

NUIT

BLANCHE

**02
OCT.**



Co-organisée avec
**Métropole
du Grand Paris**

DOSSIER DE PRESSE

P 1	Éditorial Anne Hidalgo , Maire de Paris Carine Rolland , Adjointe à la Maire de Paris en charge de la Culture et de la ville du quart d'heure
P 2	Éditorial Patrick Ollier , Président de la Métropole du Grand Paris
P 3	Éditorial Tony Estanguet , Président de Paris 2024
P 4	Éditorial Sandrina Martins et Mourad Merzouki , Directeurs artistiques de Nuit Blanche 2021
P 5	Nuit Blanche
P 6	Les directeurs artistiques
P 7	L'univers créatif
P 8	Mode d'emploi Nuit Blanche
P 9	Les parcours de Nuit Blanche 2021
P 10-11	La carte
P 12	Des randonnées
P 14	Parcours Centre
P 24	Parcours Nord
P 32	Parcours Est
P 42	Parcours Ouest
P 48	Nuit Blanche et Paris Rendez-vous
P 49	Les partenaires de Nuit Blanche

ANNE HIDALGO

Maire de Paris

CARINE ROLLAND

Adjointe à la Maire de Paris en charge de la Culture et de la ville du quart d'heure

Depuis sa création, Nuit Blanche est un temps fort de la vie culturelle parisienne. Elle offre aux Parisiennes et aux Parisiens un regard original, inventif et décalé sur leur ville.

Cette 20^{ème} édition s'inscrit dans un contexte particulièrement enthousiasmant, celui du lancement de l'Olympiade culturelle qui nous mènera jusqu'aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. C'est pourquoi nous avons confié à Sandrina Martins, directrice du Carreau du Temple et Mourad Merzouki, chorégraphe et directeur du Centre Chorégraphique National de Créteil, le soin de proposer une Nuit Blanche inédite dont l'ambition est de tisser des liens entre culture et sport, à travers le mouvement, que ce soit la marche, la danse ou la performance.

Nuit Blanche investit pour l'occasion les sites sportifs qui ont fait l'histoire de Paris, comme le vélodrome Jacques Anquetil ou la piscine Georges Vallerey, des sites olympiques majeurs de 1900 et 1924. Le temps d'une nuit ils seront transformés en espaces d'expression artistique pour permettre la rencontre entre les arts et les sports, les artistes et les sportifs ainsi que leurs publics respectifs.

Nous saluons la participation renouvelée de la Métropole du Grand Paris qui permet d'ancrer Nuit Blanche comme un événement métropolitain. L'événement se déploiera ainsi dans treize villes de la métropole qui, du Nord au Sud et d'Est en Ouest, participent à cette 20^{ème} édition. Comme un contrepoint symbolique à la distanciation physique imposée par la crise sanitaire, le numérique sera cette fois détourné au service d'une «danse connectée» qui permettra aux habitantes et aux habitants des quatre coins de Paris et de la métropole de danser à l'unisson.

Alors que la culture, le sport et la vie culturelle ont été lourdement touchés par la crise sanitaire, nous voulions offrir un moment de retrouvailles et de joie à travers un nouveau parcours qui traversera le centre de Paris et passera par le sentier de randonnée GR75. Les marcheurs les plus courageux partiront ainsi à la découverte de ses 50 kilomètres jalonnés de verdure et de culture.

Nuit Blanche sera enfin le point de départ d'une saison artistique riche en nouveautés qui se poursuivra jusqu'au 15 décembre à travers les «Rencontres inattendues» durant lesquelles seront exposées les œuvres du Fonds d'art contemporain – Paris collections.

La 20^{ème} édition de Nuit Blanche sera à nulle autre pareille. Une édition pleine de surprises dans une ville que les artistes aiment tant imaginer et mettre en valeur.

PATRICK OLLIERPrésident de la Métropole
du Grand Paris

Réunissant 131 communes de la zone dense continue, et 7,2 millions d'habitants, la Métropole du Grand Paris constitue un territoire riche de sa diversité. Alors que nous sortons progressivement de temps difficiles, il est essentiel de retisser ces liens qui nous unissent. Aller vers l'autre, partager des moments de fête et de convivialité par l'art, la culture et le sport : c'est ce que nous propose cette édition de Nuit Blanche, coorganisée par la Ville de Paris et la Métropole du Grand Paris pour la 3^e année consécutive.

En lien avec Jacqueline BELHOMME, conseillère métropolitaine déléguée à la culture et au patrimoine, Nuit Blanche propose cette année de « mettre les corps en mouvement » dans une grande balade urbaine sur le sentier de Grande Randonnée GR® 75, dessinée et orchestrée par les talentueux directeurs artistiques, Sandrina MARTINS et Mourad MERZOUKI. Trois parcours structurent cette édition et plus largement l'espace métropolitain, dans un nouveau regard.

Dans ce cadre, treize communes de la Métropole accueilleront des événements, en s'appuyant sur des lieux d'art contemporain reconnus :

Parcours Nord : Aubervilliers/Saint-Denis, Clichy-sous-Bois et Montfermeil (Les Ateliers Médicis)

Parcours Est : Alfortville, Montreuil (La Maison Populaire) & Nogent-sur-Marne (la Maison d'Art Bernard Anthonioz), Juvisy-sur-Orge (École et Espace d'art contemporain Camille Lambert)

Parcours Ouest : Clamart (Centre d'art contemporain Chanot), Gentilly (Le Générateur), Malakoff (Maison des arts – Centre d'art contemporain & la Supérette), Rueil-Malmaison, Vitry-sur-Seine (Galerie municipale Jean-Collet).

L'association TRAM et Enlarge Your Paris proposeront également des circuits en bus ou pédestres reliant ces différents lieux.

Enfin, certaines communes de la Métropole comme La Courneuve ou Le Raincy ont labellisé des événements intégrés pleinement au programme de Nuit Blanche.

Vous l'aurez compris, cette Nuit Blanche a une vocation métropolitaine : elle cherche à rendre l'art et la culture accessibles au plus grand nombre et nous faire vivre un temps de respiration commune.

Belle Nuit Blanche métropolitaine à toutes et à tous !

TONY ESTANGUET

Président de Paris 2024

Les Jeux sont nés pour rassembler les gens autour du sport et de la culture. Traditionnellement, cela consistait à organiser en parallèle des épreuves sportives et des manifestations culturelles. L'ambition des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 est d'aller plus loin, en mélangeant les univers du sport et de la culture, en produisant des rencontres insolites entre des athlètes et des artistes, pour permettre à de nouveaux publics de les découvrir et de se rencontrer.

Concrètement, cela veut dire dans un double mouvement : faire entrer les sports dans des sites emblématiques du patrimoine culturel français – la Tour Eiffel, le Grand Palais, les Invalides, le Château de Versailles – et faire entrer la culture dans les enceintes sportives, en proposant par exemple des sports qui intègrent l'art dans leur pratique quotidienne, comme le breaking. Il s'agit aussi de travailler au quotidien avec les acteurs culturels français pour accompagner des artistes qui créent des ponts avec le sport.

La 20^e édition de la Nuit blanche est une illustration forte de cette ambition et participe activement au lancement de l'Olympiade culturelle de Paris 2024. Une collaboration inédite entre la Ville de Paris et Paris 2024 va permettre de proposer une expérience nouvelle, à la fois artistique et sportive, le long du sentier de randonnée GR75, avec des parcours qui passeront par des sites historiques des Jeux de Paris 1924 et des sites qui accueilleront les épreuves olympiques et paralympiques dans trois ans.

Merci à tous les artistes, athlètes, acteurs de la culture et du sport, d'avoir rendu cela possible. Je vous souhaite à toutes et tous une très belle Nuit blanche 2021 !

SANDRINA MARTINS
et **MOURAD MERZOUKI**

Directeurs artistiques
de Nuit Blanche 2021

Dans un contexte où le repli sur soi s'est imposé à chacun, il est précieux que les corps ré-investissent l'espace public. L'art joue un rôle essentiel pour rassembler, créer des rencontres, favoriser la liberté d'expression, de mouvement et l'ouverture aux autres.

Nuit Blanche 2021 propose de mettre en mouvement la Ville et ses habitants autour de la célébration du corps, en partageant l'art dans tout ce qu'il a de plus vivant et rassembleur.

Ce grand rendez-vous artistique signe cette année l'un des temps forts de l'ouverture de l'Olympiade culturelle en vue des JO de Paris 2024.

Les publics sont invités à une balade urbaine sur le sentier de Grande Randonnée GR® 75, créé dans le cadre de la candidature de Paris aux JOP et inauguré en 2017, à la découverte d'un patrimoine culturel et sportif entourant la capitale, d'infrastructures olympiques remarquables, comme la piscine Georges-Vallerey et le Vélodrome Jacques Anquetil du bois de Vincennes.

Le choix délibéré d'investir une frontière s'assume comme une démarche symbolique pour mêler les esthétiques, créer du lien entre les territoires et faire circuler leurs habitants. Cette démarche est aussi l'endroit où se rejoignent les parcours respectifs de la direction artistique, dans la volonté d'œuvrer à abolir les frontières culturelles et rendre l'art accessible au plus grand nombre.

Le point de départ de Nuit Blanche réunit les publics au sur la Place de l'Hôtel de Ville autour d'un spectacle de danse hip-hop à l'énergie communicative, accompagné d'un orchestre et d'une danse participative et connectée, pour mettre en mouvement, à l'unisson, ce lieu emblématique avec une dizaine de mairies parisiennes et de lieux du Grand Paris. Aux pas de danse succède la marche à pied : les publics sont invités à mêler activité physique et contemplation, corps et esprit, dans un programme accessible à tous, avec de multiples points d'arrivée aux portes de la ville.

Les différents parcours de Nuit Blanche le long du GR® 75, sont ponctués de plusieurs lieux rassemblant des foodtrucks, dans l'esprit de guinguettes. Des performances et œuvres d'art contemporain surprennent le visiteur tout au long du chemin.

La direction artistique remercie chaleureusement l'ensemble des services de la Ville de Paris pour leur implication précieuse dans la réalisation de cette édition : la Mission Nuit Blanche, la Direction des Affaires Culturelles, la Direction de la Jeunesse et des Sports, la Direction de la Construction, du Patrimoine et de l'Architecture, la Direction de la Prévention, Sécurité et Protection, la Direction de la Voirie et des Déplacements, la Direction de des Espaces Verts et de l'Environnement, la Direction de la Propreté et de l'Eau, la Direction de l'Information et de la Communication, et tout particulièrement Pierre Zizine, Chef du Service des Grands Stades et de l'Événementiel à la Direction de la Jeunesse et des Sports.

Manifestation artistique annuelle dédiée à l'art contemporain, Nuit Blanche est organisée par la Ville de Paris, chaque premier samedi du mois d'octobre depuis 2002. Le temps d'une nuit, la création contemporaine sous toutes ses formes est mise à l'honneur dans la capitale, sur l'espace public, dans des monuments prestigieux et des bâtiments méconnus ou inaccessibles en temps normal. Nuit Blanche est cette année encore co-organisée avec la Métropole du Grand Paris, pour une édition qui s'étend sur tout le territoire métropolitain. L'évènement est gratuit et ouvert à tous.

NUIT BLANCHE

Nuit Blanche 2021 propose de mettre en mouvement la ville et ses habitants autour de la célébration du corps, en partageant l'art dans tout ce qu'il a de plus vivant et rassembleur.

L'édition célèbre les relations qu'entretiennent l'art et le sport et participe au lancement de l'Olympiade culturelle Paris 2024, programme qui consiste en un ensemble de manifestations artistiques organisées dans le pays hôte avant les Jeux.

Cette Nuit Blanche est une invitation à une balade urbaine le long du GR®75, sentier de Grande Randonnée créé pour la candidature de Paris aux Jeux et Olympiques et Paralympiques en 2024. À travers quatre parcours, les visiteurs découvrent performances, œuvres contemporaines et patrimoine culturel et sportif.

Deux expositions d'art contemporain, organisées par la Ville de Paris, ouvrent leurs portes à l'occasion de Nuit Blanche.

RENCONTRES INATTENDUES:
+ de 80 œuvres du Fonds d'Art Contemporain – Paris Collections exposées dans les lieux du quotidien.

Du 4 octobre au 15 décembre 2021.
Dans les équipements sportifs, bibliothèques, écoles, mairies d'arrondissements...
Une sélection d'œuvres sera visible à l'occasion de Nuit Blanche.
Information sur :
quefaire.paris.fr/rencontresinattendues

LES ENVOÛTÉS
Exposition des lauréats du Prix 1% marché de l'art.

Du 2 au 10 octobre 2021.
Au Musée d'Art Moderne de Paris
Information sur : quefaire.paris



SANDRINA MARTINS

Sandrina Martins dirige le Carreau du Temple à Paris depuis 2015. Elle engage l'établissement dans un chemin singulier dont le fil conducteur est le corps, associant art et sport, pratiques professionnelles et amateurs, en donnant une place importante aux questions féministes et environnementales. Après un début de carrière au CCN de Grenoble puis à la DAC de Paris, elle s'installe à Marseille où elle devient Secrétaire générale du festival actOral avant de rejoindre l'équipe de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la culture, en tant que Directrice de projets pour la conception d'un programme innovant de résidences d'artistes en entreprises.

Au Carreau du Temple, elle met désormais en œuvre une programmation principalement axée sur la danse contemporaine, connectée aux grands défis de notre époque, dans un rapport de proximité avec le territoire.

LES DIRECTEURS ARTISTIQUES



MOURAD MERZOUKI

Le chorégraphe Mourad Merzouki, figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, inscrit son travail au carrefour de multiples disciplines. Autour de la danse hip-hop explorée dans tous ses styles, se greffent le cirque et les arts martiaux, ou encore les arts plastiques, la vidéo et la musique live. Sans perdre de vue les racines du mouvement, ses origines sociales et géographiques, cette confrontation permet d'ouvrir de nouveaux horizons à la danse et dégage des points de vue inédits.

Depuis 1996, 30 créations ont été présentées par sa compagnie Käfig dans 700 villes et 65 pays, soit plus de 3000 représentations devant 1,7 million de spectateurs. En 2009, il prend la tête du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne qu'il dirige toujours. En 2013, il crée le festival Kalypso, offrant un nouvel espace de visibilité aux compagnies de danse hip-hop sur le territoire francilien, en parallèle du festival Karavel en région lyonnaise. En 2016, il est nommé conseiller artistique de Pôle en Scènes à Bron.

Avec l'appui de Marie Gautier, coordinatrice de la Direction Artistique et de l'agence Eva Albarran, producteur délégué de la Ville de Paris



L'UNIVERS CRÉATIF

L'AFFICHE

Création et design graphique:
DES SIGNES, Paris
Élise Muchir
Franklin Desclouds

Photo:
Joséphine Brueder / Ville de Paris
Modèle: Aliashka Hilsum, danseuse professionnelle au Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne.



L'EMPREINTE SONORE Malik Djoudi signe l'empreinte sonore de Nuit Blanche 2021, avec sa chanson « Épouser la nuit ».

Intimiste, sensuelle : telle est la musique de Malik, façonnée à l'envi au fil des albums : Un (2017), Tempéraments (2019), qui lui a valu d'être nommé « Album révélation de l'année » aux Victoires de la Musique 2020.

Son prochain album « Troie » ouvre un chapitre nouveau, celui d'un parti pris organique dont l'idée a germé après sa dernière tournée.

Découvrez le teaser de Nuit Blanche sur nuitblanche.paris

« Épouser La Nuit »
Interprété par Malik Djoudi
Écrit et Composé par Malik Djoudi
© Wagram Publishing
(p) 2019 Cinq7 / Wagram Music

LES CONDITIONS SANITAIRES

L'accès aux événements programmés dans le cadre de Nuit Blanche, dans tous les lieux susceptibles de donner lieu à un contrôle de l'accès des personnes, sera obligatoirement soumis à la présentation d'un pass sanitaire ou certificat européen faisant apparaître un QR Code valide sous forme numérique ou sur papier. Le port du masque sera également exigé dans l'ensemble de ces lieux. Conformément aux directives du ministère de la Santé, ce pass est exigible pour les adultes depuis le 21 juillet. Pour les 12 à 17 ans, il s'applique à partir du 30 septembre. Les spectateurs ne résidant pas en France ou dans l'Union européenne doivent réaliser un test RT-PCR ou antigénique : www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire

Afin d'accueillir le public dans les meilleures conditions possibles, un protocole respectant les consignes sanitaires recommandées dans le cadre de la lutte contre la propagation de la COVID-19 est mis en place :

- Port du masque obligatoire à partir de 6 ans dans l'enceinte des lieux Nuit Blanche
- Respect du sens de circulation spécifique pour accéder aux événements
- Gel hydroalcoolique à disposition dans les différents espaces
- Ventilation des salles après chaque événement

MODE D'EMPLOI

SE RENSEIGNER

SUR LE WEB

Retrouvez le programme de Nuit Blanche sur nuitblanche.paris
Accessible depuis votre ordinateur, tablette et smartphone.

Obtenez des infos en direct sur Twitter et Facebook

@NBParis
@quefaireaparis
@paris

Partagez vos photos et vos vidéos avec les hashtags [#nuitblanche](https://twitter.com/nuitblanche) et [#paris_maville](https://twitter.com/paris_maville)

DES POINTS INFOS

4 points sur les parcours de Nuit Blanche :

Parcours centre :

Place de l'Hôtel de Ville (sous réserve)
de 19h à 1h30

Parcours Nord :

Porte d'Aubervilliers
de 19h à 1h30

Parcours Est :

Porte de Charenton
de 19h à 1h30

Parcours Ouest :

Place Balard
de 19h à 1h30

30 MÉDIATEURS CULTURELS

Allez à leur rencontre pour obtenir des informations sur les œuvres ou demander votre chemin. Ils sont aux points info ou à proximité des œuvres et reconnaissables grâce à leur coupe-vent violet.

Avec le soutien de la Maïf, mécène de la médiation culturelle de Nuit Blanche 2021.

ACCESSIBILITÉ

Comme chaque année, **Accès Culture** organise des visites adaptées pour le public aveugle/ malvoyant et sourd/malentendant et **Ce que mes Yeux ont vu** pour les personnes en situation de handicap psychique.

DES CARTELS GÉANTS

Pour en savoir plus sur les artistes et leurs démarches artistiques, repérez les cartels disposés à proximité de certaines œuvres. Conçus par le studio de design 5.5, ils sont de véritables emblèmes de la Nuit Blanche.

SE REPÉRER / SE DÉPLACER

LA CARTE @ NUITBLANCHE SUR MAPSTR

Pour retrouver l'ensemble des adresses de la programmation et des informations sur les œuvres directement sur votre smartphone.

<https://mapstr.com/map/nuitblanche>

Application gratuite disponible sur IOS et Android.

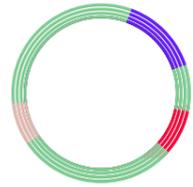
NUIT

LES PARCOURS

200 événements artistiques, jalonnés sur 4 parcours, constituent cette édition qui investit le territoire parisien comme celui de la Métropole du Grand Paris.

BLANCHE

LA CARTE



PARCOURS
GR® 75



PARCOURS
NORD



PARCOURS
EST

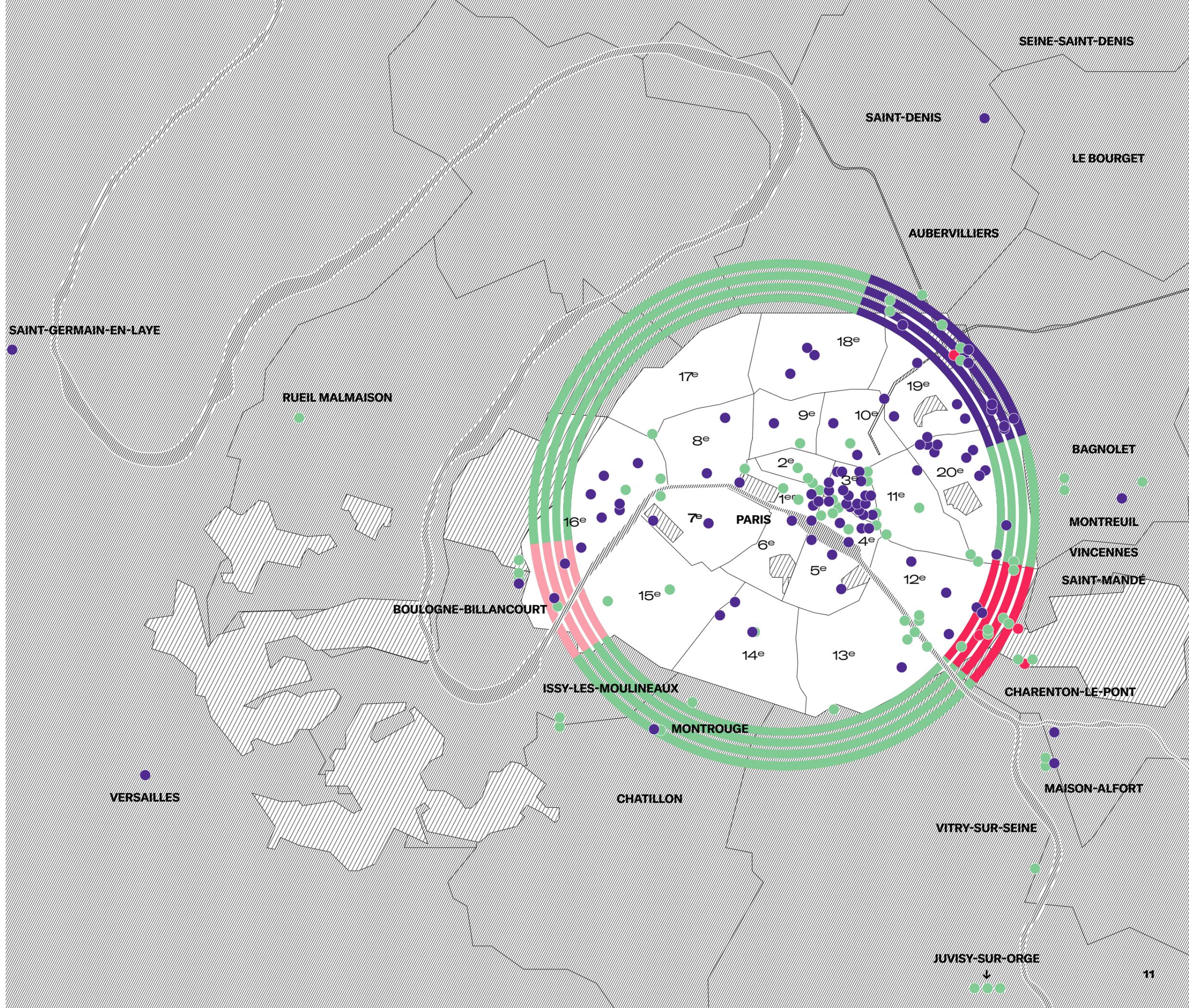


PARCOURS
OUEST

Projets de la direction
artistique, labellisés
et de la Métropole
du Grand Paris

Projets associés

Foodtrucks



DES RANDONNÉES POUR NUIT BLANCHE LE LONG DU GR® 75

Nuit Blanche propose de mettre à l'honneur l'art de la marche et la balade urbaine via plusieurs promenades autour du GR® 75 et de la Métropole du Grand Paris, jalonnées de propositions artistiques conçues spécialement pour l'occasion. La marche est la discipline sportive la plus accessible, une véritable invitation à la contemplation et à l'écoute de ses propres sensations.

Le GR® 75, créé par le Comité de Paris de la Fédération Française de Randonnée Pédestre dans le cadre de la candidature de Paris aux Jeux Olympiques et Paralympiques et inauguré en 2017, invite à une découverte alternative de la capitale, celle d'un patrimoine culturel, artistique et sportif entourant la cité. Il traverse notamment des infrastructures olympiques remarquables, comme la piscine Georges - Vallerey et le Vélodrome Jacques Anquetil du Bois de Vincennes, bâtiments historiques des JO de Paris en 1924, qui accueillent des événements inédits lors de Nuit Blanche. Plusieurs randonnées, courtes, longues, sportives ou thématiques, développées en partenariat avec le Comité de Paris de la Fédération Française de Randonnée Pédestre, Enlarge your Paris et TRAM Réseau art contemporain Paris / Île-de-France, sont proposées aux publics et permettent de découvrir la programmation artistique de la Nuit Blanche.

LES RANDONNÉES LE LONG DU GR® 75

LE TREK DANSE DE ROBIN DECOURCY **Sur Inscription**

Une marche artistique participative, festive et inclusive de plusieurs heures sur le parcours Est de Nuit Blanche. Ouvert, sur réservation, au public souhaitant prendre part à une œuvre à part entière.

L' AUDAX® DE LA NUIT BLANCHE / **BOUCLE COMPLÈTE DU GR® 75 DE 50 KM** **Sur Inscription**

Une randonnée sportive (de 6 km/heure) organisée avec le Comité de Paris de la Fédération Française de Randonnée Pédestre sur l'ensemble du GR® 75 pour les plus audacieux, avec brevet officiel !

DES RANDONNÉES COURTES SUR LES PARCOURS **DE NUIT BLANCHE, LE LONG DU GR® 75**

Parcours Nord, Est et Ouest, avec des points de départ spécifiques et des longueurs variables.

- Des parcours adaptés pour tous les spectateurs marcheurs de Nuit Blanche
- Des randonnées encadrées par les accompagnateurs bénévoles du Comité de Paris de la Fédération Française de Randonnée Pédestre

DES RANDONNÉES ENTRE PARIS ET LA MÉTROPOLE **AVEC ENLARGE YOUR PARIS** **- Sur Inscription**

Des randonnées entre Paris et la Métropole du Grand Paris pour relier les lieux phares de Nuit Blanche.

DES RANDONNÉES MÉTROPOLITAINES AVEC **TRAM RÉSEAU ART CONTEMPORAIN PARIS /** **ÎLE-DE-FRANCE** **Sur Inscription**

Des RandoTram et TaxiTram Métropolitains à la découverte de la programmation de la Nuit Blanche du Grand Paris

PARCOURS CENTRE

Le lancement de l'édition de Nuit Blanche 2021, qui célèbre la rencontre entre l'art et le sport, investit la place de l'Hôtel de Ville. Sur ce lieu de rassemblement et de liesse emblématique, le chorégraphe Mourad Merzouki a imaginé un événement autour de la danse, du cirque, de la breakdance et du sport.

Le Centre de Paris est également l'occasion de découvrir divers projets artistiques portés par de prestigieuses institutions de la capitale. À partir de la place de l'Hôtel de Ville, vous êtes invités à un parcours rayonnant autour de la Seinevous êtes invités à remonter la Seine en passant par le Musée d'Art Moderne, le Musée du Quai Branly, ou encore le Jeu de paume, en direction du Quartier Jeunes, de l'Académie du Climat, de la Canopée des Halles, de l'église Saint-Eustache, du centre Pompidou, du Musée Carnavalet et du Carreau du Temple.

PARIS



Orchestre Divertimento © Christophe Fillieule

BALADE CHORÉGRAPHIQUE, imaginée par Mourad Merzouki

Place de l'Hôtel de Ville 75004

Mourad Merzouki a imaginé un événement où l'énergie de la danse hip-hop rencontre l'univers foisonnant des musiques classiques : une balade chorégraphique qui invite des danseurs virtuoses à montrer tout leur talent sur un espace scénique original. Accompagnés en live par les musiciens de l'Orchestre Symphonique Divertimento, dirigés par Zahia Ziouani, ces danseurs de haut vol offriront des prestations exceptionnelles, aux esthétiques variées. Un événement inclassable et accessible à tous, où les notions de partage et de rencontre prennent tout leur sens.

Projet réalisé en collaboration avec l'Orchestre Divertimento le CCN Créteil & Val-de-Marne et la Cie Käfig.
Projet réalisé avec le soutien du Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et paralympiques Paris 2024, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.

Suivi par une performance de l'Équipe de France de breakdance, nouvelle discipline olympique. En collaboration avec la Fédération Française de Danse.



Tarentelle, place Bellecour © Biennale de la Danse de Lyon

DANSE CONNECTÉE imaginée par Mourad Merzouki

Place de l'Hôtel de Ville 75004

Le public est invité à prendre part à un moment collectif et festif particulier pour célébrer le plaisir d'être ensemble autour d'un geste commun. Sur une chorégraphie de Mourad Merzouki, les spectateurs, présents dans des mairies d'arrondissements parisiens ou sur d'autres villes métropolitaines de Nuit Blanche, seront invités à participer à une chorégraphie simple, ludique et interactive. Grâce aux nouvelles technologies, cet instant de partage rayonnera au même moment sur les territoires partenaires. La chorégraphie sera dirigée sur place par des danseurs complices qui transmettront au public les mouvements dansés au rythme de la musique de Thylacine. La retransmission en direct sur écran géant ou sur les façades des bâtiments donnera une autre dimension à la danse, rapprochera les publics et connectera le Grand Paris par la danse.

Projet réalisé en collaboration avec le CCN Créteil & Val-de-Marne / la Cie K.fig et Pôle en Scènes à Bron.
Projet réalisé avec le soutien de LVMH, du mécénat de la Caisse des Dépôts et d'Orange Île-de-France.
Projet réalisé avec le soutien du Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques - Paris 2024, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle
Projet réalisé en collaboration avec l'Orchestre Divertimento le CCN Créteil & Val-de-Marne / la Cie K.fig et Pôle en Scènes à Bron

Le projet sera lancé Place de l'Hôtel de Ville et rayonnera sur l'ensemble de la Ville (Paris Centre, 5^{ème}, 9^{ème}, 10^{ème}, 11^{ème}, 12^{ème}, 13^{ème}, 14^{ème}, 15^{ème}, et 19^{ème} arrondissements) et dans la métropole à Rueil-Malmaison, Aubervilliers, Créteil, Alfortville...



ADT_Wrapped_2_comp

« L'ARC DE TRIOMPHE, WRAPPED », une œuvre temporaire de Christo et Jeanne-Claude

Arc de Triomphe
Place Charles de Gaulle, 75008

Visible toute la nuit et le lendemain de Nuit Blanche

Dernière nuit pour voir ou revoir l'« Arc de Triomphe empaqueté » dans 25 000 mètres carrés de tissu recyclable. Un projet de Christo et Jeanne-Claude.

« Plus de trente ans après celui du Pont-Neuf, l'empaquetage de l'Arc de Triomphe par Christo s'annonce comme un événement de résonance internationale que le Centre des monuments nationaux est heureux de rendre possible », explique Philippe Bélaval, Président du Centre des monuments nationaux. « Du monde entier, des millions de regards vont converger vers ce monument symbolique de l'histoire de France et de Paris. Après deux années difficiles, patrimoine et création vont s'unir pour offrir au public un moment inoubliable de joie partagée »



Quai Branly - Ultime combat © Fortune Star Media Limited All Rights Reserved

ULTIME COMBAT. ARTS MARTIAUX D'ASIE Exposition

Musée du Quai Branly
37 quai Branly, 75007
19h-00h

Moines Shaolin et samouraïs, mythologie guerrière, films de sabre et de kungfu... L'exposition Ultime combat. Arts martiaux d'Asie propose une immersion dans les arts martiaux d'Asie, à travers leurs histoires, leurs philosophies et leurs pratiques, aujourd'hui mondialisées. Avec plus de 300 œuvres anciennes et contemporaines, et au travers d'une galerie de personnages historiques ou de héros de fictions, l'exposition Ultime combat. Arts martiaux d'Asie entend retracer l'histoire des techniques martiales. Un parcours ponctué de références aux arts et cultures populaires, en particulier au cinéma, avec la figure emblématique de Bruce Lee.

En partenariat avec: RTL Society, Arte, Le Parisien, France Télévisions.

Avec le soutien de: Clarisse Agbégénou, championne olympique, quintuple championne du monde de judo, et marraine de l'exposition.

Projet réalisé avec le soutien du Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle

Avec le commissariat de: Julien Rousseau, responsable de l'unité patrimoniale Asie au musée du quai Branly - Jacques Chirac et Stéphane du Mesnildot, auteur et spécialiste du cinéma asiatique.



Bourse Marché de l'art au MAM (c) Louidgi Beltrame

LOUIDGI BELTRAME, CLARISSE HAHN, KUBRA KHADEMI, JEAN-CHARLES DE QUILLACQ ET LOUIS-CYPRIEN RIALS Les Envoûtés - Exposition des lauréats du Prix 1% marché de l'art

Musée d'Art Moderne de Paris
11 avenue du Président Wilson, 75016
18h-00h

Librement inspirée du roman éponyme de Witold Gombrowicz, Les Envoûtés est l'exposition des œuvres lauréates de la 2^{ème} édition du prix 1% marché de l'art. Elle rassemble 5 artistes dont les œuvres ont été choisies pour être produites dans le cadre de ce dispositif de soutien à la création artistique, porté par la Ville de Paris et le Crédit municipal de Paris, et destiné aux artistes plasticiens dans le domaine des arts visuels.

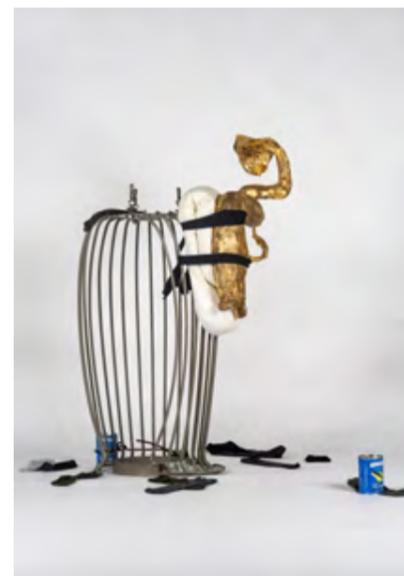
Le roman Les Envoûtés, écrit en 1939, édité en 1973 puis dans son intégralité en 1990, décrit les expériences de quelques personnages dans un étrange château de 170 pièces dont d'immenses trésors artistiques resteraient à inventorier. Devenu un livre culte à l'image de son auteur, cet objet étrange dans le domaine littéraire - entre roman fantastique, gothique et noir - reste irréductible à toute catégorie et impose un univers singulier.

Il en est de même de chacun.e.s des 5 artistes choisi.e.s pour la qualité de leur parcours et la pertinence de l'œuvre à produire: les œuvres présentées sont toutes les fragments d'un monde à la fois proche du nôtre et métaphorique, dont ils/elles réinventent les règles avant de nous y plonger. Dans un contexte post-Covid où chacun a fait l'expérience de la perméabilité du monde et de la fragilité des corps, ces cinq « envoûtés » prouvent la résistance de la pensée créatrice. Ils/elles nous invitent à perdre nos repères dans autant d'univers mentaux et visuels autonomes et de voyages dans l'espace et le temps, entre Orient et Occident, macrocosme et microcosme.

Le jury de la deuxième édition, présidé par Fabrice Hergott, Directeur du Musée d'Art Moderne de Paris, était composé de représentants de la Ville et du Crédit Municipal de Paris ainsi que d'expertes invitées: Corinne Diserens, Directrice de l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, Rebecca Lamarche-Vadel, Directrice de Lafayette Anticipations et Camille Morineau, Présidente de la Fondation AWARE (Archives of Women Artists, Research and Exhibitions).

L'exposition se poursuivra au-delà de Nuit Blanche, jusqu'au 31 octobre 2021.
Commissaire de l'exposition: Camille Morineau

Un projet du Crédit municipal de Paris, en partenariat avec Paris Musées au Musée d'art moderne de Paris



Le Fonds d'art contemporain Paris collection © Corre Jean Alain

RENCONTRES INATTENDUES Exposition du Fonds d'Art contemporain - Paris Collections, visibles en avant première pour Nuit Blanche.

Parcours Paris Centre

Comme un avant-goût de la diversité des œuvres à découvrir dans l'exposition Rencontres inattendues, dans tout Paris du 4 octobre au 15 décembre, une sélection de 12 œuvres est mise en lumière pour Nuit Blanche, dans les 1er, 3e et 4e arrondissements. C'est en cheminant à pied d'un site à un autre que ce parcours, d'une durée moyenne d'une heure, s'appréhende le plus naturellement. Le point de départ peut être la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs - La Canopée, sur le site des Halles. On se dirige ensuite vers l'Hôtel de Ville et son espace Paris Rendez-vous, en rayonnant ensuite vers la Cité Internationale des Arts, la Maison Victor Hugo et l'Académie du Climat, ancienne mairie du 4e arrondissement. L'autre boucle du parcours nous mène enfin dans le 3^e arrondissement, au Carreau du Temple et à la mairie Paris Centre. Rencontres inattendues est composée de 5 parcours thématiques, disséminés dans toute la Ville:

- 1- Paris est une fête
- 2- Expérience(s) architecturale(s)
- 3- Identités singulières et solidarités au cœur de la Ville
- 4- Ville fantasmée et réinventée
- 5- Immersion dans la nature

Les 5 parcours de l'exposition et les différents médiums artistiques de la collection du Fonds d'art contemporain - Paris Collections sont présentés dans cet itinéraire spécial Nuit Blanche: peinture, arts graphiques, sculpture, installation, photographie et vidéo, à découvrir au fil de la nuit!

JULIE BÉNA Purple Unicorn - Installation

Maison de Pratiques Artistiques Amateurs - La Canopée
10 passage de la Canopée, 75001

HÉLÈNE DELPRAT La Beauté est dans la rue - Dessin

FRANÇOIS RIBES Sans titre (autoportrait manqué, organes sympas) - Dessin

Sans titre (crâne «sapin» aux trois boules à la base) - Dessin

Maison de Victor Hugo,
6 place des Vosges, 75004
19h - 23h

SABRINA BELOUAR BATTLE - vidéo

LUDIVINE LARGE- BESSETTE & MATHIEU CALMELET S'élever c'est d'abord être à terre - vidéo

KENNY DUNKAN UDRIVINMECRAZ - Vidéo

Carreau du Temple
2 rue Perrée, 75003

BENJAMIN SWAIM Le Parc Montsouris (3) - Peinture

Mairie Paris Centre
2 rue Eugène Spuller, 75003
19h-20h30

JEAN-ALAIN CORRE Sardine Pisces Hot Reality Problem Loving You Make Me Feel Mighty Real - Sculpture

EVANGELIA KRANIOTI Desert on board - Photographie

Cité Internationale des Arts,
18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004
19h - 2h

BERT THEIS Aggloville - Photographie

DIDIER MARCEL Sans titre (paysage), 1999- Installation

Académie du Climat,
2 place Baudoyer, 75004
19h30-22h30



Biennale Photoclimat © Tamara Dean _ Michael Reid SydneyBerlin_Tumbling through the treetops, 2020-min

PHOTOCLIMAT, BIENNALE SOCIALE & ENVIRONNEMENTALE DE PARIS Première édition de la Biennale - Festival de photographie

À partir de 20h

Photoclimat s'associe à Nuit Blanche pour prévoir de nombreux événements à travers différents lieux au sein d'expositions de la Biennale Photoclimat.

PRISCILLA TELMON & VINCENT MOON *Les esprits du Brésil* - installation-film et DJ Set (sous réserve)

Place de l'Hôtel de Ville,
75004

CRÉATION ARTISTIQUE DE PATRICIA DE SOLAGES EN COLLABORATION AVEC ASTRIG SIRANOSSIAN ET BAPTISTE FLORIAN MARLE-OUVRARD *KEEP IT WILD* - Installation, vidéo, performance, musique, hologramme

Eglise Saint-Eustache
2 impasse Saint-Eustache 75001

Avec le soutien d'Art, Culture et Foi

LUCAS FOCLIA *Les Birmans* - Installation, photographie Place du Palais Royal, 75001

TAMARA DEAN Canopée des Halles 10 passage de la Canopée, 75001 20h-00h

JÉRÉMY GOBÉ ET LES PHOTOGRAPHES QUI L'ACCOMPAGNENT

Place de la Bastille, 75004

LEILA ALAOU Eglise Saint-Merri (avec la Galerie Continua) 76 Rue de la Verrerie, 75004



FAILLE Kerguéhennec © B. Philippe

MUSÉE CARNAVALET *Faille* - Pièce chorégraphique

23 rue de Sévigné 75003
19h30 - 00h00

Les projets du chorégraphe Thierry Micouin appréhendent la danse par son hybridation avec d'autres disciplines artistiques: la musique, l'installation, la performance, la création numérique. Sa rencontre en 2013 avec Pauline Boyer, plasticienne sonore, a été fondamentale dans l'affirmation de cette transversalité et ce décloisonnement. Créée avec et pour des espaces naturels sensibles du morbihan, Faille joue avec nos expériences de spectateur pour faire exister le spectacle vivant hors de ses lieux dédiés de représentation. Ici adaptée à la cour du musée Carnavalet, cette création crée les conditions nouvelles de sa perception en dehors de codes standardisés ; esquisser une peinture vivante de l'artiste breton Tal Coat à travers le corps des interprètes ; explorer l'incroyable algorithme de la nature grâce à un travail de composition construit sur la suite de Fibonacci ; s'incorporer dans les milieux rencontrés à travers l'expérience sonore des paysages traversés.

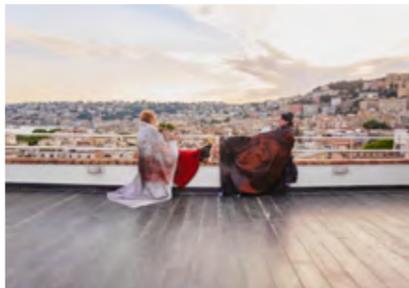
Performance réalisée avec le soutien de Paris Musées
Conception: Thierry Micouin et Pauline Boyer /
Interprétation: Marie-Laure Caradec et Thierry
Micouin / Regard extérieur: Pénélope Parrau / Régie
générale: Benjamin Furbacco
Production en partenariat avec le Département du
Morbihan / le Domaine de Kerguéhennec, Centre
d'art contemporain / L'Hermine, Scène de territoire

pour la danse - Sarzeau / Golfe du Morbihan Vannes
Agglomération / le Pôle Culturel de Ploërmel
Communauté / le TRIO..S à Inzinzac-Lochrist / le
Centre Chorégraphique National, Rennes
T.M Project est soutenue par la DRAC Bretagne, la
Région Bretagne et la Ville de Rennes.
Avec le soutien de Paris-Musées

ANNE GIRARD *Arborescences* - Performance photographique

Académie du Climat
2 place Baudoyer 75004
19h30-22h30

Photographe du mouvement, Anne Girard-Le Bot mène des projets artistiques issus de sa passion pour la danse contemporaine. Curieuse des processus créatifs à la frontière des arts plastiques et du spectacle vivant, elle construit des expositions incluant notamment la projection et la danse. Arborescences invite le public à une exploration sensorielle de la forêt de Fontainebleau où ont été réalisées les images et une partie du travail chorégraphique. Interprétée par deux danseurs, elle est composée de projections photographiques et de moments dansés qui s'entrelacent et se distendent en fonction des réactions des spectateurs. La bande son mêle matières sonores naturelles collectées en forêt de Fontainebleau, instruments de musique et sons provoqués par la présence humaine en forêt.



Quartier Jeune - Oreste will be back © Giovanni Ambrosio

KULTUROSCIO'K LIVE ART COLLECTIVE *Oreste will be back* - Performance / Vidéo / Art / Photographie / Musique live / spoken words

Quartier jeunes
4 place du Louvre 75001
21h30-02h

Une interprétation contemporaine du mythe d'Oreste, dirigée par Alessia Siniscalchi: le comédien Paul Spera pose son flow sur les beats composés par Phil St George et les installations de Giovanni Ambrosio. Opus Incertum et lus soli, nous rappellent le droit de se réapproprié notre terre abandonnée et la libérer des assassins. L'exil d'Oreste est revisité au travers de dialogues spontanés entre Alessia Siniscalchi et Paul Spera, alternant réflexions sur la violence de notre époque et textes poétiques écrits par Paulina Mikol.

La musique live de Phil St George, les lumières et projections live de Benjamin Sillon, plusieurs vidéos de Maria Mazzella que retracent les étapes de la création et le son de Didier Leglise se décomposent à travers la nuit en 5 chapitres: Insiders/ outsiders, Maison maudite, Free soil from murderers, Δίκη, lus soli.

Avec le soutien de l'Institut Culturel Italien,
de la Ménagerie de verre studiolo et de Kulturfactory



Never Sleep, Tim-Etchells, Neon2015 © Maciej Zakrzewski

TIM ETCHELLS *Qu'y a-t-il entre nous?* - Installation

Centre Pompidou
Place Georges Pompidou, 75004
19h-02h Nocturne jusqu'à minuit des collections permanentes

La dernière œuvre en néon de l'artiste et performer Tim Etchells, commandée par les spectacles vivants du Centre Pompidou, est une installation de plus 43m de long, composée de lettres de 3 mètres de haut. Apposée à la façade du bâtiment à 20m au dessus de la piazza, l'œuvre d'Etchells s'adresse à la ville en posant une question vive et vivante qui se laisse lire à de multiples niveaux. Avec cette phrase courant en français comme en anglais, ici sortie de tout contexte, Etchells soulève une délicate question sur ce que nous partageons, sur ce qui nous lie et ce qui nous sépare. «Qu'y a-t-il entre nous ?» résonne comme une interpellation du bâtiment lui-même en direction des visiteurs, marquant l'intensité d'une relation et appelant à se remémorer son importance. C'est une question pour les amis et les amants, une question pour les voisins, les collègues de travail et les citoyens, ainsi qu'une question qui s'adresse à des groupes plus larges, des communautés et même des nations. Elle peut aussi s'entendre comme une question posée à la société française, en forme de retour sur la distanciation sociale («entre...») et sur les liens, les déliaisons et les conflits qui nous travaillent silencieusement. En traversant la piazza, en marchant vers le métro, en passant à pied, en voiture ou en vélo, chaque personne est rapidement impliquée dans l'enquête à la fois très intime et politique d'Etchells, chacun apportant ses propres inflexions et réponses à la question posée.

En partenariat avec le Festival d'Automne dans le
cadre du portait consacré à Forced Entertainment.
Avec le soutien de Lin-Ning pour la programmation
Spectacles Vivants

Avec le commissariat de Spectacles Vivants du Centre
Pompidou.



Jeu de Paume - Analphabète © Alexandra Masmanidi @ Anafi Biennale

LENIO KAKLEA
Analphabète - Performance, danse

Le Jeu de Paume
1 place de la Concorde 75008
1ère performance: 18h00
2ème performance: 19h30

Née à Athènes et vivant à Paris, Lenio Kaklea est une danseuse, chorégraphe et écrivaine. *Analphabète* est composée de trois parties distinctes, chacune dansée autour du Jeu de Paume, dans le Jardin des Tuileries, à trois distances différentes du public: loin, près et très loin. Cette stratégie chorégraphique invite les spectateurs à activer leur mémoire pour déchiffrer et rapprocher entre elles les différentes parties de la chorégraphie. Comme la chorégraphe, le public navigue à son tour entre image, mouvement et impression. À travers ce trio de séquences dansées, Lenio Kaklea invoque la fonction créatrice de la mémoire, celle qui aide les hommes à produire des œuvres nouvelles.

avec le soutien : Les Amis du Jeu de Paume
Avec le commissariat de: Béatrice Gross

BÉATRICE BACLOU
Cérémonie sans titre - Performance

Le Jeu de Paume
1 place de la Concorde 75008
20h-21h et 22h30-23h30

Par le biais de performances, de sculptures et d'installations, Béatrice Balcou (née en 1976 en France, vit et travaille à Bruxelles) crée des situations dans lesquelles elle propose de nouveaux rituels qui interrogent notre manière de regarder. Les Cérémonies sans titre de l'artiste Béatrice Balcou consistent à déballer, installer, puis démonter et remballer l'œuvre d'un-e autre artiste. Ainsi apparaît la discrète temporalité des œuvres d'art, l'oscillation qui les anime entre leur état de dormance dans les réserves et celui de l'exposition. L'attention profonde que voue Béatrice Balcou à chacune des œuvres d'art qu'elle choisit interroge notre manière de les regarder et d'en faire l'expérience, nous rappelle à leur statut d'objet et à leur matérialité avant d'en révéler l'identité.

Avec le commissariat de: Béatrice Gross

MOURAD MERZOUKI
Danse connectée

Fabrique de la Solidarité
8 rue de la Banque, 75002
19h-20h

Projet réalisé avec le soutien de LVMH,
du mécénat de la Caisse des Dépôts et d'Orange
Île-de-France
Avec le soutien de la Mairie Paris Centre

JEAN-JULIEN POUS
Instant Karma - Projection

Mairie Paris Centre,
2 Rue Eugène Spuller, 75003
à partir de 20h

Avec le soutien de la Mairie Paris Centre

NUIT BLANCHE
À LA CANOPÉE
Programmation pluridisciplinaire à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs de la Canopée, maison des Pratiques Artistiques Amateurs

10 passage de la Canopée
75001
20h-00h

JULIEN SIGNOLET ET AKARI-LISA ISHII
Clouds - Sculpture, installation

Eglise Saint-Leu-Saint-Gilles
92 bis rue Saint-Gilles 75001
19h-02h

Avec le soutien d'Art, Culture et Foi

EN QUÊTE DE LIBERTÉ
- CARTE BLANCHE À EL ANATSUI
Sculpture et installation

La Conciergerie
Boulevard du Palais 75001
19h-23h

NUIT BLANCHE
AU 59 RIVOLI
Sculpture / Installation / Exposition / Performance / Musique

59 Rivoli 75001
18h-01h

JUSTINE EMARD - ÉLÉONORE GEISSLER
L'intranquillité des archives - Vidéos

Centre national d'études spatiales - Observatoire de l'Espace
2 place Maurice-Quentin 75001
19h-01h

ZABUMBA AU DAME ROSE
Dame Rose fait la part belle à la culture live. Pour une immersion parfaite, la cuisine met aussi à l'honneur la gastronomie de la Nouvelle-Orléans dans un décor louisianais.

Dame Rose
13 Rue du Commandant René Mouchotte 75001
21h-23h

COMPAGNIE DISORIENTA - MARIA DONATA D'URSO
Strata.2 - Installation / Performance

Archives Nationales - Hôtel de Soubise
60 rue des Francs-Bourgeois 75003
21h-23h

ANTOINE WAGNER «SILVIA IMPROBABILIS»
- Installations vidéos

Archives Nationales - Hôtel de Soubise
60 rue des Francs-Bourgeois - 75003
19h-01h30

RAINIER LERICOLAIS «Leah'le, la voix du Dibbouk», installation, vidéo

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
71 rue du Temple 75003
19h-00h

VISUAL SYSTEM / ALEXANDRE BOUVIER / THOMAS VAQUIÉ / LE TONE
Détour par Visual System: voir la musique et entendre la lumière - Sculpture / Installation Lumière / Vidéo

la Gaité Lyrique
3 rue Papin 75003
19h-01h

COLLECTIF ONEIROS (DANIELA PROST, ANA LARA, HARRY KAMPIANNE)
RÊVES URBAINS - projection vidéo et installation sonore

Institut Culturel du Mexique
119 rue Vieille du Temple 75003
19h-23h

SERGE DE LAUBIER, CHRISTOPHE D'ALESSANDRO ET O.N.E. ORG'N ONE - Performance / Musique

Eglise Saint-Elisabeth de Hongrie
195 rue du Temple 75003
20h-00h

JAMES BANTONE AU CENTRE CULTUREL SUISSE
Cuffin Season et Wha Ha Happened Was... - Installation vidéo, exposition

Centre culturel suisse
32 rue des Francs Bourgeois 75003
19h-22h

MATIÈRES À MIJOTER
Exposition

MAIF Social Club
37 rue de Turenne 75003
19h-23h30

TOM SACHS
Tom Sachs: Currency Exchange - Installation, performance.

Galerie Thaddaeus Ropac
7 rue Debelleye 75003
19h-07h

BASTIEN DAVID ET LA COMPAGNIE LES INSECTES
La mélodie du Pendule - Photographie, musique.

Musée des Arts et Métiers
60 Rue Réaumur 75003
20h-01h

NUIT BLANCHE AU MUSÉE NATIONAL PICASSO-PARIS
Picasso-Rodin - Exposition

Musée national Picasso-Paris
5 rue de Thorigny 75003
18h00 - 00h00

ARTISTES DE KIOSQUORAMA
Festival Kiosquorama - Musique

Clos des blancs-Manteaux
12 rue des Blancs-Manteaux 75004
19h-22h

DES VOIX DANS LA NUIT CONCERT VOCAL DE SOLIDARITÉ CULTURELLE
Musique / 150 choristes et musiciens présentent au cours de séquences de vingt minutes un programme musical et vocal de Monterverdi à Tchesnokov

Eglise Notre-Dame des Blancs-Manteaux
12 rue des Blancs-Manteaux 75004
20h-00h30

ESTHER SHALEV-GERZ

«Entre l'écoute et la parole: derniers témoins, Auschwitz, 1945-2005» - Vidéo

Mémorial de la Shoah
17 rue Geoffroy L'Asnier 75004
19h-02h

MENGMENG GAO
Surveiller et Punir - Vidéo

Bibliothèque Historique de la Ville de Paris (BHVP)
24 rue Pavée 75004
19h-02h

MARCIN DUDEK
«The Group» -
Performance

Centre Wallonie-Bruxelles
127-129 rue Saint-Martin
75004
19h-20h30

MOURAD MERZOUKI
Danse connectée

Mairie du 5ème
arrondissement
21 place du Panthéon 75005
19h-20h

Projet réalisé avec le soutien de LVMH, du mécénat de la Caisse des Dépôts et d'Orange Île-de-France

TRANSIGNUM
AND CO
Vers Lumière -
Performance / Lecture
/ Musique

Déambulation poétique -
départ rue Quincampoix
Rue Quincampoix 75003
21h-02h

BENJAMIN VIAUD
Paris - Rio - Buenos
Aires / Musique

Eglise Saint-Louis en l'Île
19 bis rue Saint-Louis en l'Île
75004
20h-01h

TZU-CHUN KU
Egréner (v.) -
Installation sonore

Eglise Saint-Paul Saint Louis
19 bis rue Saint-Louis en l'Île
75004
20h-02h

Avec le soutien d'Art, Culture et Foi

SOPHIE NARAIN
Apogée Florale -
Sculpture, installation,
vidéo, performance,
musique
Hyun-Bi Gerhard-choi
Voeux - Installation

Terrain de sport Neuve Saint
Pierre
5-7 rue Neuve Saint Pierre
75004
19h-02h

MOURAD MERZOUKI
Danse connectée

Mairie du 10ème
arrondissement
72 rue du Faubourg Saint-
Martin 75010
19h-20h

Projet réalisé avec le soutien de LVMH, d'Orange Île-de-France, et du mécénat de la Caisse des Dépôts

L'ÂGE D'OR
Sandra Matamoros -
Installation

Eglise Saint-Gervais-Saint-
Protais
place Saint-Gervais 75004
19h-00h

VINCENT CHEVILLON
The Pit - Installation /
Vidéo

Collège des Bernardins
24 rue de Poissy 75005
20h-02h

MOURAD MERZOUKI
Danse connectée

Mairie du 10ème
arrondissement
72 rue du Faubourg Saint-Martin
75010
19h-20h

Projet réalisé avec le soutien de LVMH, d'Orange Île-de-France, et du mécénat de la Caisse des Dépôts

ROSA MARIA UNDA
SOUKI
«Intérieurs infinis» -
Installation et
exposition

Galerie Saint-Séverin
4 rue des prêtres Saint-Séverin
19h-02h

SYLVIE DE BIASI, AVEC
LE COMMISSARIAT DE
PAULINE LISOWSKI

Apis Hortus -
Installation, peintures,
collage, son et
performance

Ségolène Brossette Galerie
15 Rue Guénégaud 75006
19h - 02h

NUIT NAPOLÉON ?
ENCORE AU MUSÉE DE
L'ARMÉE
Sculpture, vidéo,
exposition,
performance, musique,
conférence

Musée de l'Armée
129 rue de grenelle 75007
19h-00h

BRIGITA ZRUSTOVA ET
DARIO LOPEZ BASTIAS
Deux plus un -
Sculpture, vidéo,
exposition,
performance, musique

Ambassade de la République
Tchèque
15 avenue Floquet 75007
19h-22h

NUIT DU QUATUOR
QuatuorsTChalik,
Elmire, Henschel,
Echéa, Yako, Agate,
Atma, Mona, Hanson et
Victoire Bunel -
Musique

Musée de l'Orangerie
Jardin des Tuileries 75008
19h-03h30

Organisée par ProQuartet

NAYEL ZEAITER POUR
LA RMN
1 km d'histoire au
Grand Palais !

Grand Palais
Avenue Winston-Churchill
75008
Visible toute la nuit, sur la
palissade du chantier du
Grand Palais

POUSSIÈRES
Ferhat Bouda,
Catalina Martin-Chico,
Andrew Quilty
et Cyril Zannettacci -
Exposition,
photographie,
projection
Galerie VU'

58 rue Saint-Lazare 75009
19h30 - 2h

PIERRE VANNESTE,
LAURENCE GRUN,
ERIC DESJEUX,
ANTOINE CASTRO
DREMMWEL -
Installation / Vidéo /
Exposition /
Performance

Point éphémère
200 quai de Valmy 75010
19h-02h

COLLECTIF MASI
(MADLEN ANIPSITAKI
ET SIMON RIEDLER)
La Traversée des Murs
- Installation

Cité d'Hauteville 75010
19h-02h

CARNAVAL
SAINT-SAENS DU
CONSERVATOIRE
CAMILLE SAINT-SAENS

Mairie du 8ème
arrondissement
3, rue de Lisbonne 75008
Paris
à partir de 19h

PARCOURS NORD

De la Porte d'Aubervilliers à la Porte des Lilas, vous êtes amenés à suivre le GR® 75 sur près de 6km. Vous empruntez la Forêt Linéaire, nouvelle réserve écologique le long du périphérique avant de rejoindre le canal Saint Denis qui vous mène au parc de la Villette que vous traversez jusqu'à la porte de Pantin.

De là, GR®75 vous emmène sur le Boulevard d'Indochine avant de rejoindre le Boulevard Serurier en passant par le charmant Parc de la Butte du Chapeau Rouge, qui offre une vue imprenable sur le Nord Est métropolitain. Vous prenez ensuite la direction de la Porte des Lilas, où un petit détour vers la Piscine Olympique Georges-Vallerey, construite pour les JO de 1924, s'impose !

PARIS



La Station - Gare des Mines - Infinite Loop

FLANEUR AVEC MÉRYLL AMPE, PALI MEURSAULT, NICOLAS MONTGERMONT, NADINE SCHÜTZ, VALÉRIE JOUVE, VINCENT VOILLAT ET INVITÉ·ES
Infinite Loop - Vidéo/Performance/Lecture/Musique

La Station - Gare des Mines
29 avenue de la porte d'Aubervilliers 75018
21h-00h

Infinite Loop explore la place du Boulevard Périphérique dans notre imaginaire urbain, comme un faiseur de bruit: sa force vibratoire, ses différentes vitesses, sa boucle sans fin. L'énergie (dé)bridée de cette infrastructure iconique est aussi celle, subversive, de la périphérie dont elle prend le nom. Flaneur Magazine et La Station vous invitent pour cette nuit blanche organisée autour de séances d'écoute du travail des artistes sonores Méryll Ampe, Pali Meursault, Nicolas Montgermont, Nadine Schütz qui présenteront une restitution de leur travail en cours sur l'infrastructure, de discussions ouvertes avec des architectes, urbanistes et artistes invité·e-s, ainsi que de projections de courts métrages réalisés par les artistes résident·es Valérie Jouve et Vincent Voillat.

En partenariat avec: Flaneur Magazine
Avec le soutien de: Goethe Institut Paris

Avec le commissariat de: Annabelle Lacroix et
Justinien Tribillon (Flaneur)



La Station - Gare des mines - Pagaille

JULIA MAURA, COLLECTIF MU ET INVITÉ·E·S
Pagaille - Installation/Vidéo/Exposition/Performance/Musique

La Station - Gare des Mines
29 avenue de la porte d'Aubervilliers 75018
19h-02h

Pagaille mélange dans une joyeuse spontanéité des pratiques indépendantes et do it yourself autour d'un des concept central du manifeste cyborg de Donna Haraway: l'indépendantisation par l'outil et la technique (projets autoproduits mêlant musique et visuel, auto-édition, sérigraphie, cinéma expérimental, logiciels libres, instruments de musique à base d'objets détournés de leurs usages). L'évènement se place sous le signe de la mutation dans un monde en bouleversement. Il réunit la théorie et la pensée queer et féministe avec la pratique de la bidouille (hacker / logiciel libre / cinéma expérimental) pour provoquer des rencontres et des croisements, et décroiser les milieux et les pratiques dans une joyeuse pagaille.

Avec le soutien de: la Direction régionale des Affaires
culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture.



FAILLE Kerguéhennec © B. Philippet

NICOLAS PAOLOZZI / MODULE
KONTAKT - Installation sonore et musicale

La Grande Halle de la Villette
211 Avenue Jean Jaurès 75019
19h-02h

Nicolas Paolozzi a conçu ses premières installations artistiques avec le Collectif RDV qu'il a fondé en 2011. Rassemblant des compétences venant d'horizons différents, le projet a évolué vers une pratique transversale de l'architecture. En phase d'expérimentation perpétuelle, le collectif a exploré les possibilités offertes par l'image et le son au travers de nombreux projets: scénographie, expositions, performances, micro-architectures éphémères. Avec la création de Module en 2017, Nicolas va plus loin en développant la notion d'architecture à grande échelle dans ses œuvres. Considérant l'espace comme un ensemble d'interactions, il conçoit des structures hybrides oscillant entre matériaux tangibles et intangibles. Créatures vivantes, ses installations sont rythmées par les créations sonores du compositeur Baptiste Martineau. Elles évoluent dans le temps et offrent au spectateur une expérience immersive et singulière de la réalité. KONTAKT est une architecture vivante combinant son, lumière et interactivité. Immersive, elle plonge le public dans différentes atmosphères: tantôt douces et envoûtantes, parfois plus sombres et saisissantes. KONTAKT est interactive et agit à la manière d'une créature vivante. Le spectateur peut entrer en dialogue avec elle, modifier certains de ses comportements et tenter d'appivoiser l'étrange appareil.

Création musicale: Baptiste Martineau / Production
délégée: Module / Co-production: Fête des Lumières 2015

Avec le soutien de l'Etablissement public du Parc de
la Villette

**LÉLIA DEMOISY, XAVIER RÈCHE, DOMESTIC-WILD,
AURÉLIE FERRUEL ET FLORENTINE GUEDON,
KIANUË TRAN KIEU
ZUT Arts plastiques - Installation, sculptures,
photographies**

L'Établissement public du parc et de la grande halle de la Villette
211 avenue Jean Jaurès, 75019
19h-07h

Les ZUT, Zone d'Urgence Temporaire Artistique à la Villette, c'est un parcours d'œuvres en plein air : sculptures, installations, photographies sont accessibles en extérieur, en accès libre et visibles dans de nombreux espaces du parc de la Villette. Né d'une volonté de renouer avec le festif suite à la réouverture des lieux culturels, ce projet spontané regroupe des artistes contemporain.ne.s aux pratiques multiples.

Une production de l'Établissement public du Parc de la Villette avec le soutien du Ministère de la Culture.



Doria Belanger, DONNEZ-MOI UNE MINUTE. Courtesy de l'artiste

**DORIA BELANGER
DONNEZ-MOI UNE MINUTE - Installation vidéo**

Sanctuaire Notre-Dame de Fatima
48 bis Boulevard Sérurier 75019
20h30 - 01h30

Artiste chorégraphique et vidéaste, Doria Belanger expérimente les liens entre le corps et la caméra, un travail qui se donne à voir sous forme d'installations vidéo et de films dansés. Une manière pour elle de conjurer la dimension éphémère du spectacle vivant tout en l'enrichissant d'une dimension picturale. Pour Nuit Blanche 2021, l'artiste présente DONNEZ-MOI UNE MINUTE dans l'église Notre Dame de Fatima. À la frontière des arts visuels et de la danse, DONNEZ-MOI UNE MINUTE rassemble des portraits vidéo d'une minute de danseurs d'ici et d'ailleurs. En travaillant intimement avec chaque interprète sur la notion de répétition et d'accumulation de gestes aussi naturels que chorégraphiés, Doria Belanger entend questionner les liens entre identité par le corps et mouvement dansé. Avec une centaine de capsules déjà réalisées en France et à l'international (Colombie, Portugal, Myanmar...), ce projet fil rouge entend célébrer, à travers un dialogue choral des cultures, un patrimoine mondial en cours d'écriture.

Installation réalisée avec le soutien d'Art, Culture et Foi et le concours du curé et de la paroisse Notre-Dame de Fatima

**BARBARA BUTCH
Swimming-Pool Party - DJ Set**

Piscine Georges Vallerey
148 avenue Gambetta 75020
19h00-01h00

Barbara Butch, DJ parisienne avec l'accent du sud, peut faire danser absolument tous les publics.. Elle se fait connaître d'abord dans les petits bars incontournables de la capitale comme Les Souffleurs et le Raymond Bar puis fait son entrée au Rosa Bonheur, début une belle histoire d'amour qui dure jusqu'à présent. Barbara Butch et ses sets électro / disco ont le don d'entraîner et enivrer qui pose un pied sur le dancefloor. On a pu la voir à la Machine du Moulin Rouge, au Glazart, dans des festivals comme le Sziget ou le Paris Têtu Festival et dans de nombreux événements privés et corporate. Incapable de renoncer à la fête et au dancefloor, elle créé pendant les confinements les soirées virtuelles L'Appartchezmoi réunissant plus de 1000 personnes par mois. Si vous ne l'avez jamais entendue en live, vous l'avez certainement vue sur la couverture de Télérama ou en égypte de Jean Paul Gaultier.

A l'occasion de Nuit Blanche, Barbara Butch animera une soirée spéciale à la piscine olympique Georges-Vallerey. Vous pourrez participer à la Swimming-pool party en maillot de bain, les pieds dans l'eau ou sur les gradins environnant le bassin. La soirée sera également l'occasion de découvrir la natation artistique, avec un ensemble de shows réalisés par l'Équipe de France de Natation Artistique.

Projet réalisé avec le soutien du Carreau du Temple. Installation réalisée avec le concours technique de la Direction de la Jeunesse et des Sports de Paris.

Projet réalisé avec le soutien du Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques - Paris 2024, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle



Barbara Butch - crédit The shuugit

**IKHYEON PARK À ART-EXPRIM
Laboratoire d'armurerie art-exprim**

87 rue Marcadet 75018
19h30 - 23h30

NUIT BLANCHE DES ENFANTS

Mairie du 18^e arrondissement
31, rue Hermel, 75018
19h-22h

**MOURAD MERZOUKI
Danse connectée**

Mairie du 19^eème arrondissement
5-7 place Armand Carrel 75019
19h-20h

Projet réalisé avec le soutien de LVMH, d'Orange Ile-de-France, et du mécénat de la Caisse des Dépôts



La Philharmonie - Visuel général

LA PHILHARMONIE DE PARIS

221 Avenue Jean Jaurès 75019

NUIT DES PETITS

Salle de conférence
18h-22h

NUIT ARACHNÉENNE

Nicolas Crosse - Nieto
- Marco Suárez-
Cifuentes / Musique,
Installation,
Performance

Amphithéâtre -
Cité de la Musique
20h-02h

NUIT ÉROTIQUE

Les Souffleurs
commandos poétiques
- Donatienne Michel-
Dansac - Vincent
Leterme - Kaori Ito -
Théo Touvet -
Nathanaël Guin -
Julien Mignot /
Musique, performance

Musée de la Musique -
Cité de la Musique 75019
20h-01h

**NUIT DE
LA PERCUSSION 1**

Joey Baron - Robyn
Schulkowsky -
Gamelan (Bali) - Taikos
(Japon) - Txalaparta
(Pays basque) -
Étudiants du
Conservatoire de Paris
/ Performance,
musique

Grande Salle Pierre Boulez
21h-05h

NUIT AMBIENT

Christina Vantzou et
Felicia Atkinson,
Suzanne Ciani, Chloé -
Slowmo, Kali Malone /
Musique, performance

Salle des Concerts -
Cité de la Musique 21h-05h

**NUIT DE
LA PERCUSSION2**

Tambour Quartet -
Les griots Diabaté /
Musique, performance

Le Studio
21-05h

MARCELA GOMEZ FLAMME - Installation

Eglise Sainte-Claire
179 boulevard Sérurier 75019
19h-00h

Avec le soutien d'Art, Culture et Foi

SOPHIE LAMBERT Petites fleurs d'oiseaux - Installation lumineuse, environnement sonore, performance

Eglise Saint-François d'Assise
7-9 rue de la Mouzaïa 75019
20h00 - 02h

Avec le soutien d'Art, Culture et Foi

MARIE-LAURE BRUNEAU Plastic Vortex - Installation

Sanctuaire de Notre Dame de
Fatima-Marie Médiatrice
48 bis Boulevard Sérurier 75019
19h30 - 01h30

ALEX ZELINA, RADOVAN DRANGA X INSTITUT SLOVAQUE DE PARIS Waxworm - Installation

Parvis de Notre Dame de
Fatima-Marie Médiatrice
48 bis Boulevard Sérurier 75019
18h - 02h00

Avec le soutien d'Art, Culture et Foi

ADRIEN HEINZ JELLYFISH - Projection vidéo

Piscine Georges Vallerey
148 avenue Gambetta 75019
19h00 - 02h

FLORIAN JOUHAUD - PAÏLUM LA VOIE SCINTILLANTE - Installation

Espace Niemeyer
2 place du Colonel Fabien 75019
19h-02h

CIRQUE ELECTRIQUE AQUACIRQUE - Spectacle vivant Le Cirque électrique

Place du Maquis en Vercors
75020
21h-02h

ARTISTES DE VILLA BELLEVILLE Projection et Ateliers ouverts - Sculpture / Installation / Vidéo / Exposition / Photographie

Villa Belleville
23 rue Ramponeau 75020
19h-00h

LAMOZÉ The (un)Veiled Gaze - Installation

Galerie Mémoire de l'Avenir
45-47 rue de Ramponeau
75020
19h-00h

C.A.C 48 ÉCHOS - Installation / Sculpture / Photographie / Performance / Vidéo

Cour du 48/50 Ramponeau
48/50 rue Ramponeau 75020
19h-00h

LES COLPORTEURS L'IMPROBABLE ET LA DEMASURE - Installation, vidéo, exposition et performance

Maison de l'air / Parc de
Belleville
27 rue Piat 75020
20h-00h

ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE Constellation - Sculpture / Installation / Exposition

Parc de Belleville
47 rue des Couronnes 75020
20h-00h

NIVEAU ZÉRO ATELIER météorologies - Sculpture / Installation / Exposition / Objet / Mobilier

Floréal Belleville
43, rue des Couronnes 75020
19h-00h

CHRISTELLE OYIRI (CRYSTALLMESS) ET FANTA SYLLA FILM SYLLABUS - Installation / Vidéo / Performance / Musique

Pavillon Carré de Baudouin
121 rue de Ménilmontant
75020
19h-21h

GILLES BALMET Happy Together, Gilles Balmet et sa collection - Exposition

Pavillon Carré de Baudouin
121 rue de Ménilmontant
75020
19h22h

COMPAGNIE VIVONS, DIRECTION ARTISTIQUE SMAÏL KANOUTÉ VIVA | CITÉ - Installation / Performance / Vidéo / Danse

Square des Saint-Simoniens
2 rue de la Duée 75020
19h-23h

FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE (FÉRUE) Parcours de performances:

SORTIR DE TERRE

Parvis Rosa Parks, 58 Pass.
Susan-Sontag 75019
18-19h

SORTIR DU BOIS

Square Serge Regianni
6-8 place de Bitche rue de
Crimée, 75019
19h30-20h30

SORTIR DES SENTIERS BATTUS

Place des Fêtes, 75019
21h-22h,

SORTIR

Mairie du 20^e arrondissement,
6 Pl. Gambetta, 75020
22h30-23h

SORTIR DE L'ORDINAIRE

Square Édouard Vaillant
48 Avenue Gambetta, 75020
23h-01h

AUBERVILLIERS / SAINT-DENIS



Saint-Denis - Lignes

ARNAUD LIARD, LEK, BANDIDAS, COMPAGNIE UNITY ET URBAN TALENT, HKM, HUMANS, JAZZ GOLD FAMILY, KHANYA Lignes - Installation, performance, musique

Canal Saint Denis
Quai Josette et Maurice Audin, Aubervilliers 93300
21h - 04h

« Lignes » est une performance faisant appel à plusieurs disciplines artistiques emblématiques du territoire. Nous proposons ainsi une œuvre hybride, mêlant breakdanse, musique et graffiti. Deux pontons sont transformés en une scène flottante accueillant une scénographie mise en lumière. Des modules peints vont « meubler » la scène, habillés par les artistes, en complément du bateau pousseur en arrière-scène lui aussi peint. Les danseurs seront vêtus de costumes, peints en fluo par deux artistes: Arnaud Liard et Lek. Ils seront éclairés de lumière noire, offrant au public le spectacle bluffant d'une chorégraphie nocturne flottante et réfléchie dans l'eau.

En partenariat avec: Les canaux de Paris ;
Auberkitchen ; La Pépinière ; Le Barboteur ; CEMEX /

Avec le soutien de: La Ville de Paris ; Plaine
Commune; Mairie d'arrondissement du 19^{ème} ;
Le Département de la Seine-Saint-Denis

MUSTAPHA BENFODIL MAPORTALICHE - Installation

le 6b
6 - 10 quai de Saint-Denis, Saint-Denis 93200
19h00 - 02h

MAPORTALICHE (qui signifie « ça n'a pas d'importance pour moi » en francalgérien) est une installation opposant deux équipes dont les joueurs sont des personnages de fiction. Les maillots sont ainsi floqués de noms comme ANTIGONE, HAMLET, JOSEPH K. MADAME BOVARY, NEDJMA, MEURSAULT, RASKOLNIKOV...avec des citations des écrivains choisis. L'autre équipe est formée de personnages de fiction de l'auteur. L'arbitre de ce match littéraire n'est autre que le lecteur qui peut composer à loisir son propre « onze-type » de personnages, d'auteurs, de livres, l'important étant de « participer »...

Œuvre présentée dans le parcours Nord de Nuit
blanche, coproduite par la ville de Saint-Denis et
Périmétries 2028, association de préfiguration

Capitale Européenne de la Culture, avec le soutien
du 6b, espace de création et de diffusion artistique
à Saint-Denis

KUBRA KHADEMI Armor - Sculpture et installation vidéo

le 6b
6 - 10 quai de Saint-Denis, Saint-Denis 93200
19h00 - 02h

« Armor » est une performance de l'artiste Kubra Khademi réalisée à Kaboul en 2015 dans le quartier Kote Sangi où vit l'artiste, l'un des plus peuplés de la capitale. C'est une réponse au harcèlement de rue endémique que subissent quotidiennement les femmes dans ce pays, dans une société d'extrême patriarcat. Kubra Khademi s'est promenade vêtue d'une armure en acier recouvrant et magnifiant les parties de son corps quotidiennement visées par les remarques et les atouchements des passants: ses seins, ses fesses, son ventre. Ses premiers souvenirs d'atouchements remontent à ses 4 ans où elle se souvient avoir souhaité porter des sous-vêtements en métal pour être protégée. Cette pensée ne l'a pas quittée et la volonté de faire évoluer la cause des femmes et d'abattre le mur du silence s'est développée. « Je me disais qu'il fallait que je réagisse, que je me batte, que je réponde aux insultes que me lancent les hommes dans la rue », explique-t-elle. [...] J'ai décidé de faire cette performance pour faire comprendre aux hommes le calvaire que vivent les femmes au quotidien. » La performance n'a duré que 8 minutes sur les 10 initialement prévues. Très vite, l'hostilité a augmenté et la foule l'a insultée et agressée. Forcée d'arrêter sa performance, elle se voit contrainte de se réfugier chez des amis puis à l'étranger afin d'échapper aux agressions.

Œuvre présentée dans le parcours Nord de Nuit
blanche, coproduite par la ville de Saint-Denis et
Périmétries 2028, association de préfiguration

Capitale Européenne de la Culture, avec le soutien
du 6b, espace de création et de diffusion artistique
à Saint-Denis

SOÑAL SINOR ET U2P050
Protozoa - Installation, vidéo, exposition,
performance, musique

le 6b
6 - 10 quai de Saint-Denis, Saint-Denis 93200
19h00 - 02h

CLAIRE DOUTRIAUX
Moi Dionysienne, Moi Dionysien »,
350 portraits en images et par l'objet,
pour découvrir Saint-Denis et la diversité
de ses habitants. Une production Arte.

le 6b
6 - 10 quai de Saint-Denis, Saint-Denis 93200
19h00 - 02h

LA COURNEUVE

SPECTACLE NOCTURNE - SPECTACLE CÉLESTE
ET PARTICIPATIF

Parc départemental Georges-Valbon
Entrée Pyrus, Marville ou Tapis-Vert, La Courneuve 93120
19h - 20h45

CLICHY-SOUS-BOIS & MONTFERMEIL



NICOLAS BOONE, CAMILLE JUTHIER, SILINA SYAN,
1024 ARCHITECTURE, JUSTINE BERTHILLOT
Dancefloor , je t'adore -
Performance, Exposition, Installation

Ateliers Médicis
4, allée Françoise Nguyen, Clichy-sous-Bois 93390
19h - 2h

En hommage à l'Échappatoire à Clichy-sous-Bois et à toutes les boîtes de nuit de banlieue, les Ateliers Médicis transforment un gymnase désaffecté en dancefloor géant. Ravivant les souvenirs de stars des platines, de flirts fiers ou secrets, de danses endiablées, Nicolas Boone invite aux platines et sur la piste clubbers, footballeuses, acrobates et danseurs en roller, vogueurs et amateurs de valse. Une batterie tient éveillés dans un pas de deux les fantômes du gymnase et ceux de la boîte de nuit.

Des figures emblématiques des folles années de l'échappatoire sont bien présentes, l'enquête photographique de Silina Syan les mettra à l'honneur. Camille Juthier conçoit une étrange chill room éclairée à la lumière noire. Toute la nuit, une création lumière de 1024 Architecture révélera le chantier de la gare.

En partenariat avec: La Société du Grand Paris

LE RAINCY

LA TRANSPANISPHÈRE / LE SAS
(SCIENCE-ART-SOCIÉTÉ)
«Le soleil, même la nuit» - installation,
performance, musique, audiowalk

Lycée Albert Schweitzer
11 Allée Valère Lefebvre, Le Raincy 93340
19h00 - 00h00

PARCOURS EST

De la Porte de Vincennes aux Grands Moulins, vous empruntez le GR® 75 sur près de 9 km. De la porte de Vincennes, partez vers la porte Dorée à la découverte des petites rues du 12^{ème} arrondissement. Vous traversez ensuite le Bois de Vincennes en direction du vélodrome de la CIPALE, ce remarquable site construit en 1896 puis utilisé en 1900 et 1924 pour les JO, et qui recevait jusqu'en 1974 l'arrivée du Tour de France !

Vous retournez ensuite vers la porte de Charenton, pour traverser le Centre sportif Léo Lagrange, véritable témoignage du patrimoine sportif de l'époque du Front Populaire. Puis, vous longez le Boulevard Poniatowski en direction de la Seine et du Parc de Bercy, avant d'emprunter la Passerelle Simone de Beauvoir qui vous mène sur l'esplanade de la BnF.

Enfin, vous pouvez continuer jusqu'aux Grands Moulins, ancienne minoterie industrielle de Paris transformée aujourd'hui en bâtiments universitaires.

PARIS



Wonderland

BASTIEN GRAL, JEAN MARIE CADDEO, MANUEL MINCH, MIYO VAN STENIS, SOLIMAN LOPEZ, THOMAS DUPAL, TOMEK JAROLIM, YANIEB FABRÉ, WILMER HERRISON, OWEN MENDEZ ET L'ÉQUIPE DE VOLLEYBALL D'ACCEPTESS T
Forever Too Much, Much Too Forever - Performance, installation, musique, art multimédia, art engagé, sport

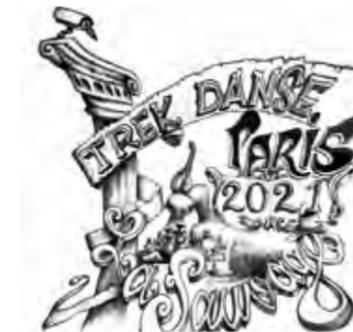
Wonderland
103 Cours de Vincennes, 75020
17h-00h

6 000 m² d'art contemporain et d'activités sportives, un espace qui servira de refuge à une communauté créée par des natifs du digital qui ont trouvé le lieu où l'on discute de nos assignations à la naissance (genre, appartenance sociale, origine ethnique, etc.), le lieu où on les regarde se déconstruire, où l'on réinvente la condition sociale, voire physique, le tout en pleine urgence d'analyse et de pensée critique où les algorithmes façonnent presque notre culture, et nous poussent à vouloir devenir influenceurs, où nous cherchons à nous légitimer selon la métrique alarmante de la vanité. Forever Too Much crée de petits épicycles pour nous retrouver, des espaces où nous pouvons réfléchir au sujet d'internet: un écosystème qui fut un refuge idéal pendant la pandémie, aujourd'hui malheureusement surpeuplé et récupérant parfois ce que nous avons perdu de systèmes économiques qui semblaient obsolètes ou dysfonctionnels: troc ou NFT (non-fongible token). Forever Too Much, Much Too Forever est un site où l'on se pose des questions sur le corps, dans un monde où la science et la technologie peuvent tout changer.

C'est un espace de liberté où nous sommes venus nous réfugier. Un espace d'action où certaines économies et systèmes se soutiennent et s'affrontent, prouvant qu'il n'y a pas que la monnaie qui puisse honorer les accords humains.

En partenariat avec : Musées en Herbe, Recyclerie-sportive, Wonderland Paris, PCA (Paris College of Art), Artplateforme, Acceptess-T

Avec le commissariat de : Carlos Sanchez Bautista



Courtesy de Robin Decourcy © ADAGP

ROBIN DECOURCY
La Sauvage - Trek Danse

du palais de la Porte Dorée à la passerelle Simone de Beauvoir
De 14h à 00h - Sur réservation

Robin Decourcy est un auteur, chorégraphe et artiste visuel français, créateur des Trek Danse. Sa rencontre avec les figures de la Post-Modern Dance, de Fluxus, de la Poésie sonore le mène à intégrer des techniques d'improvisation et de partition en temps réel. Également influencé par la scène tech, trad, expérimentale, ainsi que l'enseignement des peuples-racines, Robin Decourcy applique différentes alternatives de relation à notre environnement par de grandes performances inclusives, alliant des processus éthologiques et micro-politiques. A l'occasion de Nuit Blanche 2021, Robin Decourcy invite les spectateurs et spectatrices préalablement inscrits-es à prendre part à un Trek Danse développé pour l'occasion, en résonance avec des paysages choisis, sur un parcours du GR75, entre Vincennes et Bercy. Pratique inspirée du contact-improvisation, de l'histoire de la transe et du nomadisme, cette marche festive et inclusive se présente sous forme de jeux, de partitions et de rites archaïques, initiés par l'artiste et ses invités-es surprises. Sur le parcours, des pauses permettent aux participant-es d'explorer leur capacité de perception, de relation et de composition avec l'écosystème présent. Pas à pas, le public est pris dans un scénario enchanté où le réel et la fiction se trouvent étrangement mêlés. Ici, l'arrivée de la nuit sera une chance pour nous transporter dans un rêve éveillé: nous faire sentir la modification de l'écosystème, sa faune, les influences calendaires et astrales sur notre comportement. Se donner en groupe le droit de vivre, d'observer, d'écouter la ville comme un vaste spectacle du réel. Devenir-chimères, devenir-mutants, invisibles ou compost d'un nouveau monde...Ensauvager, enforester, danse-ifier, ralentir et décoloniser nos imaginaires !

Pratiques pluri-sensorielles : Duos empathiques, marches groupales, murmurations, marches occultes, mouvement authentique...
Guides - Aline Fayard, Sandra Wieser, Laurent Petit, Robin Decourcy

Musique - Naghib Shanbehzadeh, Agathe de Courcy
Régie & production - PAB, Julien Cordarelle
Production - Souffles & l'Association Avaleur
Film - Le Bus Digital, Carole & Elise Lorthiois



Pablo Valbuena, Gyrotope, Parlement Européen, Nuit Blanche Bruxelles, 2016.

PABLO VALBUENA Gyrotope, 2016 - Installation lumineuse et sonore

Bois de Vincennes
route de la Pyramide 75012
19h - 2h

Pablo Valbuena est né à Madrid en 1978, il vit et travaille à Toulouse. Pablo Valbuena élabore des projets et une recherche artistique centrés sur l'espace, le temps et la perception. Le chevauchement entre le réel et le virtuel, la création par l'observateur d'espaces mentaux, la dissolution des frontières entre la réalité et la perception, les liens entre l'espace et le temps, l'expérience de l'observateur comme point central du travail et l'utilisation de la lumière et du son comme matière première,... comptent parmi les éléments clés de son travail. L'œuvre Gyrotope, commande artistique de la Société du Grand Paris, installée dans le bois de Vincennes se présente comme un large cercle constitué de colonnes formant un volume sculptural qui se déploie dans l'espace et le temps par le biais d'éléments intangibles et éphémères, comme la lumière et le son, qui lui procurent une présence physique et matérielle. Proposant une expérience fondée sur la perception du mouvement, l'œuvre transporte le public dans un espace-temps virtuel tout en maintenant les liens physiques et tangibles du corps à son environnement. Gyrotope fonctionne comme un périmètre qui peut être traversé. L'œuvre crée une expérience modulable de l'échelle. Elle est à la fois un objet et un environnement en fonction du point de vue que l'on adopte : de l'intérieur, de l'extérieur ou à la limite de l'œuvre.

Installation réalisée grâce au soutien de la Société du Grand Paris et de la Métropole du Grand Paris.



Photos de Yohanne Lamoulière

MOHAMED EL KHATIB / PAULINE LAVOGEZ / ALBIN DE LA SIMONE VELODRAMA, 2021

Stade, vélodrome Jacques Anquetil
Avenue de Gravelle, 75012
19h - 2h

Une performance de Mohamed El Khatib en collaboration avec Pauline Lavogez et Albin de la Simone. Avec les cyclistes vétérans du VCPV - Vélo-club des vétérans parisiens. A l'occasion de Nuit Blanche, le metteur en scène Mohamed El Khatib investit le Vélodrome Jacques Anquetil, construit en 1896 et utilisé en 1900 puis 1924 pour les JO avec un projet inédit. Ils ont entre 70 et 89 ans et chaque semaine, ils se retrouvent sur la piste mythique de la Cipale, le vélodrome municipal du bois de Vincennes. C'est sur cette piste que la plupart d'entre eux ont admiré les plus grands - Merckx, Anquetil, Poulidor - à une époque où le Tour de France s'achevait dans le bois de Vincennes. Ces « pistards » d'un autre temps, qui roulent jusqu'à 10 000 kilomètres par an, nous emmèneront toute la nuit dans une boucle à l'infini qui ravivera les souvenirs d'enfance et rappellera que ce sport parmi les plus populaires n'a pas d'âge.

Mohamed El Khatib

Auteur et metteur en scène, Mohamed El Khatib développe des projets de fictions documentaires singuliers dans le champ du théâtre, de la littérature et du cinéma qu'il présente sur toutes les scènes européennes. À travers des épopées intimes, il co-signe des pièces réalisées à partir de rencontres, que ce soit avec des supporters de football du RC Lens, des femmes de ménage ou des acteurs comme Eric Elmosnino ou Nathalie Baye.

Albin de la Simone

Auteur, compositeur et interprète, il est, à ses débuts, compositeur et pianiste de jazz. Il travaille depuis les années 1990 comme musicien ou arrangeur pour Vanessa Paradis, Keren Ann Zeidel, Arthur H, Alain Souchon ou encore Mathieu Boogaerts. Inventif et talentueux, il chuchote à notre oreille une chanson sensible, au charme malicieux, à l'humour séduisant, d'où se dégage une mélancolie mêlée d'ironie.

Installation réalisée avec le concours technique de la Direction de la Jeunesse et des Sports de Paris. Projet réalisé avec le soutien du Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques - Paris 2024, dans le cadre de l'Olympiade Culture



Primary/ Secondary Score, 2019 Performance au Carriageworks, Sydney, Australia. Crédit photo Traianos Pakioulakis. Courtesy de l'artiste et de la Galerie Allen, Paris

MEL O'CALLAGHAN Primary/ Secondary Score - Performance

Rotonde, Centre sportif Léo Lagrange
68 boulevard Poniatowski 75012
20h - 00h

Mel O'Callaghan est née à Sydney (Australie) en 1975, elle vit et travaille à Paris. Elle a récemment présenté son travail dans des expositions individuelles au UQ Art Museum, Brisbane (2020/21) ; au Confort Moderne, Poitiers (2019) ; Artspace, Sydney (2019) ; au Palais de Tokyo, Paris (2017) ; à la National Gallery of Victoria (NGV), Melbourne (2018) ainsi qu'à la Casa-Museu Medeiros e Almeida, Lisbonne ; au 4A Centre for Contemporary Asian Art, Sydney ; à la Art Gallery of New South Wales (AGNSW), Sydney ; au Center for Contemporary Arts Prague (CCA), Prague. Elle a également participé à de nombreuses expositions collectives à l'international.

Mel O'Callaghan s'intéresse aux états de vie et de conscience extrêmes dans des environnements qui font du rituel et de la résistance une partie essentielle de leur transformation, pour mieux comprendre certains aspects de la condition humaine. Pour Nuit Blanche, l'artiste investit la rotonde du centre sportif Léo Lagrange avec une performance évoquant la transe et les danses cérémonielles. Au sol, des lignes qui se croisent et traversent le sol de la rotonde dans une composition ordonnée imitant les lignes circulatoires des flux respiratoires. Les danseurs et interprètes de *Danse En Seine* performant un répertoire de respirations rythmiques.

À chaque respiration, toujours plus rapide et plus profonde, ils se dirigent vers un état de conscience modifié. Guidant leur mouvement et expérience, la harpiste Pauline Amar entraîne les interprètes vers des états physiques et psychologiques modifiés. Le résultat est une partition polyphonique et poly-texturale de souffle, de musique et de corps dans l'espace. Le résultat est une partition polyphonique et poly-texturale de souffle, de musique et de corps dans l'espace.

COLLECTIF ARCHTUNG, ROBERT SLIMAK ET DANIEL HORNAK SOS KULTURA - Installation

Centre sportif Léo Lagrange
68 bd Poniatowski 75012
19h-02h



Vaisseau Spécial © Retouramont

CIE RETOURAMONT

Points de vue sur la danse verticale
Parc de Bercy
128, quai de Bercy 75012
20h30 - 23h30

Fabrice Guillot crée la cie Retouramont en 1989. Il développe avec Geneviève Mazin le concept de «Réflexion de Façade» création in situ pour un site. A partir de 2009, accompagné d'une équipe forte, il crée des pièces pour l'espace public avec la création d'un agrès pour chaque création. Pour Nuit Blanche, deux pièces de la compagnie seront adaptées et jouées au fur et à mesure de la soirée, en empruntant un tronçon du GR® 75 et plus précisément la passerelle Simone de Beauvoir qui offre à ses 2 entrées de superbes terrasses ouvertes sur la ville. Côté Parc de Bercy sera joué Verticale de poche. Ce spectacle importe au ras du sol une danse qui se situe habituellement en altitude grâce à des points d'accroche à seulement 2,5 m de haut. La traversée de la passerelle sera guidée au loin par les vols de 2 danseuses. La pièce Vaisseau Spécial sera, à son tour, interprétée sur le parvis de la BnF, cet immense plateau surplombant la Seine. L'agrès le Vaisseau sera mis en mouvement par un duo d'artistes dont chaque geste, chaque déplacement provoquera une réaction du véhicule et inaugurera un voyage en 3 dimensions.

Performance réalisée avec le soutien logistique de la BnF.



Laurent Perbos, Aire, 2021 © ADAGP

LAURENT PERBOS Aire, 2021 - Installation

Bnf - Bibliothèque Nationale de France - François Mitterrand
quai François Mauriac 75013
19h - 2h

Laurent Perbos est un artiste plasticien, né en 1971 à Bordeaux, qui vit et travaille entre Marseille et Paris. Ses œuvres sculpturales et installations puisent dans un répertoire formel issu de la culture populaire, des activités sociales de masse. L'artiste utilise majoritairement les matériaux de l'industrie du loisir, tels que le sport, le bricolage ou la décoration, pour matérialiser des visions poétiques, relectures contemporaines d'émotions séculaires dont il considère qu'elles sont le fondement du désir de représentation.

A l'occasion de Nuit Blanche, Aire, un terrain de tennis qui imite la terre battue tout droit sortie des terrains de Roland Garros semble être tombé, comme par enchantement, sur les escaliers du parvis de la BNF pour en épouser le relief. Respectant les dimensions standards d'un terrain de tennis, il s'adapte aux formes contraintes des marches. Le terrain, rendu quasi impraticable dans les règles de l'art du tennis traditionnel, devient une zone de projections et de réflexions critiques. Comment, ici, respecter les règles du jeu ? Les contraintes physiques du lieu, le déséquilibre évident des adversaires, qui impliquent de choisir « le bon côté », sont autant de réflexions qui, à la manière du théâtre expérimental du Living Theater de New-York, ou d'Antonioni dans son film Blow up qui mime un jeu sans balle, nous invitent à réinventer les règles de la vie.



Bétonsalon © Sophie Rogg

ZIZANIES, VEILLÉE POLYPHONIQUE Une proposition de Clara Schulmann avec Phoenix Atala, Aïcha et Sheila Atala, Victoire Le Bars, Clotilde Le Bas, Anne Le Troter, No Anger, Gaëlle Obiegly, Cécile Paris, Eden Tinto Collins, etc. Performance / Lecture / Musique / Conférence

bétonsalon
9 esplanade Pierre Vidal-Naquet,
Rez-de-chaussée de la Halle aux Farines 75013
20h-00h

La veillée polyphonique des Zizanies rassemble des voix d'artistes, écrivain-es, chanteur-ses, chercheur-ses, beatboxeuses etc. qui décident ensemble de penser à voix haute. Au cours de la veillée, les invité-es prennent part à cette communauté éphémère de voix, créant les unes après les autres, une longue performance collective et festive. Écouter les circonvolutions de la parole, ses inflexions, hésitations, répétitions, silences, et éprouver la puissance de l'oralité sur une scène partagée ; on écouterait aussi ensemble la nuit tomber. La Veillée entre en résonance avec la dimension collaborative de l'exposition Le pli du ventre cosmique de l'artiste Jagna Ciuchta (accessible de 19h à 2h).

Avec le commissariat de : Clara Schulmann



Musée des arts forains - Publics devant Paésine (c) Pavillons de Bercy -

JEAN PAUL FAVAND «Paésine: promenade imaginaire à l'intérieur d'une pierre de rêve» - Installation vidéo

Musée des arts forains
53, avenue des terroirs de France, 75012
19h - 01h

OPLINEPRIZE INTERNATIONAL 2021 « DISRUPTIVE ART » Lancement de la 13ème édition OPLINEPRIZE - Projection vidéos et votes en ligne

École de l'IESA
1 Cité Griset 75011
19h-00h

THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ Verde que te quiero verde - Théâtre

Forum et Concert
Mairie du 12ème arrondissement
130 avenue Daumesnil 75012
18h-22h

YES WE CAMP META - Friche artistique

22 boulevard Poniatowski,
75012
18h - 2h

Sur d'anciennes emprises
ferroviaires, 3 000m²
de terrain en friche ouvert
exceptionnellement pour la
première fois au public avec
au programme, des
installations artistiques et
lumineuses, des dj sets, une
buvette festive.

UGOP RADIO La Nuit Blanche d'UGOP Radio Vidéo / Performance / Lecture / Musique / Podcast UGOP Radio

14 rue Édouard Robert 75012
19h-04h

MANUEL CHAUVEHEID ET CLEMENTINE BEJAT Entre deux eaux - Installation vidéo

Église du Saint-Esprit
186 avenue Daumesnil 75012
19h-02h

ANTOINE BIROT Dancing is in my blood - Sculpture et Performance

100 Etablissement Culturel
Solidaire
100 rue de Charenton 75012
20h30- 01h

LE MYTHE DU ROI ARTHUR Balade culturelle Conférence-débat: Le mythe du roi Arthur, histoire et légende

Centre Paris Anim' Jean
Verdier
11 rue de Lancry 75010
20h-22h

COMPAGNIE BRUT MONTAGE Le Syndrome de Stendhal, mise en scène de Matthieu Welterlin Spectacle vivant / Performance / Installation

Galerie Laurent Godin
36bis rue Eugène Oudiné
75013
19h30-21h et 22h30-00h

GRAFFITI ET LA GALERIE DU JOUR AGNÈS B. 1985 - 2021 - Exposition La Fab. , centre d'art contemporain agnès

6 - 10 Place Jean-Michel
Basquiat, 75013
manque horaires

L'automne 2021 à La Fab. sera consacré
au graffiti et à la relation historique
d'agnès b. avec ce mouvement depuis
1985. Le Graff investira tous les espaces:
la partie collection, la galerie, ainsi qu'à
l'extérieur sur la Place Jean-Michel
Basquiat !

CIE LE FIL DE SOIE/ HABITANTS DE LA PORTE DE VANVES Notre Légèreté - Performance participative

Square du Cardinal Wyszyński
Rue Véringetorix, 75014
20h30 - 20h50

ARTISTES ASSOCIÉS DU PÈRE LACHAISE: L' A.P.L.A L'HEURE BLEUE - Installation, exposition

Square Sarah Bernhardt
2 rue de BUZENVAL 75020
19h-23h

CORINNE LINDER - FHEEL CONCEPTS HOLD ON - Installation / Performance

Centre Paris Anim' Wangari Maathai
13-15 rue Mouraud 75020
19h-23h

BAGNOLET



Maison du parc départemental Jean-Moulin-Les Guilands

JOANNE LEIGHTON/WLDN Le cycle des Veilleurs - Performance

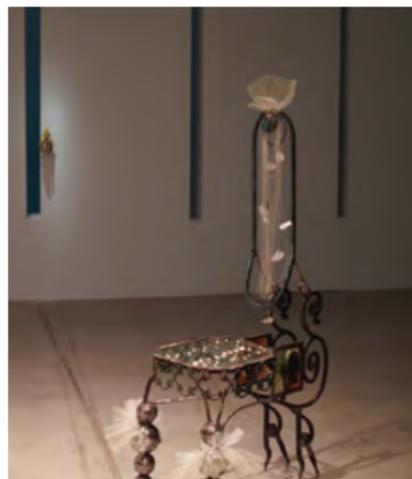
Maison du Parc Jean Moulin Les Guilands
14 rue de l'épine, 93170
19h30 - 20h30

Le Cycle des Veilleurs, œuvre monumentale créée par Joanne Leighton et pilotée par la Maison populaire, ouvre le 2 octobre 2021 pour son acte inaugural à la Maison du Parc départemental Jean-Moulin-Les Guilands, entre Montreuil et Bagnolet. Avec cette performance participative, la chorégraphe propose aux habitants de veiller chaque matin et chaque soir, une heure au lever du soleil et une heure au coucher du soleil, depuis un point culminant, et ceci pendant 365 jours. Une ode à la résilience collective.

En partenariat avec: Performance portée collectivement par WLDN/Joanne Leighton, la Maison Populaire de Montreuil et l'Atelier de Paris/ Centre de développement chorégraphique national, le Département de la Seine-Saint-Denis, la Ville de Paris.

Avec le soutien de: Paris Réseau Danse, de la Direction générale de la création artistique - Ministère de la Culture, de la Région Île-de-France et de la Ville de Montreuil.

MONTREUIL



Maison populaire - Moteur idéal (c) Justin Fitzpatrick

NILS ALIX-TABELING ET JUSTIN FITZPATRICK Moteur Idéal - Installation/Performance

Maison Populaire
9 bis rue Dombasle, 93100
19h-02

Nils Alix-Tabeling et Justin Fitzpatrick proposent une installation scénographie inspirée des travaux du philosophe Henri Bergson autour du temps et de sa perception corporelle. Pour Bergson, le présent est une expérience physique qui met le corps en jeu: il est sensation, mouvement et action. L'installation sculpturale prend la forme d'un cheval et de son cochet, liés l'un à l'autre par des rênes. Le cheval, intitulé Le Système Nerveux, représente l'action immédiate, le cochet, nommé Vent du Temps, avance les yeux fermés, tiré par le cheval. Il représente le temps réflexif, celui que nous nous figurons, que nous anticipons, ainsi que la mémoire, l'introspection.

En partenariat avec: la MABA de Nogent-sur-Marne
Avec le soutien de: la Ville de Montreuil

Avec le commissariat de: Thomas Conchou

WIESLAWA NOWICKA VUES DE NUIT - Installation Opale

2 rue Franklin, 93100
20h-00h

NOGENT-SUR-MARNE



Nogent - les gens d'Uterpan, Panique au dancing, 2003. Crédit Photo Jacquier Jalannes

LES GENS D'UTERPAN, CAMILLE LLOBET, JULIEN PRÉVIEUX, JONATHAN MARTIN Faire corps commun - Performance / Vidéo MABA

14 bis - 16 rue Charles VII, 94130
19h-1h

Faire corps commun, un parcours entrelacé entre la MABA à Nogent sur Marne et la Maison Populaire à Montreuil sous Bois. Faire corps commun, c'est l'association de deux lieux de l'est parisien qui invitent des artistes à questionner des corps multiples, fluides, qui se lient et se délient, qui s'approchent sans se toucher, qui se retrouvent et se réunissent, qui s'enveloppent et se réconfortent et qui se réapproprient des espaces interdits. À la MABA, «Home Clubbing des gens d'Uterpan» est une exposition chorégraphique vivante qui défie le temps sur une scène réduite à un socle. La limitation du champ d'action conditionne les déplacements en amenant une organisation subtile des figures, des mouvements et des rapports entre trois danseuses qui, sans jamais cesser d'évoluer ne doivent jamais se toucher. Une programmation complémentaire de vidéos d'artistes s'emploiera à réinvestir la dimension corporelle.

En partenariat avec: la Maison Populaire à Montreuil sous Bois

Avec le commissariat de: Thomas Conchou, Caroline Cournède, Pauline Gacon

Avec le soutien de: la Métropole du Grand Paris

ALFORTVILLE



Alfortville - Nuit Blanche des cultures communes

ARTISTES & INVITÉS À ALFORTVILLE Nuit Blanche des Cultures Communes d'Alfortville - Installation / Vidéo Exposition / Performance / Photographie / Lecture / Musique / Danse

Mairie d'Alfortville
Place François Mitterrand, 94140
19h-00h

Cette première Nuit blanche des Cultures Communes est destinée à éveiller tous les imaginaires, dans un esprit d'égalité d'accès à la richesse et à la diversité d'un écosystème artistique marqué par la présence à Alfortville de structures majeures de création, de formation et de diffusion. La danse, la marche, ainsi que le croisement des cultures, seront les fils rouges de cette soirée qui se déploiera dans toute la ville sous l'impulsion de collaborations artistiques plurielles et d'invités tels que Mounir Biba ambassadeur de la France aux JO PARIS2024 pour le breakdance, Sophie Bulbulyan, Antoine Agoudjian, Clément Denis, Lucie Antunes, AdrienM et ClaireB, Cyril Hernandez, ZYARA, Julien Soro et une collaboration inédite entre la Muse en Circuit et le CFA de danse du Théâtre du Corps. Retrouvez également le lancement de la 13eme édition d'OPLINEPRIZE à la Médiathèque Simone Weil.

Les artistes : Mounir Biba - Sophie Bulbulyan, Cie DK-BEL - Antoine Agoudjian - Cyril Hernandez, Cie la Truc - Julien Soro - Samir Inal & le Collectif Ziyara - Lucie Antunes & le Collectif Scale - Thomas Bellorini - Wilfried Wendling / La Muse en Circuit - les élèves du CFA du Théâtre du Corps Marie-Claude Pietragalla & Julien Derouault - Clément Denis - Adrien M & Claire B X Brest Brest Brest - Christian Benedetti - Clémentine du Pontavice & Louise Oligny

Partenaires : la Ville d'Alfortville, la Métropole du Grand Paris, La Société du Grand Paris - Grand Paris Express - Grand Paris Sud Est Avenir - Val de Marne Tourisme et Loisirs - Département du Val-de-Marne - DRAC Ile-de-France - CNM, !POC! - CAC La Traverse - Théâtre du Corps - Muse en Circuit - Théâtre Studio - Le CREA - L'ONDIF - Librairie l'Etabli - La MCA - La Médiathèque Simone Weil - Le Conservatoire d'Alfortville.

Avec le commissariat de: le !POC! Scène Artistique d'Alfortville en association avec toutes les structures partenaires - lepoc.fr

**JEAN-LUC BICHAUD, DACO, ESTELLE FOX,
CHRIS MORIN-EITNER, ROMAIN THIERY,
ALEXANDRE ZANETTI.**

**FRAGILES. Homme-Animal / Confinement-
Déconfinement: un enjeu territorial pour la
survie des espèces - Exposition / Installation /
Vidéo / Conférence / Performance / Photographie**

Musée Fragonard de l'École vétérinaire de Maisons-Alfort
7 Avenue du Général de Gaulle, 94700
19h-02h

VITRY-SUR-SEINE



Vitry - Le kilowatt - Daniel Purroy - L'aube, entre fer et eau

DANIEL PURROY
**L'aube, entre fer et eau, Nuit Blanche 2021 à
Vitry-sur-Seine - Installation**

Kilowatt
18 Rue des Fusillés, 94400
21h-02h

Alors que la ville de Vitry-sur-Seine se transforme aux abords de la Seine, autrefois dédiés aux entreprises après que barrage et écluse régulent le cours du fleuve éloignant la zone de ses crues dévastatrices, nous présentons aujourd'hui, pour la Nuit blanche métropolitaine 2021, une mise en lumière du quartier des Ardoines en mutation. En son cœur, sous la présence imposante des cheminées de l'ancienne centrale à charbon EDF, des « lunes » (des grands ballons lumineux) éclairent le quartier. Visibles par leur hauteur singulière, elles révèlent le site avant sa transformation définitive, le « ré-enchantent » et soulignent, ce soir-là, la création plastique comme haut potentiel à l'urbanisme culturel et génératrice d'images mentales collectives.

GENTILLY



Bernard Bousquet - Le générateur 2020

**UNE KYRIELLE D'ARTISTES AU SEIN DE LA VILLE
DE GENTILLY ! Nuit Blanche au Générateur et
dans Gentilly - Installation / Performance / Musique**

Le Générateur
16 rue Charles Frérot, 94250
19h-00h

Avec Famapoil, Ensemble /K/inêtikos, Bernard Bousquet, Barbara Gay, Georges Henri-Guedj, Deed Julius, Sophia El Mokhtar, Elizabeth Saint-Jalme, Cyril Leclerc, Catherine Ursin, Christine Coste, Mickaël Berdugo, Claire Faugouin, Thalia Pigier, Cécile Lassonde, David Ramalho, HBT, DJ Reïne. Pour la première fois, plusieurs acteurs culturels de la ville de Gentilly se joignent au Générateur pour présenter un florilège de propositions artistiques axé sur la performance, les arts vivants et les arts numériques. Derrière une vitrine ou dans des espaces de vie partagée (Lavomatic, local vacant, Parvis de la médiathèque et du Service Culturel, le Petit Vouvray, Le Lavoir Numérique), les artistes vont à travers leurs actions poétiques, favoriser au sein de la cité une dynamique de déplacement original. Sur un long podium, dans l'espace du Générateur, une kyrielle d'artistes et de participants s'emparent d'un format toujours spectaculaire, celui du défilé de mode. Un objectif: faire sauter les codes de ce mode de représentation avec humour, fantaisie et extravagance !

En partenariat avec: Nuit Blanche Ville de Paris
Avec le soutien de: La Métropole du Grand Paris, la
Ville de Gentilly

Avec le commissariat de: Anne Dreyfus, directrice
du Générateur

JUVISY SUR ORGE



Maison du parc départemental Jean-Moulin-Les Guilands

**EN MOUVEMENT - Tanguy CLERC
Laps - Exposition**

Espace d'art Camille Lambert
35 Avenue de la Terrasse, 91260
19h-00h

Laps, une exposition personnelle de Tanguy Clerc, artiste sonore né en 1993 et diplômé en design sonore de l'école Supérieure des Beaux-Arts TALM le Mans Tanguy Clerc sculpte le temps et l'espace en invitant le spectateur à osciller entre réalité sonore et onirisme mécanique. Les espaces esthétiques qu'il propose s'adaptent à l'environnement d'exposition pour en exploiter les propriétés visuelles et acoustiques. Entre arts cinétiques et sculptures sonores, c'est la tentative de mise en espace d'un temps suspendu qui est au cœur de son travail. L'automatisation des objets sonores joue avec la mécanique de l'aléatoire où l'absence d'humain est omniprésente. Une fois enclenchées, ces présences cycliques évoluent de manière autonome et interrogent notre rapport au réel.

**TANGUY CLERC ET
TRISTAN DUBUS**
Nage Libre - Installation

Hall de l'espace Jean Lurçat,
Pl. du Maréchal Leclerc, 91260

Trois crinoïdes fous d'une hauteur de 2m donnent naissance à un ballet improvisé. Une relation chorégraphique s'établira entre les déplacements et les sons émis par les visiteurs, et les sculptures qui percevront leur environnement par le truchement de micros.

JULIA BORDERIE
**Tripple Dribble -
Performance**

Place Général Leclerc, 91260
17h30 - 19h

Un match de basket revisité où art et sport réévaluent leurs fonctionnements respectifs en établissant de nouvelles règles et dans une répercussion en continu.

**CHARLOTTE HUBERT
ET CLÉLIA BARBUT**
La croisière s'allume

Départ Quai François Mauriac,
75013 18h30 vers Juvisy-sur-
Orge. 3h30 de traversée sur la
Seine. Retour en bus.
Réservation obligatoire - eart.
lambert@
grandorlyseinebievre.fr

Les deux artistes Charlotte Hubert et Clélia Barbut seront aux commandes de l'animation de cette croisière all artistique sur la péniche Alternat. Entre autres propositions, les passagers pourront participer à cours collectif L'aquagymologie: 100% lycra. Dans ce volet pratique, il s'agira de mettre en application les savoirs développés dans les conférences d'aquagymologie: non pas de retourner à l'aquagym, mais d'inventer la performativité de cette science inédite. La coach session prendra la forme d'un cours collectif composé d'exercices de tonification, de mouvements dansants aquatiques, de lectures sur planche en mousse dans une mise en scène en écho avec celle de la piscine municipale

**ARTISTES INVITÉS
À LA MABA ET
LA MAISON POPULAIRE**

TaxiTram Nuit Blanche -
Parcours Est: Visites des
programmations présentées
dans les lieux membres et
amis du réseau TRAM
Place de la Nation
2 Avenue du Trône 75012
19h-00h

PARCOURS OUEST

De Balard à la Porte d'Auteuil, vous marcherez le long du GR® 75 sur près de 4,5 km.

Depuis Balard, partez à la découverte du Parc André Citroën puis vers le Pont de Garigliano. De là, le GR® 75 vous emmènera à la découverte du Trinquet Village et de l'unique fronton parisien de Pelote Basque.

Après avoir rejoint la porte de Saint-Cloud, vous découvrirez le parcours des grands stades, l'emblématique Parc des Princes et son étonnante architecture brutaliste, ainsi que le Stade Jean Bouin et sa fine résille réalisée par l'architecte Rudy Ricciotti. Vous pourrez ensuite découvrir le magnifique Jardin des Serres d'Auteuil, l'un des quatre pôles du jardin botanique de la Ville de Paris, bordant Roland Garros.

PARIS



Roll Bounce by Sonikem picture

ROLLER DANCE PARTY Roll Bounce by Sonikem

Le Trinquet Village
8 Quai Saint Exupéry 75016
19h - 00h

A l'occasion de Nuit Blanche, venez participer à une Roller Dance Party: la Roll Bounce by Sonikem. Cette soirée remet au goût du jour l'ambiance festive des Roller Party américaines. Avec une sélection musicale de qualité, des animations et des initiations au cours de la soirée, c'est un événement à ne pas rater ! Alors, si vous rêvez de vous retrouver dans une fête disco culte et de vibrez au rythme d'un DJ set, chaussez vos patins à roulettes et partez enflammer le roller-dancefloor en compagnie de danseurs professionnels ou d'amateurs venus tenter l'expérience. Pour vous rafraîchir, les bars et food trucks du Trinquet Village vous attendent !

DJ: Sonikem
Speaker: Hakim Hachouche
Animatrice Roller: Laurence Sabas
Événement organisé par l'association artistique et culturelle Blender, qui promeut le travail des

artistes grâce à son magazine et l'organisation d'événements.
Soirée performance réalisée avec le soutien logistique du Trinquet Village.



Ange Leccia © ADAGP

ANGE LECCIA Arrangement - Installation artistique et vidéo

Stade Jean Bouin
26 avenue du Général Sarrail (20-40) 75016
19h - 2h

Ange Leccia, né en 1952 à Minerviu en Corse, vit et travaille à Paris et en Corse. Après des études d'arts plastiques, il s'engage dans une double activité de plasticien et de cinéaste, et initie ses recherches en tant que pensionnaire à l'Académie de France à Rome. Depuis les années 1970, Ange Leccia développe une œuvre en faisant appel au cinéma expérimental, à la vidéo et à l'installation. Que ce soit avec ses face-à-face d'objets industriels ou avec ses montages d'images, il propose le plus souvent des appropriations épurées qui privilégient une approche sensible. Les affects sont au cœur de sa démarche esthétique qui questionne la psyché comme réservoir de souvenirs, de rêves et de fantasmes. À travers installations et vidéos, Ange Leccia développe une réflexion sensible sur les médias et la mémoire, l'émotion et la communication.

Dans la lignée des ready-mades de Marcel Duchamp et des accumulations d'Arman, les arrangements d'Ange Leccia font appel à des objets industriels issus directement de la chaîne de production. Ils marquent une distanciation par rapport au geste de création sans pour autant proposer une œuvre mécanique et détachée. Souvent répétée et ralentie, l'image est sa matière. Elle est travaillée comme une texture. C'est une vibration, une longueur d'onde, un mouvement en constante transformation. Les formes sont chez lui toujours en suspension : elles dessinent des moments abstraits qui flottent le plus souvent dans une énergie amoureuse.

Pour la Nuit Blanche, Ange Leccia confronte sa sensibilité esthétique en investissant le stade Jean Bouin, dans lequel l'équipe professionnelle de rugby du Stade Français joue ses matchs. Deux cages de football placées au centre de la pelouse, encadrées par des œuvres vidéo, incitent à une distanciation, une évasion du temple du sport et de la performance.

CHAMPION.NE.S

Exposition de photographies d'Adrien Selbert, Françoise Huguier, Magali Lambert et Maia Flore présentés par Paris 2024

Stade Jean Bouin
26 avenue du Général Sarrail (20-40) 75016
19h - 2h

Paris 2024 invite à découvrir quatre championnes et champions à travers le regard de quatre auteurs photographes. Ces duos qui s'inscrivent dans l'Olympiade culturelle, offrent une vision contemporaine de l'athlète engagé et bousculent les clichés. Champion·ne·s Arnaud Assoumani, Aya Cissoko, Marie-Amélie Le Fur et Patricio Manuel sont reconnus pour leurs performances sportives, mais aussi pour leur voix, portée au-delà des terrains de jeu. Activement impliqués pour une cause, ces hommes et ces femmes se battent pour une société plus responsable et inclusive. Ce sont ces facettes sportives, personnelles et engagées que les photographes Adrien Selbert, Françoise Huguier, Magali Lambert et Maia Flore viennent éclairer de leur sensibilité d'auteur. Fruit de la rencontre entre un ou une sportive et un ou une photographe, chaque série d'images raconte ces vies singulières où dépassement de soi et ouverture aux autres sont liés. Ces récits inédits nous invitent à enrichir notre regard sur tous ces athlètes engagés bien au-delà de leur performance, afin de les célébrer et de s'inspirer de leur élan.

Projet réalisé avec le soutien du Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024, dans

le cadre de l'Olympiade Culturelle



Stade Jean Bouin - Hymnes-en-jeux (c) Nicolas-Lascourrèges-2

ORCHESTRE DE SPECTACLE DE MONTREUIL Hymnes en jeux - Orchestre participatif

Centre sportif Léo Lagrange
68 boulevard Poniatowski 75012
21h - 22h

Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle précédant les JOP Paris 2024, l'Orchestre de spectacle de Montreuil crée de 2020 à 2024 un orchestre à grande échelle réunissant professionnels et amateurs. Avec Hymnes en jeux, cet orchestre interprète des hymnes nationaux réorchestrés par des compositeurs de styles musicaux variés. Dans le cadre de l'Olympiade culturelle précédant les JOP Paris 2024, l'Orchestre de Spectacle de Montreuil crée de 2020 à 2024 un orchestre à grande échelle réunissant professionnels et amateurs. Avec Hymnes en jeux, cet orchestre interprète des hymnes nationaux réorchestrés par des compositeurs de styles musicaux variés. Le 2 octobre, huit hymnes seront présentés, interprétés par une trentaine de musiciens. Mis en scène par Mathieu Bauer et guidés pour l'occasion par la comédienne Eléonore Auzou-Connes, les musiciens circulent d'un pays à l'autre, par le détroit des idées qui se succèdent, par associations, imprévus, impossibles, sur la carte de cette Odyssée, au hasard de la digression et du jeu.

Ce concert inaugurera le programme du collectif « La Beauté du geste », regroupant 8 scènes labellisées du département de la Seine-Saint-Denis qui se réunissent depuis 2020 avec l'ambition d'être l'un des animateurs phare de ce temps festif et fédérateur d'une portée unique qu'est l'Olympiade culturelle.

À l'issue de trois années de commandes artistiques participatives en lien avec les habitants et les artistes des territoires de la Seine-Saint-Denis, naîtra en 2024 une immense parade à l'image de la diversité du département : elle donnera toute sa place à la jeunesse, à la diversité du département, au cœur même de l'espace public comme théâtre du monde.

Le programme du concert :

Kdé Domov Mùj, République Tchèque, par Etienne Charry
Canadadanac, Canada, par Eve Risser
Milli Tharanan, Afghanistan, par Tatiana Mladenovitch alias Franky Gogo
Rotas Cadenas, Argentine, par Andrea Marsili
SALAMESHAH, Perse, par Seb Martel
Le Mali, Mali, par Lawrence Williams
Flowers of Scotland, Ecosse, par Cyril Attef
Jana Gana Mana, Inde, par Sarah Murcia
Avec : Eléonore Auzou-Connes
Direction artistique : Sylvain Cartigny
Mise en scène : Mathieu Bauer
Composition : Etienne Charry, Eve Risser, Franky Gogo, Andrea Marsili, Seb Martel, Lawrence Williams, Cyril Attef, Sarah Murcia

Production : l'Orchestre de spectacle de Montreuil et le Nouveau théâtre de Montreuil - CDN
Projet réalisé avec le soutien du Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.
En partenariat avec : Le groupe « La Beauté du geste »



Lola Gonzàlez_Les anges © ADAGP

LOLA GONZÀLEZ Les Anges - Projection vidéo

Jardin des Serres d'Auteuil
3, avenue de la Porte-d'Auteuil 75016
19h - 2h

Née à Angoulême, Lola Gonzàlez vit en Dordogne. Issue des Beaux-Arts de Lyon, la jeune artiste filme depuis ses débuts sa bande d'amis, formant un collectif qui lui permet de raconter dans une forme d'anticipation douce la mécanique des mouvements de groupes et l'isolement de l'individu. Légendes, rêves ou cauchemars, cultures populaires, réflexions sur l'impact des paysages et du langage sur notre relation au monde constituent les sources premières du travail de Lola Gonzàlez. Que ce soit dans l'écriture, la production ou encore le choix de travailler avec ses proches, les œuvres vidéo ou performatives de Lola Gonzàlez appellent une authenticité, une spontanéité et une fluidité. De l'individu vers le commun, elles nous questionnent sur la puissance du collectif ainsi que ses limites.

Sa vidéo Les Anges, tournée dans les paysages périphériques de Los Angeles, donne à voir non pas les images phares de ce lieu emblématique, mais son hors champs : les frontières de la ville. La caméra de l'artiste suit de jeunes gens évoluer comme enchantés par des forces invisibles, dans des contrées péri-urbaines, semi-désertiques et déshumanisées. Leurs mouvements, aux limites de la danse ou de la transe, adoptent des caractéristiques animales. L'artiste nous emmène à la découverte d'un monde qui semble abandonné, en suivant ce groupe d'explorateurs d'un genre humain nouveau, aux frontières de la science-fiction.

Courtesy Galerie Marcelle Alix.

PHILIPPE ÉCHAROUX Les enfants écrivent leur monde d'après - Projections lumineuses

16ème arrondissement
20h15 - 00h00

- Place du Costa Rica
- 9 rue François Millet
- Lycée Jean-Baptiste Say, 13 rue d'Auteuil
- 29 rue de l'Annonciation
- 43 rue de la Pompe
- Lycée Janson de Sailly
- 92 rue de la Pompe

BRIGITA ZRUSTOVA ET DARIO LOPEZ BASTIAS Deux plus un - Installation, projection

Ambassade de la République
Argentine en France
6 rue Cimarosa 75016
19h-22h

COMPAGNIE REMUE MÉNAGE Nuit Blanche s'invite à Rueil-Malmaison - performance

Parvis de l'Hôtel de Ville
13 boulevard du Maréchal Foch, Rueil-Malmaison 92500
19h30 - 21h

Le temps d'une nuit, la création contemporaine sous toutes ses formes est mise à l'honneur dans la ville, sur l'espace public et dans les établissements culturels. La ville, labellisée Terre de Jeux 2024, mène une politique sportive, dynamique et efficace, dans le droit fil de la politique des JO2024, et mettra à l'honneur les Arts et le Sport pour cette 3^{ème} édition métropolitaine. La compagnie Remue Ménage vous donne rendez-vous à 19h30 pour investir l'espace urbain... Déambulation, tissu aérien, danseur de feu et pyrotechnie seront au rendez-vous... Avec le partenariat de la Métropole du Grand Paris.

CLAMART



Clamart - Marathon vidéo - Ian Bawa, Stron Son, 2020

UNE PROGRAMMATION PROPOSÉE PAR RANDA MAROUFI AVEC LE CACC MARATHON VIDEO, une nuit de projection de vidéos sportives - Vidéo

Centre d'art contemporain Chanot
33 rue Brissard, Clamart 92140
19h - 00h

Marathon vidéo est un programme de vidéo d'une nuit dédié aux représentations du sport à travers la création artistique.

Au sein d'une scénographie immersive et chaleureuse Randa Maroufi invite de jeunes artistes internationaux à partager leurs regards sur le sport. En dialogue avec ces vidéos récentes, des courts-métrages, ainsi qu'une sélection jeune public aborderont l'action sportive via différents prismes : l'effort, les supporters, l'esthétique et l'humour. Ce programme proposera un panorama des différentes disciplines sportives telles que le foot, la danse, le fitness, la musculation, la natation, le vélo.

Une nuit entière de visionnage à destination des petits et grands !

Pour accompagner cette nuit découverte et conviviale, les voisins imaginent avec le CACC un banquet à partager, et des randonnées sportives et artistiques démarreront régulièrement depuis le CACC.

Le « Marathon vidéo » débute dès 16h avec une programmation jeune public, à partir de 18h les projections pour les grands se poursuivent.

En partenariat avec le théâtre Jean Arp ; Clamart
Avec le soutien de Tram, réseau art contemporain en
Ile de France ; la métropole du Grand Paris

Avec le commissariat de Randa Maroufi

MALAKOFF



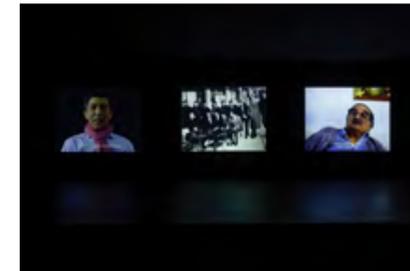
Centre d'art de Malakoff - Malachi Farrell, La caravane folle

MALACHI FARRELL, AMINA MENIA, COLLECTIF16AM, COLLECTIF festivalpremiersfilms, deuxième groupe d'intervention, artistes culinaires, Florian Gaité Nuit Blanche centre d'art contemporain de Malakoff - Installation/Vidéo/Performance

Maison des arts- Supérette centre d'art contemporain de malakoff
21-28 boulevard de Stalingrad, Malakoff 92240
19h00 - 01h

Un pôle se déploie près de la supérette deuxième site du centre d'art à moins de 3 mn de la ligne 13. L'occasion de mettre en œuvre dans l'espace public une programmation artistique performative au pied de la cité Stalingrad. Sur un grand écran le film de Amina Menia, « Foot de Libération Nationale », met en perspective le foot et l'histoire politique de l'Algérie. Malachi Farrell inaugure « la caravane folle », théâtre ambulant et interactif. Le collectif16am réalise une installation immersive.. Un banquet participatif lie performances culinaires et ateliers de cuisine avec les habitant.e.s, le festival Premiers Films présente des projets d'étudiant.e.s d'écoles d'art. L'artère principale fermée aux voitures devient propices aux jeux sportifs !

En partenariat avec Tram et avec le soutien de : Paris Habitat



Centre d'art de Malakoff (c) Amina Menia

FESTIVAL PREMIERS FILMS

Festival - projections + performances +
ciné-concert + distribution de repas + radio live

La Superette
28 Bd de Stalingrad, Malakoff 92240
19h00 - 02h

TAXITRAM NUIT BLANCHE PARCOURS OUEST Avec Randa Maroufi ; Malachi Farrell ; Collectif 16am (Samuel Belfond, Clément Douala, Théo Duporté, Aurélie Faure, Ava Hervier, Arnaud Idelon et Camille Trapier) ; Louisa Babari Adel Bentounsi Walid Bouchouchi Fatima Chafaa Dalila Dalléa Bouzar Mounir Gouri Fatima Idiri, Sabrina Idiri Chemloul, Amina Menia, Sadek Rahim.

Maison des arts, Centre d'art contemporain de Malakoff
105 Avenue du 12 Février 1934, Malakoff 92240

Visites des programmations présentées dans les lieux membres et amis du réseau TRAM.

VERSAILLES

NUIT DE LA CRÉATION - Sculpture / Installation / Vidéo / Exposition / Performance / Photographie Musique

Parcours dans Versailles
20h-01h

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

JOE BIG BIG, COMPAGNIE PERNETTE, Compagnie DemainOnDéménage Visions nocturnes - Installation, danse, performance

Musée départemental Maurice Denis
2bis Rue Maurice Denis, 78100 Saint Germain en Laye

LA BOUTIQUE OFFICIELLE DE LA VILLE DE PARIS, PARIS RENDEZ-VOUS,
FAIT SA NUIT BLANCHE

Paris Rendez-vous
29 rue de Rivoli (75004)
Jordane Saget de 18h à 23h

PARIS RENDEZ-VOUS



PARIS RENDEZ-VOUS PROPOSE UNE PROGRAMMATION TOUT EN MOUVEMENT POUR NUIT BLANCHE !

Le centre culturel Hip Hop La Place investit l'entrée de la boutique pour y réaliser une performance de danse exceptionnelle. À l'intérieur de cet écrin niché au cœur de l'Hôtel de Ville, l'artiste Jordane Saget se munira de ses craies pour créer une œuvre spectaculaire au sein de la boutique Paris Rendez-vous. L'artiste pourrait même investir la rue de Rivoli pour dessiner un chemin jusqu'à la boutique.

Il est un artiste contemporain et street artist basé à Paris. Tel Keith Haring dans les rues du New York dans les années 80, les œuvres de Jordane façonnent l'identité du Paris d'aujourd'hui. Un style visuel unique, fondé sur un trio de lignes évocatrices quoique énigmatiques, devenant un élément distinctif dans l'univers du street art parisien. De plus en plus remarqué, son travail a fait l'objet de plusieurs expositions et entraîne de plus en plus de collaborations avec divers artistes et organisations : Jean-Charles de Castelbajac, Agnès b., Les Enfoirés, La Samaritaine et les magasins Printemps,...

Paris Rendez-vous accueille également l'œuvre de l'artiste David Horvitz, Eridanus (Paris), dans le cadre de « Rencontres inattendues », l'exposition du Fonds d'art contemporain - Paris Collections.

PAPIER TIGRE X NUIT BLANCHE PARIS

La marque créative parisienne de belle papeterie en co-branding avec la marque Nuit Blanche Paris a créé un carnet NOIR pour habiller votre nuit BLANCHE ! Encore mieux, Papier Tigre pense à tout et propose le carnet Nuit Blanche dans une jolie pochette zippée en tissu maillé bleu transparent avec 2 super feutres Posca blanc et bleu pour débrider vos envies de dessins nocturnes.

NUIT BLANCHE PARIS



Carnet Nuit Blanche A5: 14 € TTC

kit Nuit Blanche: 30 € TTC

Disponible dans les boutiques:

Paris Rendez-vous: 29 rue de Rivoli - 75004 Paris

Papier Tigre: 5 rue des Filles du Calvaire - 75003

Pariset sur papiertigre.fr

@PAPIERTIGRAM

PAPIER TIGRE

Toutes les personnes en possession d'un cahier issu de la collaboration entre Papier Tigre x Nuit Blanche Paris auront l'opportunité de repartir avec une dédicace de l'artiste Jordane Saget.

NUIT

LES PARTENAIRES

BLANCHE

PARTENAIRE PRINCIPAL

LVMH
MOËT HENNESSY ♦ LOUIS VUITTON

LVMH Moët Hennessy - Louis Vuitton poursuit son soutien à Nuit Blanche et témoigne de son engagement fidèle auprès de la Ville de Paris et aux côtés des artistes

Mécène fidèle de Nuit Blanche depuis 2006, LVMH s'engage à nouveau à l'automne 2021, aux côtés de la Ville de Paris, en faveur de la création contemporaine et pour la rencontre des artistes emblématiques de la scène artistique française et internationale avec le plus large public.

Le soutien de LVMH à Nuit Blanche s'inscrit dans cette action globale de mécénat en faveur de la culture, du patrimoine et de la création artistique portée par le groupe et exprimant les valeurs culturelles qui inspirent l'ensemble de ses Maisons : l'innovation et la créativité, l'excellence des savoir-faire et la qualité, la transmission d'un héritage perpétuellement ressourcé.

En outre, la Fondation Louis Vuitton offre depuis 2014 une structure pérenne à l'engagement de mécène de LVMH et contribue au rayonnement artistique de Paris en Europe et dans le monde entier. A l'automne 2021, la Fondation Louis Vuitton présentera *la COLLECTION MOROZOV – Icônes de l'art moderne*, l'une des plus importantes collections au monde d'art impressionniste et moderne.

Site internet
www.lvmh.fr

PARTENAIRES ASSOCIÉS



Fidèle soutien de Nuit Blanche depuis 2010, le Crédit Municipal de Paris y participe cette année à travers l'exposition Les Envoûtés, exposition des œuvres lauréates de la 2e édition du Prix 1% marché de l'art.

Métiers — Expertise, Ventes aux enchères et Conservation d'œuvres

Dès la création de l'institution en 1637, ses activités de prêt sur gage et de ventes aux enchères ont amené le Crédit Municipal de Paris à développer un savoir-faire dans les domaines de la conservation, de l'expertise et des ventes d'œuvres d'art. Chaque année, le Crédit Municipal de Paris organise plus de 80 ventes aux enchères publiques. Bijoux, montres, œuvres d'art, maroquinerie et accessoires de luxe, les objets mis en vente sont issus d'un prêt sur gage ou bien sont déposés spécifiquement pour être vendus.

Fort de ce savoir-faire, le Crédit Municipal de Paris a créé il y a trente ans une offre de conservation à destination des particuliers et professionnels du monde de l'art, récemment rebaptisée CC ART. Centre de Conservation d'Art, CC ART assure le stockage et la conservation confidentielle et sécurisée d'œuvres d'art et d'objets précieux dans des réserves collectives ou privées, en plein cœur du Marais.

Valeurs — L'art au cœur des valeurs du Crédit Municipal de Paris

Lancé à l'occasion de la FIAC 2018 par le Crédit Municipal et la Ville de Paris, le Prix 1% marché de l'art est un dispositif innovant de soutien à la création artistique à destination des artistes plasticiens. Les Envoûtés, exposition des œuvres lauréates de la 2e édition, aura lieu au Musée d'Art Moderne de Paris et sera inaugurée au moment de Nuit Blanche 2021.

Le Crédit Municipal de Paris est également un mécène fidèle de Paris Musées avec une trentaine d'expositions soutenues depuis 2011. En cohérence avec sa vocation sociale, le Crédit Municipal oriente une partie toujours plus importante de son mécénat vers les projets du champ social de Paris Musées, à destination des publics éloignés de la culture.

Site internet

www.institution.creditmunicipal.fr

www.ccart.paris

Contact

Jeanne Mougel : jmougel@creditmunicipal.fr - 01 44 61 63 28



La Caisse des épôts mécène de la culture

Le mécénat de la Caisse des Dépôts accompagne les actions culturelles, sur tout le territoire, à travers 3 domaines : la danse, la musique classique et l'architecture & paysage.

Le programme danse soutient : la création et la professionnalisation des jeunes chorégraphes ainsi que l'accompagnement de projets à destination des jeunes publics, dans toutes les esthétiques.

Pour construire un avenir meilleur, respectueux de l'environnement, le programme architecture & paysage fait émerger des projets de valorisation de notre patrimoine culturel.

Afin d'accompagner de nouvelles générations de musiciens et la découverte de la musique classique par les plus jeunes, le programme musique soutient de jeunes ensembles dédiés aux jeunes publics, des dispositifs de professionnalisation ainsi que des projets de pratique musicale.

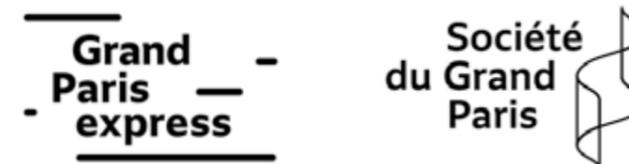
Notre priorité, en encourageant l'émergence et la diffusion de nouveaux talents, est de faciliter l'accès des jeunes publics à la culture et de contribuer à l'attractivité des territoires. Ces trois domaines d'intervention s'inscrivent en lien avec le Théâtre des Champs-Élysées, lieu d'expression et de création artistique empreint d'avant-gardisme, dont la caisse des dépôts est propriétaire depuis 1970.

À propos de la Caisse des Dépôts

La Caisse des Dépôts est un groupe public qui remplit des missions d'intérêt général en appui des politiques publiques. Gestionnaire de mandats publics, investisseur et prêteur de long terme, la Caisse des Dépôts finance des projets d'intérêt général utiles aux Français comme les logements sociaux, la transition écologique, les écoles et le numérique.

Site internet

www.caissedesdepots.fr/mecenat



Le GRAND PARIS EXPRESS est le plus grand projet d'aménagement d'Europe : 200 km de nouvelles lignes de métro et 68 futures gares, connectées avec les réseaux de métro, RER, Transilien et bus, à construire d'ici 2030 avec les meilleurs architectes contemporains.

Ce projet porté par la Société du Grand Paris est à la fois un défi technique et un outil de développement économique, social et culturel. Sa réalisation contribuera à renforcer l'attractivité de la région, à favoriser l'égalité au sein de la métropole et à créer, pour des millions d'usagers, une nouvelle manière de vivre leur territoire et leur temps de transport.

Les réseaux de transport se font, depuis plus d'un siècle, l'écho de la place de l'art et de la culture dans l'espace public. C'est en partant de cet héritage que la SGP a décidé de doter le nouveau réseau de transport d'une dimension culturelle. Il s'agit de faire vivre une programmation culturelle plurielle et multiforme tout au long des 200 km de lignes du Grand Paris Express.

La SGP a mandaté une direction artistique afin d'assurer la programmation et la mise en œuvre d'événements culturels. La programmation artistique et culturelle d'ampleur menée par la SGP sur les territoires de la métropole entend par là démontrer l'opportunité sans précédent que constituent ce genre d'initiatives locales pour le développement d'écosystèmes artistiques et culturels sur les territoires du Grand Paris.

Sites internet

www.societedugrandparis.fr
www.culture-grandparisexpress.fr

Contact

Claudine Colin Communication
Marine Maufra du Chatellier : 01 42 72 60 01 - 06 88 77 46 71



Orange Ile-de-France, Partenaire de Nuit Blanche 2021

Orange est l'acteur de confiance qui donne à chacune et chacun les clés d'un monde numérique responsable. Cette raison d'être est la boussole de toutes nos actions. En tant qu'opérateur numérique notre mission est de donner à toutes et à tous les moyens de communiquer. Avec des infrastructures de haute technologie déployées du fond des océans jusque dans l'espace pour connecter individus et entreprises. Par la voix, par l'image et par l'échange de données. Nous apportons à nos clients la meilleure expérience des savoirs, de la culture et du divertissement. À la maison comme en mobilité. À tout moment et sur tous les écrans. C'est donc tout naturellement que nous avons souhaité accompagner la Ville de Paris dans le cadre de Nuit Blanche.

Orange est l'un des principaux opérateurs de télécommunication dans le monde, avec un chiffre d'affaires de 42,3 milliards d'euros en 2020 et 139 000 salariés au 30 juin 2021, dont 80 000 en France. Le Groupe servait 263 millions de clients au 30 juin 2021, dont 218 millions de clients mobile et 22 millions de clients haut débit fixe. Le Groupe est présent dans 26 pays. Orange est également l'un des leaders mondiaux des services de télécommunication aux entreprises multinationales sous la marque Orange Business Services. En décembre 2019, le Groupe a présenté son nouveau plan stratégique « Engage 2025 » qui, guidé par l'exemplarité sociale et environnementale, a pour but de réinventer son métier d'opérateur. Tout en accélérant sur les territoires et domaines porteurs de croissance et en plaçant la data et l'IA au cœur de son modèle d'innovation, le Groupe entend être un employeur attractif et responsable, adapté aux métiers émergents.

Orange est coté sur Euronext Paris (symbole ORA) et sur le New York Stock Exchange (symbole ORAN). Orange et tout autre produit ou service d'Orange cités dans ce communiqué sont des marques détenues par Orange ou Orange Brand Services Limited.

Sites internet

www.orange.com
www.orange-business.com
Twitter : @presseorange

Contact

Marylin Daled : marylin.daled@orange.com - 06 70 73 26 63



Créée en 1953 par des artistes, l'ADAGP est la société française de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine des arts graphiques et plastiques. Forte d'un réseau mondial de près de 50 sociétés sœurs, elle représente aujourd'hui plus de 200 000 auteurs dans toutes les disciplines des arts visuels : peinture, sculpture, photographie, architecture, design, bande dessinée, manga, illustration, street art, création numérique, art vidéo. L'ADAGP gère l'ensemble des droits patrimoniaux reconnus aux auteurs (droit de suite, droit de reproduction, droit de représentation, droits collectifs), pour tous les modes d'exploitation : livre, presse, publicité, produits dérivés, expositions, ventes aux enchères et en galerie, télévision, vidéo à la demande, sites Internet...

A travers son programme d'action culturelle, l'ADAGP encourage la scène créative en initiant et (retirer le ou) en soutenant financièrement des projets propres à valoriser les arts visuels et à en assurer la promotion à l'échelle nationale et internationale. Pour soutenir et accompagner les artistes à des moments clés de leur parcours professionnel, l'ADAGP a mis en place plusieurs aides.

Chaque année, les Révélations ADAGP encouragent l'émergence des talents dans les domaines des arts plastiques, art numérique / art vidéo, art urbain, bande dessinée, design, livre d'artiste, livre jeunesse, photographie. Les lauréats reçoivent une dotation et bénéficient d'un portrait filmé et diffusé sur le site d'Arte.

Les dix bourses annuelles « Collection Monographie » aident au financement du premier ouvrage monographique d'artistes membres de l'ADAGP en milieu de carrière.

Les deux bourses annuelles « Connexion » aident financièrement les lieux de diffusion français à concrétiser un projet de coproduction internationale ou la reprise à l'étranger d'expositions d'artistes de la scène contemporaine française.

Site internet

Facebook : @adagp - Instagram : @adagp_ - Twitter : @adagp_

Contact

Marlène Chalvin : marlene.chalvin@adagp.fr - 01 73 79 56 41
11 rue Duguay Trouin 75006 Paris



Mécène de la médiation culturelle de la Nuit Blanche 2021 MAIF, un assureur engagé dans le mécénat culturel

MAIF, dans le cadre de son statut d'Entreprise à Mission, s'engage à contribuer à une société plus responsable, plus solidaire, et plus épanouissante pour tous ses acteurs. La mutuelle a choisi de s'investir durablement dans la culture parce qu'elle est convaincue que le partage de la connaissance et des valeurs contribue à l'épanouissement de chacun et fait grandir la confiance individuelle et collective.

En soutenant Nuit Blanche 2021, et plus précisément la médiation culturelle, MAIF confirme son statut de mécène soucieux de promouvoir la culture dans toutes ses composantes : éducative, sociale et citoyenne. La 20^{ème} édition de Nuit Blanche « le corps en mouvement », signera l'un des temps forts de l'ouverture de l'Olympiade culturelle en vue des JO de Paris 2024. Les publics partiront à la découverte d'un patrimoine culturel et sportif entourant la capitale. Une façon pour MAIF de donner du sens à son engagement pour le sport et la culture. Le soutien à la Nuit blanche est dans la continuité d'autres actions ou expositions culturelles et artistiques que la mutuelle a déjà accompagnées, telles que le Prix MAIF pour la sculpture.

Enfin, 1^{er} assureur du secteur associatif et Mutuelle d'assurance de l'éducation, de la recherche et de la culture, la MAIF compte, parmi ses sociétaires, de grandes compagnies de théâtre et d'institutions, et des festivals de renommée.

À propos de la MAIF

5^{ème} assureur automobiles et 1^{er} assureur du secteur associatif, la MAIF couvre l'ensemble des besoins de plus de 3 millions de sociétaires (assurances de biens, prévoyance, santé, assistance, épargne, crédit...). La Mutuelle est régulièrement plébiscitée en matière de relation clients où elle arrive en tête des sociétés françaises, tous secteurs confondus. En 2017, le groupe MAIF a réalisé un chiffre d'affaires de 3,5 milliards d'euros.

Site internet

www.maif.fr

Contacts

Fabrice Badreau : fabrice.badreau@maif.fr

Garry Menardeau : garry.menardeau@maif.fr - 05 49 73 75 86

Aurélia-Yuki Martin : aurelia-yuki.martin@maif.fr



SFL soutient la Ville de Paris depuis 2015, dans la manifestation intitulée Nuit Blanche qui vise à permettre à un public nombreux d'accéder gratuitement à une offre artistique pluridisciplinaire, présentée dans la capitale. SFL contribue ainsi au rayonnement de Paris, parfois au sein même de ses propres actifs, tout en soutenant la création artistique et son ouverture au plus grand nombre.

À propos de SFL

Première foncière d'envergure investie sur l'unique segment haut de gamme de Paris, SFL se distingue par la qualité très centrale de la localisation de ses immeubles, concentrés dans le Quartier Central des Affaires et dans le croissant ouest de Paris. La qualité de ses actifs répond aux attentes d'une clientèle exigeante pour laquelle l'implantation de bureaux constitue à la fois un cadre de travail contemporain, un outil de motivation des équipes et une vitrine pour l'image de l'entreprise.

Ce positionnement « prime », exigeant et ambitieux, nécessite un savoir-faire spécifique, une connaissance fine du marché, des produits, des clients et de leur environnement professionnel pour être en mesure de proposer les meilleurs immeubles sur le marché parisien. Le niveau élevé d'expertise est la vocation d'un spécialiste.

Conscient de l'évolution des nouveaux modes de travail dans l'entreprise, la stratégie de SFL s'inscrit dans une vision innovante et dynamique de l'immobilier de bureaux tournée vers les besoins des entreprises. C'est pourquoi SFL élargit sa réflexion autour des grandes tendances en matière de management, d'organisation du travail, des modes de fonctionnement des entreprises leaders mais aussi en matière d'accessibilité, de temps de transport, d'amélioration du confort et des conditions de travail qui sont aujourd'hui au cœur des enjeux de l'immobilier d'entreprise.

Site internet

www.fonciere-lyonnaise.com

Contact

Thomas Fareng : t.fareng@fonciere-lyonnaise.com - 06 75 14 03 17

PARTENAIRES MÉDIAS PRINCIPAUX



RMC Découverte, canal 24 de la TNT, est une chaîne originale, novatrice et leader incontournable du documentaire en France. RMC Découverte est la télé du réel, différente, ouverte et audacieuse, qui rend le documentaire accessible à tous, à des heures de grande écoute.

Avec des programmes qui ont pour ambition d'allier connaissance, distraction et grand spectacle, elle stimule le débat, la curiosité et répond au besoin d'évasion, de rencontres et de partages.

Une offre qu'elle décline autour de trois grands univers : l'aventure, la mécanique et la construction.

L'AVENTURE : la nature, l'authenticité et le dépassement de soi sont, depuis toujours, des valeurs fortes de RMC Découverte mises en valeur dans J'irais dormir chez vous, Mike Horn survivre à l'impossible et Seuls face à l'Alaska.

LA MECANIQUE : les voitures, les machines et la technologie sont des piliers de RMC Découverte. Elle rassemble les téléspectateurs autour du partage et la passion pour les véhicules. La course, la rénovation et la réparation, sont les thèmes de prédilections des émissions Top Gear, Vintage Mecanic et Wheeler Dealers.

LA CONSTRUCTION : les pyramides, les forteresses, les châteaux, le gigantisme s'émerveille devant l'ingéniosité du génie humain à travers les programmes Chalets XXL, Ma piscine de rêve et Ile de Ré : le pont de tous les records.

Grâce au travail des équipes, RMC Découverte est devenue une grande chaîne. Chaque jour, ce sont 7 millions de personnes qui viennent, en famille, sur la chaîne pour apprendre, comprendre la transformation du monde. En 2020, la chaîne de la connaissance a enregistré une année record. Elle confirme sa position de challenger des chaînes historiques : 4^{ème} chaîne TNT sur les 4+ et 3^{ème} chaîne TNT sur les 25-49 ans (hors chaînes info).

Site internet

www.rmcbfmplay.com

Contact

Morgan Mistralli : mmistralli@rmcdecouverte.fr - 06 69 18 05 65

2 rue du Général Alain de Boissieu 75015 Paris

le Bonbon

Le Bonbon est une marque média présente dans 10 villes en France (Paris, Lille, Lyon, Marseille, Toulouse, Bordeaux, Nantes, Strasbourg, Montpellier et Nice). Précurseur de tendances auprès des 20-45 ans, il met en avant toute l'actualité culturelle, les sorties et les bons plans de chaque ville. Il sélectionne également le meilleur de la food, des bars et des lieux incontournables. Magazine de proximité, mensuel et parisien (380 000 exemplaires) né en 2009, Le Bonbon se décline également sur le web et à travers une application de bons plans avec plus de 5 millions de visiteurs uniques chaque mois.

Site internet

www.lebonbon.fr

Contact

Antoine Kodio : antoine.k@lebonbon.fr - 01 48 78 79 34
15 rue du Delta 75009 Paris



Nuit Blanche et la RATP

La RATP, partenaire historique de la Nuit Blanche, est heureuse de participer à cette 20e édition. En accompagnant les grands événements artistiques tels que Nuit Blanche, la RATP réaffirme son engagement pour la promotion des arts et de la culture, afin de satisfaire au mieux à sa mission d'opérateur des transports publics d'une métropole multiculturelle.

À travers la politique culturelle de la RATP, les transports parisiens prennent une part active à l'effervescence de la vie artistique de la capitale. La RATP s'attache à rendre son réseau de transports vivant, agréable et surprenant, en invitant les voyageurs à découvrir la création contemporaine.

La RATP participe tout naturellement au rayonnement artistique et culturel de la ville, comme l'exprime notamment ce partenariat avec la Mairie de Paris, mais aussi à travers sa propre programmation culturelle autour de la poésie, de la musique ou encore de la photographie.

Site internet

www.ratp.fr

Contact

Service de presse de la RATP : servicedepresse@ratp.fr - 01 58 78 37 37

PARTENAIRES MÉDIAS ASSOCIÉS



Mapstr est le premier réseau social qui vous permet d'enregistrer et de visualiser sur une carte toutes vos adresses préférées n'importe où dans le monde, de les trier avec vos propres tags et de les partager avec vos amis.

Que ce soit un nouveau restaurant que vous avez vu dans un magazine, le dernier bar recommandé par vos amis, ou une adresse à ne pas manquer lors de votre prochain voyage, enregistrez-les tous sur votre carte pour ne plus jamais les oublier.

Partagez ensuite votre carte avec qui vous voulez, et seulement avec qui vous voulez. Ils pourront parcourir vos adresses favorites et vous pourrez découvrir les leurs.

Enrichissez votre carte en allant retrouver des recommandations dans lesquelles vous avez confiance : téléchargez les cartes de vos guides ou médias préférés et découvrez leurs sélections d'adresses. En quelques clics, vous pouvez ajouter leurs adresses à votre carte et les avoir ainsi tout le temps avec vous !

Mapstr est partenaire de Nuit Blanche à Paris et vous offre une carte interactive sur laquelle vous pourrez retrouver l'intégralité des lieux de l'évènement. Mapstr vous permettra de vous repérer et de visualiser pour chaque lieu les informations utiles comme les horaires, les photos ou encore les itinéraires pour s'y rendre, pour ne rien manquer de cet évènement unique.

Site internet

www.mapstr.com

Contact

presse@mapstr.com

DO IT IN PARIS

Le média référence de la Parisienne contemporaine

Véritable pionnier du magazine en ligne depuis 10 ans, DO IT IN PARIS s'affiche comme le city-guide rêvé de la Parisienne contemporaine. En pratique : un parfait mode d'emploi digital qui livre chaque matin à ses lectrices 5 "breaking news" de nouveaux lieux à découvrir, des tables et adresses gourmandes à tester, des expériences insolites à vivre absolument, sans oublier les meilleures sorties du moment mais aussi un condensé de culture et d'infos mode à connaître... quand on est une vraie Parisienne !

Que faire à Paris ce week-end ? Quelles sont les meilleures expos du moment ? Où se trouve l'ultime boutique vintage en vogue ? Quels sont les restos et spectacles les plus attendus de la saison à booker absolument ? Toujours à l'affût des nouvelles adresses, sorties et phénomènes, la rédaction de DO IT IN PARIS sillonne Paris pour dénicher les restos cool, les meilleures expos, les cours de sport pointus comme les derniers brunchs, concept-stores en vue et super terrasses.

Plus qu'un simple magazine, DO IT IN PARIS assume un regard disruptif sur Paris et prône un art de vivre furieusement chic, green et décomplexé et de petits luxes à adopter : un garage qui va électriser votre vieux vélo vintage, les plaisirs de palace à petits prix, les palmarès des meilleurs pains au chocolat de Paris en passant par les adresses parfaites pour parents overbookés, la recette du burger le plus stylé, la quincaillerie la plus cool du 11e, sans oublier une adresse secrète pour donner une deuxième vie à son jean préféré tout troué...

DO IT IN PARIS, c'est aussi une newsletter pour recevoir toutes les infos et actus sur la vie parisienne avant tout le monde, des réseaux sociaux toujours à la pointe de l'actu chaude, de l'humour pour se mettre à jour sur les infos... et un appartement avec des événements en exclusivité pour ses lectrices !

Site internet

www.doitinparis.com

Contact

Véronique Constantinoff : veronique@doitinparis.com

Télérama'

Télérama aime partager ses curiosités, ses choix, ses enthousiasmes pour les artistes et leurs créations. Par ses critiques et ses articles, chaque semaine et à chaque instant, dans le magazine, sur son site, son appli et ses réseaux. Par l'organisation de grandes manifestations susceptibles de mobiliser et de passionner ses lecteurs. Par ses partenariats avec les meilleurs défenseurs de la vie artistique. Voir, découvrir, voyager, avec le regard à travers le temps et les âmes toujours singulières des créateurs, reste en effet pour nous le plus sûr moyen de garder ses repères en temps de crise, de mettre à distance ses inquiétudes, de se forger un œil neuf pour demain. Télérama est heureux d'accompagner La Nuit Blanche 2021.

Site internet

www.telerama.fr

Contact

Anne De Lagarde : delagarde.a@telerama.fr - 01 55 30 56 98
67/69 avenue Pierre Mendès-France 75013 Paris



S'ouvrir au monde, partager et découvrir, admirer une exposition ou assister à un spectacle... Depuis 16 ans CitizenKid.com invite les parents et les enfants à Paris à s'enrichir, se cultiver et surtout partager des moments de découverte en famille.

Fort d'un agenda très riche et d'un carnet d'adresses mis à jour en permanence, CitizenKid recense dans plusieurs rubriques toute l'actualité culturelle, de loisirs, de spectacles et de cinéma à Paris.

Chaque semaine, notre rédaction sélectionne dans sa lettre d'information les meilleures idées de sorties tout près de chez soi... Autant de rendez-vous pour éveiller sa curiosité !

CitizenKid, déjà très présent dans le milieu culturel en tant que Partenaire de festivals, saisons, expositions est fier de soutenir Nuit Blanche un rendez-vous culturel devenu incontournable, de qualité et ouvert à tous.

Site internet
www.citizenkid.com



Paris Mômes est un guide culturel destiné aux parents des enfants de 0 à 12 ans en Ile-de-France.

Depuis sa première parution en 1997, le magazine soutient la création jeune public : théâtre, cinéma, arts plastiques, édition, musique... Il est aussi partenaire de nombreux événements culturels accessibles en famille. Dans ses pages Expositions, le magazine invite les enfants à découvrir l'art contemporain tout comme les arts traditionnels, avec la conviction que les plus jeunes peuvent y trouver de quoi nourrir leur imaginaire.

Le magazine conçoit également des événements artistiques à destination des familles ainsi que des parcours-jeux dans des expositions temporaires, afin d'inciter les parents à y amener leurs enfants.

Dans un esprit d'ouverture culturelle, la ligne éditoriale privilégie les démarches artistiques singulières, ainsi que les initiatives associatives et citoyennes.

Ancré dans sa région, Paris Mômes offre une autre manière de découvrir Paris et l'Île-de-France.

Rendez-vous sur www.parismomes.fr pour découvrir la sélection de Paris Mômes parmi les œuvres de Nuit Blanche 2021.

Site internet
www.parismomes.fr

Contact
Armelle Collomp : armelle.collomp@parismomes.fr

PARTENAIRES MÉDIATION COPRODUCTION



Le Comité de Randonnée de Paris

Le référent de la Randonnée Pédestre dans Paris créé en 1988 est composé d'élus par les représentants de ses 40 clubs.

Nos valeurs :

Libre accès pour tous à la pratique sous toutes ses formes, de la randonnée pédestre, activité sportive bénéfique pour la santé et favorisant le mieux vivre, dans le respect et la préservation de l'environnement.

Le dialogue constructif avec les autres pour partager les pratiques et les espaces dans le respect de chacun.

L'engagement sociétal, valorisant le bénévolat tout en professionnalisant nos méthodes pour maintenir notre passion au service de tous.

Nos missions :

- Représente la Fédération Française de la Randonnée Pédestre et nos clubs
- Développe la randonnée pédestre via nos clubs
- Développe la randonnée sous toutes ses pratiques : citadine, culturelle, familiale, rapide, santé, classique...
- Est l'intermédiaire privilégié pour : les pratiquants, le grand public, les clubs, les institutions publiques et privés.

Nos actions :

- Nous imaginons des itinéraires et les balisages (285km dans Paris)
- Nous organisons des randonnées ouvertes à tous comme la Panamée® chaque mois
- Nous élaborons nos Topoguides
- Nous accompagnons nos clubs au quotidien

Site internet

www.rando-paris.org

Contact

Daniel Ramey : paris.president@ffrandonnee.fr - 06 34 07 75 46
Comité de Randonnée de Paris, 6 rue Paulin Enfert 75013 Paris



Art Culture et Foi est une association créée par le Cardinal Lustiger il y a 32 ans. Elle a la double mission de « mettre en valeur le patrimoine religieux parisien » d'une part et de « développer les liens avec les artistes contemporains » d'autre part. Elle n'est constituée que de bénévoles et compte 300 adhérents. Elle bénéficie du soutien de la Ville de Paris et de la Fondation Notre-Dame qui lui permettent d'organiser des conférences sur l'histoire de l'art religieux ; sur les œuvres d'artistes contemporains ; de faire visiter les églises et d'en former les guides ; de diffuser chaque année à 60 000 exemplaires le « guide des visites d'églises » ; d'organiser les rencontres « cinéma et spiritualité » ; des concerts ; des formations d'enfants au chant choral et de gérer la Galerie Saint Séverin lieu prestigieux d'exposition au cœur de Paris qui, depuis sa création, a accueilli plus de 170 artistes.

Il était dès lors plus que naturel qu'Art Culture et Foi s'implique activement dans la grande manifestation annuelle dédiée par la Ville de Paris à la création contemporaine : la Nuit Blanche.

Pour cette 20^{ème} édition, 15 artistes présenteront leurs œuvres dans des églises parisiennes. Le choix du parcours effectué par les directeurs artistiques a permis de présenter leurs œuvres dans des églises qui accueilleront pour la première fois la Nuit Blanche : dans le 19^{ème} arrondissement par exemple Notre-Dame de Fatima-Marie Médiatrice où sera présentée une œuvre de Doria Belanger ; ou Saint François d'Assise une installation de Sophie Lambert.

Quant à la galerie Saint Séverin située juste en face de l'église, elle présentera « intérieurs infinis » une œuvre de Rosa Maria Unda Souki, artiste sud-américaine qui vit à Paris depuis 17 ans.

A chacun des artistes qui présentent leur travail de création pour la Nuit Blanche, Art Culture et Foi souhaite beaucoup de succès et au public qui admirera leurs œuvres beaucoup de plaisir.

François DROUIN
Président d'Art Culture et Foi/Paris

Site internet

www.paris.catholique.fr/-art-culture-et-foi-paris-.html



DIVERTIMENTO

Zahia Ziouani fonde l'ensemble Divertimento en 1998, entourée de musiciens talentueux de Paris et de la Seine-Saint-Denis. Les dix premières années de l'orchestre ont scellé la rencontre entre les musiciens et le territoire de Seine-Saint-Denis, avec une résidence établie en 2005 à Stains. Ce point d'ancrage a permis aux soixante-dix instrumentistes professionnels de développer leur singularité artistique et leur modèle à travers le territoire au fil de nouvelles résidences en région (Marseille, Nîmes, Lyon, Grenoble...) et plus de cent-cinquante coopérations artistiques et culturelles sur le plan national. Engagée pour la création aux côtés de jeunes compositeurs notamment, la formation se déploie au plus près des publics les plus divers (enfants, étudiants, familles, détenus, migrants) et réalise sa mission de partage et de transmission à travers les projets et ateliers. Divertimento est devenu un modèle unique en France associant une dynamique de concerts partout en France à des actions permettant aux publics de découvrir la musique symphonique et à de jeunes musiciens de se former dans le cadre de l'Académie Divertimento créée en 2008.

De nombreux artistes de renom (Raphaël Pidoux, Shani Diluka, Satenik Khourdoïan, Jean-Marc et Xavier Phillips, l'Ensemble Amedyez...) se joignent à la démarche de l'ensemble qui présente aujourd'hui plus de quarante concerts par an sur les plus grandes scènes nationales : la Philharmonie de Paris, le grand théâtre de Provence... à la rencontre des 50 000 spectateurs fidélisés partout en France.

Divertimento incarne aujourd'hui une nouvelle façon d'appréhender l'approche et la pratique orchestrale dans toutes les diversités culturelles artistiques et sociales.

Site internet

www.orchestre-divertimento.com

Contact

Agence d'Assigny
Francine Saint Julien : francine.saintjulien@losd.fr - 06 40 48 69 39



Le Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne est une institution labellisée par le ministère de la Culture et reconnue comme pôle de référence dans le paysage chorégraphique français, à travers ses missions de création, soutien aux artistes, diffusion d'œuvres et sensibilisation des publics. À la direction du CCN depuis 2009 avec sa compagnie Käfig, le chorégraphe Mourad Merzouki développe un projet artistique tout à la fois ouvert sur le monde et ancré sur le territoire, dépassant les frontières esthétiques, culturelles et sociales. Tournées, ateliers, résidences, festival Kalypso : les rendez-vous sont nombreux pour découvrir et célébrer la danse hip-hop, un art devenu en presque quarante ans un marqueur fort de l'identité culturelle de notre patrimoine.

Une centaine de représentations par an à travers le monde rythment la vie de la compagnie. Depuis 2009, Mourad Merzouki a créé une dizaine de spectacles au CCN, notamment *Boxe Boxe*, *Vertikal* et le succès mondial *Pixel* qui cumule près de 400 représentations en 7 ans de tournée.

Depuis la création de la compagnie Käfig en 1996, le chorégraphe a su élargir le langage du hip-hop en orientant sa démarche au carrefour de multiples disciplines : cirque, arts martiaux, danse contemporaine... Ses pièces chorégraphiques ont permis de faire entendre la parole de la danse hip-hop sur toutes les scènes françaises et dans de très nombreux théâtres et festivals du monde entier.

Tisser la toile de l'universel pour chacun, naviguer du sophistiqué au populaire et les mêler, donner la danse comme moyen d'aller à la rencontre de l'altérité, de faire communiquer des mondes éloignés les uns des autres, tel est le sens du travail de l'équipe du CCN. Mourad Merzouki œuvre depuis longtemps à extirper des regards sur le hip-hop et les artistes qui le font vivre, la référence étroite souvent unique, qui leur est assignée : celle du social, de l'exclusion, pour révéler leur geste artistique véritable et singulier et nourrir l'énergie d'ouverture, fondement même du hip-hop.

Installée à Créteil, la compagnie Käfig trouve dans cette ville une richesse

Site internet

www.ccncreteil.com

Contact

contact@ccncreteil.com

01 56 71 13 20 / Place Salvador Allende 94000 Créteil



Australia now est un programme de diplomatie publique du gouvernement australien qui vise à célébrer l'excellence créative, la diversité et l'innovation australienne.

L'édition *Australia now* France 2021-22, proposée par l'Ambassade d'Australie en France, s'appuie sur le dynamisme de la relation franco-australienne pour proposer jusqu'en juin 2022 un programme riche d'évènements dans de nombreux secteurs : gastronomie, art, spectacle, innovation, culture autochtone, cinéma, musique science, environnement, éducation ou encore sport. Plus de 100 événements (expositions, spectacles, conférences...) à Paris et en région, apportent un regard nouveau sur une culture et un peuple singuliers, au carrefour des influences de l'Asie et de l'Europe.

Ce programme nous rappelle que l'Australie et la France partagent une longue histoire commune depuis les premiers explorateurs, en passant par la Première Guerre mondiale, jusqu'à leur coopération stratégique étroite dans l'Indopacifique aujourd'hui. En partenariat avec les institutions, artistes et organisations les plus reconnus de France et d'Australie, *Australia now* est la plus grande série de manifestations australiennes jamais présentée en France. Les multiples facettes de l'Australie se dévoilent au travers d'une programmation éclectique et inédite, contribuant à renforcer les réseaux franco-australiens.

Site internet

www.france.celebrateaustralianow.com



L'Institut slovaque de Paris fait partie de l'Ambassade de Slovaquie en France. Depuis sa création, la mission principale de l'Institut est de promouvoir l'art et la culture slovaque en France et de transmettre une image positive de la Slovaquie à travers la présentation de l'art, de la culture, de la photographie, des traditions, de l'éducation, mais aussi des villes et des régions slovaques. L'Institut est engagé dans la diffusion de connaissances culturelles et la promotion d'activités destinées à informer et à éduquer les citoyens sur les aspects associés de la culture, de l'histoire et des traditions de la Slovaquie. Grâce aux outils de la diplomatie culturelle, l'Institut slovaque de Paris rend la Slovaquie plus visible et mieux connue en France. Il a surtout pour mission de participer au dialogue culturel et artistique slovaque-français.

Site internet

www.mzv.sk/web/siparis

Contact

si.paris@mzv.sk - 01 71 93 73 33
125 rue du Ranelagh 75016 Paris

LA VILLE DE
PARIS
REMERCIÉ
SES
PARTENAIRES

CO-ORGANISÉE AVEC

La Métropole du Grand Paris

PARTENAIRE PRINCIPAL

LVMH

PARTENAIRES ASSOCIÉS

Crédit Municipal de Paris
Caisse des Dépôts
Société du Grand Paris
Orange Ile-de-France
ADAGP
MAIF
Société Foncière Lyonnaise

PARTENAIRES MÉDIAS PRINCIPAUX

RMC Découverte
Le Bonbon
RATP

PARTENAIRES MÉDIAS ASSOCIÉS

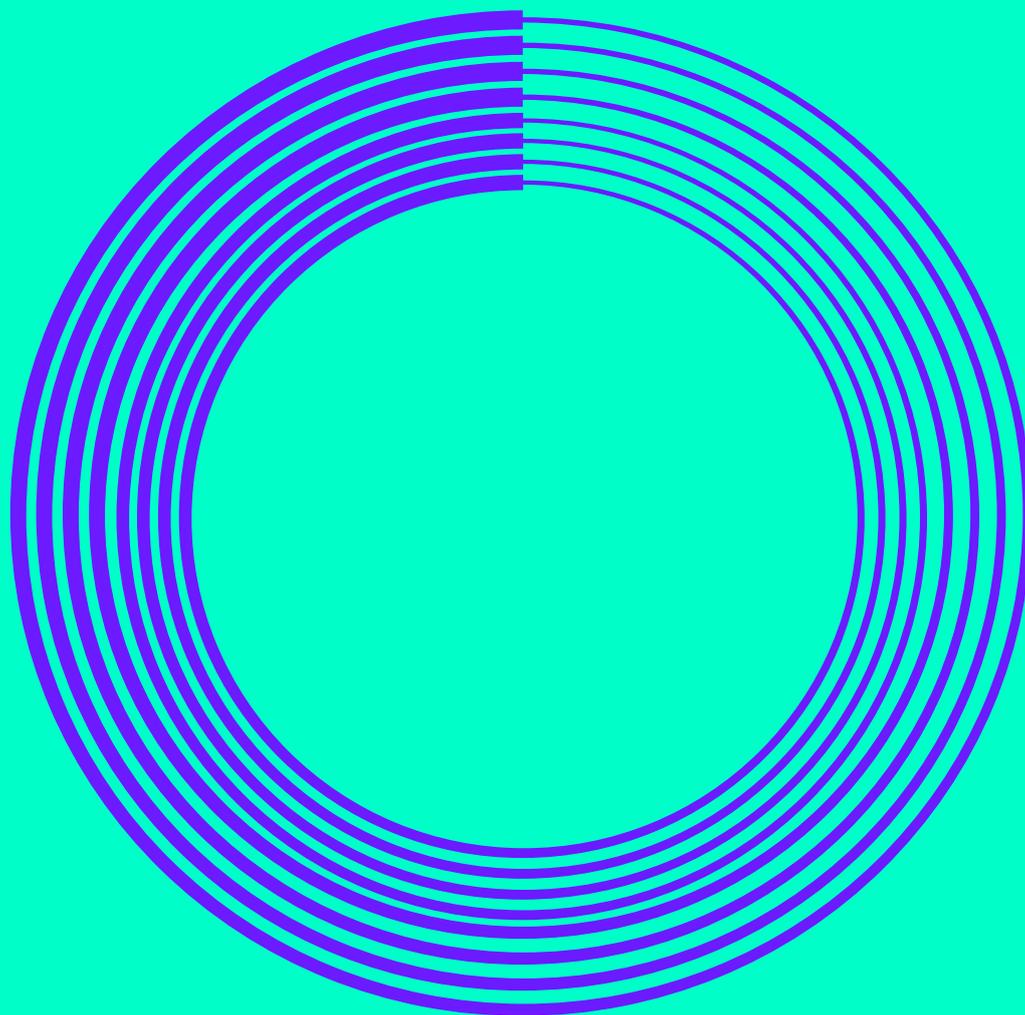
Mapstr
Do it in Paris
Télérama
CitizenKid
Paris Mômes

PARTENAIRES, MÉDIATION ET COPRODUCTION

Fédération Française de Randonnée de Paris
Etablissement Public du Parc et de la Grande Halle de la Villette
Art, Culture et Foi
Orchestre Divertimento
Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne
Ambassade d'Australie en France
Institut Slovaque
Street Food en Mouvement

CONTACTS PRESSE

**SERVICE DE PRESSE
DE LA VILLE DE PARIS**
Franck Chaumont
franck.chaumont@paris.fr
Tél. 01 42 76 49 61



nuitblanche.paris
[#nuitblanche](https://twitter.com/nuitblanche)