



BILAN PLU DES ENFANTS - SEPTEMBRE 2021

PARIS 17^E

Première étape de concertation sur le diagnostic territorial

c | a.u.e
de Paris

LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC DIAGNOSTIQUER LA VILLE AVEC LES ENFANTS

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès du grand public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche à destination des enfants, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 3 juin et le 16 juillet 2021, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CP au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à s'exprimer sur les grands thèmes du diagnostic territorial (logement et activité économique, équipements services et mobilités, environnement nature et santé, paysage urbain et patrimoine).

Afin de recueillir leur regard sur la ville, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :

- un premier atelier de sensibilisation aux notions d'urbanisme, avec une promenade d'observation dans le quartier de l'école ;
- un second atelier destiné à la réalisation d'une « cartographie-diagnostic » du cadre de vie des enfants.

Ce document présente spécifiquement :

- les ateliers réalisés dans l'école élémentaire Saint-Ouen école ambassadrice du PLU pour le 17^e arrondissement,
- la synthèse des observations effectuées par les enfants et leur lien avec le diagnostic territorial de l'APUR.

L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SAINT-OUEN

ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR PARIS 17E

BILAN



16 élèves en classe de CE1b



2 ateliers réalisés
les 28 et 30 juin 2021



1 dossier pédagogique à
destination de l'enseignante



école élémentaire Saint-Ouen,
23 avenue de Saint Ouen, 75017 Paris

REMARQUES GÉNÉRALES

- Une enseignante, Madame Calon Bouchet, intéressée et investie dans la démarche.
- Des enfants enthousiasmés par les ateliers.
- Une réalisation de ces ateliers quelques mois plus tôt aurait permis d'inviter les parents à s'investir dans la concertation plus en amont.



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme
et promenade d'observation dans le quartier de l'école

1/ Histoire de Paris et des règlements urbains parisiens 30 minutes

En introduction à l'atelier, une présentation succincte de l'histoire de Paris et des règlements urbains qui ont dessiné son paysage a été proposée aux élèves.

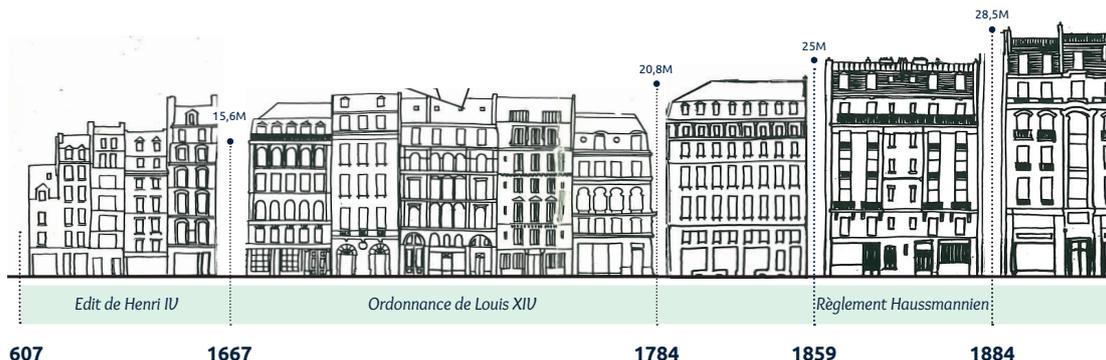
Se basant sur un diaporama adapté à chaque arrondissement, cette présentation proposait d'entrevoir les caractéristiques majeures des styles architecturaux qui composent le paysage parisien depuis l'époque médiévale jusqu'à nos jours, en passant par les bâtiments haussmanniens, l'art nouveau, le modernisme, les HBM...

Cette introduction avait également pour objectifs :

- de présenter les enjeux du futur Plan Local d'Urbanisme bioclimatique,
- d'identifier les différents acteurs de l'évolution d'une ville (institutions, urbanistes, paysagistes, habitants...)
- de s'interroger sur ce qui peut faire évoluer la ville de demain et introduire les quatre grandes thématiques de concertation, à savoir le commerce, les équipements et les mobilités, l'environnement et le paysage urbain.

Ce rapide panorama a permis aux élèves d'**apprendre à reconnaître et caractériser** certains des bâtiments qui composent leur quartier, leur arrondissement. Il a également permis aux enfants de **se familiariser avec des notions clés d'urbanisme** : PLU, ville durable, acteurs...

Des exemples caractéristiques du 17^e arrondissement



Frise retraçant les différents règlements urbains parisiens © CAUE de Paris



© CAUE de Paris

2/ Repères et limites de mon arrondissement

30 minutes

Réunis autour d'une grande carte de l'arrondissement, les enfants ont ensuite été invités à pointer leur lieu de vie et les lieux qu'ils fréquentent.

Cet exercice a, d'une part, eu une valeur pédagogique car il a permis à chacun des élèves de **s'essayer à la lecture d'une carte** et d'**appréhender les notions** d'arrondissements, de quartiers, mais aussi de commerces, d'équipements municipaux, de parcs et jardins, de patrimoine... Il a, d'autre part, fait **émerger les lieux que les enfants fréquentent régulièrement**, aussi bien dans leur arrondissement qu'à Paris ou en proche banlieue : parcs, squares, équipements sportifs, musées, monuments...

À l'issue de l'exercice, il a alors été possible d'évaluer rapidement la présence ou non d'équipements de proximité dans l'arrondissement et de confirmer et/ou compléter le diagnostic territorial.

Les lieux fréquentés par les enfants

La forme de mon arrondissement :
un requin, un oiseau ou un chien.

Lieux de vie

Les élèves vivent entre 1 à 4 rues de l'école élémentaire Saint-Ouen.

Pour prendre l'air, jouer ou retrouver ses copains

- Parc Martin Luther King
- Cité des Fleurs
- Square des Épinettes
- Square Jean Leclaire

Pour faire du sport

- Piscine de la Jonquière
- Terrain de rugby « en bas de l'avenue de Saint-Ouen »

Les enfants fréquentent donc plus des équipements de leur arrondissement.

LE PLU DES ENFANTS

LES REPÈRES ET LIMITES DE MON ARRONDISSEMENT

PARIS 17^e

Comment je vais à l'école

- en voiture
- en métro
- en bus
- en vélo
- en trottinette
- à pied

Les équipements de mon arrondissement

- Légende**
 - Commerces** Où aller pour acheter les produits de la cuisine ? Où aller pour acheter les vêtements ? Où aller pour acheter les jouets ? Où aller pour acheter les livres ? Où aller pour acheter les produits de beauté ? Où aller pour acheter les produits de nettoyage ? Où aller pour acheter les produits de bricolage ? Où aller pour acheter les produits de jardinage ?
 - Équipements** Où aller pour aller à l'école ? Où aller pour aller au cinéma ? Où aller pour aller au théâtre ? Où aller pour aller au musée ? Où aller pour aller au stade ? Où aller pour aller au parc ? Où aller pour aller au jardin ?
 - Écoles** Où aller pour aller à l'école ? Où aller pour aller à l'école ?
 - Équipement** Où aller pour aller à l'école ? Où aller pour aller à l'école ?
 - Parcs et jardins** Où aller pour aller à l'école ? Où aller pour aller à l'école ?



caue

Repères et limites de mon arrondissement, Paris 17^e © CAUE de Paris

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme et promenade d'observation dans le quartier de l'école

3/ Promenade d'observation dans le quartier

1h30

Afin de réaliser leur propre diagnostic du quartier, il a été proposé aux élèves de réaliser une promenade d'observation autour de leur école.

Pour cela, les enfants se sont répartis en 4 équipes (**commerces et activités**, **équipements et mobilités**, **environnement, nature et santé**, **paysage urbain et patrimoine**). Chaque groupe avait à sa disposition un carnet de collecte thématique et un jeu de gommettes à coller sur le plan du parcours. Certaines équipes ont également été amenées à prendre des photos de bâtiments remarquables, de vues lointaines ou encore de jardins secrets rencontrés sur le parcours.

Au retour de la promenade, un temps d'échanges avec la classe a permis de tirer les conclusions de ces observations.

En dehors de sa dimension de **sensibilisation à l'architecture et au fonctionnement de la ville**, cette enquête de terrain a permis de **révéler aux yeux des enfants les caractéristiques majeures de leur quartier**.

Chaque groupe a ainsi pu **émettre un avis sur son quartier** : manque de commerces de proximité ou d'équipements, nuisances sonores, présence ou non d'espaces de nature, relevé de bâtiments emblématiques et patrimoniaux...

Néanmoins, ces diagnostics sont à nuancer : le parcours ne pouvant pas trop s'écarter de l'école, ils sont plus révélateurs de l'identité du quartier que de l'arrondissement en lui-même.

La promenade du 17^e arrondissement

Parcours effectué

Avenue de Saint-Ouen, passage Legendre, rue du capitaine Lagache, rue Guy Moquet, rue Davy, rue Dautancourt, rue Saint-Jean, passage Saint-Michel.

Commerces et activités

Une activité intense (commerces) dans l'avenue Saint-Ouen.
Peu d'activités dans les rues Dautancourt et Saint-Jean.
De nombreuses boulangeries et supérettes.

Une petite concentration de bureaux à l'angle rue Davy et rue Guy Moquet.

Environnement, nature et santé

L'avenue de Saint-Ouen est marquée par des alignements d'arbres mais aussi par des bruits de voitures.
On note la présence de fleurs le long du parcours.
Les rues Guy Moquet et la ville Compoint sont ombragées et présente une forte concentration d'arbres et de fleurs (plantes en pot).

Équipements et Mobilités

Des équipements de mobilité présents le long du parcours (TC et arrêts de bus, stationnements vélos, station de métro).
Une rue semi-piétonne : la rue du Capitaine Lagache aux abords des écoles.

En termes d'équipements l'école Saint-Ouen est située à proximité directe d'autres écoles : nous en avons croisé 7 sur le parcours.
Nous avons aussi repéré une poste et une aire de jeux.

Paysage urbain et patrimoine

On note la présence de patrimoine et perspective de valeur autour de l'école (Cités, portails, détails de bâtiments et sculptures - îlot Saint-Michel, mur et arbres du cimetière de Montmartre, patrimoine industriel (atelier peugeot), entrée de métro Guimard, maison avec jardin de roses Rue Dautancourt...
7 bâtiments repérés comme étant très beaux le long du parcours.

Des hauteurs de bâtiments assez homogènes.





© CAUE de Paris

4/ Mon lieu préféré de l'arrondissement

En classe entre l'atelier 1 et 2

Entre l'atelier 1 et l'atelier 2, il a été demandé aux élèves de dessiner leur lieu préféré de l'arrondissement.

Cet exercice visait, d'une part, à poursuivre la réflexion engagée par les élèves sur leur arrondissement et à compléter, d'autre part, la liste des lieux qu'ils fréquentent.

Les retours sont relativement variés en terme de contenu et en fonction des arrondissements : quand certains élèves ont dessiné leur habitation, d'autres se sont amusés à re-dessiner leur commerce préféré ou le parc dans lequel ils se rendent le plus souvent ; d'autres encore ont retranscrit des monuments ou des lieux emblématiques de Paris ou de leur arrondissement.

Les lieux préférés des enfants

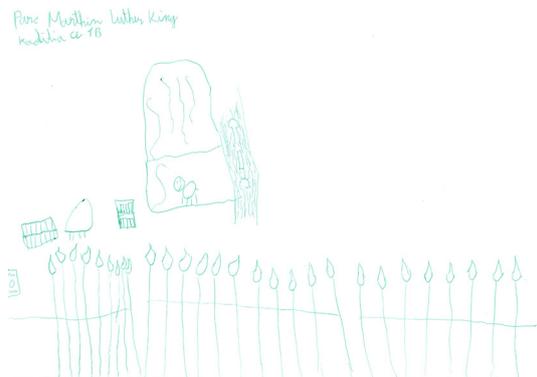
Les lieux qui reviennent le plus souvent dans les dessins des enfants de l'école Saint-Ouen sont plutôt des commerces de leur arrondissement, parmi eux :

- Alpha Burger (x 4)
- École Buissonnière, magasin de jouets (x2)

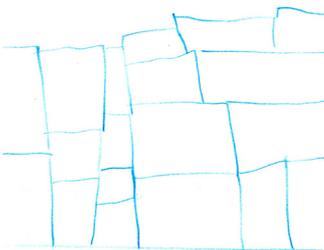
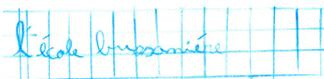
D'autres enfants ont également dessiné le parc Martin Luther King, la piscine de la Jonquière, ou le terrain de rugby de l'avenue de Saint-Ouen.



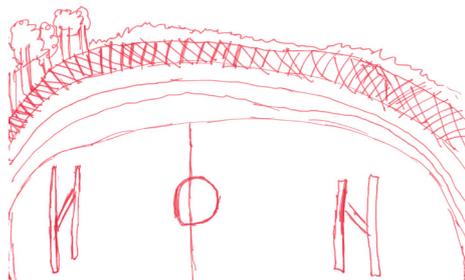
Alpha Burger, restaurant



Kadidia, Parc Martin Luther King



Edgar, l'école Buissonnière, magasin de jouets



Charles, terrain de rugby en bas de l'avenue de Saint-Ouen



Gabriel, Aux Dés Calés, bar restaurant

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 2

Fabrication d'une carte sensible collective du quartier et dessin du Paris idéal en 2030

1/ Fabrication d'une carte sensible collective du quartier

1h30 minutes à 2h00

Le deuxième atelier avait pour principal objectif la réalisation d'une carte sensible du quartier. En s'appuyant sur les carnets de collecte de l'atelier 1, les enfants ont ainsi re-dessiné leurs observations.

L'équipe rouge, commerces et activités, s'est attelée au dessin des différents commerces rencontrés et à la retranscription des bonnes ou mauvaises odeurs.

L'équipe bleue, équipements et mobilités, a eu pour mission de dessiner les rues et leur partage entre les différents modes de déplacement, les arrêts de bus et de métro, les stationnements vélos, mais aussi les équipements rencontrés lors de la visite.

L'équipe verte, environnement nature et santé, a dessiné les parcs, squares, arbres ou jardins secrets rencontrés. Elle s'est également occupée de retranscrire l'ambiance sonore des rues.

L'équipe jaune, paysage urbain et patrimoine, s'est occupée de dessiner les monuments, les bâtiments emblématiques et les vues lointaines.

Une fois les dessins réalisés individuellement, les enfants les ont assemblés au tableau, voyant ainsi se dessiner leur carte sensible du quartier.

La réalisation de ces cartes a permis aux enfants de **s'approprier le diagnostic** réalisé lors de la promenade, pour mieux se le représenter.

La carte fait apparaître la **synthèse de leur collecte**. Elle permet de quantifier la présence de commerces, d'équipements, d'espaces de nature et de bâtiments remarquables. Elle permet aussi de révéler les rues particulièrement animées et les rues plus tranquilles.

8



Fabrication de la carte sensible collective, école élémentaire Saint-Ouen, Paris 17e © CAUE de Paris

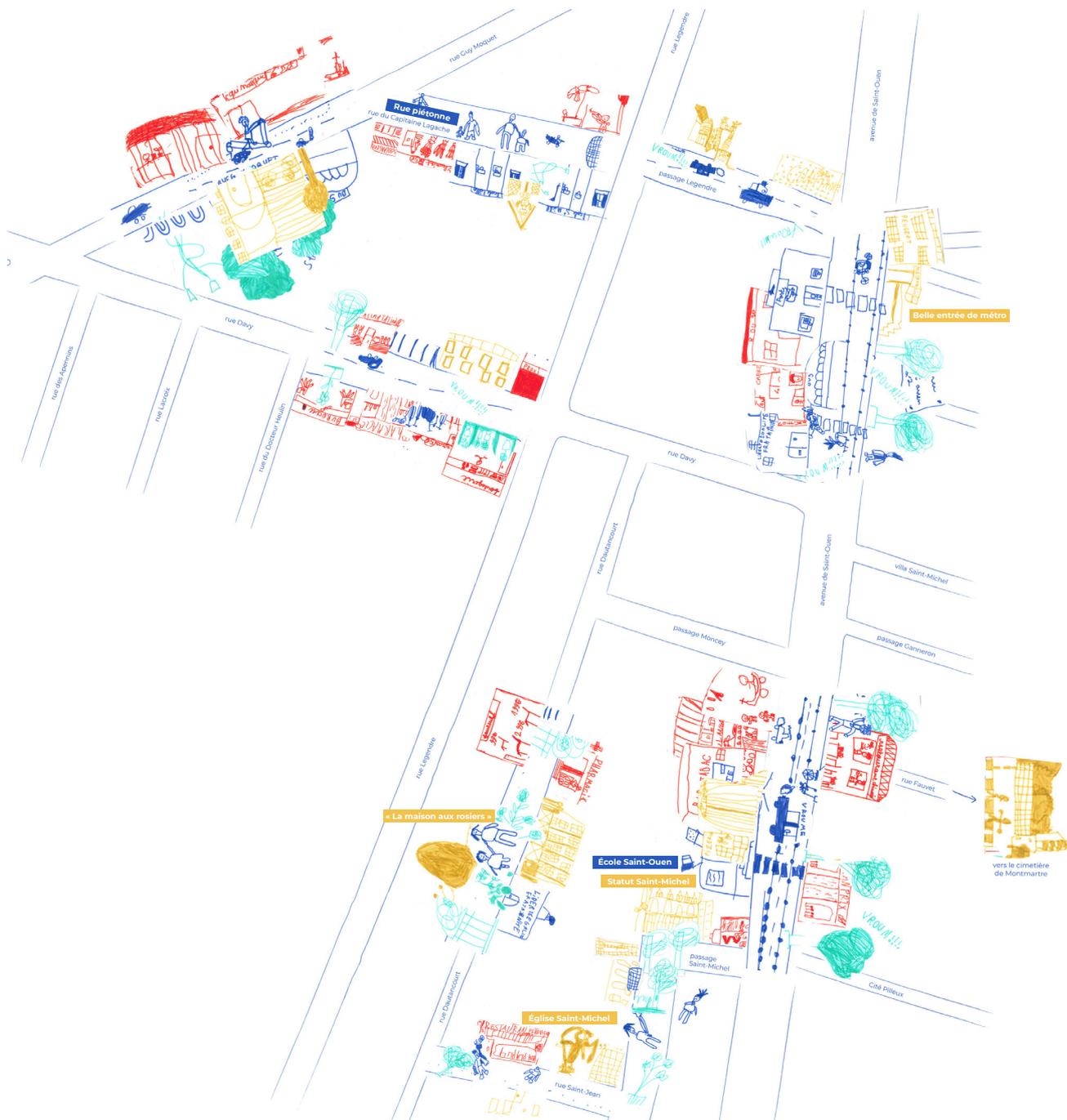
Paris 17e

vu par la classe de CE1b de l'école élémentaire Saint-Ouen

Au départ de l'école Saint-Ouen, les enfants ont mis leurs sens en éveil pour réaliser le diagnostic de leur quartier.

Ils ont ainsi repéré une forte concentration de commerces sur l'avenue de Saint-Ouen, mais ont trouvé les rues Dautancourt et Saint-Jean très peu animées. Ils ont noté la présence d'alignements d'arbres sur l'avenue de Saint-Ouen néanmoins marquée par la forte présence de voitures. Ils ont particulièrement apprécié la présence de fleurs tout au long du parcours, et ont aimé faire une pause à l'ombre des arbres de la rue Guy Môquet ou de la villa Compoint. Sur le chemin, ils ont identifié plusieurs emplacements vélos et trottinettes, une station de métro et plusieurs arrêts de bus.

Enfin, en regardant le paysage, ils ont observé des bâtiments aux qualités architecturales variées : de beaux portails et sculptures, des monuments tel que l'église Saint-Michel, ou encore des vues lointaines vers le cimetière de Montmartre.





Ma rue trop cool, Louise, école élémentaire Saint-Ouen, Paris 17e



Le paysage du paradis fantastique, Lydia, école élémentaire Saint-Ouen, Paris 17e



La ville de futur pouvoir, Sacha, école élémentaire Saint-Ouen, Paris 17e



Ma ville à la campagne, Charles, école élémentaire Saint-Ouen, Paris 17e

2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

DOSSIER PÉDAGOGIQUE Sensibiliser les enseignants à la démarche du PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages de référence à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers. Un dispositif de prêt des ouvrages par le CAUE a par ailleurs été mis en place.

LE PLU DES ENFANTS

PLU bioclimatique

QUEL REGARD SUR MA VILLE ?

Contexte global et enjeux
L'urbanisme implique aujourd'hui une approche équilibrée et cohésive. Les enjeux de l'habitat sont élargis au logement, au climat et au territoire. En France, les villes ont un rôle central dans la lutte contre le changement climatique. Elles sont responsables de 70% des émissions de gaz à effet de serre. Elles ont donc un rôle clé à jouer dans la réduction de ces émissions.

Pour faire face à ces enjeux
Le PLU doit être un outil de planification et de régulation. Il doit permettre de définir des orientations claires et de les traduire en actions concrètes. Il doit également être un outil de concertation et de dialogue avec les habitants.

Le PLU au service de qui ?
Le PLU doit être un outil au service de tous les habitants. Il doit permettre de définir des orientations claires et de les traduire en actions concrètes. Il doit également être un outil de concertation et de dialogue avec les habitants.

Et vous le faites ?
Le PLU doit être un outil de planification et de régulation. Il doit permettre de définir des orientations claires et de les traduire en actions concrètes. Il doit également être un outil de concertation et de dialogue avec les habitants.

REPÈRES

Comment le règlement urbain impacte-t-il le paysage de la ville ?
Le paysage urbain est le résultat de la manière dont nous organisons l'espace. Le règlement urbain a un impact direct sur le paysage. Il définit la hauteur des bâtiments, la densité, la forme des rues, etc.

LEQUEL DU RÉGLEMENT URBAIN
L'objectif est de définir des orientations claires et de les traduire en actions concrètes. Il doit permettre de définir des orientations claires et de les traduire en actions concrètes. Il doit également être un outil de concertation et de dialogue avec les habitants.

PROJET
Le projet consiste à définir des orientations claires et de les traduire en actions concrètes. Il doit permettre de définir des orientations claires et de les traduire en actions concrètes. Il doit également être un outil de concertation et de dialogue avec les habitants.

CADRE
Le cadre consiste à définir des orientations claires et de les traduire en actions concrètes. Il doit permettre de définir des orientations claires et de les traduire en actions concrètes. Il doit également être un outil de concertation et de dialogue avec les habitants.

REPÈRES

La révision actuelle du PLU de Paris
La révision du PLU de Paris est une étape importante de la planification urbaine. Elle vise à définir des orientations claires et de les traduire en actions concrètes. Elle doit permettre de définir des orientations claires et de les traduire en actions concrètes. Elle doit également être un outil de concertation et de dialogue avec les habitants.

Année	Événement
2010	Adoption du PLU de Paris
2015	Révision partielle du PLU de Paris
2020	Révision complète du PLU de Paris

LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE

Le métier d'urbaniste est un métier complexe et exigeant. Il nécessite une formation solide et une expérience riche. Les urbanistes jouent un rôle clé dans la planification urbaine. Ils définissent des orientations claires et de les traduire en actions concrètes. Ils doivent également être un outil de concertation et de dialogue avec les habitants.

LES THÈMES DU DIAGNOSTIC

Logement et activité
Le logement est un enjeu majeur de l'urbanisme. Il doit être accessible et de qualité. L'activité est également un enjeu important. Elle contribue à la vitalité des quartiers.

Équipements, services et mobilités
Les équipements et services sont essentiels pour la qualité de vie des habitants. La mobilité est également un enjeu important. Elle permet de faciliter les déplacements.

Environnement et santé
L'environnement est un enjeu majeur de l'urbanisme. Il doit être préservé et amélioré. La santé est également un enjeu important. Elle est liée à la qualité de l'environnement.

Paysage urbain et patrimoine
Le paysage urbain est le résultat de la manière dont nous organisons l'espace. Le patrimoine est également un enjeu important. Il contribue à l'identité des quartiers.

RESSOURCES

BIBLIOTHÈQUES
Il existe de nombreuses ressources disponibles pour les enseignants et les élèves. Elles peuvent être consultées en ligne ou en bibliothèque.

À VOIR, À ÉCOUTER, À FAIRE, AVEC LES ELÈVES
Il existe de nombreuses activités et ressources pour les enseignants et les élèves. Elles peuvent être utilisées en classe ou à la maison.

LECTURES

La ville, c'est quoi ?
Rien ou tout ?
POPULVILLE

ÉCHANGES, DÉBATS, JEUX
L'atelier
Le jeu

Les règlements urbains qui ont façonné Paris...

1850 : Le plan Haussmann
1900 : Le plan Voisin
1920 : Le plan Voisin révisé
1950 : Le plan Voisin révisé
1970 : Le plan Voisin révisé
1980 : Le plan Voisin révisé
1990 : Le plan Voisin révisé
2000 : Le plan Voisin révisé
2010 : Le plan Voisin révisé
2020 : Le plan Voisin révisé

Des idées pour la ville de demain

1850 : Le plan Haussmann
1900 : Le plan Voisin
1920 : Le plan Voisin révisé
1950 : Le plan Voisin révisé
1970 : Le plan Voisin révisé
1980 : Le plan Voisin révisé
1990 : Le plan Voisin révisé
2000 : Le plan Voisin révisé
2010 : Le plan Voisin révisé
2020 : Le plan Voisin révisé

COMMUNICATION

Inviter les parents d'élèves à s'investir dans la démarche

À l'issue des ateliers, des **flyers** ont été distribués aux parents. Expliquant la démarche du « PLU des enfants », ce document invitait les parents à s'investir eux aussi dans la concertation du PLU en se rendant sur idee.paris.fr.

ca.u.e
de Paris

LE PLU DES ENFANTS



la rue Mayran, Paris 9
vue par la classe de CE1 de l'école élémentaire Buffault

L'école de votre enfant est une **école ambassadrice** dans le cadre la démarche de concertation menée par la ville de Paris autour de la révision du Plan Local d'Urbanisme.

En juin dernier votre enfant a participé à deux ateliers « **PLU des enfants** » organisés par le CAUE de Paris. Les élèves ont pu observer, redessiner le paysage de leur quartier, et imaginer les contours de leur ville idéale pour 2030 !

Rendez-vous l'année prochaine et jusqu'en 2022, pour poursuivre le travail engagé cette année !

Un grand **MERCI** à tous les participants !

13

IL EST TROP TARD POUR PARTICIPER ?

Depuis mi-avril, la ville de Paris mène une démarche de concertation visant à solliciter les Parisiens sur l'avenir de leur ville.

Chacune des contributions reçues seront examinées. Elles nourriront le nouveau **Local d'Urbanisme Bioclimatique (PLU)**.

Le PLU porte l'ambition d'une ville durable, ouverte à toutes, saine et productive, en préservant la mixité et en créant un environnement urbain offrant davantage de place à la nature et à la biodiversité au profit de la santé de tous les citoyens qui vivent, travaillent ou se déplacent à Paris.

Vous souhaitez contribuer à cette démarche ? La concertation est ouverte jusqu'au 16 juillet 2021 ! Rendez-vous sur la plateforme : www.ideoe.paris.fr



Des kits de marches en autonomie disponibles sur le site du CAUE

Pour vous aider dans cette démarche, le CAUE a mis en place des **kits de marche exploratoires en autonomie** par arrondissement. Une occasion d'apporter votre contribution en amont de la concertation !

Retrouvez ces kits sur le site du CAUE : www.caue75.fr/arr/plu-bioclimatique-pour-paris/les-marches-exploratoires

Plus d'infos sur les ateliers et sur la démarche : www.caue75.fr

3/ RESTITUTION DES ATELIERS

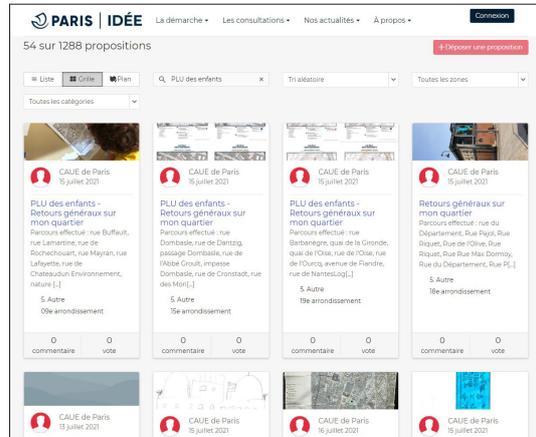
3 DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE

Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

Restitution sur la plateforme idée.paris.fr

Les travaux des enfants ont fait l'objet de deux ou trois restitutions par classe, sur la plateforme idée.paris.fr (à l'adresse de l'école concernée), afin de contribuer à la concertation en cours sur le diagnostic territorial :

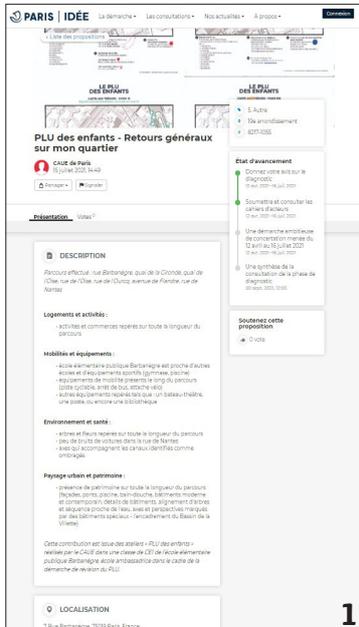
1. retours généraux sur mon quartier
2. lieux fréquentés par les enfants dans l'arrondissement ou à Paris
3. lieux préférés des enfants dans l'arrondissement



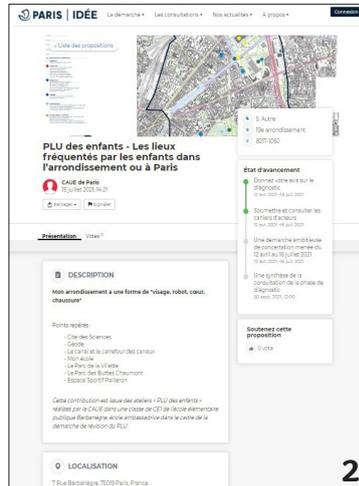
Pour le 17e arrondissement

4 propositions issues des ateliers avec les enfants sur 54 au total ont été déposées sur la plateforme internet idée.paris.fr

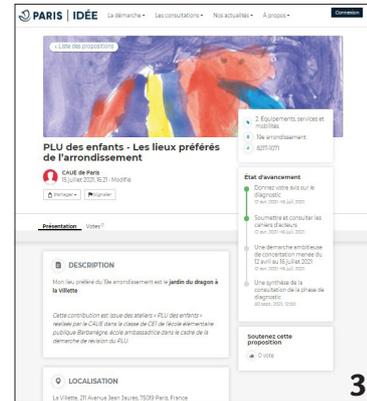
14



1



2

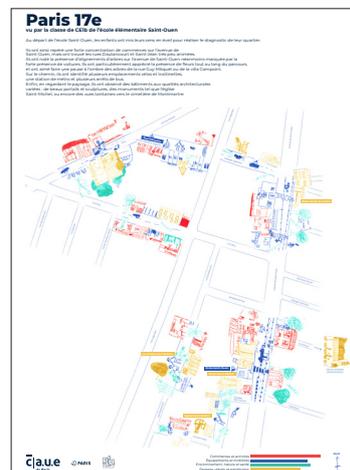


3

Ce document de restitution à destination de la Mairie du 17^e arrondissement

Des bilans par arrondissement ont été réalisés. À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.

Chacun de ces bilans comprend l'assemblage de la carte sensible réalisée à l'issue des ateliers.



Organiser un évènement de restitution commun à toutes les écoles ambadrices

Afin de valoriser les travaux des enfants, un évènement de restitution sera organisé à l'automne 2021.

1 ou 2 délégués par classe seront ainsi invités à venir, accompagnés de leurs parents et de leur enseignant, à l'Hôtel de Ville de Paris, afin de présenter aux élus le résultat de ces travaux.

Seront exposés et présentés lors de cet évènement :

- les carnets de collecte
- les dessins « un Paris idéal pour 2030 »
- les cartes sensibles par arrondissement
- une carte sensible de Paris réalisée à partir de l'assemblage des cartes

LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

Paris Centre

3 et 7 juin 2021
École élémentaire d'Argenteuil, 75001
Classe de CE2

5e arrondissement

1er et 7 juillet 2021
École élémentaire des Boulangers
Classe de CE2

6e arrondissement

9 et 10 juin 2021
École élémentaire Littré
Classe de CE2

7e arrondissement

29 juin et 2 juillet 2021
École élémentaire Eblé
Classes de CE2 et CM1

8e arrondissement

18 et 25 juin 2021
École élémentaire de la Bienfaisance
Classe de CE2

9e arrondissement

14 et 15 juin 2021
École élémentaire Buffault
Classe de CE1

10e arrondissement

22 et 29 juin 2021
École élémentaire de l'Aqueduc
Classe de CP/CE1

11e arrondissement

17 et 18 juin 2021
École élémentaire Godefroy Cavaignac
Classe de CM1

12e arrondissement

13 juillet 2021 - *temps périscolaire*
Centre de loisirs Michel Bizot
Élèves de CP/CE1/CE2

13e arrondissement

8 et 10 juin 2021
École élémentaire Franc-Nohain
Classe de CE2

14e arrondissement

17 et 21 juin 2021
École élémentaire Pierre Larousse
Classe de CE1

15e arrondissement

22 et 23 juin 2021
École élémentaire Dombasle
Classe de CP/CE1

16e arrondissement

15 juillet 2021 - *temps périscolaire*
Centre de loisirs Michel-Ange
Élèves de CP/CE1/CE2

17e arrondissement

28 et 30 juin 2021
École élémentaire Saint-Ouen
Classe de CE1

18e arrondissement

2 et 6 juillet 2021
École élémentaire Philippe de Girard
Classe de CE2

19e arrondissement

5 et 6 juillet 2021
École élémentaire Barbanègre
Classe de CE1

20e arrondissement

13 juillet 2021 - *temps périscolaire*
Centre de loisirs Gambetta
Élèves de CP/CE1/CE2



7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris

01.48.87.70.56
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977, pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.