VILLE DE PARIS | PARIS CENTRE

DE LA CULTURE AVANT TOUTE CHOSE

(Musique, théâtre, cinéma, poésie, spectacle, danse…)

Pablo Picasso, *Trois musiciens*, été 1921, New-York, MoMA

Programmation de Novembre 2021 à Janvier 2022

TOUS LES MARDIS À 19H

À LA MAIRIE DE PARIS CENTRE

Entrée sur présentation du passe sanitaire et dans la limite des places disponibles

ARIEL WEIL
Maire de Paris Centre

De la musique avant toute chose,
Et pour cela préfère l'Impair
Plus vague et plus soluble dans l'air,
Sans rien en lui qui pèse ou qui pose.

Quel plaisir de retrouver la vie artistique dans nos salles, et d'entendre résonner à nouveau chants, déclamations théâtrales, lectures de textes et autres chorales qui animeront à compter du 9 novembre, à partir de 19h, tous nos mardis soirs.

Nous avons choisi, avec mon adjointe en charge de la Culture, Benoîte Lardy, de nous inspirer des premières lignes de ce poème, *L'art poétique*, écrit par Paul Verlaine en 1874, pour nommer la programmation culturelle inédite imaginée par la Mairie de Paris Centre.

Nous avons voulu cette programmation entièrement gratuite : c'est là le principe même du service public, rendu ici à sa qualité première, réunir toutes les générations dans la maison commune.

Je me réjouis, qu'ensemble, nous puissions partager à nouveau ces instants privilégiés autour de ces créations artistiques.

ARIEL WEIL

BENOÎTE LARDY
Adjointe au Maire de Paris Centre en charge de la Culture

Le mardi soir ? De la culture avant toute chose !

De la culture avant toute chose pour laisser vagabonder nos esprits, vibrer nos émotions, faire vivre notre imagination, s'évader, se divertir, s'enrichir artistiquement ou intellectuellement, mais aussi pour se rencontrer, échanger et se rapprocher les uns des autres.

De la culture avant toute chose pour découvrir de nouveaux horizons, différents répertoires et styles, de la création ancienne à moderne, contemporaine à émergeante, au plus près des créateurs et des interprètes : une programmation éclectique, didactique en faveur de la connaissance et de la diffusion de la musique, du chant, du théâtre, de la poésie, de la littérature, du cinéma, de la danse et du spectacle.

De la culture avant toute chose c'est aussi soutenir la

création, en offrant un espace d'exposition, d'expression, de représentation, voire de répétition générale aux artistes, auteurs, petites formations musicales, compagnies de théâtre, de danse ou de spectacle et l'opportunité pour eux de se faire connaître d'un nouveau public, curieux et bienveillant.

Que vous soyez seul.e ou accompagné.e, c'est sans réservation, dans des espaces très accessibles et une ambiance conviviale à la Mairie de Paris Centre, mais aussi dans quelques autres lieux comme la Salle Jean Dame, rue Léopold Bellan ou le Carreau du Temple.

J'ai hâte de vous accueillir à ce rendez-vous hebdomadaire !

BENOITE LARDY

PROGRAMMATION NOVEMBRE 2021 À JANVIER 2022

9 NOVEMBRE

Yacappella - Chorale participative

Depuis 1994, les « Voisins du dessus » se sont produits plusieurs centaines de fois: dans la rue et au Casino de Paris, dans des gares, des piscines ou des jardins et au théâtre de la Gaité (soixante-dix-neuf fois !), à Barcelone et à Rybinsk (Russie), entre autres. Depuis 2017 « Les Voisins du Dessus » proposaient *Yacappella*, chorale participative, dans l'ancienne mairie du IVe à Paris. *Yacappella* est un rendez-vous où vient qui veut avec simplement l'envie de chanter ensemble. À chaque fois de nouveaux thèmes et de nouvelles chansons apprises à plusieurs voix. Aucune connaissance de la musique nécessaire. Un moment de partage multiculturel et multigénérations.

9 NOVEMBRE

Cinécaro* - *Incendies*

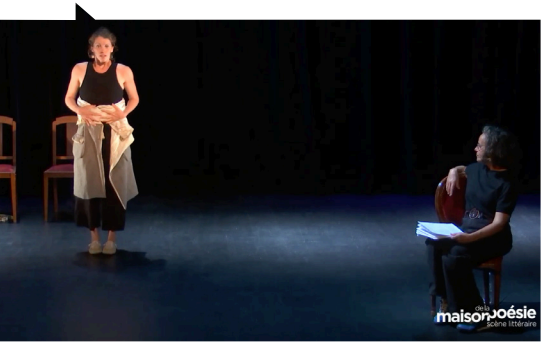
Montréal. À la suite du décès de leur mère Nawal Marwan, les jumeaux Jeanne et Simon se voient remettre deux lettres par le notaire Jean Lebel. L'une qu'ils doivent donner à leur père qu'ils n'ont jamais connu et qu'ils croyaient mort, et l'autre à leur frère dont ils ignoraient l'existence. Commence alors pour les jumeaux une longue quête vers leurs origines et le dévoilement de la vie secrète de leur mère; ils vont partir au Moyen-Orient sur les traces de leurs origines et d'une terrible guerre civile. Un film de Denis Villeneuve (131'- 2010) suivi d'un débat.

*Cet événement aura lieu au Carreau du Temple

16 NOVEMBRE

En partenariat avec la Maison de la poésie - *Lecture avec Agnès Desarthe*

Il lui a dit qu'il l'aimait quand ils avaient quatre ans (à cause de ses yeux ronds) et elle a répondu qu'elle ne l'aimait pas (à cause de ses cheveux de travers). Ce garçon, l'héroïne du nouveau roman d'Agnès Desarthe va le recroiser toute sa vie durant, à intervalles réguliers, mais jamais il ne la reconnaîtra. Et plus elle retombera sur lui, plus elle le fera parler, et plus il la fascinera. Il sera son éternel et inaccessible fiancé, car un premier «Je ne t'aime pas» ne se rattrape pas.



23 NOVEMBRE

L'atlantique - Compagnie Musique en Permanence - Spectacle musical

C'est en marchant dans la baie de Cherbourg qu'un parcours consacré aux grands paquebots en partance de cette immense rade vers le nouveau monde, donne à Blandine Jeannest le désir d'inventer un spectacle sur la traversée de l'Atlantique d'Est en Ouest. Il s'agit de suivre la route de tant d'émigrants qui débarquent à Ellis Highlands. Chacun des musiciens incarne un de ces artistes quittant la vieille Europe, s'embarquant tel le héros de Franz Kafka vers une vie meilleure. Les musiques de ce spectacle passeront elles aussi d'Est en Ouest à l'image de leurs compositeurs: Dvorak, Bartok, Kurt Weil, Copland, Gerschwin, Arti Shaw... etc.

30 NOVEMBRE

Comme un roman - Lecture

Récit de l'historique de la librairie Comme un roman, puis présentation du livre *Comme un roman* de Daniel Pennac, parrain de la librairie depuis 20 ans. Moment suivi de la lecture de plusieurs extraits de *Comme un roman* dont les «10 droits imprescriptibles du lecteur». Les libraires présenteront ensuite leurs sélections de la rentrée 2021 ainsi qu'une sélection de livres pour Noël: cuisine, bien-être, voyages, cinéma, photo etc.

7 DÉCEMBRE

Cinécaro* - *Border*

Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. C'est presque comme si elle pouvait flairer la culpabilité d'un individu. Mais quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l'épreuve pour la première fois. Tina sait que Vore cache quelque chose, mais n'arrive pas à identifier quoi. Pire encore, elle ressent une étrange attirance pour lui... Un film d'Ali Abbassi (110'- 2018) suivi d'un débat.

*Cet événement aura lieu au Carreau du Temple

14 DÉCEMBRE

Bob Dylan – Conférence 18h - *I contain multitudes*

Le comité d'animation culturelle Paris 1 invite Denis Feignier à évoquer la figure du compositeur, chanteur et Prix Nobel de Littérature Bob Dylan à l'occasion des 80 ans de celui-ci.

Duo IPSUM - Concert

Ayant développé une complicité privilégiée durant leurs parcours, c'est tout naturellement que le violoncelliste Benjamin Garnier et le pianiste Michaël Nguyen se sont réunis au sein du Duo IPSUM («soi-même» en latin) autour d'une envie commune: créer et partager des émotions musicales. Cherchant à dépasser les frontières musicales, ils abordent les différents styles avec la même ferveur. Ils proposent ainsi un programme haut en couleur où se croiseront musique classique, romantisme, jazz et tango: une rencontre étincelante entre le violoncelle et le piano, de Vivaldi à Piazzolla! (Durée: 1h05)

4 JANVIER

Mathieu Salama - Concert

Entre ballades teintées de mélancolie et envolées virtuoses empreintes de suavité exprimant aussi bien la joie que la tristesse, ces airs de Vivaldi et de Haendel, extraits de leurs nombreux opéras, sont des perles scintillantes qui prennent vie avec beaucoup de plénitude grâce à Mathieu, mais aussi avec le soutien vigoureux de son ensemble de musiciens baroques avec au clavecin Ghislaine Gignoux, à la viole de gambe Geneviève L'Hostis, au violon Solenne Bort et Cyril Lacheze.

11 JANVIER

Sotto Voce - Concert

Le Chœur d'enfants Sotto Voce est connu en France pour l'originalité de ses prestations, ses créations et son répertoire très varié, allant de la musique classique à la comédie musicale américaine en passant par le jazz et la chanson française. Pour fêter la nouvelle année, une vingtaine de jeunes artistes, dirigés par Scott Alan Prouty, vous invitent à partager leur joie et leur énergie autour d'un programme festif de chant choral !

18 JANVIER

Duo Ambroise & Ensemble Philéa - Concert

Ariettes oubliées de Debussy par le duo Ambroisie, Trio *Les esprits* op.70 n°1 de Beethoven et Trio de Ravel par l'ensemble Philéa

Duo Ambroisie: Après de solides études de piano et de formation musicale au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy, la soprano Ombline Kaufmann débute le chant lyrique en 2012 dans la classe de Colette Hochain au conservatoire du 15e arrondissement et obtient son Diplôme d'Études Musicales du CRR de Paris en juin 2018. En octobre suivant elle décroche

un premier prix au Concours International de Chant Georges Enesco et fonde à cette occasion le duo Ambroisie avec la pianiste Sarah Müller-Moaty avec laquelle elle monte notamment un concert autour des lieder de Clara et Robert Schumann. Outre le récital, Ombline Kaufmann se produit également dans l'oratorio et l'opéra. En 2021 elle sera la Baronne dans la production de *La Vie Parisienne* (Offenbach) de la troupe Oya Kephale.

Ensemble Philéa : Robin Stephenson, Gabriel Sulem et Ariane Issartel se rencontrent dans le cadre de leurs études à l'ENS, et décident de se former en trio en septembre 2013. Qui les mènent à se produire régulièrement en concert à Paris, mais également au festival des Folles journées de Nantes, à Louviers (Normandie), à Chantilly, dans le Devon (Grande Bretagne) ou encore à l'université Franz Liszt de Budapest. Ils abordent ensemble un large répertoire, qui va de Haydn à Shostakovitch en passant par Mendelssohn, Schubert et Ravel.

25 JANVIER

Quator midi minuit - Concert

C'est en 2016 que Fabienne Taccola, Jacques Bonvallet, Delphine Anne et Christophe Oudin, décident de s'unir en musique pour fonder le quatuor Midi-Minuit. Le quatuor décide de revisiter les grandes œuvres du répertoire, mais également de mettre en avant des compositeurs peu connus. Ils vous proposent 2 œuvres magistrales : le quatuor KV 428 de Mozart et le magnifique quatuor *La Jeune fille et la mort* de Schubert.

PARIS CENTRE

Mairie de PARIS CENTRE
2 rue Eugène Spuller - 75003 Paris
01 87 02 61 00 · mairieparisCentre.paris.fr

PAO Mairie de Paris Centre - Oct. 2021

@MParisCentre @mairieparisCentre @mairieparisCentre