

Conseil du 20^{ème} arrondissement de Paris

Séance du mercredi 3 novembre 2021

**Vœu des groupes Paris en Commun, Socialistes, Écologistes et Républicains,
Communiste et Citoyen, Écologiste de Paris 20 et Génération.s**

Considérant la disparition récente de l'artiste autodidacte Jaber Al Mahjoub, né en 1938 à M'saken en Tunisie et arrivé pour la première fois à Paris au début des années 1960 ;

Considérant qu'il a eu mille et une vies, en étant tour à tour berger, boulanger, boxeur, chanteur, bonimenteur, conteur, peintre etc. ;

Considérant que ses œuvres ont été défendues par Jean Dubuffet et Laurent Danchin, historiens des arts brut et singulier, et qu'une exposition de 2019 le qualifiait de « *Maître de l'art brut* » ;

Considérant que sa peinture était intense, colorée, lumineuse et optimiste, mais tout sauf légère car elle était affaire de survie ;

Considérant qu'« *il n'y a pas besoin de savoir le dessin ! Il faut mettre la couleur. C'est ça qui est important. Ça allume ! Je vais te montrer les bases. Tu vas comprendre et après tu vas rentrer chez toi et tu vas peindre la lumière !* » comme le disait Jaber ;

Considérant que ses tableaux et sculptures faisaient récemment l'objet de plusieurs expositions, dans le Finistère cet été ou dans le 6^{ème} arrondissement de Paris à la Fabuloserie ;

Considérant qu'il aimait le 20^{ème} arrondissement mais que cet enchanteur du monde était avant tout de « *nulle part* » pour reprendre l'expression de son ami Bertrand Bellon ;

Sur proposition de Maxime Sauvage et des élus des groupes Paris en Commun, Socialistes, Écologistes et Républicains, Communiste et Citoyen, Écologiste de Paris 20 et Génération.s, le Conseil du 20^{ème} arrondissement de Paris émet le vœu que :

- Un hommage lui soit rendu dans le 20^{ème} arrondissement, au Pavillon Carré de Baudouin ou dans le Salon d'Honneur de la Mairie du 20^{ème} arrondissement par exemple.