

01

.....  
juin - août  
2021

# Carnet des abords de Notre- Dame

CONCERTATION

.....

CYCLE 1 | USAGES ET EXPÉRIENCES



VILLE DE  
**PARIS**

# SOMMAIRE

.....

## PARTIE 1

### Introduction

p.3

- Cadre de la concertation
- Objectifs du cycle et profils des participants
- Actions du cycle 1
- Méthode d'analyse

## PARTIE 2

### Usages actuels..... p.8

- Usages par publics
- Usages par espaces

## PARTIE 3

### Attentes futures.....p.12

- Trouver l'équilibre entre une ambiance calme et animée
- Renforcer la végétation
- Faciliter l'accessibilité et les flux
- Améliorer l'accueil, l'information et la médiation
- Repenser les parcours et le lien à la Seine
- Au-delà des abords, agir sur le commerce

## PARTIE 4

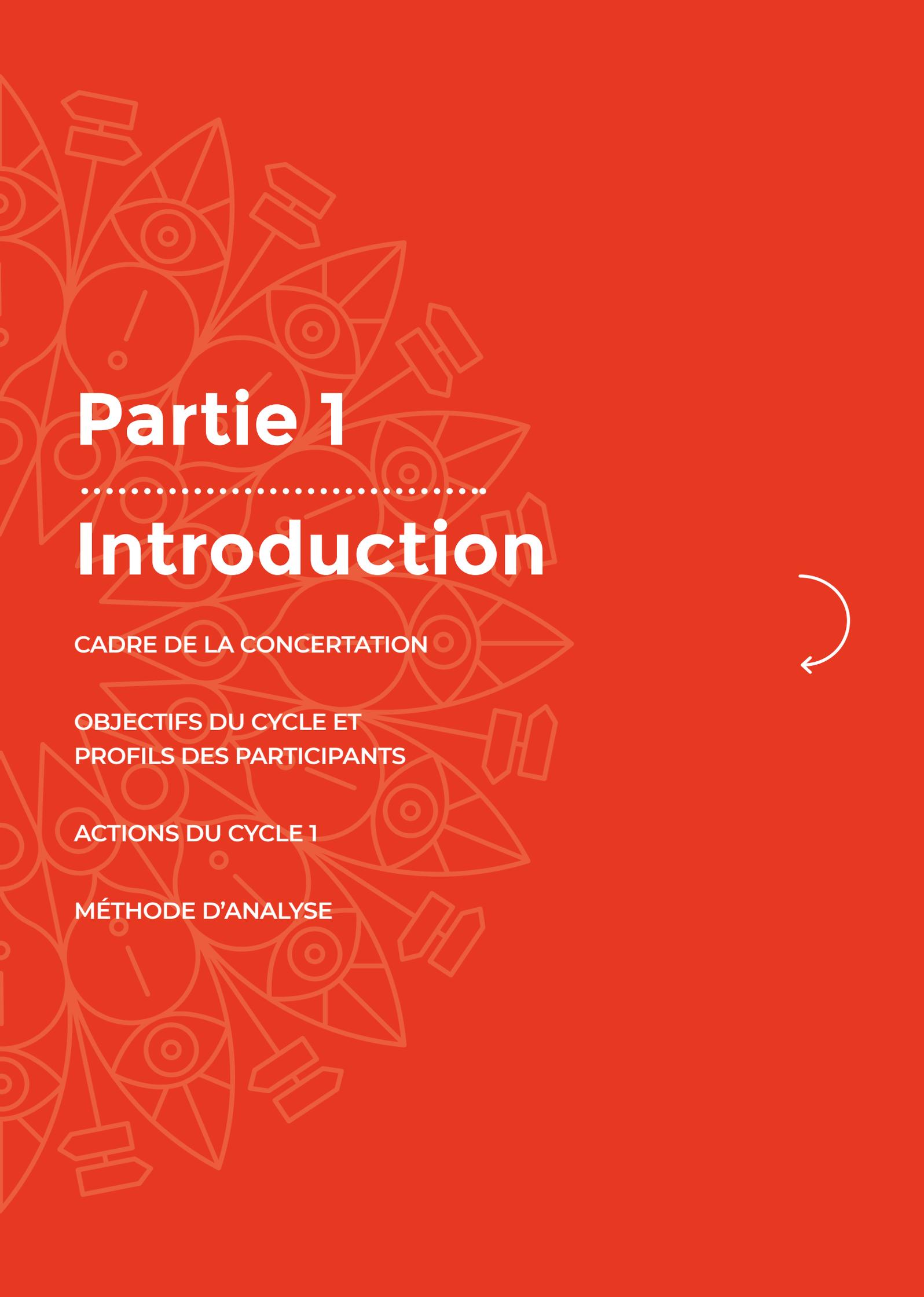
### Conclusion .....p.19

- Synthèse cartographique
- Les abords de Notre-Dame rêvés
- Cycle 2 Paysage et résilience



Photo réalisée le 13 juillet 2021 lors d'un temps d'échange sur le parvis de Notre-Dame

# Partie 1

The background of the page is a solid orange color. Overlaid on this is a large, faint, light-orange graphic of stylized leaves and circular icons, some containing symbols like a leaf, a circle with a dot, and a leaf with a stem. The text is white and positioned in the upper-left to center area of the page.

.....

# Introduction

CADRE DE LA CONCERTATION

OBJECTIFS DU CYCLE ET  
PROFILS DES PARTICIPANTS

ACTIONS DU CYCLE 1

MÉTHODE D'ANALYSE





# Cadre de la concertation

L'aménagement des abords de Notre-Dame fait l'objet d'une concertation publique répartie en deux cycles de juin à novembre 2021. Ce carnet synthétise les actions mises en place et les principaux enseignements du premier cycle de concertation qui vise à comprendre les expériences actuelles et imaginer des usages futurs pour les Parisiens et les visiteurs aux abords de Notre-Dame. Ce carnet sera reversé aux équipes candidates à la consultation internationale de concepteurs lancée par la Ville de Paris, en partenariat avec l'Etablissement Public chargé de la conservation et de la Restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris (EPRNDP) et le Diocèse de Paris. La consultation internationale aboutira à la désignation d'un projet lauréat en 2022.

## Quelles ambitions ?

Le périmètre du projet s'étend de la rue de la Cité au quai de l'Archevêché. Il comprend le parvis, le parking souterrain et le musée de la crypte archéologique, ainsi que les deux squares situés à l'arrière de la cathédrale. Plusieurs enjeux émergent aux abords de Notre-Dame :

- **Un patrimoine historique, paysager et environnemental exceptionnel ;**
- **Une forte fréquentation du site par les touristes et visiteurs** manquant de services d'accueil et de commodités ;
- **Un site peu fréquenté et faiblement approprié par les Parisiens ;**
- **Un univers minéral** propice à la formation d'îlots de chaleur ;
- **Un manque de visibilité entre la Seine et les espaces verts** de l'île.

Quatre objectifs ont été votés par le Conseil de Paris (arrêté n° 2021 SG 20) pour participer à la renaissance de ce site :

- **Préserver et révéler** la richesse historique, patrimoniale et paysagère du site ;
- **Diversifier** les usages, dans le temps et dans l'espace ;
- **Offrir** des parcours fluides, agréables et sécurisés pour toutes et tous (riverains, parisiens, travailleurs, pratiquants du culte, visiteurs français et internationaux...) ;
- **Renforcer** la qualité environnementale du site.

## Pourquoi une concertation ?

La Ville de Paris a souhaité engager une concertation large et ambitieuse, excédant le cadre réglementaire prescrit par le Code de l'Urbanisme pour l'aménagement de ce site emblématique. La concertation a pour objectif de :

- **Associer** les Parisiens et les visiteurs à la réflexion sur le devenir des abords de Notre-Dame, afin de nourrir les propositions des candidats au dialogue compétitif ;
- **Informer** les habitants sur la réalisation d'un projet d'aménagement futur des abords de Notre-Dame ;
- **Apporter** une connaissance qualitative des abords de Notre-Dame, qui sont souvent restés peu étudiés par rapport à la cathédrale elle-même.

## Une démarche en deux cycles

Deux cycles thématiques sont organisés afin de nourrir le travail des équipes candidates participant au dialogue compétitif, en amont de la définition du projet.



**Cycle 1 | Été**  
**USAGES &**  
**EXPÉRIENCES**



**Cycle 2 | Automne**  
**PAYSAGE &**  
**RÉSILIENCE**



# Objectifs du cycle et profils des participants

## Les objectifs du cycle 1

L'objectif du cycle «Usages et expériences» était de comprendre les usages actuels et d'imaginer des usages futurs pour les Parisiens et les visiteurs aux abords de Notre-Dame. Ils ont été questionnés sur leur expérience émotionnelle, leur pratique actuelle et leurs besoins futurs afin d'assurer une bonne prise en compte de ces besoins dans le projet.

Le cycle 1 a cherché à comprendre :

- Pourquoi vient-on à Notre-Dame ? Quels sont les lieux d'attachement autour de la cathédrale ?
- Qu'y fait-on ? Que souhaiterait-on y faire demain ?
- Quelles pistes pour améliorer l'accueil et l'expérience des Parisiens et des visiteurs français et internationaux ?
- Comment mieux connecter et rendre visibles les liens entre les différents endroits aux abords de Notre-Dame, dont certains sont peu connus et fréquentés ?

11 actions de concertation ont ainsi été déployées afin d'interroger un public diversifié composé de 318 personnes.

## Profil des participants

Le premier cycle a permis de concerter un public diversifié en termes de lieu de résidence, d'âge et de sexe. Les données chiffrées ci-après n'intègrent pas les participants à la réunion publique (donnée non renseignée).



**318**  
**PERSONNES**

ayant participé au total (dont des personnes venues à plusieurs actions)



**11**  
**ACTIONS**

réparties tout le long du cycle de concertation

De manière générale, les lieux de résidence des participants étaient pluriels :



17% habitent Paris Centre



24% habitent Paris (hors Paris Centre)



17% habitent l'Ile-de-France (hors Paris)



25% habitent la France (hors Ile-de-France)

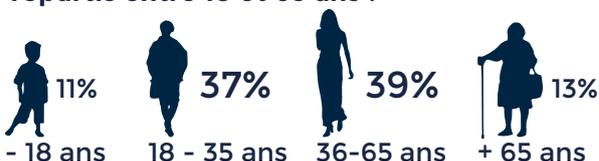


17% habitent à l'étranger

Cependant des disparités de profils étaient observables en fonction des types d'actions. Les participants à la réunion publique, aux marches, à l'atelier et au registre étaient principalement des habitants de Paris Centre et de l'Ile de la Cité. Le Conseil de quartier Seine, l'association Aux 4 coins du 4 et l'association des commerçants de l'Ile de la Cité étaient présentes à plusieurs sessions de ces actions.

A l'inverse, les temps d'enquête hors site ont permis de questionner des Parisiens d'autres arrondissements, des Franciliens et des Français en visite, tandis que les temps d'échange sur site ont été l'occasion de prendre l'avis des visiteurs français et internationaux.

De manière générale, les participants étaient répartis entre 18 et 65 ans :



Les participants à la réunion publique, aux marches, à l'atelier et au registre avaient majoritairement plus de 36 ans, tandis que les temps hors site et sur site ont permis d'interroger un public plus jeune.

Il y a une répartition équitable entre hommes et femmes. Le pourcentage précédent n'inclut pas les temps d'échanges sur site pour lesquelles la donnée n'est pas renseignée.



52%



48%



# Actions du cycle 1



## Réunion publique Concertation Abords de Notre-Dame

Mardi 8 Juin 2021

PARIS

8 JUIN 2021

📍 En ligne

👤 63 personnes

### Réunion publique

Les ambitions du projet et de la concertation ont été présentées afin d'inaugurer la concertation et d'échanger entre élus et habitants.



TOUT LE LONG DU CYCLE

📍 En ligne

👤 31 contributions

### Registre

Toute personne a pu émettre une contribution en ligne sur le site [idee.paris.fr](http://idee.paris.fr)



10, 12 ET 15 JUIN 2021

📍 Paris

👤 108 personnes

### Enquêtes hors site

Les Parisiens et visiteurs ont été questionnés à Saint-Michel, Montmartre et sur les rives de Seine pour avoir leur avis sur les abords.



13, 17 ET 19 JUILLET 2021

📍 Abords de Notre-Dame

👤 80 personnes

### Échanges sur site

Des panneaux d'exposition ont servi de support pour interroger les visiteurs et les passants sur le site.



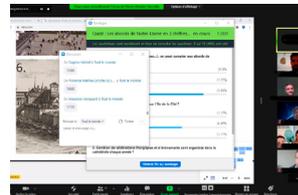
19 ET 23 JUIN 2021

📍 Abords de Notre-Dame

👤 25 personnes

### Marches exploratoires

Deux marches autour de Notre-Dame ont permis de questionner les usages actuels et les projections futures.



30 JUIN 2021

📍 En ligne

👤 11 personnes

### Atelier

Deux groupes de travail ont approfondi les enjeux lors d'un atelier participatif en ligne.

**Denis Bertrand,**  
sémioticien

**Gilles Drouin,**  
prêtre-chanoine à  
Notre-Dame de Paris

**Sylvie Sagnes,**  
chargée de recherche  
au **CNRS**

**Alice Escobar et  
Quentin,** professeure  
et élève de l'école  
Saint-Louis en l'Isle  
(ateliers du **CAUE**)



### 4 CAPSULES AUDIO

d'experts,  
chercheurs,  
enfants...

Leurs points de vue  
sont à écouter sur  
[idee.paris](http://idee.paris)

### Partenaires du projet

Le **Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE)** de Paris a réalisé des actions de médiation et de sensibilisation du jeune public. Plus d'informations en annexe et sur le site internet [caue75.fr](http://caue75.fr)

Le **Chantier scientifique Notre-Dame** du **Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)** a réalisé un questionnaire sur les expériences et les perceptions autour et au sein de Notre-Dame. Plus d'informations sur [cnrs.fr](http://cnrs.fr)





# Méthode d'analyse

## Méthodes d'analyse

L'analyse des contributions a été essentiellement qualitative. En effet, les enquêtes hors site sont la seule donnée qui ait pu être analysée plus quantitativement, puisque les personnes rencontrées dans l'espace public étaient amenées à répondre à un questionnaire. Pour les temps sur site, les marches, l'atelier et le registre, les contributions étaient analysées de manière à faire ressortir les grandes tendances.

Les questions posées pendant les différentes actions de concertation étaient issues des objectifs de la concertation et du cycle. Elles étaient posées dans l'optique de compléter qualitativement les études déjà réalisées et de nourrir le cahier des charges du dialogue compétitif.

Les thématiques d'analyse n'étaient cependant pas prédéfinies. Elles ont émergé au fur et à mesure de la concertation, selon les sujets qui émergeaient le plus. La comparaison des données a été effectuée à partir des compte-rendus des différentes actions réalisées.

L'analyse s'est cantonnée aux modalités spécifiques à la concertation. Elle n'a pas compté les contributions collectées par le CAUE et le Chantier scientifique du CNRS, disponibles en annexe, qui seront elles aussi versées aux candidats au dialogue compétitif.

## Limites d'analyse

**Cependant, il est important de garder en mémoire la période particulière dans laquelle ce cycle de concertation s'est tenu.**

D'une part, la pandémie mondiale du Covid-19 a limité le nombre de visiteurs, notamment internationaux, aux abords de la cathédrale. Ils ont donc moins été interrogés. «L'effet de foule» qui existe habituellement sur le parvis n'était pas non plus notable.

Cela était également dû à l'emprise de la zone chantier qui empiète sur une partie du parvis, mais aussi sur le square Jean XXIII, le long de la Seine et de la rue du Cloître Notre-Dame. Les participants étaient donc parfois incapables de décrire leurs usages actuels dans les lieux fermés au public, ou avaient des difficultés à se projeter, car ne pouvant pas observer l'actuel. Les fidèles étaient difficilement abordables de part la fermeture de la cathédrale. Certains participants qui étaient déjà venus ont pu comparer les abords actuels avec les abords d'avant l'incendie.

En termes de public, les 318 personnes interrogées ne sont pas représentatives de la population parisienne, ni française. Les données précédentes décrivent une diversité de profils. Cependant, cela varie en fonction du type d'action. Les marches, atelier et registre ont intéressé principalement les habitants de l'île de la Cité et de Paris Centre car le projet les concerne directement, mais aussi parce qu'ils ont eu plus facilement l'information. L'arrondissement de Paris Centre, le Conseil de quartier Seine et les associations de quartier étaient impliqués dans la diffusion de l'information.

Les temps de marches et d'atelier sont des moments où les participants peuvent se confronter à d'autres avis et où les discussions sont généralement plus développées. Les riverains ont donc eu un temps d'échange plus important lors de ces actions, tandis que les visiteurs franciliens, français et internationaux se sont exprimés individuellement sans pouvoir échanger avec d'autres publics.

# Partie 2



---

# Usages actuels

USAGES PAR PUBLICS

USAGES PAR ESPACES





# Usages par publics

## Perceptions actuelles des abords par public

Les différentes actions de concertation ont permis de collecter les avis et les perceptions de différents publics. Les profils type suivants permettent de décrire les différentes perceptions de Parisiens, visiteurs et travailleurs sur les abords de la cathédrale. Des nuances peuvent être apportées dans la pratique individuelle de chacun.

Différents profils de Parisiens peuvent être établis. Une majorité de Parisiens interrogés aperçoit la cathédrale de loin. Elle fait partie de leur trajet quotidien ou ponctuel. Certains passent à côté sans s'y arrêter. D'autres s'arrêtent pour l'observer, sans pour autant s'approcher. Cette catégorie ne va pas sur le parvis qu'ils trouvent « surpeuplé ou exclusivement touristique ». Ils visitent les abords avec des proches dans le cadre d'un tour plus large de Paris, une fois de temps en temps, quand l'occasion se présente.

Parmi les Parisiens, les amoureux du patrimoine aiment se balader régulièrement dans Paris. Les abords de la cathédrale s'inscrivent dans le parcours initiatique. Ils prennent le temps de faire le tour et connaissent les espaces cachés tels que la Crypte archéologique ou le Mémorial des martyrs de la déportation.

A l'échelle plus locale, pour les habitants de Paris Centre (1-4<sup>e</sup> arrondissement) et de l'Île de la Cité, les abords font partie de leur quotidien. Ils ont l'habitude de s'y balader ou de passer à côté. Pour les riverains de l'Île, la cathédrale fait office « d'église du village ». Ils ont l'habitude de se fondre dans la foule du parvis qui ne leur fait pas peur. Ils ont la particularité de plus silloner le parvis, la rue du cloître Notre-Dame et d'emmener leurs enfants en bas-âge au square Jean XXIII (avant l'incendie). Pourtant si proche, ils connaissent moins le square de l'Île-de-France qu'ils associent au Mémorial et à un espace public plus excentré.

Les travailleurs de l'Île côtoient quotidiennement les abords. Pour certains, ils ont l'habitude d'aller à la boulangerie rue d'Arcole, rare commerce de bouche à visée non-touristique sur l'Île. Ils déjeunent sur le pouce, dans les restaurants aux alentours (Saint-Michel, Rivoli) ou dans leurs propres locaux. Occupants de l'Île la journée, ils n'y investissent que très peu de temps libre.

Certains visiteurs, principalement internationaux, viennent dans le cadre de tours organisés. Ils ne passent que très peu de temps sur site mais sont émerveillés par la cathédrale.

D'autres visiteurs passent plus de temps sur site et font le tour de la cathédrale. Ils arrivent à pied ou en RER C depuis Saint-Michel, passent le Petit Pont et démarrent leur visite par le parvis. Ils cherchent à découvrir l'histoire du lieu.

Les fidèles viennent pour la dimension religieuse du lieu. Ils viennent principalement en pèlerinage ou pour prier dans la cathédrale.

Les abords de Notre-Dame sont fréquentés par des Parisiens de Paris Centre et d'autres arrondissements, des travailleurs de l'Île, des visiteurs français et internationaux et pratiquants du culte.

Les abords sont généralement perçus comme un lieu «magnifique, beau, historique» par tous les publics. Cet espace reste exceptionnel pour la majorité des participants. Il n'est pas un espace du quotidien, hormis pour les riverains et les travailleurs. Il présente l'ambivalence d'être repoussoir pour de nombreux Parisiens qui le perçoivent comme touristique.

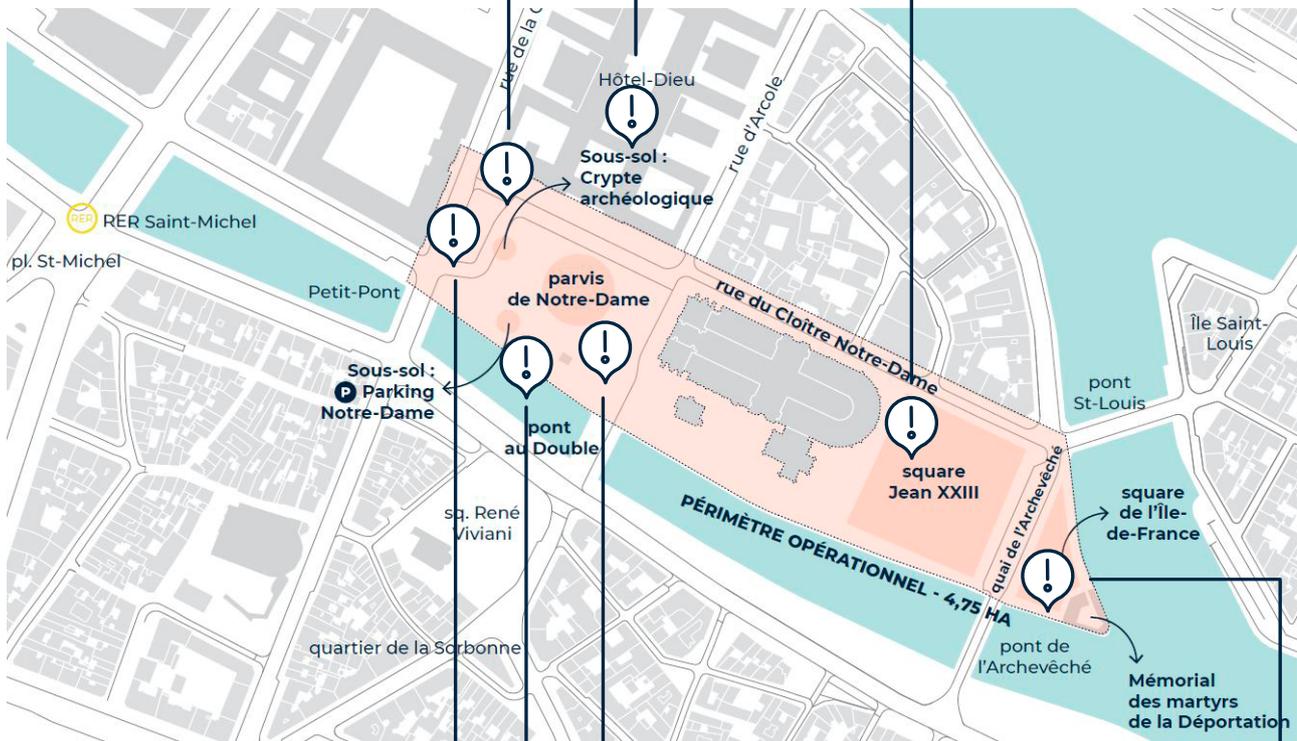


# Usages par espaces

La **Crypte archéologique** est connue des riverains et des amoureux du patrimoine qui cherchent à découvrir l'origine de Paris, mais elle est invisible des Parisiens et de la majorité des visiteurs.

Le **rue du Cloître Notre-Dame** est d'autant plus en retrait depuis le chantier de reconstruction. Elle fait le lien avec l'arrière mais son utilisation est biaisée en ce moment.

Le **square Jean XXIII** était un espace de repos pour les visiteurs et les riverains. Ils cohabitaient parfois, les soirées, jours de week-end ou les mercredis quand les enfants étaient en pause. Le matin, certains riverains l'utilisaient avant que les visiteurs n'arrivent. C'était aussi un espace d'animation ponctuel par des concerts autour du kiosque central et un lieu d'admiration du chevet de la cathédrale.



Carte du périmètre opérationnel du projet

La **rue de la Cité** est un espace de trafic intense : voitures, moto, vélo, piétons... C'est un espace de transit bruyant.

Le **parvis** est principalement occupé par des visiteurs qui s'assoient sur les bancs et admirent la façade. En temps normal, des files de personnes patientent à l'extérieur.

La **promenade Maurice Carême** est perçue de manière ambivalente par les riverains. Endroit «repoussoir, coupe-gorge, à éviter», elle donne sur le RER et n'est pas appréciée par certains, tandis que d'autres aiment ce bord de Seine tout autant que les quais opposés. Les visiteurs n'ont pas d'avis dessus étant donné la fermeture de son accès.

Le **square de l'Île-de-France** est plus en retrait. Moins connu des Parisiens, des visiteurs et des riverains, il est occupé par les curieux qui osent passer les grilles ou par les connaisseurs qui viennent visiter le Mémorial. Les étudiants de l'école nationale de la magistrature y déjeunent comme quelques autres travailleurs. Espace calme et de recueillement, ce square est perçu différemment du square Jean XXIII.

## Des usages par espaces

Les abords de la cathédrale sont des lieux où l'on vient principalement admirer la cathédrale (sa façade et son cœur de manière distincte) et se balader. C'est également un espace de transit entre les deux rives. La description suivante témoigne des usages altérés par le chantier de reconstruction.

Les points ci-contre reprennent une synthèse globale des échanges, mais une nuance peut y être apportée en fonction des publics. Par exemple, comme dit précédemment, les riverains sont habitués à la foule, tandis que les autres Parisiens l'évitent. D'autre part, certains apprécient le calme des abords, tandis que d'autres sont dérangés par les nuisances sonores.

« Les abords de Notre-Dame en trois mots »  
Nuage des mots les plus cités par les participants  
aux temps d'enquêtes hors site  
(108 participants sur 318).

## Le plus apprécié

- **L'aspect esthétique** : la beauté des lieux, le décor, l'architecture, les vues dégagées, la Seine, les lumières...
- **L'atmosphère** : calme, apaisante, tranquille, historique...
- **Le patrimoine et l'histoire** de la cathédrale et des abords

En second lieu arrivent les espaces verts à l'arrière de la cathédrale, l'aspect piéton de certaines parties (le parvis et les quais de Seine) et le peu de monde aux abords en période de pandémie.

## Le moins apprécié

- **La foule présente sur le parvis** : la queue, l'aspect touristique du lieu...
- **La circulation** : les nuisances sonores, les voitures rue de la Cité, le stationnement sauvage...
- **La chaleur et la minéralité du parvis** : la dalle, la lumière, le manque de végétation, l'aspect suffoquant et impersonnel, le manque d'aération...
- **Le manque de commodités** : bancs, sanitaires, points d'eau...

En second lieu ont été cités le manque d'information sur le site, l'ambiance inhospitable (le manque de vie de quartier et de lieux de convivialité, grands bâtiments administratifs, saleté, insécurité...) et des commerces onéreux et touristiques.



# Partie 3



---

## Attentes futures

TROUVER L'ÉQUILIBRE  
ENTRE UNE AMBIANCE  
CALME ET ANIMÉE

RENFORCER LA VÉGÉTATION  
FACILITER L'ACCESSIBILITÉ  
ET LES FLUX

AMÉLIORER L'ACCUEIL,  
L'INFORMATION ET LA  
MÉDIATION

REPENSER LES PARCOURS  
ET LE LIEN À LA SEINE

AU-DELÀ DES ABORDS, AGIR  
SUR LE COMMERCE





# Trouver l'équilibre entre une ambiance calme et animée

## Les constats

La dimension historique, symbolique et spirituelle du lieu rayonne à l'échelle de Paris, de la France et du monde. L'incendie de la cathédrale a prouvé un attachement global au monument qui s'est ressenti lors des échanges de la part des Parisiens et des visiteurs qu'ils y soient venus une ou de multiples fois. Notre-Dame est souvent le premier lieu visité par les étrangers visitant Paris.

Les abords de Notre-Dame sont appréciés pour leur esthétique et leur atmosphère apaisante. Cependant le flux et les nuisances sonores des piétons et des voitures contrastent avec la sérénité recherchée par le public. Les participants observent une **ambiance différente à l'avant et à l'arrière**. Ils apprécient le calme des squares arrières, mais apprécient également les jeux pour enfants et les quelques concerts dans le square Jean XXIII. A l'avant sur le parvis, la foule importante n'est pas appréciée, mais certains apprécient et se remémorent encore de grands événements comme une performance de sons et lumières sur la façade.

## Et demain ?

De nombreux participants ont exprimé leur attachement aux abords de Notre-Dame avant l'incendie. Certains ne souhaitent aucune modification, mais plusieurs admettent le besoin de certains changements, en ajoutant principalement de la végétation.

La conservation des abords pré-incendie se relie à la volonté de **préserver le patrimoine, de conserver l'esthétisme «typique Parisien» et de ne pas créer une attraction touristique ou commerciale** qui ruine le caractère exceptionnel et spirituel du lieu. Si certains souhaitent ajouter du mobilier pour améliorer les conditions de visite (bancs, tables, fontaine...), ils souhaitent que les codes parisiens soient respectés. Ils sont souvent très attachés aux perspectives actuelles sur la cathédrale qu'ils perçoivent comme immuables en dépit de leurs évolutions (illustrées par l'étude historique et paysagère disponible sur [idee.paris](http://idee.paris)). Ils soulignent le

besoin d'entretien des espaces publics à la hauteur de ce site patrimonial. Ainsi, les participants souhaitent globalement conserver **un espace qui soit calme, agréable, tranquille et ponctuellement animé**. Il faut pouvoir admirer, déambuler, se détendre, découvrir, méditer, se recueillir, prier... Ce caractère est à préserver à l'avant et à l'arrière, avec des distinctions.

**A l'avant**, certains participants, en particulier les riverains, n'ont pas souhaité ajouter plus d'animations à l'existant et soulignent le besoin de calme et de sécurité le soir. Certains des fidèles interrogés imaginent un espace de prière sur le parvis. Cependant, d'autres ont proposé des animations : concerts, arts de rue, musique calme, mises en scène médiévales, exposition sur le site et l'incendie, visites culturelles et guidées...

**A l'arrière**, les participants souhaitent garder un espace de détente et de repos, tout en juxtaposant quelques espaces animés : jeux et sports pour enfants et adultes, kiosque à concerts, table de pique-nique, guinguette...

Certains questionnent le coût de l'opération et souhaitent une **dépense raisonnée et frugale** du projet d'aménagement dans le respect de l'essence du lieu.



## Boîte à idées

- « On pourrait créer espace sur le parvis dédié à prier et à admirer ».
- « Garder un lieu de recueillement, se poser à l'extérieur sur la pelouse pour faire le calme ».
- « Ajouter une table de ping-pong, des tables d'échec et une guinguette dans les squares ou en bord de Seine ».
- « Plus d'événements culturels pour créer de l'ambiance et donner envie de se rencontrer ».



# Renforcer la végétation

## Les constats

Une grande majorité des participants constatent un manque de végétation sur le parvis. Les riverains interrogés apprécient les quelques espaces verts du parvis, mais préféreraient enlever les grillages qui les entourent car «ils ne sont pas beaux» ou «font peur». S'agissant du type de végétation, les participants ont des avis contrastés concernant les jardinières en bordure de Seine. Certains apprécient l'aspect « friche », tandis que d'autres préféreraient une végétation « organisé ». L'aspect actuel était fortement impacté par les fermetures successives du parvis qui ont empêché leur entretien.

La chaleur et le besoin d'ombre restent un point ressorti fréquemment par les visiteurs rencontrés sur site et par les riverains. Certains Parisiens ne mentionnent pas la chaleur comme problématique car ils n'ont pas l'habitude d'y aller souvent.

Si de nombreux contributeurs en ligne se prononcent pour ne rien changer et souhaiteraient conserver l'aspect traditionnel et minéral du parvis, ces avis sont minoritaires parmi tous les participants.

## Et demain ?

La demande de végétaliser le parvis est relativement unanime mais entre parfois en contradiction avec la volonté de conserver des vues dégagées pour admirer la cathédrale, contenir les flux piétons et assurer la sécurité des lieux. L'emprise du chantier de reconstruction rend également plus difficile la projection.

La forme et le type de végétalisation ne font pas consensus. Certains souhaitent des arbres à hautes tiges, soulignant que cela puisse mettre plus en valeur la monumentalité de l'édifice, tandis que d'autres imaginent une végétation basse qui ménage des perspectives dégagées sur la façade, comme des fleurs (plusieurs fois mentionné) ou des pelouses (quelques fois mentionné).

Par ailleurs, des participants préfèrent des jardins «à la française» avec un dessin clas-

sique parisien, tandis que d'autres apprécient un paysage moins travaillé qui laisse plus de place «à la faune et la flore». La mise en valeur du patrimoine moyenâgeux a également été proposée, soit par un style de jardin du XIXe siècle, soit par un dessin qui reprenne les contours du bâti de l'époque.

**Le réaménagement des squares arrières n'a pas fait consensus. Les Parisiens les connaissent peu, sauf pour ceux qui se baladent souvent aux abords. Ce sont principalement les riverains de Paris Centre qui ont émis des suggestions contradictoires.**

Certains riverains souhaitent conserver deux squares aux ambiances et usages distincts, tandis que d'autres souhaitent créer un parc unifié (intégrant des sous-espaces différenciés), à la condition qu'une voie d'accès quai de l'Archevêché soit conservée pour les riverains et les transports en commun. La suppression du stationnement sur le quai a été plébiscitée. L'ouverture ou la fermeture du parc par des grilles a été questionnée par les riverains qui ne veulent pas de nuisances le soir, mais apprécient l'ouverture du parc.

La création de parcours végétaux entre le square Jean XXIII et le parvis de long de la Seine, ainsi qu'avec le reste de l'île jusqu'au square Vert-Galant a été proposée.

## Boîte à idées

- « Végétaliser les contours du marquage de l'ancienne rue Neuve Notre-Dame ».
- « Notre-Dame des plantes de Gilles Clément pourrait être pris en exemple ».
- « Ajouter des arbres sur le côtés uniquement, pour laisser la vue sur la façade ».
- « Arborer le lien avec la Seine pour mettre en valeur la Cathédrale, comme dans un tableau de Matisse ».
- « Refaire des jardins à la Le Notre ».





# Faciliter l'accessibilité et les flux

## Les constats

**Les abords de Notre-Dame et plus spécifiquement le parvis et la rue de la Cité sont des espaces de flux et de nuisances sonores intenses pour les participants.**

La foule et la circulation font partie des points négatifs les plus mentionnés par les participants. Les Parisiens et les visiteurs trouvent qu'il est facile de s'orienter aux abords de la cathédrale. La cathédrale est un point de repère visible de loin quand on se balade ou quand on arrive par le métro Saint-Michel. Cependant, de nombreux visiteurs ne font pas le tour de la cathédrale. Les squares arrière, le Mémorial de la déportation et la Crypte archéologique sont peu connus, surtout en cette période de chantier.

## Et demain ?

**Les participants souhaitent majoritairement conserver un espace calme et aéré. Ils plébiscitent la piétonnisation des abords, même si les riverains et les commerçants souhaitent conserver un accès aux véhicules réservés sur la rue du Cloître Notre-Dame et sur le quai de l'Archevêché. Pour les riverains, une zone partagée serait à privilégier sur ces deux rues.**

La rue de la Cité doit rester un espace de transit entre le nord et le sud de Paris, mais une forte demande revient à apaiser ses nuisances. Un équilibre devrait donc être trouvé entre la conservation d'accès aux véhicules, bus et vélo et la diminution du trafic.

**Concernant les mobilités douces**, certains souhaitent des emplacements et arceaux pour vélos, ainsi qu'une piste cyclable sécurisée rue de la Cité. Cependant, le caractère de promenade et de déambulation piétonne est privilégiée une fois sur le parvis. Certains participants souhaitent donc un espace « pied à terre » où les vélos et trottinettes ne puissent pas circuler.

**La gestion de la foule** est également fortement demandée, ce qui rejoint la partie suivante sur l'accueil et l'information. Les files

d'attentes devraient être mieux organisées.

**L'amélioration de l'accès aux personnes à mobilité réduite (PMR) et aux poussettes** a été mentionnée. Le parvis devrait être rendu accessible et les trottoirs rue du Cloître Notre-Dame élargis. Des places de stationnement pour les personnes en situation de handicap ont été demandées.

**L'accessibilité pose la question du revêtement au sol.** Certains souhaitent fortement le retour de pavés qui rappellent le « style parisien », tandis que d'autres craignent des difficultés de déplacement pour les PMR, vélos et poussettes.

**Le sujet des connexions intermodales** a été abordé dans une moindre mesure. Les bouches de métro et de RER pourraient être plus visibles de l'extérieur et mieux connectées afin de faciliter les circuits touristiques à l'échelle de Paris et de l'Ile-de-France. Aucune précision n'a été apportée par les Parisiens sur la manière de faire.

**Une signalétique** pourrait permettre de mieux se repérer à l'arrière de la cathédrale et d'inciter à y aller. Un participant a proposé que des panneaux indiquent les espaces peu connus (Crypte, Mémorial...) et le temps d'accès en minutes.



## Boîte à idées

- « Il faut maintenir le Point Zéro du réseau routier français ».
- « Un point de repère pourrait permettre de se donner rendez-vous plus facilement sur le parvis ».
- « Il faut revoir les circulations des touristes pour qu'ils ne passent pas tous par le parvis ou la rue sur-utilisée du Cloître. Les rues arrière sont très calmes. Il faudrait piétonniser la rue du Cloître, que chacun puisse avoir la place de circuler, s'arrêter, regarder et prendre des photos sans gêner ».



# Améliorer l'accueil, l'information et la médiation

## Les constats

**Même si ce n'est pas le premier point négatif émis par les participants, ils sont nombreux à souligner un accueil qui n'est « pas à la hauteur » du site et un manque d'information qui peut nuire à l'expérience de visite.**

Les visiteurs s'assoient sur les bancs du parvis ou par terre pour être à l'ombre de quelques arbres latéraux. Ils apprécient les palissades de chantier qui délivrent de l'information sur les portails et présentent les dessins d'enfants. Certains utilisent des applications, des moteurs de recherche ou des guides papier pour s'informer.

## Et demain ?

**Les participants sont unanimes sur la nécessité d'améliorer les conditions de visite tout en conservant une discrétion pour ne pas exacerber le caractère touristique du lieu.**

**Le besoin de gestion des files d'attente a été fortement souligné.** Plusieurs propositions ont été émises : créer un système de billetterie en ligne, ainsi que des files et des entrées différentes en fonction du public (touristes, fidèles, riverains...) tout en conservant des entrées en surface et non en sous-sol. Cette gestion ne devrait pas empêcher la libre déambulation et découverte du site.

**Concernant le manque important de services d'accueil,** certains souhaitent simplement des bancs à l'ombre (en période estivale), des toilettes et une fontaine à eau en surface. Des tables de pique-nique sont demandées par une minorité pour palier au manque d'espace pour s'asseoir et se restaurer. Elles sont redoutées par ceux qui souhaitent une atmosphère de recueillement. Le mobilier et les commodités pratiques devraient être disséminés tout autour de la cathédrale, et pas seulement sur le parvis.

D'autres ont proposé spontanément d'occuper le parking avec des sanitaires, une bagagerie / consigne, une boutique de la cathédrale, une billetterie d'entrée à la cathédrale et aux Tours, un office de tourisme

de Paris, un espace d'attente avec buvette... Un espace pour les familles et les enfants a été proposé avec un local poussette, des toilettes adaptées, une salle de repos, une salle à manger. Au-delà des visiteurs, cet espace pourrait également être pensé pour les habitants et les associations en mettant à disposition des locaux partagés. De manière générale, la destination du parking en sous-sol à d'autres usages paraît plébiscitée, à la condition que cet espace ne devienne pas une galerie marchande.

**Le besoin d'information et de médiation a été fortement exprimé par les visiteurs et les Parisiens.** L'espace d'accueil souterrain pourrait intégrer un centre d'interprétation relié à la Crypte. En surface, des panneaux d'information sur l'histoire de la cathédrale, des abords (surface et sous-sol) et de l'Île ont été proposés, pouvant prendre la forme d'un espace d'exposition permanent ou temporaire. D'autres ont proposé l'installation d'un kiosque et de visites guidées. L'information pourrait également être disponible en format digital et multilingue.

**La mise en valeur de la crypte a été proposée par quelques uns qui déplorent son manque de visibilité.** D'autres craignent le renforcement du nombre de visiteurs de la crypte.



## Boîte à idées

- « J'imagine le sol comme une fresque historique, politique et artistique retraçant l'histoire de Paris et Notre-Dame ».
- « Ajouter des QR codes informatifs, utiliser la réalité virtuelle pour se projeter dans le bâtiment et une table d'orientation à la pointe de l'Île ».
- « Faire un parcours et une exposition à la mémoire des ouvriers et des artisans qui se sont succédés pour bâtir et reconstruire la cathédrale ».
- « Installer un caneva pour se prendre en photo devant la cathédrale ».



# Repenser les parcours et le lien à la Seine

## Les constats

La Seine est un des éléments très appréciés aux abords de Notre-Dame pour la beauté de son paysage. Pourtant, certains participants dénotent une faible mise en valeur, voire n'y font pas attention.

Les abords de Notre-Dame sont associés aux bords de Seine car «la Seine encadre Notre-Dame», «avoir une cathédrale sur une île rend Notre-Dame imposante», «il y a de belles lumières et ombres sur la Seine»...

Les visiteurs s'orientent facilement aux abords, mais ils investissent peu certains endroits comme le square de l'Île-de-France (en bout Est de l'île) et la promenade Maurice Carême (quai bas au niveau du parvis) qui sont au bord du fleuve. Ces espaces sont soit peu visibles, soit dépréciés car nus ou inhospitaliers. Les rares usagers aiment le calme et le romantisme de ces deux espaces à l'écart : « J'aime me poser au bout de l'île, c'est un endroit magnifique, surtout le paysage avec la vue sur la Seine ».

## Et demain ?

Pour mettre en valeur des espaces dissimulés ainsi que la Seine, certains participants proposent de recréer des parcours de promenade.

En lien avec le renforcement de la végétalisation le long de la Seine, certains ont proposé des balades arborées ou parcours de verdure qui relie le square de l'Île-de-France au square Vert-Galant en longeant la Seine au niveau du square Jean XXIII ou en passant par le marché aux fleurs. Ils souhaitent pouvoir faire le tour de la cathédrale.

Concernant la promenade Maurice Carême, certains préfèrent la laisser telle quelle étant donné qu'elle fait face au quai Saint-Michel et non à la cathédrale, tandis que d'autres proposent des améliorations : prolongement jusqu'au pont de l'Archevêché, plantes grimpantes dépolluantes le long du mur du quai ou bien talus végétalisé sous forme de

terrasses qui descendent progressivement du square Jean XXIII à la Seine. De manière générale, le caractère d'une promenade épurée et calme est privilégié par les riverains, plutôt qu'une «programmation dense» avec beaucoup d'activités, comme sur les quais de la rive droite. La programmation dense sur certains quais est appréciée par certains, mais la majorité préfère le caractère spirituel, sobre et exceptionnel des bords de Seine et des abords de Notre-Dame. Ceci rejoint la volonté de ne pas créer une île musée touristique et trop animée.

Quelques participants ont proposé un accès aux bateaux sur la promenade Maurice Carême, mais d'autres soulignent la difficulté de déplacement des bateaux étant donné l'étroitesse du bras de la Seine.

Quelques participants ont proposé des restaurants sur les quais, des pontons ou des bateaux accostés. Une participante a proposé de «repandre l'exemple des quais de Seine avec des murs d'escalade et des équipements sportifs». Cependant, plusieurs participants craignent la création d'une attraction touristique à proximité de la cathédrale.

La récurrence des crues a été mentionnée comme un élément à prendre en compte pour concevoir l'aménagement du site.

## Boîte à idées

- « Créer un accès à la Seine comme au canal sur la place de la Bastille ».
- « On pourrait faire des visites de l'île et se déplacer entre les deux rives en péniche ».
- « Créer plus de continuité de promenade depuis le chevet jusqu'au 5ème arrondissement ».
- « Créer un talus verdoyant drainant avec des terrasses intermédiaires pour aller voir l'eau. La vue est plongeante, il faut la rendre progressive ».





# Au-delà des abords, agir sur le commerce

Cette partie présente des contributions portant sur une échelle plus globale de l'Île de la Cité, au-delà du périmètre opérationnel du projet et des enjeux de réaménagement de l'espace public.

## Les constats

Les commerces actuels de l'Île de la Cité sont principalement destinés aux visiteurs et considérés comme onéreux. Très peu de Parisiens et de riverains y consomment.

La rue d'Arcole comprend principalement des commerces indépendants à destination touristique. Seuls quelques chaînes commerciales existent. Par ailleurs, l'Île détient deux ou trois commerces non touristiques, ainsi qu'une boulangerie. Les riverains sont déjà allés dans au moins un commerce : le marché aux fleurs, le marchand de journaux, la boulangerie et un des cafés. Les riverains préfèrent aller sur l'Île Saint-Louis ou à Maubert pour faire leurs courses quotidiennes. Les Parisiens vont sur l'Île Saint-Louis pour profiter des cafés et des glaces mais ne consomment pas sur l'Île de la Cité. Certains travailleurs de l'Île achètent à emporter à la boulangerie rue d'Arcole, mais ils ont plus l'habitude de déjeuner dans les quartiers mitoyens ou au sein de leurs locaux. Les visiteurs n'ont pas mentionné où ils consommaient.

## Et demain ?

Il est important de conserver un aspect « local » et de retrouver des commerces de proximité qui ne soient pas exclusivement tournés vers les touristes.

Les habitants de l'Île de la Cité expriment spontanément le besoin de commerces de proximité et de bouche (boucherie, charcuterie, boulangerie, restauration, librairie, primeur...). Une nouvelle boulangerie pourrait compléter celle actuellement présente rue d'Arcole et serait attractive pour les visiteurs car le pain fait parti du patrimoine culinaire français. D'autres participants ont mentionné le besoin d'un kiosque à journaux ouvert

le soir, d'un lieu pour « faire une pause gourmande » ou d'un marché alimentaire. L'idée a déjà été portée par le Conseil de quartier Seine sans aboutir.

Avec 12,5 millions de visiteurs annuels avant l'incendie contre seulement 900 habitants, les personnes extérieures sont sur-représentées sur l'Île. Riverains comme visiteurs redoutent le développement d'une offre commerciale ou de luxe comme dans d'autres lieux touristiques de la capitale. Les commerces locaux et indépendants seraient à favoriser aux dépens des grandes enseignes car cela reste une spécificité de l'Île. Un point d'attention a été émis par certains pour limiter la présence de « vendeurs de rue ».

Les visiteurs et les Parisiens n'ont pas exprimé de besoin de commerce, mais essentiellement une fontaine pour boire de l'eau. En réponse à l'ambition de la Ville de faire revenir les Parisiens, certains ont proposé d'ajouter des terrasses, des cafés, bars ou un magasin d'artisanat, mais ils préfèrent conserver un lieu calme et apaisé aux abords proches. Les Parisiens interrogés ne souhaitent pas faire des abords un lieu de restauration et de détente « à la parisienne », mais garder son aspect exceptionnel. Quelques uns demandent des commerces moins onéreux.

## Boîte à idées

- « Ca doit rester un endroit de promenade, de visite, de découverte, d'accueil, et non un lieu de shopping lambda ».
- « Il faut mettre des commerces. Aujourd'hui, il n'y a rien à faire donc on ne reste pas ».
- « On a besoin de trucs pas trop chers à manger ».
- « Si on veut un quartier vivant, il faut voir que les gens habitent ici, qu'il y ait le café du village ».



# Partie 4

---

# Conclusion

SYNTHÈSE

CARTOGRAPHIQUE

LES ABORDS  
DE NOTRE-DAME RÊVÉS

CYCLE 2  
PAYSAGE ET RÉSILIENCE





# Synthèse cartographique

20  
....

Ajouter du mobilier  
d'assise, des sanitaires et  
des points d'eau

Rafraîchir et ombrager le  
parvis par de la végétation  
ou une fontaine : forme et  
esthétique à définir

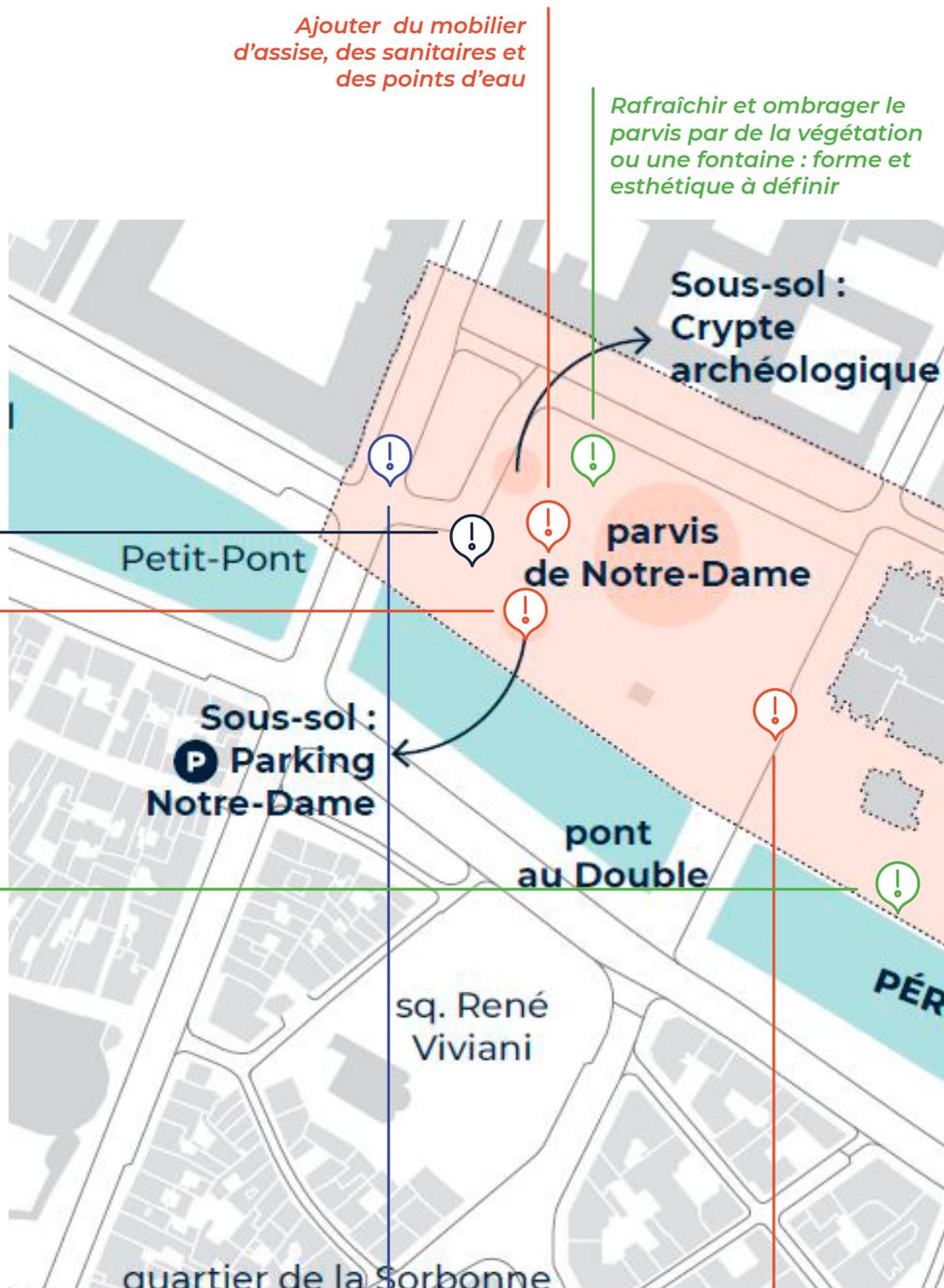
Conserver un avant  
dynamique, mais  
renforcer le calme et  
le recueillement la  
journée et la nuit

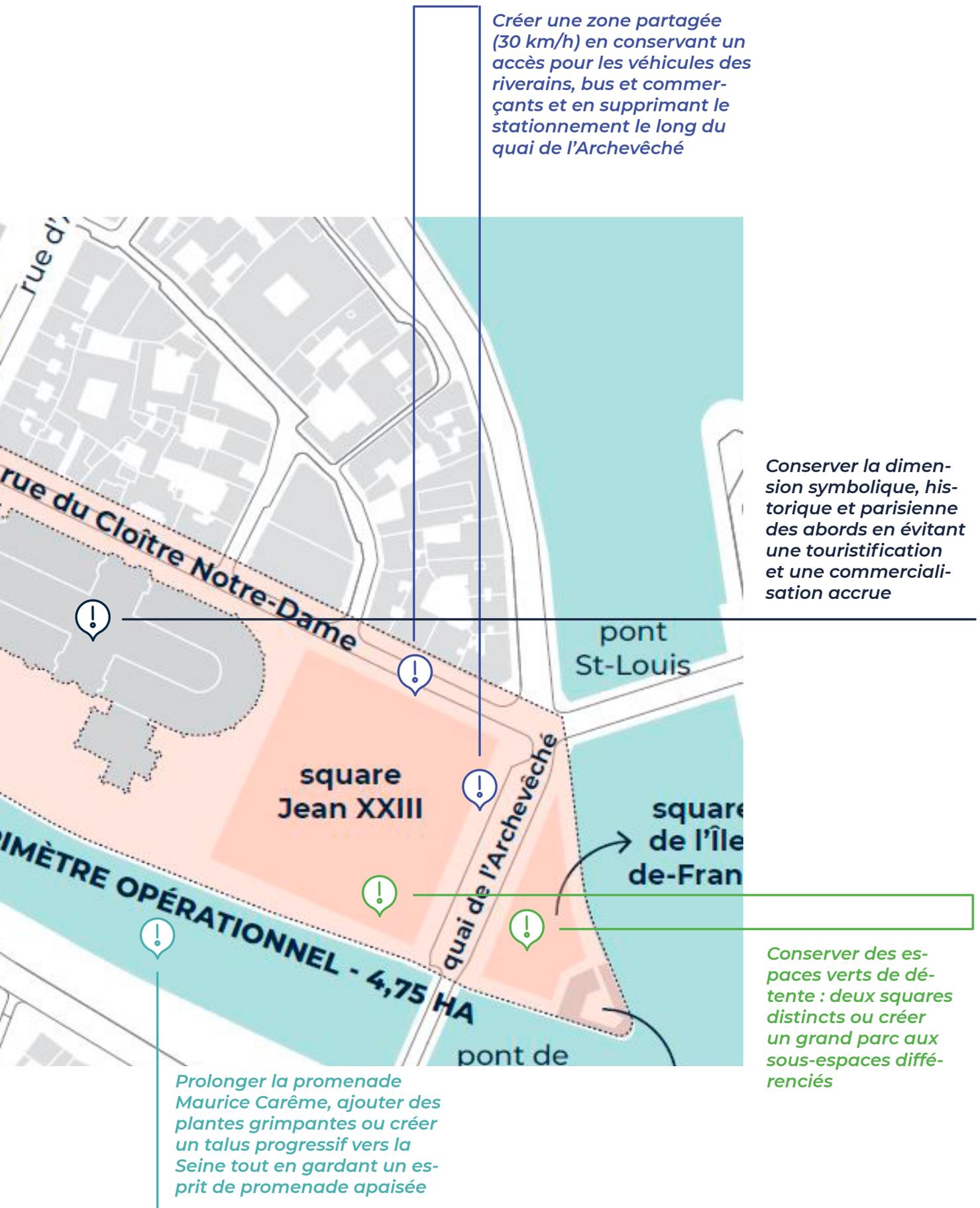
Aménager un es-  
pace d'accueil et  
d'information pour  
les visiteurs, voire les  
riverains

Créer un parcours vé-  
gétalisé continu entre  
l'avant et l'arrière de  
la cathédrale et avec  
le reste de l'île

Apaiser la rue de la Cité,  
limiter le stationnement  
sauvage et ajouter du sta-  
tionnement vélo

Ajouter des points d'infor-  
mation sur le site en sur-  
face  
et sous-sol : histoire, archi-  
tecture, reconstruction...



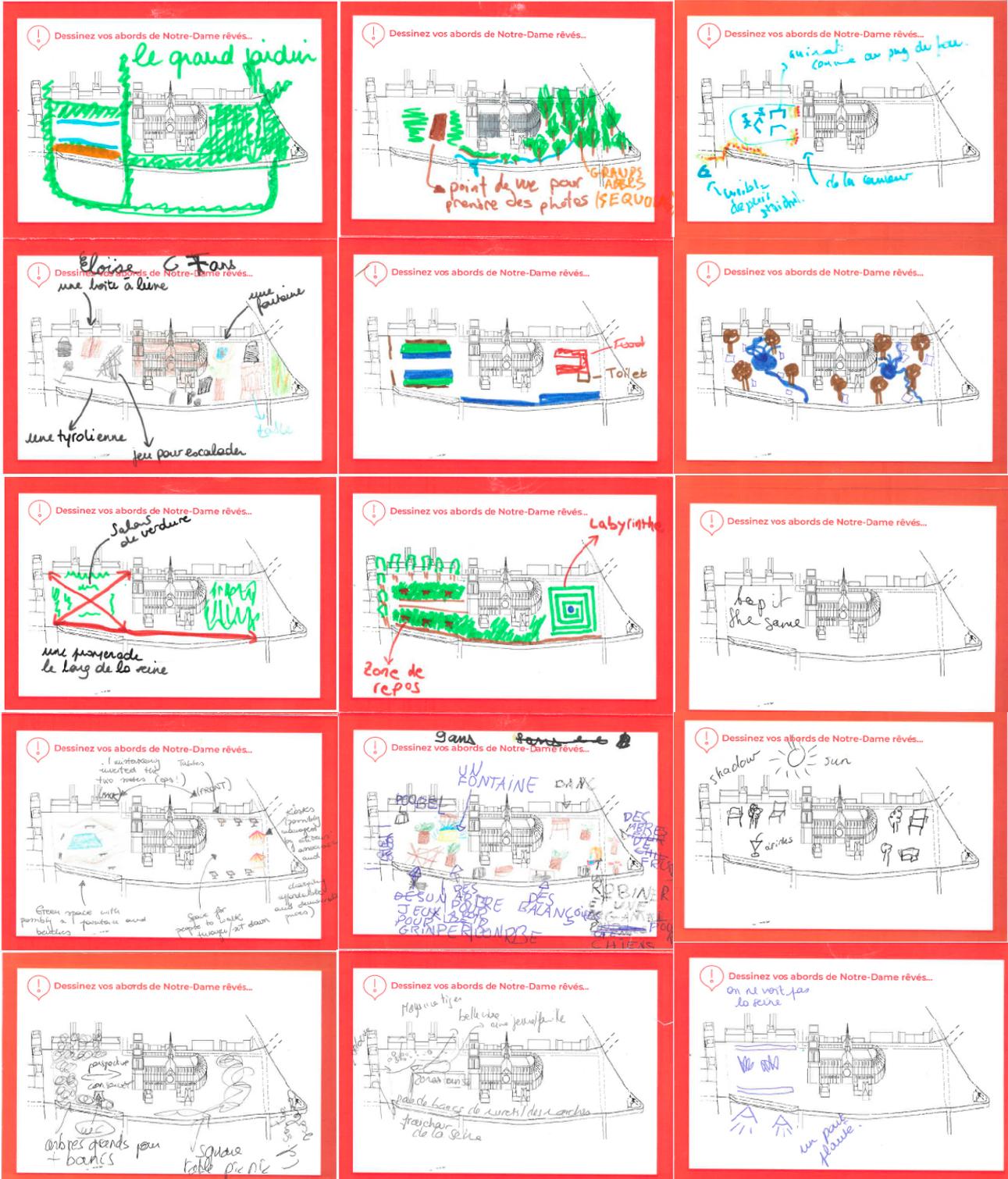




# Les abords de Notre-Dame rêvés

Ces cartes ont été dessinées par des passants et des visiteurs français et internationaux lors des temps d'échanges sur site.

On y observe principalement des espaces verts, des assises, des points d'eau, des vues sur la Seine et des jeux pour enfants.



# Cycle 2

## Paysage & résilience

Un second cycle de concertation est ouvert sur la thématique « Paysage et résilience » dès la rentrée. L'objectif de ce cycle est d'explorer avec les Parisiens et visiteurs le paysage emblématique des abords de Notre-Dame : ses qualités patrimoniales et paysagères, ainsi que ses richesses environnementales, face aux défis climatiques de demain.

### Le cycle en questions

Quelle est l'appréciation de l'environnement végétal, minéral et fluvial de Notre-Dame par les Parisiens et les visiteurs ?

Quels points de vue, perspectives et paysage sont à mettre en valeur ?

Quelles sont les sensations (vues, sons, odeurs, textures, goûts) et le ressenti (confort, inconfort) dans les espaces de promenade ?

Comment adapter ces espaces publics à des conditions météorologiques extrêmes (chaleur, inondation) ? Comment les rendre écologiquement résilients ?

### À lire

Retrouvez plusieurs études analysant les abords de Notre-Dame sur [ideo.paris.fr](https://www.ideo.paris.fr) :

- L'étude patrimoniale sur le parvis et les abords de Notre-Dame
- Le diagnostic patrimonial et paysager
- L'analyse urbaine des abords de Notre-Dame par l'Atelier parisien d'urbanisme (APUR)
- L'étude sémiotique des abords de Notre-Dame par Denis Bertrand

### À écouter

Grands témoins, chercheurs, enfants... Différents intervenants expriment leurs points de vue dans des capsules audio à écouter sur [ideo.paris.fr](https://www.ideo.paris.fr)

### Comment participer ?

L'équipe de concertation viendra à votre rencontre aux abords de Notre-Dame et dans d'autres quartiers parisiens pour recueillir vos avis. En complément, vous pouvez participer aux événements suivants :

#### MARCHES EXPLORATOIRES :

- Mercredi 22 septembre 16h-18h  
Place Saint-Michel\*
- Mardi 5 octobre 19h-21h  
Place Saint-Michel\*

#### ATELIER PARTICIPATIF :

- Jeudi 21 octobre 19h-21h  
Lieu à définir\*

#### RÉUNION PUBLIQUE :

- lundi 15 novembre 19h-21h  
Hôtel de Ville de Paris\*

Les événements sont ouverts à tous dans la limite des places disponibles compte tenu de la situation sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19.

**Participez,  
Donnez votre avis,  
Inscrivez-vous sur  
[ideo.paris.fr](https://www.ideo.paris.fr)**

### Participez aussi en famille !

Ateliers, parcours, jeu de piste, visites, promenade augmentée, workshop...

Réappropriiez-vous les abords de Notre-Dame avec les actions de médiation du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE).

Informations et inscriptions :  
<https://www.caue75.fr/>



**Suivez les actualités  
du projet et donnez  
votre avis sur :  
[idee.paris.fr](http://idee.paris.fr)**