

DOSSIER DE PRESSE

Une campagne pour sauvegarder un joyau du Quartier latin

La chapelle Saint-Jean de l'église Saint-Séverin (Paris)



@FondationAvenirPatrimoineParis



@AvenirParis



Fondation Avenir du Patrimoine à Paris



@avenir_paris

CONTACT

Marie-Laure Bourgeon-Deschamps, *relations presse bénévole*
06 16 89 30 68 - milaudeschamps@gmail.com

Gabrielle de la Boulaye, *Responsable du mécénat*
06 84 08 48 19 - gdelaboulaye@fondationavenirpatrimoineparis.fr

LE PROJET EN QUELQUES MOTS

www.sauvegarde.saint-severin.com

Au cœur du Quartier latin, un chef-d'œuvre est en péril.

À deux pas de la cathédrale Notre-Dame de Paris, l'église Saint-Séverin est un joyau du Paris médiéval ; sa chapelle Saint-Jean, un véritable chef-d'œuvre. Les peintures murales qui la décorent sont directement inspirées de la Renaissance italienne. Elles ont été réalisées par Hippolyte Flandrin, l'un des meilleurs élèves d'Ingres. Depuis leur création en 1840, il y a 160 ans, elles n'ont jamais bénéficié d'une restauration fondamentale.

Afin de collecter les fonds nécessaires à la sauvegarde de la chapelle Saint Jean, la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris lance, avec Dartagnans, un appel à la générosité à travers une campagne de financement participatif.

Grâce à un premier mécénat de la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris, le chantier de la chapelle Saint Jean a démarré en juillet. Celui-ci est mené par **la Ville de Paris, propriétaire de l'édifice et maître d'ouvrage.**

Tout n'est cependant pas gagné ! Il faut encore trouver 100 000 € pour que le chantier puisse s'achever. **Cela représente trois mois de travail pour les restaurateurs, de décembre 2021 à février 2022.** Sous l'œil expert des conservateurs de la Ville de Paris, restaurateurs de peinture murale, vitraillistes, sculpteurs, maçons, parqueteurs et éclairagiste doivent se succéder sur ce chantier.

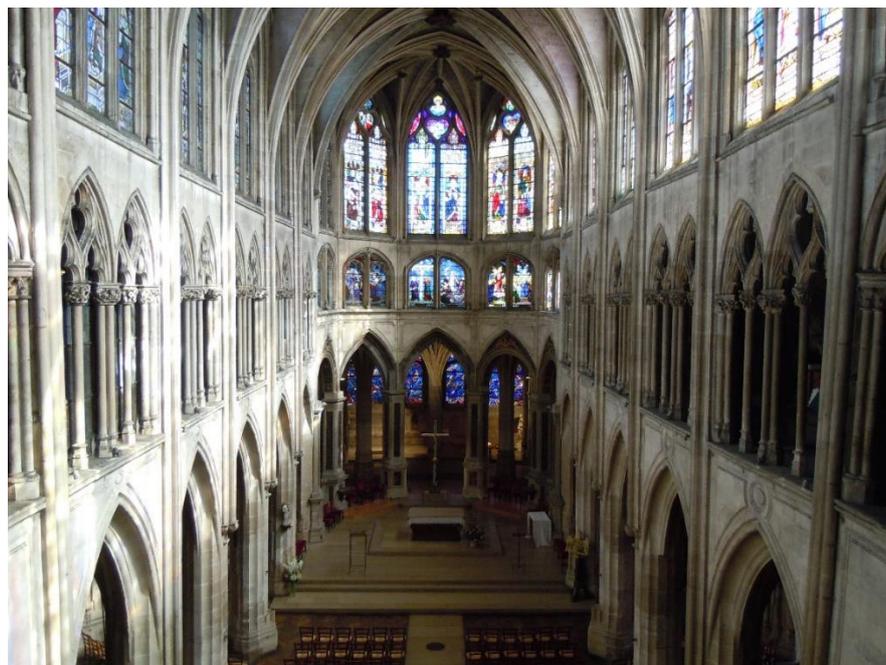
LA CAMPAGNE DE FINANCEMENT PARTICIPATIF

www.sauvegarde.saint-severin.com

| | |
|---|--|
| Porteur du projet | Fondation Avenir du Patrimoine à Paris <i>Sous l'égide de la Fondation Notre Dame</i> |
| Partenaire | Dartagnans https://dartagnans.fr/fr/projects/la-chapelle-saint-jean-de-l-eglise-saint-severin/campaign |
| Calendrier de la campagne | 17 novembre 2021 au 1 ^{er} janvier 2022 |
| Objectif de collecte | 100 000 € soit 3 mois de travail pour les restaurateurs |
| Deux vidéos de présentation de la campagne | https://www.youtube.com/watch?v=7SpHPW9KLfk&t=5s https://www.youtube.com/watch?v=H-pRhX71QpQ |

L'église Saint-Séverin (Paris Ve)

Située au cœur du Quartier latin, à deux pas de la cathédrale Notre-Dame de Paris, sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, **l'église Saint-Séverin est une étape incontournable du Paris médiéval**. Edifiée entre les 13^{ème} et 15^{ème} siècles, à l'emplacement d'un ancien sanctuaire mérovingien, c'est **un joyau du gothique flamboyant**. L'église est ouverte tous les jours, et très visitée par les touristes. Elle appartient à la Ville de Paris.



La chapelle Saint-Jean (Flandrin)

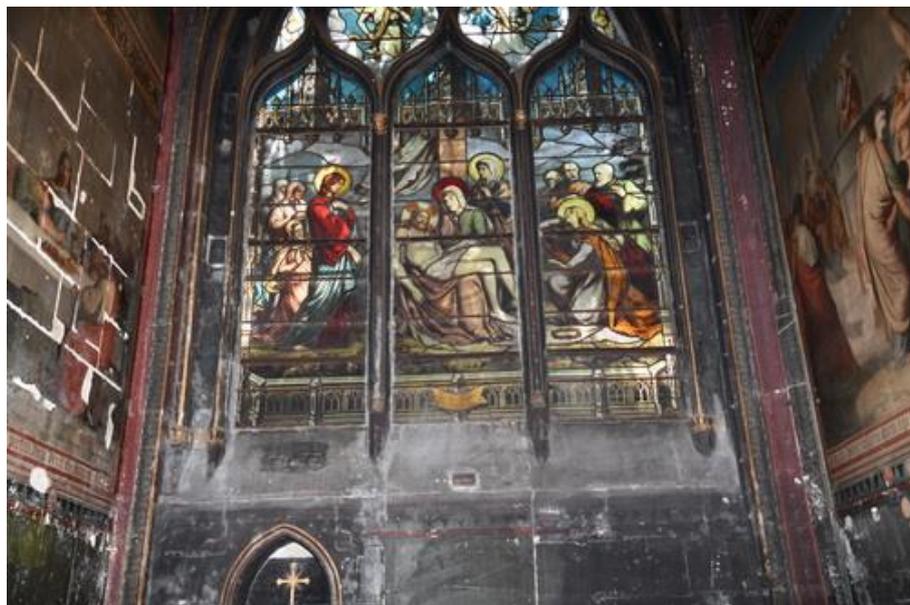
Nichée dans le bras Sud du transept de Saint-Séverin, la chapelle Saint-Jean est un véritable chef-d'œuvre. Les peintures murales qui la décorent sont directement inspirées de la Renaissance italienne. Elles ont été réalisées par Hippolyte Flandrin, l'un des meilleurs élèves d'Ingres. Flandrin réalise ici sa première œuvre monumentale, avant Saint-Germain des Prés. Il fait le choix de la **technique à l'huile et à la cire**, dont le rendu mat se rapproche des peintures antiques qu'il a pu admirer en Italie, sur les sites archéologiques.

Hippolyte Flandrin (1809-1864), débuta son travail par l'exécution de nombreux dessins préparatoires. Il s'agit de sa première œuvre monumentale de Flandrin, dans un espace complexe, de par son étroitesse, sa hauteur et son manque de luminosité. Flandrin représente quatre épisodes de la vie de saint Jean : la Cène, saint Jean rédigeant l'Apocalypse sur l'île de Patmos, le martyre du saint plongé dans l'eau bouillante et la vocation.



Un besoin de sauvegarde urgent

160 ans plus tard, le promeneur peut à peine deviner les étoiles dorées à la feuille d'or de la voûte anciennement bleu azur. Le décor n'a jamais bénéficié d'une restauration fondamentale depuis sa création en 1840.



La Cène avait retenu l'attention dès sa conception : la pureté des lignes, l'économie de moyens, le geste d'abandon de Jean, l'absence suggérée de Judas, les références à ses illustres aînés Giotto et Raphaël, et l'harmonie qui s'en dégage, malgré la gravité du moment, en font un chef-d'œuvre de la peinture murale. Sa paroi s'est très vite détériorée, sous l'effet des infiltrations d'eau. Il faudra restituer certaines parties du décor à partir des dessins préparatoires réalisés par l'artiste, un véritable défi pour les restaurateurs.



Le chantier a débuté en juillet

Grâce à un premier mécénat de la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris, le chantier de la chapelle Saint-Jean a pu débuter cet été. Celui-ci est mené par la Ville de Paris, propriétaire de l'édifice et maître d'ouvrage de l'opération. Sous l'œil expert des conservateurs de la Ville de Paris et de la DRAC Ile-de-France, restaurateurs de peinture murale, vitraillistes, sculpteurs, maçons, parqueteurs et éclairagiste vont se succéder sur ce chantier qui doit s'achever fin février 2022.



Une campagne de financement participatif pour financer les trois derniers mois de travail des restaurateurs et achever le chantier

Pour que le chantier aille à son terme, la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris lance, avec Dartagnans, un **appel à la générosité** à travers une campagne de financement participatif pour que la chapelle Saint-Jean retrouve toute son intensité.

Car il manque encore 100 000 € pour que le chantier de la chapelle Saint-Jean, qui promet d'être spectaculaire, aille à son terme. Cela représente trois mois de travail pour les équipes de restaurateurs.



**SAUVEGARDEZ
UN JOYAU DU QUARTIER LATIN**

HELP US RESTORE A JEWEL
OF THE LATIN QUARTER

**LA CHAPELLE SAINT-JEAN
DE L'ÉGLISE SAINT-SÉVERIN**

THE CHAPEL OF ST. JOHN IN THE CHURCH
OF ST. SÉVERIN

**FAITES UN DON
MAKE A DONATION**

WWW.SAUVEGARDE.SAINT-SEVERIN.COM



Des dons défiscalisables

Sous l'égide de la Fondation Notre Dame, reconnue d'utilité publique, la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris vous permet de bénéficier des avantages fiscaux prévus par la loi :

- 66% au titre de l'Impôt sur le Revenu (IR), dans la limite de 20% du revenu imposable
- 75% au titre de l'Impôt sur la Fortune Immobilière (IFI), dans la limite de 50 000 € par an
- Pour les entreprises, 60% au titre de l'Impôt sur les Sociétés (IS), dans la limite de 0,5% hors taxe du chiffre d'affaires annuel

La Fondation est également habilitée à recevoir des legs, donations et assurances-vie sans droits de mutation.

Des contreparties

Pour 25€ ou plus

- Un grand merci !
- Votre nom ou celui de votre choix déposé dans la chapelle Saint-Jean restaurée
- Carte postale d'un détail restauré de la chapelle Saint-Jean (Offerte par la Ville de Paris)

Pour 50€ ou plus

- Un grand merci !
- Votre nom ou celui de votre choix déposé dans la chapelle Saint-Jean restaurée
- Carte postale d'un détail restauré de la chapelle Saint-Jean (Offerte par la Ville de Paris)
- + Un carnet de notes personnalisé (Offert par la Ville de Paris)

Pour 100€ ou plus

- Un grand merci !
- Votre nom ou celui de votre choix déposé dans la chapelle Saint-Jean restaurée
- Carte postale d'un détail de la chapelle Saint-Jean restaurée (Offerte par la Ville de Paris)
- Un carnet de notes personnalisé (Offert par la Ville de Paris)
- + Invitation à une conférence sur le patrimoine de Saint-Séverin avec un historien de l'art

Pour 250€ ou plus

- Un grand merci !
- Votre nom ou celui de votre choix déposé dans la chapelle Saint-Jean restaurée
- Carte postale d'un détail restauré de la chapelle Saint-Jean (Offerte par la Ville de Paris)
- Un carnet de notes personnalisé (Offert par la Ville de Paris)
- + Visite en petit comité de l'église Saint-Séverin avec un historien de l'art et rencontre des acteurs du projet

Pour 500€ ou plus

- Un grand merci !
- Votre nom ou celui de votre choix déposé dans la chapelle Saint-Jean restaurée
- Carte postale d'un détail restauré de la chapelle Saint-Jean (Offerte par la Ville de Paris)
- Un carnet de notes personnalisé (Offert par la Ville de Paris)
- + Magazine « Vingt ans de restauration du patrimoine culturel de Paris » chez Beaux-Arts Editions (Offert par la Ville de Paris)
- + Visite privée et exclusive à la bougie de l'église Saint-Séverin avec les acteurs du projet

Pour 999€ ou plus

- Un grand merci !
- Votre nom ou celui de votre choix déposé dans la chapelle Saint-Jean restaurée
- Carte postale d'un détail restauré de la chapelle Saint-Jean (Offerte par la Ville de Paris)
- Un carnet de notes personnalisé (Offert par la Ville de Paris)
- + Une visite de la chapelle suivie d'une invitation à dîner à Saint-Séverin, avec les acteurs du projet
- + Livre d'art « Saint-Séverin – Une église, Une paroisse » (Editions Lacurne)

La Fondation Avenir du Patrimoine à Paris

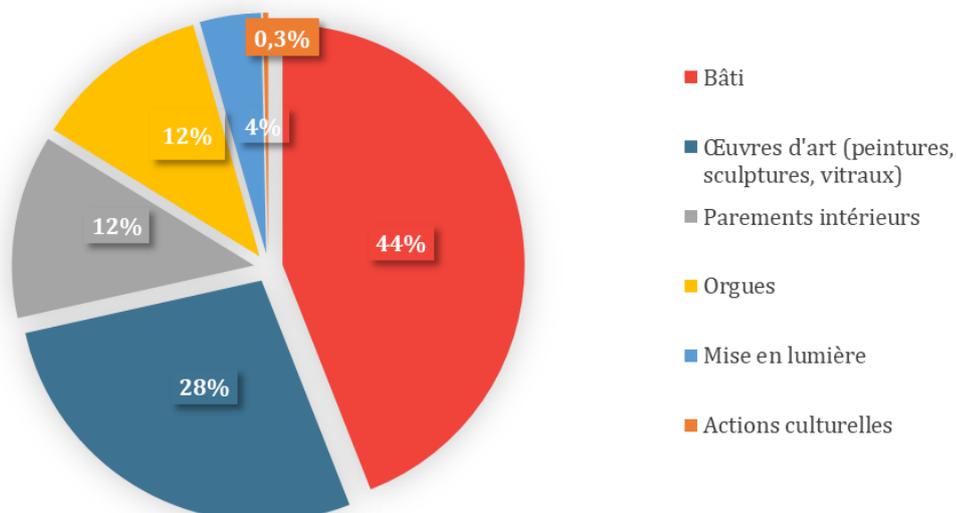
Sauvegarder et valoriser les églises historiques de Paris et leurs chefs-d'œuvre, c'est la mission de la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris, en complément des financements apportés par la Ville. Cette action volontaire de la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris permet d'abonder significativement le budget de la Ville, permettant ainsi la réhabilitation d'églises et de décors parfois très dégradés.

Depuis sa création en 2014, la fondation a une ambition forte : redonner aux églises parisiennes la splendeur qu'elles méritent, afin de transmettre aux générations futures la mémoire collective de ce patrimoine exceptionnel.

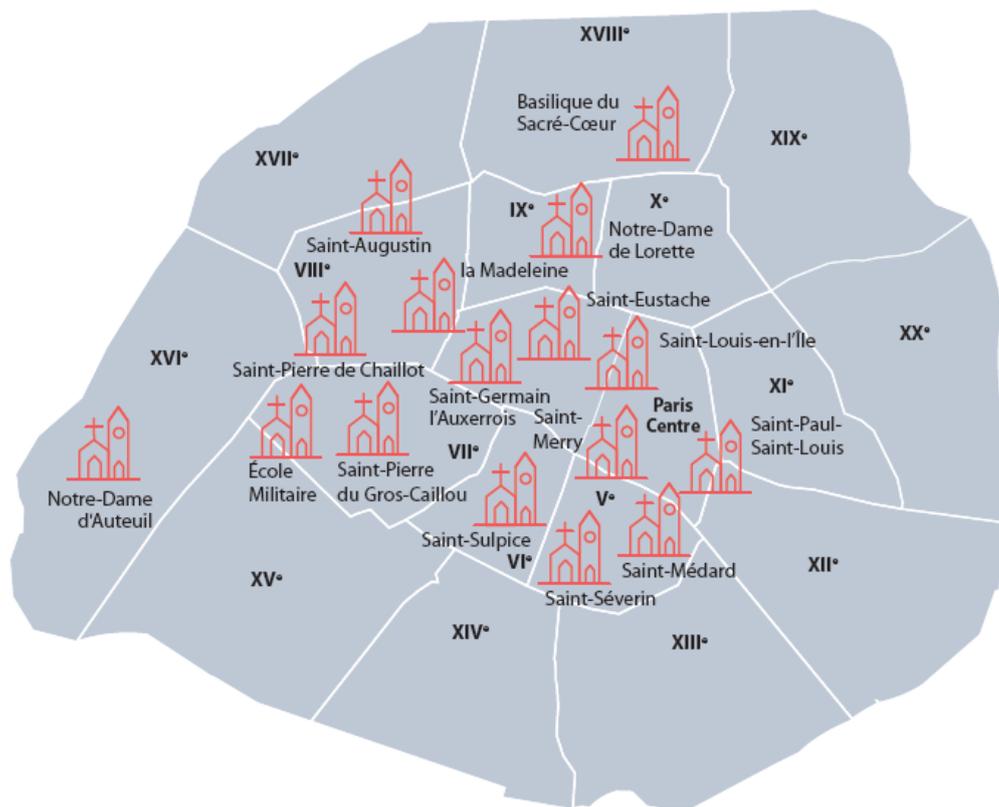
Sous égide de la Fondation Notre Dame, reconnue d'utilité publique depuis près de 30 ans, la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris agit exclusivement grâce à la générosité de ses donateurs. Depuis ses débuts, ce sont plus de **10 millions d'euros** qui ont été collectés auprès de 3 000 donateurs ; ce qui représente plus de **8 millions d'euros** d'engagements pour les églises classées ou inscrites de Paris, soit une **cinquantaine de projets** dans **19 églises** différentes.

Les projets soutenus sont multiples ; ils portent tant sur le bâti et les œuvres d'art (vitraux, sculptures, peintures) que sur la valorisation du patrimoine, notamment à travers la mise en lumière de l'architecture.

Répartition des soutiens accordés selon la nature des travaux
2015-2020



La Fondation Avenir du Patrimoine à Paris est profondément ancrée sur le territoire parisien : elle s'appuie sur des équipes bénévoles qui vont s'impliquer pour collecter des fonds autour d'un projet de restauration. La Fondation travaille ainsi avec plus de **200 acteurs** impliqués autour d'une quinzaine de **chantiers prioritaires**.



Quelques dates clés de la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris

- 2014** Création de la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris
- 2016** Restauration de la chapelle de la Vierge, église Notre-Dame d'Auteuil (XVIe)
- 2017** Restauration de la chapelle Mansart de l'église Saint-Séverin (Ve)
- 2018** Restauration et redécouverte d'un tableau de Rubens à Saint-Eustache (Ier)
- 2019** Restauration des statues de la flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris (IVe)
- 2020** Restauration de la chapelle de la Vierge de l'église Notre-Dame-de-Lorette (IXe)
- 2021** Restauration du tableau *La Promenade de l'Enfant Jésus* de Zurbaran, église Saint-Médard (Ve)

Les projets en cours et à venir

En 2020 et 2021, le Comité Exécutif de la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris s'est engagé à soutenir **25 projets** de restauration dans les églises historiques parisiennes à hauteur de **2 195 911 €**. Les chantiers sont menés par la Ville de Paris, propriétaire des édifices et maître d'ouvrage. En voici quelques exemples.

| Projet | Montant mécénat | Statut avancement |
|---|-----------------|-------------------|
| Restauration de <i>La Promenade de l'Enfant Jésus</i> de Zurbaran, église Saint-Médard (Ve) | 55 000 € | En cours |
| Restauration des 14 lustres en bronze du 19 ^e siècle, église de La Madeleine (VIIIe) | 235 170 € | En cours |
| Restaurations de 5 vitraux baroques de l'église Saint-Paul - Saint-Louis (IVe) | 56 610 € | En cours |
| Restauration de l'intégralité des parements intérieurs de l'église Notre-Dame d'Auteuil | 1 000 000 € | En cours |
| Restauration fondamentale du Grand Orgue de l'église Saint-Eustache (Ier) | 504 000 € | A venir - 2023 |
| Restauration du vitrail de la chapelle Saint Vincent de Paul de l'église Saint-Sulpice (VIe) | 40 075 € | En cours |
| Restauration du vitrail <i>Abraham et les 3 Anges</i> , église Saint-Etienne du Mont (Ve), 16 ^e siècle | 38 399 € | A venir - 2022 |

Revue de presse

« Avenir du patrimoine à Paris veut monter en puissance », *Le Pèlerin* le 30 mars 2016

<https://patrimoine.blog.lepelerin.com/2016/03/26/avenir-patrimoine-a-paris/>

« Ces huit trésors d'églises parisiennes sauvés (ou presque) », *Aleteia* le 2 décembre 2020

<https://fr.aleteia.org/2020/12/02/ces-huit-tresors-deglises-parisiennes-sauves-ou-presque/>

« Paris : à Notre-Dame-de-Lorette, la chapelle de la Vierge brille à nouveau de mille feux », *Le Parisien* le 12 décembre 2020

<https://www.leparisien.fr/paris-75/paris-a-notre-dame-de-lorette-la-chapelle-de-la-vierge-brille-a-nouveau-de-mille-feux-12-12-2020-8413896.php>

« À la découverte des trésors des églises », *Le Figaro* le 29 janvier 2021

<https://www.lefigaro.fr/culture/a-la-decouverte-des-tresors-des-eglises-20210129>

« A Paris, les amateurs d'art ont rendez-vous... dans les églises », *Le Monde* le 5 février 2021

https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/02/05/a-paris-les-amateurs-d-art-ont-rendez-vous-dans-les-eglises_6068929_3246.html