



STRATÉGIE DURABILITÉ

BILAN ANNUEL 2020

Délégation Générale aux Jeux Olympiques
et Paralympiques et aux Grands Évènements (DGJOPGE)

01 PRÉAMBULE	3
Contexte de ce rapport	4
Les moteurs de l'action de la DGJOPGE et les chiffres clés de 2020	5
02 RÉALISATIONS PHARES DE 2020	6
L'Aréna Porte de la Chapelle Un équipement exemplaire et innovant	7
Sortir du plastique à usage unique La première mesure des Transformations Olympiques	10
La conception universelle Améliorer durablement l'accessibilité Chiffres clés et premières illustrations Les quartiers à accessibilité augmentée Quelques déclinaisons concrètes	12 13 14 15
03 PERSPECTIVES 2021	17
04 ANNEXES	20
Missions et organisation de la DGJOPGE	21
La politique de développement durable de la DGJOPGE	22
Rôles et implications de la DGJOPGE	23
Les parties prenantes de la DGJOPGE	24





01

PRÉAMBULE

CONTEXTE DE CE RAPPORT

L'année 2020 a été marquée à la fois par une crise sanitaire mondiale, causant l'annulation et le report de nombreux événements, et par le deuxième tour d'élections municipales le plus long de la V^{ème} République, retardant l'installation de la nouvelle équipe municipale et impactant les processus de décision.

La DGJOPGE, en gardant le cap des Jeux de 2024, s'est adaptée à ce contexte difficile, grâce à la compatibilité d'une partie de ses activités avec le télétravail et à son agilité à réinvestir le temps initialement dédié aux événements dans un travail approfondi de ses principales thématiques. Elle a eu à cœur de soutenir la filière du sport et des grands événements mise en difficulté par les restrictions sanitaires.

Pour **faire des Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP) un levier de transformation sociale et environnementale de la ville**, la DGJOPGE a poursuivi en 2020 ses principaux chantiers engagés, comme la préparation du chantier de l'Aréna Porte de la Chapelle, l'élaboration d'une stratégie de sortie du plastique à usage unique, et l'amélioration de l'accessibilité pour rendre Paris plus inclusive.

La DGJOPGE a également lancé **plusieurs défis innovants** dans le cadre du programme Transformations Olympiques et travaillé avec des écoles et partenaires pour améliorer les pratiques de développement durable : détourner les Parisiens des bouteilles en plastique, améliorer les gestes de tri des déchets, concevoir un sac de sport universel, favoriser l'accès à l'eau en imaginant une fontaine universellement accessible...

Pour mettre en œuvre le programme Transformations Olympiques en partenariat avec les acteurs associatifs locaux, une convention de partenariat a été rédigée et signée chaque semaine en moyenne sur 2020 (soit 43 sur l'année) et près d'1M€ de subventions ont été attribuées au total, à 45 associations bénéficiaires.

Ce bilan annuel vise ainsi à **partager l'engagement de la DGJOPGE sur l'étendue des thématiques traitées**, et à communiquer les démarches phares ou emblématiques mises en œuvre en 2020 dans le cadre de sa stratégie durabilité.



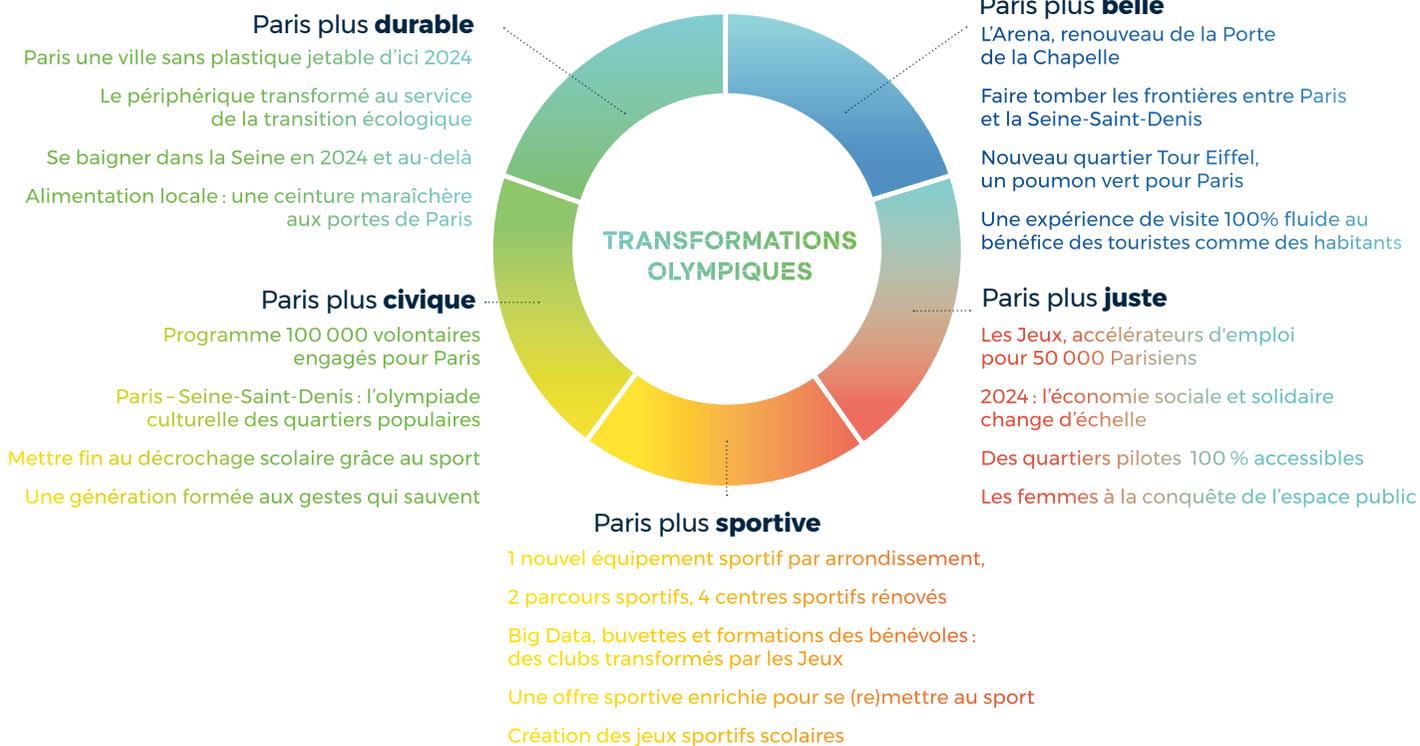
Dès la phase de candidature, les Jeux olympiques et paralympiques 2024 ont été pensés pour être les Jeux d'une nouvelle ère, innovants et exemplaires, en particulier en matière de développement durable. Ils sont d'ores et déjà un formidable accélérateur des politiques publiques en matière d'emploi, d'environnement et d'inclusion sociale. Ils seront demain un levier d'une reprise responsable et durable du tourisme et de l'activité économique. Il nous appartient collectivement de construire pour les générations futures cet héritage des Jeux. Pour relever le défi de concevoir le plus grand événement planétaire socialement et écologiquement juste, nous progressons avec la DGJOPGE qui est au cœur de la mise en œuvre de cette ambition. Ce rapport annuel « stratégie Durabilité » vient illustrer les principales réalisations concrètes de 2020. »

Pierre Rabadan, Adjoint à la Maire de Paris en charge du sport, des Jeux olympiques et paralympiques.

LES MOTEURS DE L'ACTION DE LA DGJOPGE ET LES CHIFFRES CLÉS DE 2020

TRANSFORMATIONS OLYMPIQUES

Le 13 septembre 2017, la Ville de Paris a été désignée ville hôte des JOP 2024 et s'est engagée autour des Jeux **pour que l'événement laisse un véritable héritage pour son territoire et ses habitants**. Dans cet esprit, la Ville a dévoilé le 20 juin 2019 "Transformations Olympiques", son programme élaboré par plus de 10 000 Parisiennes et Parisiens, qui fait émerger les 20 grandes ambitions attendues pour l'héritage des JOP. À travers le programme Héritage structuré en 2019, un axe transversal a été formalisé en 2020 : les JOP contribueront à rendre Paris plus **inclusive**.



225 000 €
DE DÉPENSES
ENGAGÉES

pour ses prestations d'accompagnement à la mise en place de dispositifs responsables ou solutions durables (hors travaux chantier)



83%

de ses marchés notifiés comportaient des conditions d'exécution sociales et/ou environnementales

➔ **147%** d'augmentation par rapport à 2019

➔ **5%** de plus qu'en 2019

PRÈS DE
900 000 €

de ses marchés attribués aux TPE/PME

5 566 h

D'INSERTION (soit 3 ETP annualisés) valorisées dans le cadre de ses marchés passés

PRÈS DE
400 000 € D'ACOMPTES VERSÉS

aux comités d'organisation n'ayant pas fait l'objet d'une demande de remboursement, malgré l'annulation des événements. La DGJOPGE a ainsi soutenu économiquement la filière événementielle mise en difficulté par la crise sanitaire.



GYMNASÉ PORTE
DE LA

02

LES RÉALISATIONS PHARES DE 2020

L'ARÉNA PORTE DE LA CHAPELLE UN ÉQUIPEMENT EXEMPLAIRE ET INNOVANT

UN NOUVEL ÉQUIPEMENT QUI RESTERA EN HÉRITAGE

À l'occasion des Jeux de Paris 2024, la Ville de Paris a entrepris la construction d'une nouvelle Aréna, pour recevoir les épreuves de badminton et gymnastique rythmique (Jeux Olympiques) et de para-badminton et para-haltérophilie (Jeux Paralympiques). Cet équipement, de **26 000 m² et 8 000 places assises en configuration sport**, reflète la **démarche de long terme** de la DGJOPGE : **allier l'innovation durable et la conception universelle**. Il porte ainsi - de manière inédite pour ce type de structure - **une double ambition sociale et environnementale** au service de son quartier d'implantation.

"Au carrefour entre innovation, conception universelle et ambitions environnementales, l'Aréna démontrera comment un bâtiment public peut servir tout un quartier." Ève Brunelle, Cheffe de Projet Équipements, DGJOPGE

LE RENOUVEAU DE LA PORTE DE LA CHAPELLE

À la fois équipement de proximité et nouveau lieu de destination à l'échelle métropolitaine, l'Aréna offre à ce quartier enclavé une opportunité pour engager son indispensable réaménagement, et constituera **un héritage concret et durable de l'accueil des JOP dans ce secteur**.

En lien avec les aménagements prévus dans l'ensemble de la ZAC, les habitants du quartier bénéficieront d'un accès à deux nouveaux gymnases situés dans l'Aréna, à des terrains de grands jeux et des installations sportives modernisées, à un nouvel équipement public culturel de proximité... L'Aréna accueillera une programmation d'événements sportifs et culturels variés : des compétitions sportives, un club résident de basketball, des concerts, des séminaires... Ainsi, l'Aréna permettra de transformer la Porte de la Chapelle (cheminements, sécurité...) et de structurer dans son sillage une offre programmatique nouvelle (activités, commerce, sport, etc.).

UNE RÉFÉRENCE EN ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE

L'ensemble des handicaps et des besoins spécifiques est pris en compte pour un usage de l'Aréna non stigmatisant depuis l'entrée jusqu'à la place assise, en passant par l'utilisation de tous les services (buvettes, toilettes non-genrées, casiers, etc.). L'Aréna Porte de la Chapelle proposera ainsi une expérience de qualité pour tous, satisfaisant un large spectre de besoins. Ce sera aussi le premier centre sportif européen à disposer d'une **"Sensory room"**, une pièce calme au cœur du complexe pour offrir refuge aux personnes souffrant de certains troubles mentaux ou psychiques comme l'autisme, ou plus généralement aux personnes susceptibles de se trouver en difficulté lors d'un événement bruyant et très fréquenté.

L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE DU BÂTIMENT PENSÉE AU BÉNÉFICE DU TERRITOIRE

Les vertus énergétiques de l'Aréna de la Porte de la Chapelle sont de plusieurs natures : **qualité des matériaux, compacité du bâtiment, énergie**.

100% des besoins en chaud et froid de l'Aréna seront couverts par des énergies renouvelables ou de récupération (ENR&R). Une usine de froid urbain dans le sous-sol de l'Aréna produisant du froid 100% ENR grâce à la **géothermie** alimentera l'Aréna et plus largement le Nord de Paris. La chaleur fatale dégagée par cette production de froid sera récupérée et utilisée pour l'Aréna et les immeubles du quartier.

1850M² de panneaux photovoltaïques seront également installés.



L'ARÉNA PORTE DE LA CHAPELLE UN ÉQUIPEMENT EXEMPLAIRE ET INNOVANT

UNE DÉMARCHE D'ÉCONOMIE CIRCULAIRE DÈS LES TRAVAUX PRÉPARATOIRES

Les travaux préparatoires à la construction de l'Aréna ont occasionné la fermeture définitive de l'Indy bowling de la Porte de la Chapelle. Pour favoriser le réemploi, la DGJOPGE avait alors organisé avec l'association Co-recyclage **la redistribution en 2019 de près de 3,8 tonnes d'équipements et de matériaux** à 12 structures associatives locales.

En 2020, le désamiantage de l'ancien bâtiment a pris fin et l'accent a été mis sur **la revalorisation des matières premières** pendant la démolition. Les matières présentes ont été réutilisées au maximum sur place ou à proximité : un artiste a donné une seconde vie aux garde-corps du terrain de foot, le bois de Vincennes a accueilli certains rochers... Mais trouver des acquéreurs pour chaque matériau prend du temps. Les blocs de béton ont quant à eux été réduits sur place pour optimiser leur évacuation vers une plateforme de recyclage également choisie pour sa proximité (moins de 10km de la Porte de la Chapelle) afin de limiter le bilan carbone de l'opération.

En 2021, **une collecte de plastique** sera lancée en prévision de la confection des sièges de l'Aréna par une entreprise de l'ESS du quartier.

95% DU TONNAGE DES DÉCHETS DE CHANTIER ont été redirigés vers des filières de revalorisation et de recyclage.

672 TONNES DE BÉTON ET 271 TONNES DE MÉTAUX traités en filière de recyclage ou centre de tri.

100% DE MATIÈRE REVALORISÉE

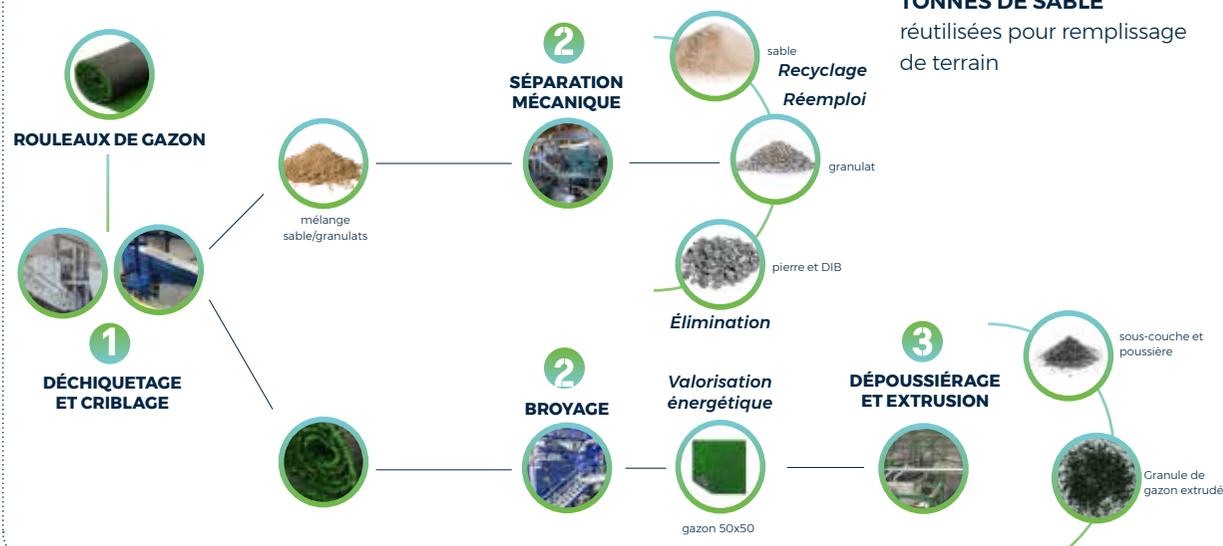
Sur le terrain synthétique du stade Porte de la Chapelle, la DGJOPGE et la société Revalgreen sont parvenues à **revaloriser 100% des 155,4 tonnes de matière, après séparation des fibres de gazon synthétique, granulats de pneus (SBR) et sable.**

Un second terrain est en attente d'une revalorisation et la Ville de Paris s'est également engagée dans une démarche de démontabilité en fin de vie pour les lots architecturaux et techniques, en donnant la priorité aux ressources locales, aux matériaux recyclés ou de provenance locale.

12,4 TONNES DE FIBRES de gazon synthétique revalorisées en Combustible Solide de Récupération (CSR)

35 TONNES DE SBR revalorisées ou réutilisées pour remplissage de terrain

107 TONNES DE SABLE réutilisées pour remplissage de terrain



L'ARÉNA PORTE DE LA CHAPELLE UN ÉQUIPEMENT EXEMPLAIRE ET INNOVANT

✓ DES MATÉRIAUX BIOSOURCÉS ET INNOVANTS

L'Aréna sera composée d'une forte proportion de **matériaux biosourcés ou géosourcés** : le bois sera utilisé dans la structure même du bâtiment, notamment dans la charpente des gymnases, du coton recyclé servira à l'isolation, et les murs du hall d'accueil seront en brique de terre crue issues des terres excavées pour les besoins des travaux du Grand Paris. Inédites pour un bâtiment de cette taille, ces innovations devraient assurer au bâtiment plusieurs certifications.

✓ LA VÉGÉTALISATION DES ESPACES

6 900M² de toiture seront dédiés à de la végétalisation au-dessus de la grande salle, dans le but de lutter contre les îlots de chaleur et pour favoriser la biodiversité. L'alliance de cette végétalisation au complexe acoustique spécifique de la grande salle est aujourd'hui une solution technique inédite. Sur la grande terrasse accessible au public seront plantés **50 arbres de petit développement**, tous d'espèces indigènes et/ou locales.

✓ DIVERSITÉ ET INCLUSION DANS LA RÉALISATION DES TRAVAUX

Pour assurer **une diversité de tailles d'entreprises** réalisant les travaux, un quart du montant de ces travaux a été réservé aux très petites, petites et moyennes entreprises ou aux entreprises de l'ESS. Et pour que ces travaux soient une opportunité de retour à l'emploi pour les personnes qui en sont éloignées, les travaux prévoient des heures d'insertion pendant toute la durée du chantier, qui ont commencé dès les phases de désamiantage et de démolition. Des recrutements de personnes en réinsertion sont en cours avec l'EPEC et la mairie du 18^{ème} arrondissement pour les phases de construction.

8 257 HEURES D'INSERTION ont été effectuées depuis le début du chantier en 2019

110 000 HEURES D'INSERTION C'est l'objectif visé pour la totalité du chantier

4 COMPAGNONS sont déjà embauchés à temps plein pour la phase de travaux préparatoires début 2021.

Crédit photo : Ville de Paris



SORTIR DU PLASTIQUE À USAGE UNIQUE LA 1^{ÈRE} MESURE DES TRANSFORMATIONS OLYMPIQUES

LA STRATÉGIE EN CHIFFRES

Dans le cadre du programme Héritage "Transformations Olympiques", la Mairie de Paris a validé 21 mesures pour accélérer la mise en oeuvre des politiques municipales, dont la première est la sortie du plastique à usage unique.



170 ACTEURS

et représentants des territoires engagés dans la trajectoire de sortie du plastique à usage unique se sont concertés sur les enjeux environnementaux. Leurs propositions ont été analysées, structurées et priorisées par les directions de la Ville, afin d'élaborer un plan d'action ambitieux à horizon 2024.



9 TABLES RONDES

organisées par Circulab ont réuni 90 participant·e·s de 60 organisations en deux mois. Les bouteilles d'eau en plastique et les emballages alimentaires ont été désignés comme cibles prioritaires.



1 TASK FORCE

inter-directions a été formée et une demande d'arbitrage adressée au nouvel exécutif de la Ville pour déterminer les nouvelles priorités au regard de la crise et dans le cadre du plan de relance. Par exemple, comment concilier le plan de relance des restaurateurs (extension des terrasses) avec le plan de sortie du plastique à usage unique ?



10 MÉTROPOLIS

européennes et internationales ont fait l'objet d'un benchmark réalisé par Ecogeos / Zero Waste France pour identifier les bonnes pratiques existantes chez nos voisins en termes de sortie du plastique à usage unique.



21 ACTIONS en

6 AXES STRATÉGIQUES

constituent un plan d'action à horizon 2024 synthétisé et validé par un comité stratégique. Un diagnostic territorial du volume de plastique à Paris est lancé, ainsi qu'un appel d'offres pour l'animation du réseau des acteurs.

SORTIR DU PLASTIQUE À USAGE UNIQUE LA 1^{ÈRE} MESURE DES TRANSFORMATIONS OLYMPIQUES

INNOVER DANS LA CONDUITE DU CHANGEMENT

✓ MODIFIER LES COMPORTEMENTS DE MANIÈRE LUDIQUE

L'objectif de suppression du plastique à usage unique à Paris à horizon 2024 implique une **évolution des comportements individuels aussi bien que des pratiques institutionnelles et commerciales**.

C'est pourquoi la DGJOPGE travaille sur les **"nudges", ou "coups de pouce"**, ces **dispositifs incitatifs basés sur les sciences du comportement** et qui visent à modifier certains comportements sans contrainte, obligation ni sanction - en l'occurrence en rendant les bonnes pratiques plus ludiques, visibles et attractives.

Ce travail se décline en 2 projets :

- des installations incitant les sportifs à supprimer l'utilisation de bouteilles d'eau en plastique, en partenariat avec le WWF
- des dispositifs pour améliorer les gestes de tri, avec l'EPSAA (École professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Paris)



Crédit photo : WWF / NFÉTUDES

✓ STIMULER L'INNOVATION À PARIS

Un défi d'innovation a été lancé par la Ville de Paris et Eau de Paris pour inventer les "fontaines universelles du 21^{ème} siècle" : accessibles, visibles, saines, durables, bas-carbone, peu coûteuses, et susceptibles de devenir des lieux d'information et d'interactions.

Le cahier des charges détaillé a été co-construit avec des acteurs comme l'APF (Agence Parisienne de Formalités).

LA CONCEPTION UNIVERSELLE AMÉLIORER DURABLEMENT L'ACCESSIBILITE

UNE BOUCLE VERTUEUSE

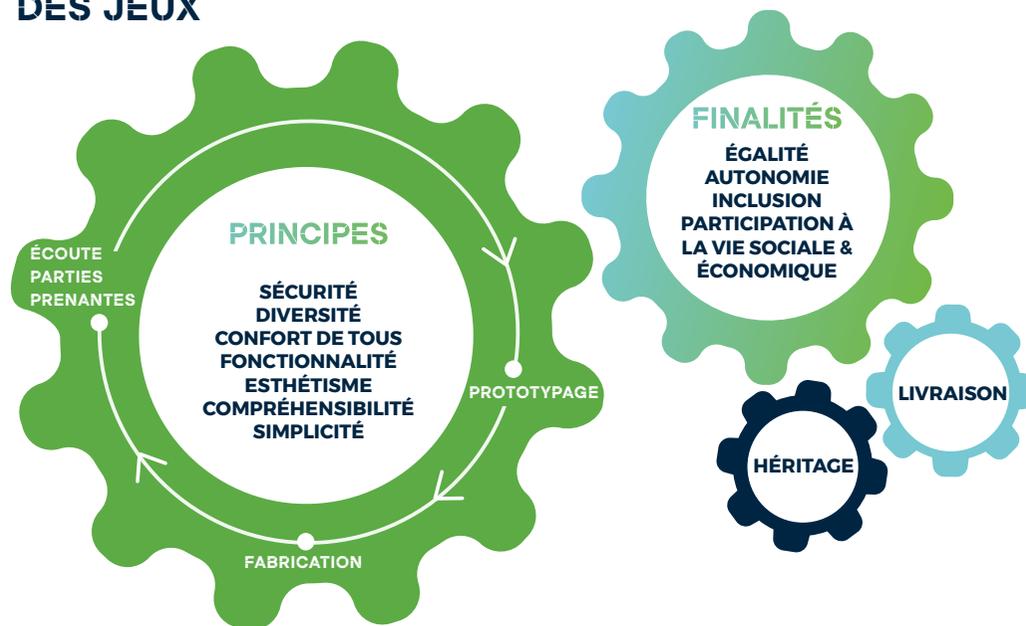
“La conception universelle, c’est concevoir pour tous dès le départ, et faire en sorte qu’il n’y ait pas besoin d’adaptations spécifiques. Cela concerne tous les produits, services, événements et équipements”, selon Yasmina Channaoui, cheffe de projet au sein du pôle Infrastructures et Équipements, en charge du projet de rénovation du stade Coubertin et du projet de quartiers à accessibilité augmentée.

Il ne s’agit donc pas simplement de mettre l’existant aux normes réglementaires, mais bien de **réinventer notre façon de concevoir des services, produits, infrastructures et événements**, en sortant d’une logique adaptative et compensatrice. Elle intègre un processus continu d’amélioration : questionner, tester et adapter les processus pour faire évoluer les projets selon les résultats obtenus.

Les trois grandes ambitions du programme Transformations Olympiques sont de mettre Paris en accessibilité, de donner accès à la pratique sportive régulière aux Parisiens (clubs paraccueillants, salles adaptées, accompagnement de parathlètes dans un parcours d’excellence, construction d’équipements exemplaires et novateurs, jeux sportifs scolaires universels), **et de faire des Jeux un moteur de la participation à la vie de la Cité de toutes les personnes en situation de handicap** (volontariat, emplois et culture).

En début d’année, une session de formation sur la conception universelle a été ouverte aux autres directions de la Ville de Paris, afin de diffuser ces principes le plus largement possible et d’assurer la cohérence de la démarche. *“On améliore l’accessibilité des services pour répondre aux usages touristiques des Jeux mais aussi pour accélérer la prise de conscience collective sur ce qui fait la vie, et ce qui fait la ville.”* conclut Pascal Mathieu, chef de projet Opérations et Paralympique au sein du pôle Opérations et Grands Événements.

LA CONCEPTION UNIVERSELLE APPLIQUÉE À LA CONSTRUCTION D'UN HÉRITAGE ET À LA LIVRAISON DES JEUX



La DGJOPGE a mis les principes de la conception universelle au cœur de sa démarche, et travaille à les illustrer à travers de nombreux champs d’application :
AMÉNAGEMENTS URBAINS (quartiers à accessibilité augmentée)
ÉQUIPEMENTS (Aréna Porte de la Chapelle, stade Coubertin)
PRODUITS & SERVICES (sac de sport universel, fontaines universelles)
ÉVÉNEMENTS (jeux sportifs scolaires)

LA CONCEPTION UNIVERSELLE CHIFFRES CLÉS ET PREMIÈRES ILLUSTRATIONS



150 000

PERSONNES sont en situation de handicap aujourd'hui à Paris

350 000

VISITEURS en situation de handicap seront accueillis à Paris pendant les JO 2024



4000

PLACES ET UNE ZONE DE QUIÉTUDE pour répondre à un large spectre de besoins spécifiques

15

QUARTIERS PILOTES DE L'ACCESSIBILITÉ pour les personnes en situation de handicap sont en projet à Paris

352 000€

DE SUBVENTIONS ont été attribuées pour rendre Paris plus inclusive



18 &CO HUA !

STARTUPS SUR 2 PROMOTIONS sociales incubées par l'incubateur Handic'Up Access

« À travers notre programme héritage, « Transformations Olympiques », nous avons réaffirmé notre engagement à faire de cet événement un projet commun au service de nos habitants et dont les bénéfices perdureront bien au-delà de 2024. La force des Jeux, de même que l'élan qu'ils procurent, constituent une opportunité extraordinaire pour faire de Paris une ville plus inclusive qui contribuera durablement à l'épanouissement des Parisiennes et Parisiens en situation de handicap ainsi que celui de toutes les personnes qui viennent travailler à Paris ou visiter la ville. » Anne Hidalgo

Par souci de cohérence, le contenu d'une communication publique de la maire, en novembre 2020, a été rendu universellement accessible. Il en ira désormais de même pour toutes les communications grand public liées aux Jeux.

En 2019, la Ville de Paris a lancé avec Paris&Co l'**incubateur Handic'Up Access (HUA)**, dédié à l'innovation technique et sociale au service des personnes en situation de handicap et de leurs aidants. Cette collaboration avec des acteurs de l'innovation comme le Lab d'APF-France Handicap soutient également des entrepreneurs en situation de handicap.

Crédit photo : Ville de Paris



LA CONCEPTION UNIVERSELLE LES QUARTIERS À ACCESSIBILITÉ AUGMENTÉE

L'ACCESSIBILITÉ EN HÉRITAGE

À l'été 2024, **350 000 personnes en situation de handicap vont converger vers Paris** pour assister aux JOP, s'ajoutant aux **135 000 déjà présentes**.

Plutôt que de multiplier les processus de compensation et d'accompagnement spécifique visant uniquement la durée des JOP, la Ville de Paris a choisi de faire de cet événement une occasion de se saisir d'un enjeu public majeur : concevoir **un environnement universellement accessible tourné au maximum vers l'autonomie**.



Pour y parvenir, la Ville s'est lancée dans un ambitieux projet de quartiers à

accessibilité augmentée. En 2020, le périmètre des quartiers a été déterminé, et un référentiel de management et d'organisation de l'accessibilité a été initié en collaboration avec l'AFNOR. L'aménagement des quartiers accessibles, définis par l'AFNOR comme **“environnement de proximité dans lequel toute personne, quelle que soit sa situation, a accès à une offre complète et proportionnée de**



services universellement accessibles, et à une information accessible, fiable et actualisée sur ces services”, ne se cantonne donc pas à l'espace public extérieur, ou aux bâtiments publics.

Pour que l'expérience soit de qualité, **il est nécessaire d'impliquer également les propriétaires d'établissements privés** (commerçants, banques, restaurateurs, hôteliers, etc) et l'ensemble des parties prenantes, afin que les personnes puissent trouver aisément les services correspondant à leurs besoins.

Au-delà de ces quartiers, Paris toute entière s'inscrit dans une démarche de déclinaison opérationnelle de ce référentiel, afin de faire des Jeux une opportunité de transformer sa réputation en matière d'accueil de personnes en situation de handicap.

Pour y parvenir, la Ville de Paris a travaillé avec de nombreux acteurs au sein d'un groupe de travail sur l'accessibilité, dont notamment APF, l'UNAFAM, l'ARIS, mais aussi la préfecture, la RATP, l'OTCP, les directions de la ville, la chambre de commerce, le CEREMA, SOLIDEO, la DMA...



18%

de la population française est concernée par le handicap moteur, sensoriel, mental ou psychique.



13,2 MILLIONS

de personnes de + de 60 ans : c'est ce que prévoient les projections démographiques à l'horizon 2030 (soit 19% de la population française estimée).

« 15 quartiers pilotes, situés autour des sites olympiques et paralympiques parisiens, de grandes gares et de places, permettront, d'ici 2024, à tous les publics d'accéder, sans empêchement dans les cheminements, à un ensemble complet de services de proximité accessibles universellement incluant: hôtels, commerces, écoles, services administratifs, culturels ou sportifs. Cette démarche de conception universelle sera, à l'issue des Jeux, étendue progressivement à l'ensemble de Paris. »

Anne Hidalgo

Crédit : Ville de Paris



LA CONCEPTION UNIVERSELLE QUELQUES DÉCLINAISONS CONCRÈTES

UNE INFRASTRUCTURE : LE STADE PIERRE DE COUBERTIN



Le Stade Pierre de Coubertin, dans le 16^{ème} arrondissement, accueille depuis 1937 de nombreuses compétitions sportives internationales comme nationales, ce qui en fait un site emblématique, s'inscrivant dans le patrimoine sportif de la Ville de Paris.

L'enceinte souffre actuellement du manque d'accessibilité et de signalétique à l'intérieur et aux abords du site. Pour accueillir notamment les compétitions paralympiques (Goalball), la Ville de Paris pilote des travaux de rénovation s'appuyant sur les principes de la conception universelle. L'équipe de maîtrise d'œuvre a été désignée et a notamment dû justifier d'une expertise en matière d'accessibilité universelle.

L'accessibilité et la qualité d'usage, conçues en partenariat avec de nombreuses associations, se feront à tous les niveaux, pour tous les usagers, de l'emplacement de la signalétique dans le stade pour les visiteurs à l'ergonomie des casiers pour les sportifs : chaque niveau disposera de sanitaires adaptés homme, femme et mixte (pourvu de tables à langer). Sur chaque niveau accueillant du public, 2 zones de quiétude seront aménagées : alcôves entièrement accessibles, le long des circulations mais suffisamment isolées, elles permettront aux personnes hypersensibles (luminosité, bruit, densité de fréquentation, parent avec jeune enfant) de retrouver le calme sans devoir renoncer à assister à l'événement.



UN ÉVÉNEMENT : LES JEUX SPORTIFS SCOLAIRES

Au-delà des aménagements urbains ou des infrastructures, la DGJOPGE a travaillé à **incarner les principes de la conception universelle également dans des événements comme les Jeux Sportifs Scolaires.**

Le projet consistait à **tester avec les enfants la pratique sportive partagée**, pour que des enfants en situation de handicap et des enfants libres de leurs mouvements atteignent ensemble un même but sportif. Des initiations aux parasports ont donc servi de vecteurs pour sensibiliser ces publics et faire évoluer les mentalités et les comportements.

Les événements sportifs scolaires sont aussi **l'occasion de créer un pont entre sport et culture**, à travers L'Olympiade Culturelle et notamment les stages "Paris Sport Vacances + Culture" qui mêlent arts et sports pour favoriser les découvertes d'activités et la rencontre entre enfants ayant des centres d'intérêt et des capacités variés. Ces stages ont été expérimentés à la place du centre de loisirs pendant les vacances d'octobre 2020 et seront déployés plus largement dès février 2021.

Crédit photo : Ville de Paris



LA CONCEPTION UNIVERSELLE QUELQUES DÉCLINAISONS CONCRÈTES

UN OBJET : LE SAC DE SPORT UNIVERSEL

Pour réunir tous les Parisiens autour d'un objet emblématique du sport et nécessaire aussi bien aux paraspportifs qu'aux autres sportifs, la DGJOPGE s'est intéressée au sac de sport et a proposé à des étudiants de l'école Boule d'en imaginer un modèle innovant, accessible à tous les publics et respectueux de l'environnement. L'occasion à la fois d'innover sur un marché commun à tous les participants, sportifs et paraspportifs, et de distiller les principes de la conception universelle parmi les étudiants, pour créer des réflexes. Or, les besoins ne manquent pas, comme le rappellent certains handi-sportifs de haut niveau.

Et pour une conception respectueuse de l'environnement, deux entreprises de l'ESS, Bilum et la Recyclerie Sportive, ont conseillé et sensibilisé les étudiants aux enjeux de l'économie circulaire. Ainsi les sacs seraient fabriqués à partir de matériaux de récupération issus du monde sportif ou de l'événementiel, comme des bâches de communication fournies par les fédérations. Les prototypes ont été présentés à la Mairie de Paris en décembre 2020, et pourraient ensuite être proposés à des équipementiers professionnels. En parallèle, des étudiants du MBA ESG ont construit une stratégie marketing et un modèle économique pour ce produit, afin de favoriser sa diffusion.

À la croisée des démarches d'innovation durable et de conception universelle et illustrant bien la double vocation sociale et environnementale de la politique de durabilité de la DGJOPGE, le sac universel est un projet emblématique du nouveau concept d'éco-conception universelle, une approche holistique expérimentée, développée et diffusée par la DGJOPGE.

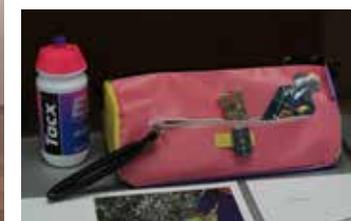
« En fauteuil roulant, l'innovation la plus attendue est de pouvoir fixer la valise ou le sac (roulant) derrière le fauteuil... Peut-être rajouter des poignées pour le soulever seul et le mettre sur nos genoux... Enfin, un système de tréteaux pliables pour mettre la valise à hauteur du fauteuil (ça évite de se pencher quand elle est par terre)... »

Michaël Jérémiasz, tennisman handisport

« Pour ma part (étant amputé de l'avant-bras droit), il est essentiel que les sacs aient des roulettes afin de ne pas se casser le bras et les épaules à le porter lors de départs en stage ou compétitions. Il peut arriver aussi que les sacs style valisettes sportives à roulettes possèdent une armature et une tige pour les faire rouler, dans ce cas, il n'est pas inhabituel que les tiges soient justes en longueur ! »

Gilles De La Bourdonnaye, pongiste handisport

Crédit photo : École Boule





03

PERSPECTIVES 2021

PERSPECTIVES 2021

2021, UNE ANNÉE CHARNIÈRE

2021 verra le passage **d'une phase conceptuelle à une phase pré-opérationnelle**. Le concept olympique aura des impacts de plus en plus visibles et sensibles sur la ville, et suscitera des adaptations et/ou améliorations en matière d'énergies, de mobilité, de propreté, de tri des déchets, de restauration durable, de logistique...

Les travaux de construction de l'Aréna Porte de la Chapelle commenceront, permettant d'augmenter le nombre d'heures d'insertion professionnelle et de rendre enfin visible la concrétisation des engagements en matière de durabilité de la DGJOPGE.

L'été 2021 marquera le relais de la flamme olympique du Japon vers la France.

L'année 2021 réserve également des défis et des incertitudes importantes. Tout d'abord en matière budgétaire, suite à la crise économique découlant de la crise sanitaire et qui exigera une excellente gestion des moyens financiers de la ville. Mais aussi sur le plan sanitaire, la pandémie n'étant pas résolue : la tenue des événements tout comme celle des travaux demeure incertaine.

La DGJOPGE aborde donc l'année 2021 avec enthousiasme et prudence à la fois. Il s'agira pour elle de :

- ▶ recentrer les efforts sur les mesures phares
- ▶ accélérer les décisions pour donner les conditions favorables à une livraison "verte" des Jeux



Crédit photo : Ville de Paris



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Antoine Chinès, Délégué
Général aux Jeux Olympiques
et Paralympiques et Grands
Événements

RÉDACTION :

Lucie Le Gall (Ville de Paris),
Marie Bourdin et
Florent Levasseur (Utopies)

CONCEPTION-RÉALISATION :

Marie Monot

REMERCIEMENTS :

Ève Brunelle, Yasmina Channaoui,
Olivier Gangnard, Paul Guillou,
Thomas Lefevre, Pascal Mathieu,
Christophe Rosa et Boris Vassaux

CREDITS PHOTOS :

Ville de Paris,
SCAU / NP2F
WWF / LN

Une publication de la Ville de Paris





04

ANNEXES

MISSIONS ET ORGANISATION DE LA DGJOPGE

UNE ORGANISATION ENGAGÉE

Rattachée au Secrétariat Général, la DGJOPGE sert l'ambition de la Ville à travers l'accueil des grands événements sportifs internationaux et notamment les Jeux de 2024.

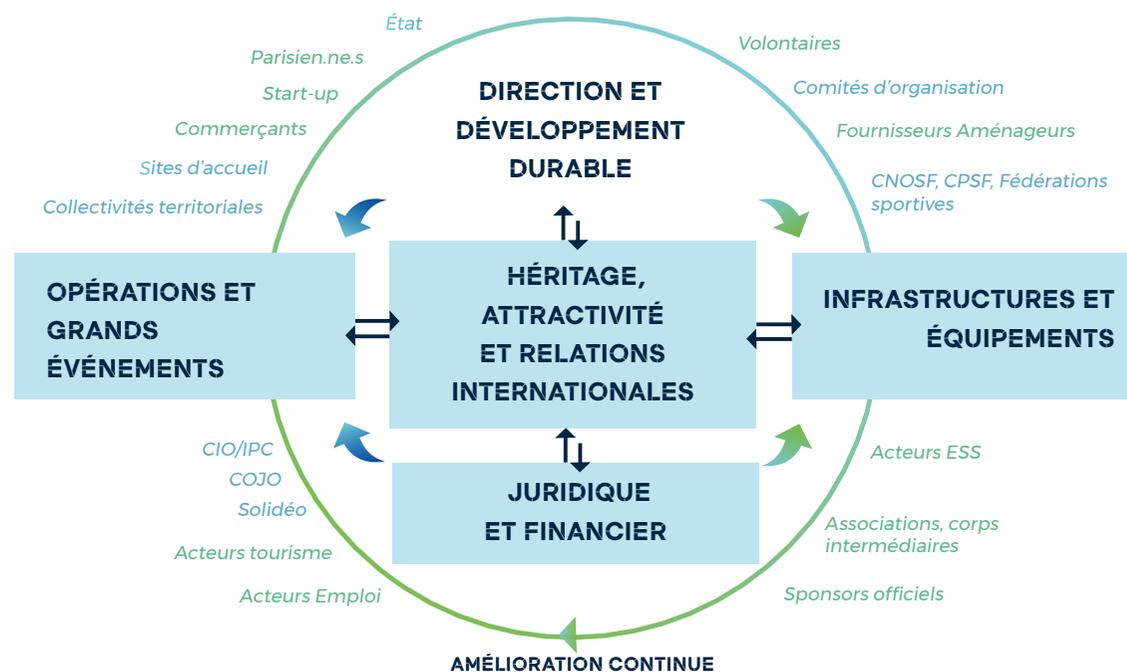
Son action s'articule autour d'un double objectif :

- ▶ Être garant d'un héritage des Grands Événements Sportifs Internationaux et des Jeux Olympiques et Paralympiques, positif et utile aux Parisiennes et aux Parisiens
- ▶ Être un moteur de l'accélération des politiques publiques de la Ville de Paris



Grâce à sa démarche d'amélioration continue et ses performances en matière de Responsabilité Sociale des Organisations, en lien avec ses parties prenantes internes et externes, la DGJOPGE a obtenu en 2019 le renouvellement de sa certification ISO 20121 pour 3 ans.

UNE ORGANISATION EN 4 PÔLES



LA POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE DE LA DGJOPGE

DEUX AXES STRATÉGIQUES

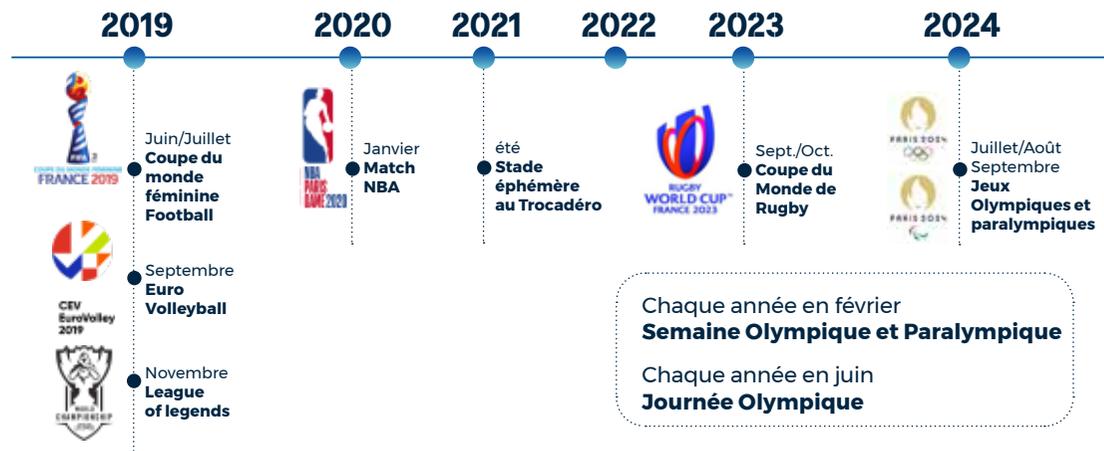
La politique de développement durable de la DGJOPGE avait été redéfinie en 2019 pour prendre en compte les évolutions des besoins et des priorités stratégiques de ses parties prenantes, avec notamment la définition du projet olympique et paralympique ou l'intégration des réflexions sur la structuration du programme Héritage. Les deux principaux axes de cette politique correspondent aux deux pôles Événements et Infrastructures de la DGJOPGE : « **Concevoir et accueillir des événements à impact positif** », et « **Imaginer et réaliser des infrastructures et équipements durables** ».

Cette structuration de la politique de développement durable, et les objectifs qu'elle porte, ont par nature vocation à générer **un héritage utile aux Parisiens**. Cette orientation est par ailleurs alignée sur l'organisation de la DGJOPGE et permet d'élever la politique Durabilité à un niveau plus stratégique et d'en faciliter le pilotage et le suivi.



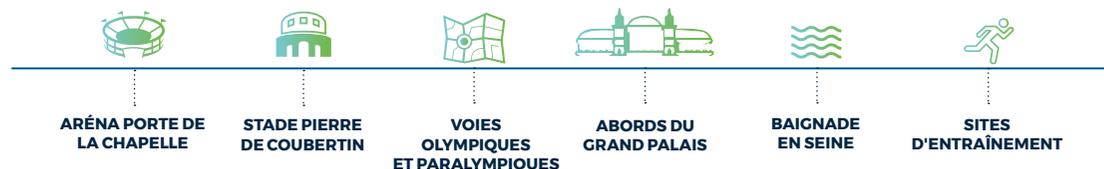
CONCEVOIR ET ACCUEILLIR DES ÉVÉNEMENTS À IMPACT POSITIF

#MOBILITÉS DOUCES #ALIMENTATION DURABLE #EMPLOI #ZÉRO PLASTIQUE JETABLE #DÉCHETS #ACCESSIBILITÉ



IMAGINER ET RÉALISER DES INFRASTRUCTURES ET ÉQUIPEMENTS DURABLES

#BAS CARBONE #ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE #RÉSILIENCE #BIODIVERSITÉ

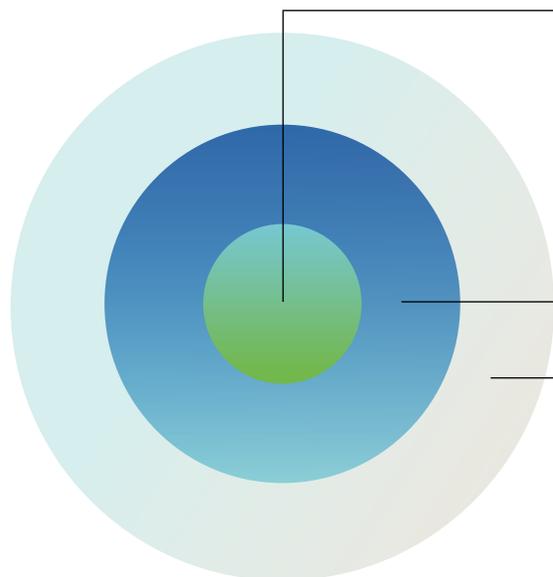


RÔLES ET IMPLICATION DE LA DGJOPGE



UNE ACTION DÉCLINÉE SUIVANT DIFFÉRENTS NIVEAUX D'IMPLICATION

Suivant les thématiques et les projets, la DGJOPGE intervient à des niveaux de responsabilité variés auprès des acteurs du territoire :



PILOTE

Mettre en œuvre et assurer le suivi de certains chantiers, notamment dans le cadre des infrastructures sportives Olympiques, organiser des événements liés aux grandes manifestations sportives (Journées Olympiques, etc.).

CONTRIBUTEUR

Apporter son expertise en matière d'accueil des grands événements auprès des autres Directions de la Ville ou porter les ambitions de la Ville auprès des partenaires, organisateurs d'événements ou gérants d'infrastructures.

INFLUENCEUR

Défendre les intérêts de la collectivité, jouer un rôle dans la mobilisation et le lien avec les acteurs événementiels du territoire et les partenaires.

L'AMBITION DE PARIS

L'ambition de la Ville de Paris sur le développement durable se traduit par un message fort : **"Adapter Paris aux défis du 21^{ème} siècle"**.

Un grand nombre de politiques publiques de la Ville contribuent à l'ambition globale en matière de développement durable et constituent autant de feuilles de route pour l'action de la DGJOPGE. Parmi elles, citons notamment le Plan Climat dans lequel doit s'inscrire toute action portée par la Ville (objectif de neutralité carbone à 2050, cahiers des charges des nouvelles constructions compatibles avec de la production locale d'énergie renouvelable, etc.), le Plan Économie circulaire (dont la deuxième feuille de route impose, en action 8, d'éco-concevoir les événements organisés sur le domaine public parisien et d'évaluer les impacts environnementaux), la charte des événements éco-responsables de la Ville de Paris, etc.

LES PARTIES PRENANTES DE LA DGJOPGE



REMONTÉES D'INFORMATIONS DES PARTIES PRENANTES À LA DGJOPGE :

Dans le cadre de sa démarche de management responsable, la DGJOPGE recueille les besoins, attentes et perceptions de son positionnement grâce à des interviews menées par un cabinet de conseil indépendant, sur la base d'une trame conforme à la norme ISO 20121. En 2020, 6 entretiens ont ainsi été réalisés par le cabinet Herry Conseil auprès d'un panel représentatif de différentes parties prenantes (Eau de Paris, Solideo, Arena Porte de la Chapelle, Paris&Co, FFTA, O'Connection, Ville de Paris). Ces entretiens ont donné lieu à des préconisations, notamment :

- Intégrer systématiquement un point RSE dans toute réunion projet et des plans d'actions à court, moyen et long terme
- Développer les exigences de preuves et planifier des moyens de mesure et de suivi d'application des engagements de la Ville de Paris chez les acteurs signataires de la charte
- Faire des travaux de la Ville de Paris un outil inspirant pour les autres collectivités internationales mais aussi nationales
- Améliorer et intensifier la communication sur la politique et les outils durabilité de la DGJOPGE.

Communication et informations descendantes :

La communication auprès des partenaires et du monde associatif est réalisée selon les besoins. La DGJOPGE tient en interne des points d'information réguliers (les comités interdirections JOP). Elle participe à l'ensemble des comités de pilotage organisés par le COJO ou la DIJOP, et aux réunions techniques ou comités de sites organisés par la Solidéo. Concernant les grandes infrastructures liées aux Jeux Olympiques et Paralympiques et les impacts des chantiers (biodiversité, quotidien des habitants, etc.), des rencontres sont organisées de manière ad hoc avec les associations et les riverains, dans le cadre de réunions publiques dans les territoires concernés.

NOS PARTIES PRENANTES

► sur les sujets de durabilité



► sur la stratégie d'intégration paralympique

