

Dates du festival : du 22 au 26 juin 2022

Date limite de dépôt des dossiers : 1er décembre 2021

L'esprit du festival : Depuis 2010, le festival accueille une dizaine de compagnies pour une trentaine de représentations artistiques gratuites dans les rues, places et jardins du 20ème arrondissement de Paris. Il invite aux expériences étonnantes, inattendues et propose une programmation accessible et de proximité. Le festival est pluridisciplinaire et porte une attention particulière aux formes de création contemporaines. Dans une volonté de transformation de l'espace public et de détournement de ses usages, le festival ET 20 L'ÉTÉ donne à voir des dimensions méconnues des lieux qui font notre quotidien.

#### CRITÈRES PRIS EN COMPTE LORS DE LA SÉLECTION

- Le comité attachera une importance particulière à la manière **d'inscrire le projet dans la ville** et dans l'esprit du festival.
- Être dans une démarche de **création dédiée à l'espace public**. Privilégier le contexte pour permettre une diversité des regards sur les quartiers et les lieux investis.
- Bousculer les habitudes, faire place à des **expériences étonnantes et inattendues**.
- S'emparer de **formes de création nouvelles, transdisciplinaires**.
- Notre programmation comprend des déambulations, des installations, des formes fixes mais aussi des propositions participatives, évolutives, interactives...
- **Les propositions uniquement musicales ne sont pas éligibles.**

#### FOCUS SUR LA POSSIBILITÉ D'ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS DEDIÉS, IN SITU OU PARTICIPATIFS

Pour ce type de projet, le festival met en place des accompagnements spécifiques au sein de plusieurs quartiers de l'arrondissement en collaboration avec ses partenaires locaux (centres d'animations, lieux culturels, bailleurs sociaux etc.). L'idée est d'aider à **la mise en œuvre de projets** nécessitant un **ancrage territorial**. Ces projets peuvent être des créations, des poursuites de travaux, ...

Cela s'adresse aux projets qui ont besoin d'une mise en lien avec des habitants, des amateurs, des structures ou nécessitant une immersion sur plusieurs jours dans un lieu.

MODALITÉS 2/2

**Lieux :** le 20<sup>e</sup> arrondissement, l'espace public et les espaces extérieurs des bailleurs sociaux.

**Le public visé :** le festival s'adresse à tous les publics en allant à leur rencontre et/ou en les intégrant aux interventions artistiques. Il s'agit de capter les regards, révéler des publics qui s'ignorent et déjouer les places assignées à chacun.

**Champ artistique :** toutes disciplines, projets pluridisciplinaires, écritures innovantes et croisement des genres.

**Direction artistique :** Le comité de sélection des projets est composé de l'association Paris Culture 20<sup>e</sup> et de la mairie du 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

**Financement :** le budget demandé à la mairie du 20<sup>e</sup> ne pourra excéder 3000 € TTC (trajet et hébergement inclus dans le coût total). Seul un à deux projets pourront obtenir un financement plus important. Les repas seront pris en charge uniquement sur les jours de représentation. Les prestations co-financées (mécénat, subventions publiques...) seront encouragées.

**Communication :** la production et la diffusion des affiches, brochures et communication presse sont assurées par la mairie du 20<sup>e</sup>.

**(!) Tout dossier doit être accompagné des trois feuilles ci-après dûment remplies (Fiche de candidature : 1/4, 2/4, 3/4, 4/4) et doit être complété par :**

- Une fiche technique précise,
- Une captation, des extraits ou un teaser de la proposition sur clé USB et/ou lien internet Vimeo ou Youtube,
- Présentation du projet et de la compagnie, du collectif, des artistes,
- Budget prévisionnel et proposition de prix de cession du projet présenté.

Le dossier complet est à envoyer avant le **mercredi 1er décembre 2021** par voie postale (vous pouvez doubler votre envoi par mail mais **seuls les dossiers papiers seront étudiés**).

Par voie postale (cachet de la poste faisant foi) :

Par mail : [festival.et20lete@gmail.com](mailto:festival.et20lete@gmail.com)

Festival « Et 20 l'été »  
Mairie du 20<sup>e</sup> arrondissement – service culturel  
6 place Gambetta  
75020 Paris

Vous serez informés de la décision du comité à partir du 7 février 2022.

Informations complémentaires : [festival.et20lete@gmail.com](mailto:festival.et20lete@gmail.com)

### STRUCTURE PORTEUSE DU PROJET

Nom (raison sociale) :

Adresse :

Contact du porteur de projet (nom, téléphone, courriel) :

Contact technique (nom, téléphone, courriel) :

### DESCRIPTIF DU PROJET

Titre du projet :

Discipline(s) :

Année de création :

Lien vidéo (youtube, vimeo) du projet si existant :

Forme(s) :  Forme fixe  Forme déambulatoire

Accompagnement :  Projet en diffusion simple  Projet dédié (nécessitant un temps d'accompagnement en amont du festival ou la participation d'amateur)

Si projet dédié, préciser :

- 1) Durée de création/ré-adaptation du projet (nombre de jours, d'heures, en amont ou pendant le festival) :

- 2) Besoins en amont ou pendant le festival (espaces, matériel, mise en réseau, personnels...) :

- 3) Si projet nécessitant des amateurs, préciser : durée de création (nombre de jours et d'heures d'ateliers en amont ou pendant le festival), nombre minimum de participants

# FESTIVAL ET 20 L'ÉTÉ 2022

## APPEL A CANDIDATURES 2021

FICHE DE CANDIDATURE 2021 2/4

Durée de la représentation :

Nombre de personnes de la compagnie, collectif, présentes pendant le festival :

Nombre de représentations proposées dans le budget demandé :

Date(s) envisagée(s) :  22 juin  23 juin  24 juin  25 juin  26 juin

Jeu :  Diurne  Nocturne  Peu importe

Si nocturne :  Pénombre  Nuit noire

Horaires envisagés :

PRÉSENTATION SUCCINCTE DU PROJET :

### BESOINS TECHNIQUES (joindre fiche technique détaillée)

Type d'implantation (bitume, pelouse, rue, place, sol plat, lieu calme, lieu passant, ...) :

Dimensions nécessaires pour l'espace de représentation (hors espace pour le public) :

Temps de montage :

Temps de démontage :

Besoins humains pour le montage :

Besoins humains pour le démontage :

Techniciens son (préciser le nombre et le temps de travail) :

Techniciens lumière (préciser le nombre et le temps de travail) :

Arrivée électrique :  oui  non

Si oui quelle puissance et combien de prise :

Arrivée d'eau sur le lieu de jeu :  oui  non

Besoins matériels en son et lumière (indiquer uniquement le matériel devant être fourni par le festival et le cas échéant compléter le dossier par des devis) :

Barrières :  oui  non

Gardiennage :  oui  non

(Si oui :  Nocturne  Entre deux représentations si le même jour)

Bénévoles :  oui  non

Si oui, préciser leurs fonctions :

**Autre type de besoins :**

**( ! )** Seuls les besoins explicitement cités dans ce dossier pourront être pris en charge par le festival. Les demandes supplémentaires seront étudiées sans garantie d'engagement. Les besoins en régie non budgétés seront à la charge des artistes.

-----

### BUDGET

➤ Budget total du projet (joindre le budget détaillé) :

➤ Budget demandé à la mairie du 20<sup>e</sup> :

La proposition de prix de cession ne pourra excéder 3 000 euros TTC (selon les propositions, 1 à 2 projets pourront obtenir un financement plus important).

La proposition budgétaire doit comprendre le trajet et l'hébergement.

Le festival ET 20 L'ÉTÉ ne dispose d'aucune possibilité d'hébergement : il vous appartient d'en trouver un. Le festival prendra en charge les repas uniquement sur les jours de représentation ainsi que les demandes techniques, validées au préalable.

➤ Cofinancements envisagés (structure et montant) :