



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

2021 DAC 511 Apposition d'une plaque commémorative en hommage à Ivry Gitlis au 11 rue Bernard Palissy à Paris 6e

PROJET DE DÉLIBÉRATION

EXPOSÉ DES MOTIFS

Isaac Gitlis dit Ivry Gitlis est né le 25 août 1922 à Haïfa, d'un père et d'une mère ayant quitté la ville de Kamenets-Podolski, alors en Russie. Il débute tout jeune la musique, donnant très vite un premier concert à Tel Aviv. En 1932, il obtient une bourse afin de poursuivre ses études au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, travaillant pendant deux ans avec Jules Boucherit et Marcel Chailley. En 1936, il est auréolé d'un premier prix. Par la suite, il se perfectionne durant plusieurs années grâce aux conseils de Georges Enesco, puis, à la fin des années 1930, de Jacques Thibaud.

En 1940, il se réfugie en Angleterre avec sa mère. Il travaille alors dans une usine de munition tout en se produisant pour les troupes britanniques. Sa rencontre avec le violoniste et pédagogue Carl Flesch lui permettra de continuer sa formation. Ses premiers récitals ont lieu à Londres durant la saison 1946-1947, jouant la sonate pour violon seul de Bartok, écrite deux ans plus tôt pour Yehudi Menuhin.

En 1951, il est « seulement », comme le fit remarquer le public, 5^e lauréat du prestigieux prix Marguerite Long – Jacques Thibaud. On peut penser que son jeu extraverti, sa virtuosité diabolique déconcerta le jury sans doute habitué à un peu plus d'orthodoxie.

Dans les années 1950 durant lesquelles il découvre les États-Unis, il rencontre l'imprésario Sol Hurok et commence à enregistrer ses premiers disques pour la firme Pathé-Vox. En 1953, il obtient le Grand Prix du disque avec le Concerto à la mémoire d'un ange d'Alban Berg.

Artiste atypique, en rupture avec les us du milieu classique qu'il préfère fréquenter à la marge, il participe avec Yoko Ono au *Rock and Roll Circus*, concert filmé des Rolling Stones, en 1968. Avec sa grande amie

Martha Argerich, il a joué jusque dans les années 2010, notamment au festival de Lugano (Suisse), que dirigeait la grande pianiste.

En 1972, il fonde le festival de Vence, inventant la notion du « public-artiste », qui dort et mange sur place. En 1988, il est nommé ambassadeur de bonne volonté de l'Unesco. Il décède à Paris le 24 décembre 2020, à son domicile au 11, rue Bernard Palissy dans le 6^e arrondissement.

Il est proposé de rendre hommage à Ivry Gitlis en faisant apposer une plaque commémorative au 11, rue Bernard Palissy à Paris 6^e, dont le texte est le suivant :

« ICI VÉCUT
IVRY GITLIS
DE 1979 À SA MORT EN 2020
VIOLONISTE ET HUMANISTE
AMBASSADEUR DE BONNE VOLONTÉ
À L'UNESCO
IL ÉTAIT NÉ À HAÏFA EN 1922 »

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris