

PROGRAMME

2022

NOUVELLES INSCRIPTIONS

du 13 décembre au 3 janvier

Les ateliers
beaux-arts
de Paris



LES ATELIERS BEAUX-ARTS DE PARIS

LES INSCRIPTIONS

À PARTIR DU 13 DÉCEMBRE 2021, 9H JUSQU'AU 3 JANVIER

LES DEMANDES D'INSCRIPTIONS SE FONT PAR MAIL :

Indiquez obligatoirement dans l'objet du mail le numéro d'atelier, puis précisez dans votre demande les créneaux qui vous intéressent, vous pouvez indiquer plusieurs choix (les demandes incomplètes ne seront pas traitées).

- > Les demandes seront traitées par ordre de transmission.
- > Vous serez informé-e-s, par courriel, de la suite donnée à votre demande d'inscription.
- > Les cours débuteront le 10 janvier.

MAILS D'INSCRIPTIONS :

- > Ateliers de Glacière
dac-abaglaciere@paris.fr
- > Ateliers de Sévigné
dac-abasevigne@paris.fr
- > Ateliers de Montparnasse
dac-aba-montparnasse@paris.fr
- > Tous les autres ateliers
dac-aba@paris.fr

LES TARIFS

TRANCHE TARIFAIRE	TARIF 1	TARIF 2	TARIF 3
1 QF ≤ 234 €	77 €	101 €	131 €
2 QF ≤ 384 €	84 €	110 €	143 €
3 QF ≤ 548 €	93 €	121 €	159 €
4 QF ≤ 959 €	100 €	130 €	170 €
5 QF ≤ 1370 €	127 €	173 €	226 €
6 QF ≤ 1900 €	148 €	206 €	270 €
7 QF ≤ 2500 €	250 €	350 €	458 €
8 QF ≤ 3333 €	317 €	449 €	587 €
9 QF ≤ 5000 €	380 €	494 €	645 €
10 QF > 5000 €	396 €	514 €	672 €

Les droits d'inscription sont calculés en fonction du quotient familial. Le paiement du forfait semestriel entre dans le dispositif facilité familles.

- **Le tarif 1** s'applique aux disciplines suivantes : collage, dessin, peinture, bande-dessinée, photographie, histoire de l'art, perspective, architecture et aux ateliers lycéens.
- **Le tarif 2** s'applique aux disciplines suivantes : atelier 3D, cinéma d'animation, gravure, sculpture, atelier plus.
- **Le tarif 3** s'applique aux disciplines suivantes : taille directe et lithographie.
- La majoration pour les non Parisiens est de 25%.
- **Pour estimer votre QF**, vous pouvez le calculer en prenant les éléments suivants de votre avis d'imposition 2020 : revenu fiscal de référence à diviser par 12.

Inscrivez-vous aux ateliers beaux-arts de Paris ! Vous avez jusqu'au 3 janvier.

LES COURS

Les ateliers proposent sur l'ensemble du territoire parisien des cours d'art plastique de qualité. Ils sont ouverts à tous les adultes, de plus de 18 ans, quel que soit leur niveau.

Deux cycles de trois ans, guidés par des artistes

Les professeurs des ateliers, tous artistes, créateurs et plasticiens confirmés, vous accompagnent tout au long de votre parcours et adaptent leurs conseils à votre progression. Ils vous aideront à soutenir l'exigence de persévérance et de rigueur des arts plastiques, jusqu'à ce que, confortée par la maîtrise des techniques que vous aurez acquises, vous puissiez donner libre cours à votre créativité.

Si chaque atelier a sa spécificité, liée à la personnalité de l'artiste qui l'anime, tous répondent à la même volonté de vous orienter dans le monde de la création et de vous permettre d'aborder de nouvelles expériences artistiques.

Un premier cycle de trois ans, cycle initial

- > l'initiation aux techniques, matériaux, gestes liés à la discipline
- > approfondissement
- > expérimentation et développement de la pratique

Un second cycle de trois ans, cycle d'approfondissement

Au terme du cycle initial, vous pouvez vous inscrire pour trois années supplémentaires, à condition que ce soit avec un professeur différent de celui qui vous a guidés pour le premier cycle. Cette inscription doit se faire dans un autre site des ateliers beaux-arts, sauf si la discipline n'est pas enseignée ailleurs.

Le cycle intensif

Ce cycle est proposé uniquement sur le site de Glacière pour ceux qui souhaitent pratiquer intensivement une discipline artistique. Les cours ont lieu en journée, avec une présence hebdomadaire de 3 à 15 h.

Les stages

Ils sont proposés pendant les vacances scolaires.

Prochaines sessions de stages:

- Du 21 au 25 février - Site Montparnasse et Sévigné
- Du 25 au 29 avril - Site Glacière
- Du 27 juin au 1^{er} juillet - Site Montparnasse
- Du 27 juin et du 4 juillet - Site Montparnasse

Renseignements et inscriptions disponibles en ligne un mois avant le stage sur ateliersbeauxarts.paris.fr.

Ateliers lycéens – Peinture et dessin

Trois heures de travail hebdomadaires encadrés par deux professeurs Emma Sénèze et Ulysse Bordarias, sur des pratiques de dessin et de peinture. Ces temps d'atelier sont réservés aux lycéens de la seconde à la terminale afin de comprendre les enjeux d'une pratique contemporaine des arts plastiques.

Mercredi de 14h à 17h sur le site de Glacière

Atelier lycéen – Bande dessinée

Atelier hebdomadaire qui permet aux lycéens de découvrir, de s'initier, d'expérimenter, la pratique de la bande dessinée. Cet atelier est encadré par un professeur Dominique Meyer, engagé dans une pratique professionnelle de la Bande dessinée et du dessin de presse.

Informations sur ateliersbeauxarts.paris.fr

LES SITES

1 SITE DE SÉVIGNÉ

48, rue de Sévigné - 3^e
T. 01 72 63 47 40 (13h-21h)
dac-abasevigne@paris.fr
DESSIN, DESSIN/PEINTURE, GRAVURE,
PHOTOGRAPHIE, PERSPECTIVE

2 SITE DES QUATRE FILS

10bis, rue des Quatre Fils - 3^e
T. 01 48 87 50 05 (gardien)
DESSIN/ESTAMPE, GRAVURE

3 SITE DE PONTOISE

21, rue de Pontoise - 5^e
T. 01 43 54 53 65 (gardien)
DESSIN/PEINTURE

4 SITE DE LITTRÉ

6, rue Littré - 6^e
T. 01 42 22 19 25 (gardien)
PEINTURE/DESSIN

5 SITE DE BELLEVILLE

77, bd de Belleville - 11^e
T. 01 43 57 24 30 (gardien)
PEINTURE/DESSIN,
GRAVURE/PHOTOGRAPHIE

6 SITE DE POMMARD

4/6, rue Pommard - 12^e
T. 01 43 07 58 76 (gardien)
DESSIN/PEINTURE, ATELIER +

7 SITE DE BAUDELAIRE

8, rue Charles Baudelaire - 12^e
T. 01 43 07 44 71 (gardien)
DESSIN/PEINTURE

8 SITE DE GLACIÈRE

121, rue de la Glacière - 13^e
T. 01 45 89 50 60 / dac-abaglaciere@
paris.fr
DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE, MO-
DELAGE, MOULAGE, TAILLE DIRECTE,
HISTOIRE DE L'ART, ARCHITECTURE,
LITHOGRAPHIE, GRAVURE, PHOTOGRA-
PHIE, ATELIERS LYCÉENS

9 SITE DE MONTPARNASSE

80 bd du Montparnasse - 14^e
T. 01 43 22 13 72
dac-aba-montparnasse@paris.fr
DESSIN, DESSIN/PEINTURE, PEINTURE,
SCULPTURE, GRAVURE, CINÉMA D'ANI-
MATION, BANDE DESSINÉE, PHOTO-
GRAPHIE, HISTOIRE DE L'ART, ATELIER
3DATELIER LYCÉENS BD ET ATELIER
ÉCO-RESPONSABLE

11 SITE DE LEGENDRE

158, rue Legendre - 17^e
T. 01 44 85 99 97 (pendant les heures
de cours)
DESSIN/PEINTURE, SCULPTURE

12 SITE DE GAUTHEY

28/30, rue de Gauthey - 17^e
T. 01 58 59 34 53 - dac-abagauthey@
paris.fr
DESSIN, PEINTURE

14 EHPAD ALQUIER DEBROUSSE

1 Allée Alquier Debrousse - 20^e
T. 01 43 67 69 69
DESSIN, PEINTURE

15 SITE DE MARC BLOCH

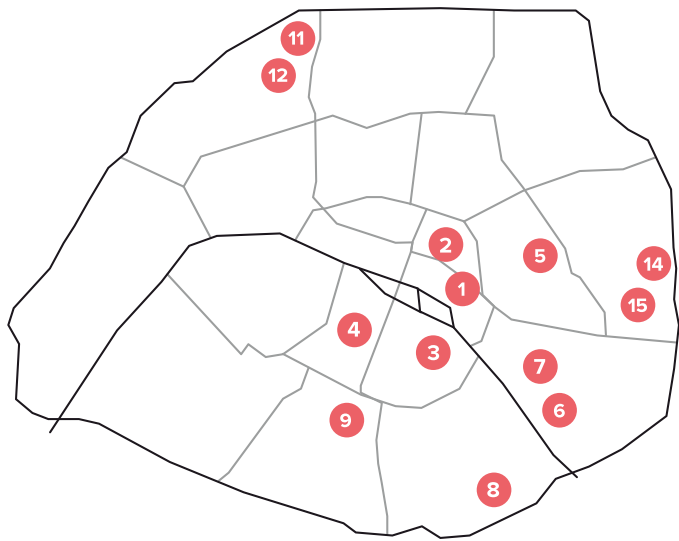
5 place Marc Bloch - 20^e
T. 01 43 71 49 20 - dac-aba-marc-
bloch@paris.fr
DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE

LES COURS

INTITULÉ	N° ATELIER	PROFESSEUR	JOUR	HORAIRE	DESCRIPTIF
----------	------------	------------	------	---------	------------

SEVIGNÉ (3^e)

Dessin/peinture	N° 27	Alain Galet	Mar / Mer	19h/22h	Toutes techniques, incluant la peinture électronique et une approche possible du Street Art. Selon le thème de l'année, projets collectifs initiés autour de l'art urbain: pochoir, feutre et peinture. Présence d'un modèle à chaque séance.
Dessin/peinture*	N° 25	Alain Galet	Mer / Jeu	14h/17h	Cours axé sur le travail du modèle, de la nature morte, du paysage à l'aide d'une composition structurée par les valeurs puis développée par l'ajout successif de glacis. Ce cours sera complété par l'étude de peintures de différentes époques, de l'ancien au contemporain.
Dessin*	N° 22	Yoann Estevenin	Mar / Mer Mar / Mer	14h/17h 19h/22h	Pratique du dessin.
Dessin/peinture	N° 72	Isabelle Geoffroy-Dechaume	Lun / Mar / Mer Lun / Mar	14h/17h 19h/22h	Découverte et pratique du dessin et de la peinture. Travail d'observation (modèle vivant, nature morte). Divers techniques et supports proposés. Séances en extérieur (musées, jardins..).
Dessin/peinture	N° 5	Sarah Verstraeten	Jeu / Ven Mer / Jeu / Ven	14h/17h 19h/22h	Dessin d'observation et d'imagination. Modèle vivant : pose rapide. Collage. Œuvre collective. Expression personnelle. Ouverture à l'expérimentation. Acceptation du dessin au sens large.
Dessin/peinture	N° 14	Véronique Masurel	Mar / Mer Lun / Mar Mer	14h/17h 19h/22h 9h30	Dessin, couleur. Compositions. Approches singulières. Ateliers au musée - Analyse et dessin devant les œuvres.
Dessin/peinture*	N° 4	Mélissa Pinon	Mer	14h/17h	Le tableau du support à l'exposition. Apports théoriques et pratiques. Initiation à la préparation des supports et pratiques des multiples techniques picturales. Sur 2 ans
Photographie	N° 10	Pierre-Normann Granier	Mar / Mer / Jeu Mar / Mer	14h/17h 19h/22h	Théorie et pratique de la photographie argentique et numérique.
Art et histoires	N° 96	Elise Girard	Lun	19h/22h	Atelier d'écriture. Perceptions et expérimentations de l'art et de ses histoires. Approches littéraires, filmiques et iconographiques.
Perspective	N° 87	Thierry Lebreton	Mer / Jeu Mar / Ven	19h/22h 14h/17h	Perspective : pratique et appropriation simple des règles géométriques. Croquis extérieurs - promenades parisiennes dessinées.
Perspective et littérature*	N° 9	Thierry Lebreton	Mar	19h/22h	Recherches perspectives sous l'angle de textes littéraires. Croquis extérieurs - promenades parisiennes dessinées.
Dessin	N° 106	Eve Loreaux	Lun Lun / Mar	15h/18h 19h/22h	Pratiques de dessin.



QUATRE FILS (3^e)

Dessin/ Estampe	N° 97	Vicky Fischer	Lun / Mar / Mer Mer	18h30/21h30 15h/18h	Recherches expérimentales autour des techniques de dessin et de l'estampe à partir de documents photographiques. Sur propositions thématiques.
--------------------	-----------------	----------------------	------------------------	------------------------	--

PONTOISE (5^e)

Peinture	N° 46	Ulysse Bordarias	Lun / Mar / Mer	18h30/21h30	Élaboration d'une pratique personnelle autour de l'image, en dessin et en peinture, à partir de diverses approches techniques et créatives. Exercices partagés et présence ponctuelle de modèles.
----------	-----------------	-------------------------	-----------------	-------------	---

LITTRÉ (6^e)

Dessin	N° 18	Sophie Lamm	Lun / Mar Mer	18h30/21h30 14h30/17h30	Dessin d'après nature morte et modèle vivant. Pendant l'année, un sujet peut être proposé.
Peinture	19	Alexandre Leger	Mer / Jeu	18h30/21h30	Peinture d'après nature morte et modèle vivant. Pendant l'année, un sujet peut être proposé.

BELLEVILLE (11^e)

Dessin/Peinture	N° 15	Daniel Fisher	Lun / Mar / Mer Jeu / Ven	18h30/21h30	Dessin, peinture d'après nature morte, composition d'objets et modèle vivant.
-----------------	-----------------	----------------------	------------------------------	-------------	---

BAUDELAIRE (12^e)

Dessin/ peinture	N° 26	Karine Garcia	Mer / Jeu / Ven	18h30/21h30	Nature morte - modèle vivant - copies d'après moulage (les fondamentaux), développement de projets personnels.
---------------------	-----------------	----------------------	-----------------	-------------	--

POMMARD (12^e)

Dessin/ Peinture	N° 90	Vincent Bizien	Lun / Mer / Jeu Mer	18h30/21h30 15h15/18h15	Expérimentations plastiques / recherche d'une écriture personnelle. Peinture, dessin, arts graphiques.
---------------------	-----------------	-----------------------	------------------------	----------------------------	--

GLACIERE (13^e)

Dessin	N° 31	Florence Reymond	Mar Mer Mer	9h/13h 9h/12h 14h/18h	Dessin d'expérimentations diverses d'après modèle vivant.
Peinture	N° 32	Martin Bissière	Lun / Mar Jeu / Ven Mer	9h/12h 9h/12h 14h/17h	Initiation aux processus picturaux et à l'abstraction.
Peinture	N° 33	Claire Vaudey	Mar / Mer / Jeu Mar / Jeu	9h/12h 14h/17h	Pratiques contemporaines. Changement de professeur début octobre Claire Vaudey

GLACIERE (13^e)

Sculpture	N° 35	Philippe Jourdain	Lun / Mar / Ven Lun / Ven	9h/12h 14h/17h	Modelage d'après modèle vivant. De l'esquisse à la sculpture avec armature.
Sculpture	N° 36	Yann Delacour	Mar/Jeu	9h/13h	Cours tous niveaux. Enseignement des techniques liées au travail de la terre et de l'estampage par moulage de pièces en plâtre. Initiation à la photographie pour documenter son travail, à la photographie plasticienne, et au travail d'écriture.
Cours théorique / Histoire de l'art*	N° 41	Francis Moulinat	Lun Jeu	14h/17h 14h/17h	De 1945 à nos jours, de l'Art moderne à l'art contemporain. D'une tradition l'autre, de David à Manet.
Architecture*	N° 42	Denis Targowla	Ven	9h/13h	Architecture et paysage. Formation théorique et pratique.
Photographie	N° 92	Isabelle Lévy-Lehmann	Mar Jeu	14h/18h 9h/13h	Construction d'un projet photographique. Développer un sens critique à travers la mise en lien de la technique, de l'histoire de la photographie et de sa pratique. Expérimentations / livres et fanzines photo.
Photographie*	N° 16	Flavie Lebrun Taugourdeau	Mer	14h/17h	Interroger un territoire, en dresser le portrait et le photographeur en utilisant les genres photographiques les plus variés. Sorties, explorations et prises de vues, réflexions sur les images, leur editing et travail autour de parutions collectives.
Architecture et dessin	N° 105	Béatrice Andrieux	Mar	9h/13h	L'esprit de la ville : dessiner, lire, regarder, comprendre Paris à partir de son architecture.
Dessin*	N° 3	Myriam Boccara	Mer Jeu/Ven Jeu/Ven	18h30/21h30 9h/12h 14h/17h	Modèle vivant. Du croquis court au portrait. Vers des écritures graphiques au service d'une poétique évocatrice et narrative. Mercredi soir dessin au Musée du Louvre.
Atelier Lycéen	N° 91	Emma Sénéze	Mer	14h/17h	Ces temps d'atelier sont réservés aux lycéens de la seconde à la terminale afin de comprendre les enjeux d'une pratique contemporaine des arts plastiques.
Atelier Lycéen	N° 94	Ulysse Bordarias	Mer	14h/17h	Ces temps d'atelier sont réservés aux lycéens de la seconde à la terminale afin de comprendre les enjeux d'une pratique contemporaine des arts plastiques.
Dessin/ Sculpture*	N° 101	Valérie Béon	Ven	9h/13h 14h/17h	Assemblage, structure et construction sculpturales en matériaux divers mais aussi en dessin et couleur : toutes ces techniques seront au service de votre imaginaire et de vos intuitions pour votre désir de création.

MONT PARNASSE (14^e)

Dessin/peinture	N° 55	Lise Sainte Claire Deville	Mar / Mer / Jeu Mer	15h/18h 19h/22h	Dessin et peinture. Création d'un «espace à soi», entre l'observation du modèle vivant et l'imaginaire.
Dessin/peinture	N° 74	Jürgen Stimpfig	Lun / Mar / Mer Lun / Mar	15h/18h 19h/22h	Libre expression. Présence ponctuelle d'un modèle.
Dessin/peinture	N° 1	Juliano Caldeira	Jeu / Ven Jeu / Ven	15h/18h 19h/22h	Stimuler la créativité et former le regard à travers des pratiques figuratives actuelles en dessin et peinture.
Dessin/peinture	N° 6	Olga Rochard	Lun / Mer / Ven Lun	15h/18h 19h/22h	Du dessin à la peinture. Pratiques contemporaines.
Dessin/ peinture*	N° 61	Olga Rochard	Ven	19h/22h	Sur le motif, entre réel et abstraction. Un projet axé sur un travail autour du thème du motif, de l'image et de la géométrie. Cours d'approfondissement.

MONTARNASSE (14^e)

Dessin	N° 52	Chantal Lascurettes	Mar / Mer / Jeu Jeu	19h/22h 15h/18h	A partir de l'observation du modèle vivant, apprentissage des fondamentaux et explorations graphiques,
Dessin	N° 53	Fabien Lesaint	Mar / Mer Jeu / Ven Mer	19h/22h 19h/22h 15h/18h	Dessin d'après moulages et volumes.
Bande dessinée	N° 54	Olivier Bramanti	Lun / Mar Lun	19h/22h 15h/18h	Bande dessinée. Apprentissage et recherche d'une écriture personnelle.
Bande dessinée / Édition	N° 45	Olivier Bramanti	Mer	15h/18h	Edition et mise en forme d'un récit, de l'image illustrée au roman graphique.
Bande dessinée	N° 79	Dominique Meyer	Mer / Jeu Jeu / Ven	19h/22h 15h/18h	Bande dessinée, image narrative, dessin de presse.
Dessin / morphologie	N° 51	Thomas Wienc	Mar / Mer Mar / Mer / Jeu	19h/22h 15h/18h	Cours d'anatomie et de dessin d'après modèles vivants 1 ^{ère} année. 2 ^e et 3 ^e année. Application d'après modèles et d'imagination des notions apprises en 1 ^{ère} année.
Sculpture	N° 60	Gilles Monge	Lun / Mer	15h/18h 19h/22h	Sculpture, dessin, initiation au volume, à la mise en espace, aux techniques et matériaux divers. Recherche et développement d'un projet. Une approche de la création qui soit en lien direct avec les tendances de l'art contemporain.
Dessin*	N° 76	Gilles Monge	Jeu	19h/22h	Appréhender le dessin comme une image.
Cinéma d'animation	N° 64	Luc de Banville	Jeu / Ven Mer / Jeu	15h/18h 19h/22h	Cinéma d'animation, dessin animé, volume, marionnettes... Initiation à l'art du mouvement traditionnel et numérique.
Atelier 3D	N° 63	Sylvain Maigret	Lun / Mar Lun / Mar	15h/18h 19h/22h	Atelier dédié à la création numérique, l'impression 3D et l'animation avec les logiciels Blender 2.8x® et Krita®.
Photographie	N° 65	Regina Virserius	Mer / Jeu Mer / Jeu	15h/18h 19h/22h	La fabrication d'une image : Prise de vue, post production, élaboration de projet. Numérique, théorie et pratique.
Photographie	N° 89	Eric Genevriér	Lun / Ven Lun / Ven Mar	15h/18h 19h/22h 10h/13h	En groupe, les participants seront amenés à réfléchir sur la fabrication, la mise en page, le séquençage, le contenu et la diffusion d'un projet photographique. Production de photographies pendant et à l'extérieur du cours répondant aux thèmes proposés.
Histoire de l'art*	N° 67	Sophie Martin	Jeu Jeu	15h/18h 19h/22h	Les fastes du Moyen Âge et de la Renaissance
Histoire de l'art*	N° 68	Marie-Hélène Calvignac	Lun Lun	15h/18h 19h/22h	Histoire des arts en Occident de la Renaissance à l'époque contemporaine.
Histoire de l'art*	N° 70	Sophie Martin	Mer Mer Ven	15h/18h 19h/22h 15h/18h	Étude approfondie du XIX ^e siècle en Europe Comprendre notre époque du mouvement dada au street art
Histoire de l'art*	N° 98	Francis Moulinat	Mar	19h/22h	Des films parlés – 1970 le cinéma américain
Histoire de l'art*	N° 99	Francis Moulinat	Mar	15h/18h	Mythologie grecque, images et récits II (l'âge des héros ; dieux, demi-dieux ; Guerre de Troie).
Dessin*	N° 56	Karine Garcia	Mer	10h/13h	Modèle vivant : dessin d'observation d'après modèle et apprentissage d'une écriture personnelle.

LEGENDRE (17^e)

Dessin/peinture	N° 73	Catherine Cocatrix	Mer Sam Sam	19h/22h 9h30/12h30 13h30/16h30	Modèle vivant, nature morte, composition libre - couleur et expression picturale sur petits et moyens formats.
Sculpture	N° 75	Catherine Cocatrix	Jeu / Ven	19h/22h	Modelage formats moyens (modèle vivant et composition libre).
Dessin/peinture	N° 2	Aurore Pallet	Lun / Mar Lun / Mar	15h30/18h30 19h/22h	Découvrir des outils, s'approprier des gestes, les combiner. Aborder la peinture et le dessin comme un large champs de manipulations possibles.

GAUTHEY (17^e)

Dessin/peinture	N° 77	Florence Greco Dufier	Lun / Mar Mar Mer	19h/22h 15h/18h 10h/13h	Recherche d'une interprétation personnelle du sujet proposé, par l'analyse, l'observation, l'expérimentation (quelques séances avec modèle vivant).
Dessin	N° 103	Mathieu Bonardet	Lun / Mar Lun / Mar	15h/18h 19h/22h	Envisager le dessin comme un champ d'expérimentation à travers des exercices et des réalisations personnelles.
Dessin/peinture	N° 78	Christophe Gantou	Mer / Jeu Jeu / Ven	19h/22h 15h/18h	La peinture en dessin : la peinture a un dessein que la couleur ne connaît pas. Atelier de conversion du dessin en peinture d'après modèle vivant. Sur l'année, 2 ou 3 cours sont susceptibles d'être décalés pour des cours dans le paysage.

EHPAD ALQUIER DEBROUSSE (20^e)

Dessin/Peinture*	N° 102	Eve Loreaux	Mer Mer	14h/17h 18h/21h	Pratiques de dessin.
------------------	--------	-------------	------------	--------------------	----------------------

MARC BLOCH (20^e)

Dessin	N° 81	Annie Lacour	Jeu Mer / Jeu	15h/18h 19h/22h	Structure et ouverture (modèle vivant). Expérimentations.
Dessin*	N° 29	Annie Lacour	Ven Ven	15h/18h 19h/22h	Suites d'exercices plastiques autour de la pratique du dessin. Ce cours projet propose sur deux ans une série d'actions dessinées qui une fois combinées forment des protocoles de création. Les croisements sont infinis comme leurs explorations. Les élèves débutants et confirmés sont les bienvenus. Mise en place d'une mémoire de ce cours sur les deux années.
Dessin	N° 82	Jean-François Briant	Mar Lun / Mar Mer	15h/18h 19h/22h 9h30/12h30	Le dessin dans tous ses états (modèle vivant).
Peinture	N° 83	Jean-François Courteaux	Lun / Mar Lun / Mar	15h/18h 19h/22h	Développement d'un projet pictural. Compréhension de l'espace.
Peinture / Regard décalé *	N° 84	Jean-François Courteaux	Mer	15h/18h	A partir de documents (photo ou vidéo) développer autour de l'image un « regard décalé ». Un secret derrière l'apparence des choses - Faire naître ainsi une autre image...
Peinture	N° 93	Alberto Cont	Jeu / Ven Mer / Jeu / Ven	15h/18h 19h/22h	La couleur comme sujet de création.
Sculpture	N° 85	Odile Bourdet	Lun / Mar / Mer Lun / Mar	15h/18h 19h/22h	Modelage, constructions, jeux plastiques.