jauge

ÉTAPE 1

Les réouvertures sont conditionnées au respect de jauges et protocoles adaptés à chaque lieu et activité.

- Fin de l'attestation pour les déplacements en journée
- Levée des restrictions pour les déplacements inter-régionaux



Jusqu'à épuisement des stocks

Le printemps s'égrène à la mairie du 8^e

Afin de fêter le printemps, à vos fenêtres ou sur vos balcons, nous vous donnons l'occasion de planter des graines. Bleuet, ciboulette, basilic cannelle... Dans la limite de deux variétés par personne, un grand choix est disponible à l'accueil de la Mairie du 8^e, gratuitement. Stock limité.

3, rue de Lisbonne
75008 Paris

19 mai

- Couvre-feu décalé à 21h
- Télétravail maintenu
- Réouverture* des commerces
- Réouverture des terrasses, tables de 6 personnes maximum
- Réouverture* des musées, monuments, cinémas, théâtres, salles de spectacles avec public assis
800 INTÉRIEUR, 1000 EXTÉRIEUR

ÉTAPE 2

SAUF SITUATION SANITAIRE DÉPARTEMENTALE DÉGRADÉE

- Réouverture* des établissements sportifs de plein air et couverts pour les spectateurs
800 INTÉRIEUR, 1000 EXTÉRIEUR
- Reprise des activités sportives dans les lieux couverts et de plein air avec protocoles adaptés
- Rassemblements de plus de 10 personnes interdits

9 juin

- Couvre-feu à 23h
- Assouplissement du télétravail
- Réouverture* des cafés et restaurants, tables de 6 personnes maximum
- Possibilité d'accueillir jusqu'à 5000 personnes dans les lieux de culture et les établissements sportifs (pass sanitaire)

ÉTAPE 3

SAUF SITUATION SANITAIRE DÉPARTEMENTALE DÉGRADÉE

- Réouverture* des salles de sport et élargissement de la pratique sportive aux sports de contact en plein air et sans contact en intérieur
- Réouverture* des salons et foires d'exposition, possibilité d'accueillir jusqu'à 5000 personnes (pass sanitaire)
- Accueil des touristes étrangers avec pass sanitaire

30 juin

- Fin du couvre-feu
- Fin des limites de jauge selon la situation sanitaire locale dans les établissements recevant du public, maintien des gestes barrières et de la distanciation sociale

ÉTAPE 4

SAUF SITUATION SANITAIRE DÉPARTEMENTALE DÉGRADÉE

- Possibilité d'accéder à tout événement rassemblant plus de 1000 personnes en extérieur et en intérieur (pass sanitaire)
- Limite maximale de public présente adaptée aux événements et à la situation sanitaire locale
- Les discothèques demeurent fermées

Appel à vigilance

Alerte escroquerie

Les services de Police nous signalent la multiplication des escroqueries à la vaccination.

Des bandes organisées pénètrent dans des immeubles où habitent des personnes âgées et leur font miroiter un vaccin afin de s'introduire chez eux pour les voler. Ceux-ci disent généralement être envoyés par des pharmacies ou des centres de vaccinations.

Nous invitons les habitants du 8^e à ne jamais ouvrir leur porte à des inconnus et rappelons que pour être vaccinés en mairie, les rendez-vous se prennent par la plateforme en ligne Doctolib.

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE DU 8°

Espace public : vous avez la parole



JEAN-LOUIS BARTHÉLEMY
Conseiller d'arrondissement délégué à la mobilité et aux transports
jean-louis.barthelemy@paris.fr

La Maire de Paris n'en fait pas mystère, son objectif sous cette nouvelle mandature est de réduire le poids de la voiture dans les transports à Paris comme elle l'avait déjà fait en fin du mandat précédent avec la mise en place de 50 kilomètres de voies supplémentaires réservées aux vélos, trottinettes ou piétons, dont la « coronapiste » rue d'Amsterdam dont l'avenir n'est pas encore tranché.

Même si la marge de manœuvre est étroite, il est néanmoins important que les habitants du 8° arrondissement soient associés à l'ensemble de ces projets.

C'est pourquoi nous organisons régulièrement des réunions de concertation, ce mois-ci pour la rue de la Bienfaisance, la rue de Ponthieu, la démarche « Embellir Paris » ou encore la révision du Plan Local d'Urbanisme.

Ces réunions, ainsi que les échanges

au sein des Conseils de Quartier, permettent de dialoguer et de trouver des solutions qui satisfont le plus grand nombre.

En ce moment et jusqu'au 4 juin, vous avez la parole sur le projet « Embellir mon quartier » pour les quartiers Europe, Monceau et Saint-Augustin. Vous pouvez déposer vos propositions sur idee.paris.fr. Plus d'une centaine de contributions ont déjà été faites.

C'est une occasion unique d'être acteur du changement et en particulier d'œuvrer à une cohabitation apaisée entre les différents moyens de déplacement, mais aussi de développer la végétalisation.

Saisissez cette opportunité pour faire vos propositions et vous pouvez compter sur nous pour les soutenir.

TRIBUNES DE L'OPPOSITION



ATHÉNAÏS MICHEL
Conseillère d'arrondissement Paris en Commun
athenais.michel@paris.fr

Ensemble, réaménageons nos quartiers!

Ce mois-ci, nous pourrions assister à plusieurs réunions publiques à propos de la voirie et de la végétalisation : notre arrondissement a beaucoup de potentiel que nous devons exploiter dans le dialogue avec les habitants de nos quartiers. Dans l'objectif de la ville du quart d'heure, apaiser nos quartiers est une priorité, qui doit aller de pair avec la démocratie participative. De plus, je tiens à souligner notre centre de vaccination à la mairie du 8° et à saluer le travail des personnes qui font vivre ce centre. Des créneaux sont régulièrement ajoutés, n'hésitez pas!



SOPHIE SEGOND
Conseillère d'arrondissement Indépendants et Progressistes en Marche
sophie.segond@paris.fr
06 48 18 76 71

Où est passée notre Ville Lumière?

#SaccageParis révèle un ras le bol profond des parisiens face à un Paris qui devient de plus en plus sale et défiguré. La dégradation des espaces publics, la saleté, la laideur d'un mobilier urbain qui certes est fait de matériaux recyclés mais qui ne résistent pas au temps, une végétalisation en plastique, des abatages d'arbres, résultent non pas du travail des agents de la Ville, qui font de leur mieux, mais bien d'un refus de la Mairie de Paris de se remettre en cause.



CATHERINE LÉCUYER
Conseillère du 8° arrondissement Une Nouvelle Énergie pour le 8°
catherine.lecuyer@paris.fr

#SaccageParis

Trottoirs sales, voirie dégradée, aménagements inesthétiques : les Parisiens n'acceptent plus la détérioration méthodique d'un espace public qui a longtemps fait leur fierté et contribué au rayonnement de Paris. Notre 8° arrondissement ne fait pas exception... La décadence n'est jamais une fatalité! Soutien aux maires de droite qui ont résolument interpellé HIDALGO sur la propreté, la voirie et l'urbanisme lors du Conseil de Paris d'avril.

www.catherinelecuyer.fr

expositions

café Mirette

rencontres

librairie

Ouverture
prochaine

performances

Entrée libre
1 Cours Paul Ricard
Paris 8^e



DIOR