



## **Conseil de quartier de la Place des Fêtes**

**22 novembre 2021**

# **La médiathèque James Baldwin en préfiguration**

Christophe SÉNÉ

Conservateur en chef des bibliothèques

Directeur de la médiathèque James Baldwin

# Sommaire

**01** Jean Quarré : un projet ouvert sur le monde

**02** Médiathèque James Baldwin : les chiffres clés

**03** Qu'est-ce qu'une préfiguration de bibliothèque ?

**04** Le cas particulier de la préfiguration de la médiathèque James Baldwin

01

**Jean Quarré : un projet ouvert sur le monde**

# Jean Quarré : un projet ouvert sur le monde



# Jean Quarré : un projet ouvert sur le monde



## Jean Quarré : un projet ouvert sur le monde

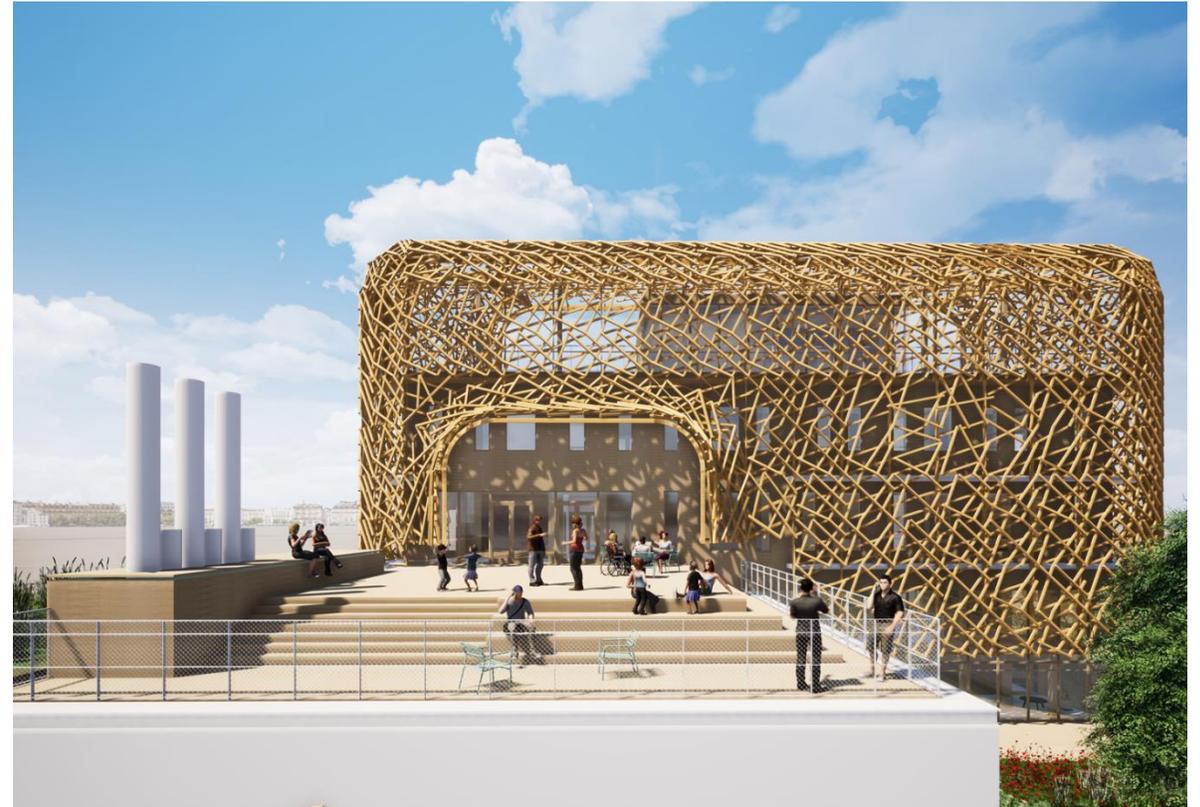
- Un site végétalisé de 5.718 m<sup>2</sup> d'espaces extérieurs au sol et en terrasse labellisé Biodiversity
- Un projet architectural à faible impact environnemental avec matériaux bio-sourcés et issus du réemploi. Un bâtiment bas-carbone, à énergie positive
- Un établissement recevant du public composé de 2 entités (médiathèque, maison des réfugiés) reliés par des espaces communs (salle d'animation et co-working)
- Un chantier de l'automne 2021 à l'été 2023 pour une ouverture au public à l'automne 2023

# 02

## Médiathèque James Baldwin : les chiffres clés

## Médiathèque James Baldwin : les chiffres clés

Vues d'architecture Atelier Philippe Madec  
Depuis la rue Henri Ribière – Terrasse plein sud au niveau du R+2



## Médiathèque James Baldwin : les chiffres clés

- 4 niveaux d'espaces au public et 1 niveau d'espaces internes
- 2.850 m<sup>2</sup> de surfaces utiles (3.700 m<sup>2</sup> de surface de plancher) dont 520 m<sup>2</sup> pour la jeunesse
- 2 salles de travail fermées totalisant 32 places
- 22 places de travail sur table dans les espaces de consultation
- 1 espace d'exposition
- 20 ordinateurs en libre accès
- 12 ordinateurs en accès indirect dans la salle d'atelier numérique
- 9 automates de prêt/retour de documents
- 80.000 documents tous supports
- 200 m<sup>2</sup> de co-working
- 175 m<sup>2</sup> de salle d'animation

# 03

**Qu'est ce qu'une préfiguration de bibliothèque ?**

# Qu'est-ce qu'une préfiguration de bibliothèque ?

En résumé : passer des vues 3D à la réalité



## Qu'est-ce qu'une préfiguration de bibliothèque ?

- Vérifier l'adéquation programme / projet tout au long du chantier de réalisation
- Rendre concrètes les données chiffrées du programme
- Constituer les collections : diversification des fonds, volumétries, répartitions des supports
- Choisir les mobiliers et aménager les espaces selon plusieurs affectations
- Travailler la signalétique extérieure et intérieure
- Recruter l'équipe et décliner le projet avec l'ensemble des agents
- Identifier des relais sur le territoire et créer des partenariats pour une coopération opérationnelle à l'ouverture

**04**

**Le cas particulier de la préfiguration  
de la médiathèque James Baldwin**

## Le cas particulier de la préfiguration de la médiathèque James Baldwin

- En 2022, 1 équipe, 2 lieux : locaux de préfiguration - rue du Pré dans le 18<sup>ème</sup>, bibliothèque Place des Fêtes - rue Janssen dans le 19<sup>ème</sup>
- Une continuité du service de lecture publique jusqu'à l'ouverture de la médiathèque : accueil du public à la bibliothèque Place des Fêtes, actions hors les murs...
- ... Tout en préparant la transition vers le nouveau site (évaluation et préparation des collections, rencontres des publics et des partenaires, etc.) et en approfondissant le projet d'établissement (affiner les données chiffrées citées précédemment et décliner les actions)

# Le cas particulier de la préfiguration de la médiathèque James Baldwin

Ce dernier repose sur 4 axes principaux :

- Développer un projet citoyen sous le signe de l'inclusion et de l'ouverture sur le monde : donner du sens aux liens avec la maison des réfugiés, refonder le pôle sourd de l'est parisien, travailler de manière renforcée avec le service Politique de la Ville
- Allier les services d'un grand établissement à la proximité avec le public : qualité et proximité d'accueil, actions hors les murs toute l'année, création d'un comité d'usagers
- Pousser la logique de Troisième lieu : utiliser au mieux les capacités d'accueil du lieu
- Développer des collections et des axes documentaires forts : livres, DVD, instruments de musique, jeux ; fonds sur la biodiversité, la culture sourde, etc.



**Merci**