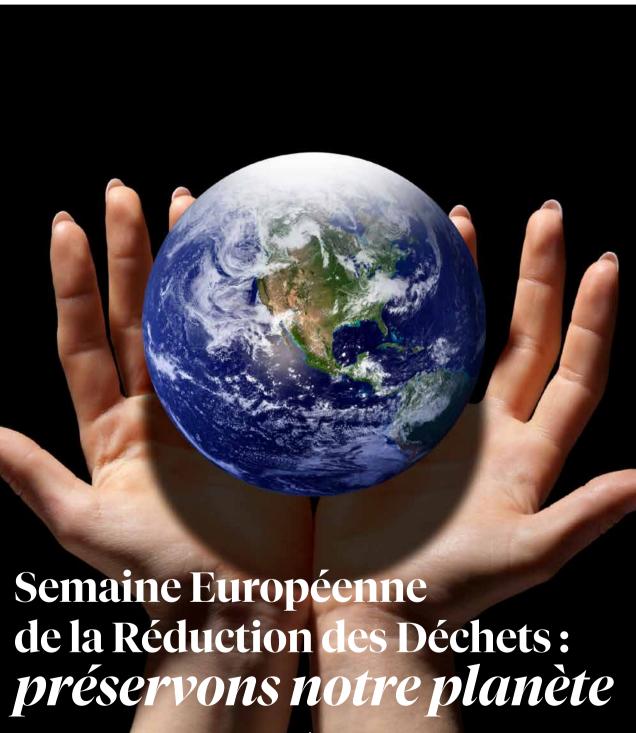
N° 130 novembre 2021 MAGAZINE D'INFORMATION DE LA MAIRIE DU 8<sup>E</sup>





p. 10 à 14

#### Mémoire

Le centenaire des Gueules Cassées

page 4

#### Solidarité

27º édition des 111 des Arts

page 8

#### **Entraide**

25 novembre, Journée internationale de Lutte contre les Violences faites aux Femmes

page 16



#### INVITATION AUX MARDIS DE L'EXPERTISE



Une importante chevalière en or rose 18K (750 millièmes) ornée d'un diamant de taille ancienne en serti griffes. Travail français des années 1940. Tour de doigt : 58.

Poids du diamant : 3,40 carat environ. Estimation : 21 000 € - 22 000 €

P. Brut: 20,9 g. www.maison-good.fr

Nos commissaires-priseurs et experts d'art ont le plaisir de vous inviter aux Mardis de l'Expertise. Venez faire expertiser vos œuvres d'art, bijoux et montres.

Bénéficiez de votre estimation gratuite et confidentielle.

Tous les mardis de 9h à 17h, sur rendez-vous. 6, rue de Lisbonne - 75008 (face à la Mairie)

01 42 65 14 39

Edita

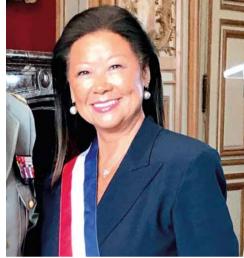
Contacter le Maire : ieanne dhauteserre @paris.fr

Toutes les informations utiles sur www.mairie08.paris.fr

Cher(e)s habitant(e)s,

Nous sommes tous soucieux de préserver notre planète et ses ressources naturelles et participons pour cela activement à la lutte contre le gaspillage et la diminution des déchets. Aussi, alors que la communauté internationale s'est réunie à Glasgow, en Écosse, pour la COP26 sur le climat, cette édition de novembre consacre son dossier principal aux actions de sensibilisation menées dans le 8º arrondissement, à l'occasion de la Semaine Européenne de Réduction des Déchets (page 10).

Convaincus que l'engagement local contribue à atteindre les objectifs fixés par l'Accord de Paris de 2015, nous vous proposons un éventail de solutions pour réduire notre empreinte carbone. Ainsi, depuis le début du mois, il est possible d'apporter vos déchets alimentaires au marché d'Aguesseau-Madeleine afin qu'ils soient transformés en biogaz. De manière complémentaire, la mairie met à disposition gratuitement des lombricomposteurs pour celles et ceux qui souhaitent transformer leurs déchets en compost. À la fin du mois, les élèves de CM2 de l'arrondissement se verront allouer une gourde réutilisable pour limiter le recours aux bouteilles plastiques. Par ailleurs, pour éviter de jeter des appareils qui peuvent être réparés, un repair café sera prochainement mis en place en mairie du 8e afin de prolonger leur durée de vie. Enfin, alors que Noël approche, une collecte de jouets qui ne servent plus sera organisée en mairie pour faire le bonheur d'autres enfants. Ces actions viennent compléter vos efforts quotidiens pour la réduction et le tri des déchets.



Le mois de novembre est aussi un mois particulier, rythmé par les commémorations. Celle de la disparition du Général de Gaulle, le 9 novembre 1970, alors même que certains tentent de s'approprier son héritage. Et deux jours après, celle de l'Armistice du 11 novembre 1918, en mémoire de tous ceux qui se sont sacrifiés pour leur pays, et ceux qui ont été blessés et atrocement défigurés, meurtris dans leur chair pour le reste de leur vie. En leur mémoire et en soutien au monde combattant, je vous invite à lire et à offrir la bande dessinée retraçant l'histoire des « Gueules Cassées », éditée dans le cadre du centenaire de l'Association de l'Union des Blessés de la Face et de la Tête qui les représente.

C'est aussi pour faire vivre le devoir de mémoire que j'ai souhaité créer un Conseil municipal des jeunes. D'ici la fin du mois de novembre, 16 élèves de 5° et 4° de l'arrondissement seront élus par leurs camarades pour leur expliquer les politiques menées dans le 8e en faveur de la jeunesse. Cet éveil à la Citoyenneté est, à mes yeux, essentiel.

Bien fidèlement,

Jeanne d'Hauteserre Maire du 8<sup>e</sup> arrondissement Conseillère régionale Conseillère métropolitaine

### L'association des «Gueules Cassées » fête son

# centenaire



Présentation officielle de la bande dessinée «Gueules cassées, sourire quand même» le 22 septembre 2021

1921 2021 L'Union des Blessés de la Face et de la Tête existe depuis 100 ans. Afin de laisser une trace ludique de ses actions, une bande dessinée est désormais disponible. Retour sur le destin particulier de mutilés jamais résignés.

l'issue de la Première Guerre mondiale, en 1921, Albert Jugon, Bienaimé Jourdain et le Colonel Picot fondent une association pour venir en aide à leurs camarades atrocement défigurés durant celle-ci. L'Union des Blessés de la Face et de la Tête (UBFT) choisit de se faire appeler «Les Gueules cassées », de façon aussi drôle que provocante autour d'un principe : «Sourire quand même».

Dans un esprit de fraternité et d'entraide, il s'agit d'apporter aujourd'hui encore — une assistance morale et matérielle aux militaires blessés au combat, aux policiers. gendarmes, pompiers blessés en service, victimes civiles d'attentats, personnes atteintes de blessures au visage ou à la tête. L'association remplit également un rôle d'entretien de la mémoire des sacrifices consentis pour le pays. Parallèlement, la Fondation des Gueules cassées aide à faire avancer la recherche autour des pathologies cranio-faciales.

À l'occasion des cent ans de fraternité et de solidarité entre les Gueules cassées depuis la création de l'association, une bande dessinée vient de paraître aux éditions du Signe.

Si l'enjeu est aussi de se faire connaître du plus grand nombre, les lycéens et collégiens sont principalement en ligne de mire : cette BD pourrait devenir un outil ludique pour illustrer le programme d'histoire, particulièrement en 3e et en 1re où la Première Guerre mondiale est abordée. «L'histoire de ces hommes qui refusaient

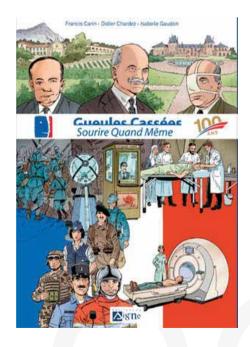
le destin injuste et cruel que le sort leur imposait. L'histoire d'une conscience altruiste, d'un idéal commun de charité et de solidarité. L'histoire d'une association qui a tenu toutes ses promesses humanistes», voilà la promesse de cet ouvrage selon Patrick Remm, président de l'UBFT.

Le ton est parfois décalé et souvent drôle, à l'image de la personnalité de son auteure Isabelle Gaudon : «i'ai apprécié la liberté d'écriture que j'ai eue sur ce projet, bien qu'il a fallu apprendre et respecter un certain nombre d'événements et détails historiques. Ou'on se le dise, cette association n'a rien d'une entité barbante et poussiéreuse, j'y ai découvert des hommes avec de l'esprit, de l'humour et même d'une grande beauté », dit-elle. Très habituée à l'exercice d'écriture, elle l'exerce parfois dans l'ombre «je suis nègre, et cela n'est pas un gros mot!». En pleine lumière ici (voir photo ci-contre), Isabelle Gaudon a mis un peu plus d'une année à boucler l'aventure de cet ouvrage avec l'association. «Le plus beau compliment que j'ai entendu à son sujet jusqu'ici est : "il n'y a rien de pathos dans cette BD!" Pour bousculer les *a priori* sur ce sujet ou découvrir des anecdotes surprenantes sur les Gueules cassées — ils sont par exemple les ancêtres de la Française des jeux dont ils sont actionnaires — la bande dessinée est disponible aux Éditions du Signe.

www.gueules-cassees.asso.fr



Isabelle Gaudon est l'auteure de la bande dessinée du centenaire







Réunion de coordination avec le Commissaire divisionnaire du 8° et la directrice de la police municipale pour la mise en place des actions conjointes à mener dans l'arrondissement









Visite du
Salon Modern
Art Fair
avenue des
ChampsÉlysées avec
les élèves de
deux classes
de l'école
Monceau
Louis de Funès









Le Marathon pour Tous a réuni sur les Champs-Élysées plus de 3000 personnes pour célébrer le J-1000 avant les JO 2024. Le double champion olympique et recordman du monde Eliud Kipchoge était présent

# s'est isse

Visite des statues restaurées cet été de Balzac, Jeanne d'Arc et Haussmann, en présence de Karen Taïeb, adjointe à la Maire de Paris en charge du Patrimoine et de l'équipe de la COARC (Conservation des Oeuvres d'Arts Religieuses et Civiles)













# de faire plaisir en aidant les autres

L'association «Les 111 des Arts» propose au public 1200 œuvres originales : petites peintures, dessins et volumes, au profit de la recherche contre le Cancer et pour le bien-être des enfants hospitalisés en oncologie. De quoi donner quelques idées au père Noël.

i vous hésitez encore à la façon de chérir vos proches à l'approche des fêtes, «Les 111 des Arts» vous simplifient la réflexion: que diriez-vous d'une jolie peinture de 20 x 20 cm ou d'une sculpture moderne à déposer sur un bureau? Talent garanti: toutes les œuvres sont uniques et les artistes ont été triés sur le volet. «La procédure est toujours la même», explique Marie-Christine Spira-Duranthon, Présidente de l'association, «un jury de spécialistes se réunit pour statuer sur les 300 à 400 dossiers candidats que nous recevons chaque année et seuls 111 sont retenus pour l'exposition solidaire». À partir du 16 novembre prochain, en mairie du 8e, vous pourrez ainsi découvrir et peutêtre décider d'offrir l'âme d'un artiste.

À l'origine de cette initiative, un amateur d'Art qui s'appelait Paul Lévy, dont

le petit-fils était atteint d'une maladie rare. Il avait alors décidé de solliciter l'aide de ses amis autour de cette cause. Un certain Professeur Leverger, de l'hôpital Trousseau (Paris 12°) l'a soigné et depuis, le service de celui-ci reste bénéficiaire de l'exposition solidaire.

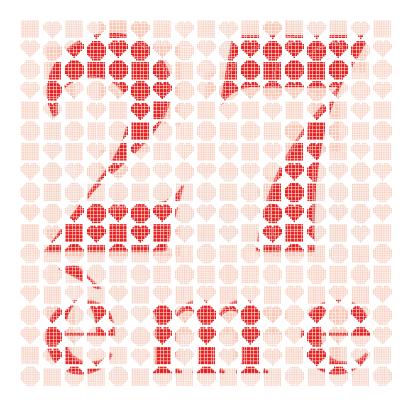
L'association « Les 111 des Arts » cherche donc à la fois à promouvoir et rendre accessible l'art contemporain et les artistes qu'elle soutient, et récolter des fonds pour aider la recherche médicale et améliorer les conditions de vie des enfants hospitalisés à l'hôpital Trousseau.

Pour le public, il s'agit de trouver des trésors, d'ouvrir son esprit et de faire des rencontres : « bon nombre d'artistes et de membres de l'association, souvent passionnés et collectionneurs, seront présents durant l'exposition.

C'est aussi un moment de convivialité et de partage!» ajoute chaleureusement la Présidente, très affairée à collecter les œuvres à quelques jours de l'accrochage, aux côtés de son époux, trésorier de l'association.

L'an dernier, les bénévoles ont œuvré à ne pas éteindre la flamme de la tradition: malgré la Covid 19, ils ont assuré une exposition numérique et généré des ventes: « nous avons tout de même réussi à rassembler 1/3 de la somme habituellement récoltée », souligne Janick Santangeli, bénévole depuis 20 ans.

Tous les habitants du 8° arrondissement et le public sont invités à venir découvrir l'exposition, du 16 au 21 novembre au sein de la Mairie du 8°. De 12h à 20h30 en semaine, de 12h à 18h le week-end. Passe sanitaire obligatoire.



# EXPOSITION-VENTE D'ART

Au profit de la recherche contre les cancers et pour le bien-être des enfants du service d'oncologie pédiatrique de l'hôpital Trousseau (Paris 12ème) dirigé par le professeur **Guy Leverger**.



#### 111 artistes

présenteront plus de 1 200 oeuvres originales des carrés 20x20 au prix de 111€, des volumes au prix de 222€

### Du 16 au 21 novembre 2021

### à la Mairie du 8<sup>ème</sup>

3 rue de Lisbonne, 75008 Paris

**Entrée libre** 

Afin de respecter les contraintes sanitaires qui seront en vigueur à cette période, il est nécessaire que vous consultiez notre site.

www.les111desartsparis.fr



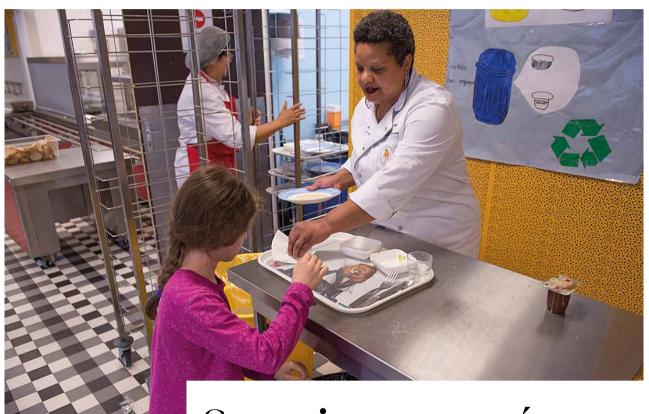












Semaine européenne de la Réduction

# des déchets

La quantité de déchets domestiques a doublé en 40 ans : nous achetons plus et plus fréquemment. Du 20 au 28 novembre prochain, la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets (SERD) multipliera les initiatives afin de sensibiliser le public à la nécessité de consommer autrement pour réduire à la source la production de déchets. Voici les nôtres : dresser pour vous un état des lieux dans le 8<sup>e</sup> arrondissement, rappelant tous les dispositifs sur lesquels vous pouvez compter au quotidien. Et se mobiliser pour conjuguer

recyclage des jouets et Noël solidaire. De quoi s'investir ensemble pour mieux



protéger l'environnement.

#### DES GOURDES DISTRIBUÉES DANS LES ÉCOLES

Au cours de la SERD, les élèves de CM2 des écoles de l'arrondissement se verront remettre une gourde. L'objectif est de limiter le recours aux bouteilles plastiques pour leurs activités sportives ou pour leurs besoins en hydratation tout au long de la journée. En plastique durable, elle a vocation à les accompagner au collège (au moins).

#### COLLECTE DES BIODÉCHETS AU MARCHÉ AGUESSEAU

Depuis le début de ce mois, une collecte des déchets alimentaires est mise en place au marché Aguesseau (mardi et vendredi, de 7h à 13h30). Si vous souhaitez participer, il vous suffit d'apporter vos déchets alimentaires dans

un sac compostable fermé et de jeter celui-ci dans le bac présent sur votre marché. Une première dotation (1 bioseau et 2 rouleaux de sacs) vous est proposée par la Ville. Les déchets alimentaires autorisés pour la collecte sont les restes et les préparations de repas de nature végétale ou animale (épluchures, os, restes de viande, coquilles, etc.), les sachets de thé et de café en papier et les mouchoirs, essuie-tout, boîtes d'œufs en carton afin d'absorber les jus et d'éviter les mauvaises odeurs.

#### PROCHAINEMENT UN REPAIR CAFÉ EN MAIRIE

Pour éviter de jeter inutilement les petits appareils qui peuvent être réparés, une association va prochainement tenir en mairie du 8e un atelier de réparation une fois par mois le samedi matin.



Les bornes trilib' permettant aux 40 % d'immeubles de l'arrondissement non équipés de bacs jaunes de trier leurs

Chacun peut y venir avec son appareil et le voir réparé par un bénévole pour un coût minime. Plus d'informations à suivre sur le site de la mairie du 8°.

#### DISTRIBUTION PROCHAINE DE COMPOSTEURS EN MAIRIE

16 % des déchets des Parisiens sont alimentaires alors pourquoi ne pas composter à la place de jeter? Vous pouvez composter chez vous, grâce au lombricomposteur individuel, qui va produire de l'engrais pour vos plantes d'intérieur et celles de votre balcon. Pour obtenir gratuitement votre lombricomposteur, il vous suffit d'écrire à cabmairie08@paris.fr. Vous recevrez ensuite un courriel pour venir récupérer votre kit lors des journées de distribution organisées par la mairie du 8e, au jour et à l'horaire stipulés dans le courriel d'invitation. Vous bénéficierez d'une formation de 15-20 minutes réalisée par un maître-composteur au cours de laquelle un guide vous sera remis.

#### L'EXEMPLARITÉ AU CŒUR DE L'ACTION MUNICIPALE

La Caisse des écoles de l'arrondissement élabore directement les repas, ce qui limite l'usage du plastique. Elle s'attache à sensibiliser les élèves au gaspillage alimentaire. Au quotidien, les services de la mairie limitent l'usage des bouteilles plastiques, limite ses impressions au strict nécessaire.

#### UN GESTE DE TRI FACILITÉ

939 poubelles de rue sont implantées dans le 8°, de 3 types différents (le plus répandu, à barreaux en fer, se décline en 869 unités). La collecte des ordures ménagères est assurée 7 j/7 de 6h10 à 12h. Tandis que la collecte des multimatériaux est assurée 2 fois par semaine de 6h10 à 12h : lundi et jeudi sur le secteur ouest, mardi et vendredi sur le secteur est (quartier des Champs Élysées : une partie est collectée avec le secteur ouest, l'autre partie avec le secteur est).

La collecte du verre est assurée une fois par semaine le lundi de 7h30 à 13h. Il existe aussi une collecte du lundi au samedi de 7h30 à 12h pour les « gros producteurs de verre ». **8 colonnes de verre** sont implantées à travers notre arrondissement.

7 bornes textiles sont opérationnelles pour recevoir vieux vêtements et rebuts de vos armoires. Vous pouvez les trouver au 15 et au 43 boulevard des Batignolles, 1 avenue César Caire, 266 rue du Faubourg Saint-Honoré, 71 rue de Rome, Place de la Reine Astrid et de 2 avenue Hoche. Enfin **9 stations Trilib'** sont implantées dans le 8<sup>e</sup> pour vous permettre de jeter vos déchets sans vous préoccuper des horaires de passage de votre immeuble. Elles proposent des modules multimatériaux et verre. Vous les trouverez au 26 rue de Berne, 18 rue d'Artois, 2 rue de Constantinople, 47 boulevard de Courcelles, 41 rue Jean Goujon, 2 avenue Hoche, 3 rue de Marignan, 24 rue Beaujon, 11/13 rue Beaujon.

#### LES ENCOMBRANTS

Literie, miroir, métaux, électroménager, les objets encombrants ont un impact direct et majeur sur la propreté de l'espace public. Chaque année, entre 110 et 120 000 tonnes d'objets encombrants sont collectées à Paris, soit par l'apport directement en déchèterie, soit, pour plus d'un tiers, au pied des immeubles.

Le 8° dispose de 6 véhicules de collecte des objets encombrants. Chaque jour, ce sont 8 équipes (matin et après-midi) de deux éboueurs qui sont mobilisées pour effectuer cette tâche. Pour vous débarrasser d'un meuble ou d'un objet volumineux au pied de votre immeuble, il vous suffit de vous connecter en ligne à **teleservices.paris.fr/ramen** et de vous laisser guider. L'adresse de l'enlèvement vous sera demandée et des horaires de dépôt proposés (de 11h à 13h et de 20h à 22h). Un numéro est ensuite communiqué pour chaque encombrant (à apposer sur celui-ci) et l'opération d'enlèvement vous est confirmée par email.

En 2020, 21 724 dépôts d'objets encombrants ont été collectés dans le 8°. 79 % des dépôts avaient été déclarés au préalable et 21 % étaient des dépôts sauvages. Soit 4 544 dépôts d'encombrants à la sauvette. Ce triste chiffre peut être endigué en quelques clics citoyens, comme nous venons de le voir. Sans quoi, l'amende encourue est de 135 euros.

#### **TRIMOBILE**

Le Trimobile est un dispositif de proximité qui permet aux habitants d'un quartier de venir déposer leurs petits encombrants. Une à deux fois par mois de 9h00 à 13h00, il vous permet de gagner de la place à domicile tout en vous débarrassant de manière responsable. Il se situe place de l'Europe, prochains rendez-vous: les 13 et 27 novembre 2021.

#### L'APPLICATION CITOYENNE « DANS MA RUE »

Nous avions consacré un article à ce sujet dans *Paris 8e* de juin dernier : cette application permet à chacun de signaler une anomalie ou une curiosité sur la voie publique en temps réel, avec photo. Les déchets, graffitis ou problème de propreté sont ainsi bien

appréhendés.

Les équipes Urgence Propreté (2 équipes depuis septembre dernier) interviennent l'après-midi sur le territoire parisien et traitent en priorité les signalements de l'application. Une équipe traite en moyenne 20 points par journée de travail avec enregistrement en direct dans l'application « Dans Ma Rue ».

Depuis le début de l'année 2021 dans l'arrondissement, 1680 graffitis, tags ou affiches sauvages signalés par vos soins ont pu être traités par les services de la Direction de la Propreté et de l'Eau (DPE). De même que 958 interventions pour objets abandonnés et 1078 signalements divers relevant de la propreté ont été solutionnés.

Le Trimobile est situé Place de l'Europe



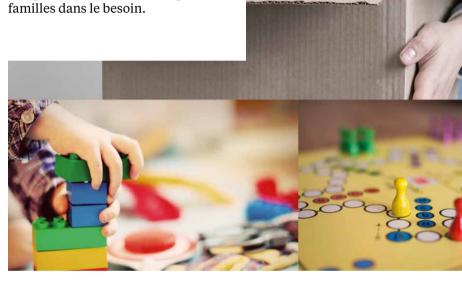
#### **ECOSYSTEM**

Plusieurs fois par an, Ecosystem vous donne rendez-vous place du Guatemala (derrière l'église Saint-Augustin) pour les collectes solidaires de matériel informatique et appareils électriques. Cela s'inscrit dans une démarche responsable, notamment dans la lutte contre les déchets ou le gaspillage. Pas d'inscription ni de démarche spéciale, si ce n'est d'apporter votre matériel le jour J. La mairie du 8º relaie les dates de ces rendez-vous sur ses réseaux sociaux : restez connectés.

#### HOTTE SOLIDAIRE POUR NOËL

Pour les fêtes, Ecosystem propose l'opération «Laisse parler ton cœur» que la mairie du 8° a décidé d'accompagner. Il s'agit d'une collecte solidaire spécifique qui s'inscrit à la fois dans une démarche de réduction des déchets et d'actions solidaires. Cette opération, qui se déroulera cette année du 20 au 28 novembre pendant la Semaine européenne de Réduction des Déchets, consiste à installer des hottes

dans des établissements accueillant du public afin d'y permettre la collecte de jouets d'occasion. Vous pourrez ainsi déposer vos vieux jeux et jouets directement dans la hotte à la Mairie (3 rue de Lisbonne). Les jouets seront remis par Ecosystem à une structure partenaire qui œuvre dans le domaine de l'économie sociale et solidaire, telle que l'association EMMAÜS. Les jouets collectés seront triés, recyclés ou remis en état afin d'être soit donnés, soit vendus pour une somme modique à des familles dans le besoin.













Chaque collecte est annoncée dans les boîtes aux lettres par Ecosystem

# Assemblées plénières des Conseils de Quartier

Les Assemblées plénières des Conseils de Quartier sont ouvertes à toute personne qui habite ou exerce une activité dans le quartier considéré



26 novembre à 19h15 École Surène



29 novembre à 19h Maison de la Vie Associative et Citoyenne



l<sup>er</sup> décembre à 19h Mairie



2 décembre à 19h École Monceau



3 décembre à 19h École Paul Baudry



8 décembre à 19h École Robert Estienne



Le 10 décembre à 19h École Moscou



# 25 novembre Journée internationale de Lutte contre les Violences faites aux Femmes

Dans plus de 80 % des cas de violences exercées sur les femmes, celles-ci ont lieu à l'intérieur du domicile du couple, de la victime ou de l'agresseur. Nous nous sommes donc intéressés en particulier aux violences conjugales.

a violence conjugale est un problème de santé publique : elle touche 1 femme sur 10 en France. Elle a de nombreuses conséquences sur l'ensemble de la famille. La relation est déséquilibrée par la domination et fédérée par la peur. Elle va détruire le couple comme la victime. Les violences conjugales peuvent avoir plusieurs visages : elles peuvent être verbales, psychologiques, économiques, physiques, sexuelles.

Le commissariat du 8e rappelle deux dispositifs en place : la Plateforme de Signalement des Violences Sexistes et Sexuelles (PNVSS), un outil en ligne permettant de signaler des violences conjugales, sexuelles ou sexistes, et l'existence du Téléphone Grand Danger (TGD), un téléphone attribué sur des critères précis à certaines victimes de violences conjugales particulièrement menacées, directement relié à la Police. De nombreuses associations œuvrent à libérer la parole et aider les victimes comme Elle's imagine'nt, qui assure accueil, suivi, permanence sociale et juridique. Il y a aussi la reconstruction avec un programme pour travailler sur l'estime de soi durant 12 semaines. Cette association interviendra publiquement dans le 8e à l'occasion de la Journée internationale de Lutte contre les Violences faites aux Femmes le 25 novembre : le Maire Jeanne d'Hauteserre et son adjointe



Réunion sur les violences faites aux femmes au sein de la MVAC lors d'une précédente édition

aux Affaires sociales, Sophie-Charlotte Debadier vous invitent à un échange autour de professionnels et acteurs du monde associatif. Rendez-vous à la maison des associations, rue Laure Diebold à 19h. Le CASVP tiendra aussi un stand d'information dans la cour de la mairie ce jour-là. Les permanences juridiques gratuites contribuent également à venir en aide aux victimes (sur rendez-vous).

#### Numéros utiles

Violences conjugales — Femmes Infos Service : 39.19

Écoute et orientation. Numéro gratuit, anonyme et qui n'apparaît pas sur les factures téléphoniques. Tous les jours de la semaine de 9 h à 22 h, le week-end et les jours fériés de 9 h à 18 h. www.solidaritefemmes.org

SOS Viols Femmes informations 0 800 05 95 95 (Appel gratuit) www.cfcv.asso.fr Association européenne contre les Violences faites aux femmes au Travail 01 45 84 24 24 www.avft.org

Centre d'Information des Droits des Femmes et des Familles (CIDFF) 165, boulevard Sérurier 75019 Paris 01 44 52 19 20 femmesinfo@cidffdeparis.fr



Béatrice travaille dans un commerce du 8<sup>e</sup> arrondissement. Âgée de 56 ans et mère de deux garçons, elle se confie de façon courageuse sur son ancienne vie de femme battue. Parce que parler, c'est aider.

urant des années, je me sentais fatiguée, je n'avais envie de rien, si ce n'est être chez moi. Je n'y faisais rien d'extraordinaire, on recevait peu, mais j'étais chez moi, dans mon cocon». Ce nid que Béatrice\* a construit avec Thierry durant plus de 15 ans était pour elle aussi rassurant que destructeur. Il v avait les bons moments où elle pouvait rire avec ses fils et son mari et puis les réflexions glaçantes, souvent aux moments du coucher. « Thierry a perdu son travail à la suite d'une injustice, ce poste lui plaisait énormément et je me disais qu'il avait du mal à s'en remettre. Il fallait bien qu'il passe ses nerfs. Il avait aussi moins de patience avec les garçons. On ne lui en voulait pas. Il n'avait pas mérité ce licenciement et il rencontrait des difficultés à passer à autre chose.» La patience et la complicité avec ses fils sont revenues, autour du sport par exemple. Mais avec Béatrice, c'est le mutisme : «il me parlait à peine et quand il le faisait dans l'intimité de notre chambre, c'était pour me dire que j'avais vieilli, que je l'agacais, ou qu'il aurait dû choisir une femme d'intérieur!» Béatrice ne dit rien et met cela sur le compte de la situation professionnelle de son mari. Les vacances suivantes, avec un seul salaire au lieu de deux à la maison, les possibilités de séjours sont limitées. Il est donc décidé que les deux garçons partent avec oncle, tante et cousins durant quinze jours au Pays basque. « Nous nous sommes retrouvés à deux. Thierry était toujours aussi mutique. Jusqu'à ce que je fasse un trait d'humour qu'il a très mal pris et il s'est mis dans une colère noire. Il criait. Et m'a asséné une énorme gifle. J'ai le souvenir d'avoir été prostrée quelques instants, mes yeux dans les siens, qui semblaient aussi étonnés de ce qui venait de

se passer. Ensuite il a minimisé. Et moi je me suis convaincue que ça n'était pas arrivé». Quelques mois plus tard, la violence physique reprend parce que «j'avais égaré un papier à la maison.» Des coups cette fois, toujours en huis clos. «Je ne suis pas sûre que ce fût des mois plus tard en réalité, peut-être des jours? Ou des semaines après... la notion du temps quand on ne veut pas voir les choses est altérée. Plus la violence était là, plus j'avais du mal à la voir». Les violences physiques se sont répétées dans un parking «je ne sais plus où ni pourquoi, les humiliations au sujet de ma culture ou de mon physique... Je me raccrochais au fait que quand il trouverait un travail il irait mieux et notre couple aussi. Je crois que j'ai tout minimisé: je ne voyais pas la violence, mais la dépression. Je le trouvais colérique alors qu'il était bourreau».

#### «JE N'AVAIS NI ENVIE D'EN PAR-LER À QUICONQUE NI ENVIE DE LE QUITTER, JUSTE QUE ÇA CESSE. RETROUVER MA VIE D'AVANT»

Les enfants grandissent de plus en plus et avec cela l'autonomie : les moments en tête à tête avec Thierry se multiplient, sa détresse aussi. Les violences conjugales dont a été victime Béatrice ont pris fin le jour où, l'un de ses fils accompagné d'un copain font irruption dans l'appartement à l'improviste : «je ne m'étendrai pas sur les détails, mais ils ont compris immédiatement que je venais d'être violentée. À cet instant précis où mon fils découvre ma situation, je ne peux plus l'ignorer : je retrouve tout d'un coup la vue. La conscience. Je suis aussi morte de honte. Quelques jours plus tard, une immense colère m'a donné la force d'entrevoir de le quitter. Aujourd'hui mon plus grand traumatisme n'est, je crois, pas d'avoir reçu des coups : c'est d'avoir été trahie, de m'être retrouvée avec un parfait étranger à la maison dont je ne reconnaissais plus les silences plus les regards plus les actes. C'est difficile de refaire confiance après ça. Surtout après autant d'années de vie commune. Aujourd'hui, j'ai divorcé, je m'en suis relevée et j'ai même un compagnon, mais j'avoue que sans doute à cause de tout cela que je préfère le chacun chez soi».

\*Le prénom a été changé à la demande de l'intéressée pour garantir son anonymat.



# Emmanuel Demarcy-Mota «Nous avons le devoir de n'oublier personne»

À la Direction du Théâtre de la Ville depuis une dizaine d'années, il

remier Théâtre public de France, le Théâtre de la ville réunit trois lieux parisiens: le 13<sup>e</sup> Art place d'Italie, le Théâtre des Abbesses et surtout l'Espace Cardin, avenue Gabriel dans le 8<sup>e</sup>; ainsi que quelques spectacles « *hors* les murs ». Danse, musique, poésie, théâtre, le Théâtre de la Ville a selon Emmanuel Demarcy-Mota une responsabilité : «Comme l'école publique ou l'hôpital, il ne doit oublier personne». Pas de vacances, de confinement ou de coupure à Noël, bien au contraire : «Durant le premier épisode confiné de la Covid-19, nous avons proposé au public nos consultations poétiques en version téléphonique. Cela a eu un grand succès. Preuve que la culture est au cœur du lien social». Depuis le printemps 2020, 25 000 personnes ont pris part à un de ces rendez-vous, en présentiel ou en distanciel. C'est-à-dire 25 000 personnes qui se sont confiées à un comédien pour recevoir un poème inspiré de leur discussion préalable. Avec les fêtes qui approchent, les équipes du Théâtre de la Ville travaillent avec un soin particulier à réé-

diter l'opération Noël Solidaire initiée l'an dernier. 70 artistes souvent multilingues s'étaient alors rendus dans 17 lieux d'accueil à Paris: centres d'hébergement d'urgence, permanences sociales d'accueil, associations, hôpitaux, etc. pour assurer une présence poétique auprès des personnes en situation de grande précarité, des personnes âgées, et d'enfants durant deux semaines. Cette année, cette parenthèse enchantée aura lieu à partir du 6 décembre et jusqu'à début janvier 2022. 140 places gratuites seront ainsi distribuées pour les spectacles «Alice traverse le miroir» et «Alice & autres merveilles».

Pas question de lâcher la main des plus fragiles, le reste de l'année, indique Emmanuel Demarcy-Mota, les artistes de la troupe de l'Imaginaire poursuivent au quotidien leur engagement et se rendent parallèlement chaque semaine dans des foyers, des associations, des centres d'accueil ou des foyers pour tisser du lien, passant des consultations poétiques, dansées, musicales à des formes artistiques par-

Comédiens, danseurs ou musiciens, les artistes de la troupe sont de 21 nationalités différentes, ce qui permet de briser la barrière de la langue et l'isolement des personnes rencontrées, par un moment d'écoute et de partage. La Direction de l'Action Sociale, de l'Enfance et de la Santé de la Ville de Paris ainsi que des associations sur le terrain assurent l'identification des personnes et la mise en relation. Preuve que le Théâtre se joue avenue Gabriel, mais avant tout sur la scène de la Vie. L'Espace Cardin, particulièrement refait et accueillant, est, selon le directeur, d'ailleurs devenu un «lieu de vie, il a de la végétation, des arbres, un parc à vélos, des ateliers pour enfants. Et une

tagées et réinventées au besoin.

Informations & contact: www.theatredelaville.com

ouverture en continu».

## **Agenda**

#### Information

À <u>l'heure du bou</u>clage de ce journal, les règles sanitaires en vigueur obligent la présentation d'un pass sanitaire pour accéder à ces manifestations.

#### **Église de la Madeleine**

Place de la Madeleine 75008 Paris Salles royales, sous l'église

Jeudi 25, vendredi 26 novembre, 10h à 19h et samedi 27 novembre, 10h à

#### ENTRAIDE DE LA MADELEINE **BRADERIE D'AUTOMNE**

Vêtements et petits objets de brocante à découvrir en famille. Entrée libre

#### Église Saint-André de l'Europe

24 bis rue de Saint-Pétersbourg, 75008 Paris

Vendredi 26, samedi 27, dimanche 28 novembre 2021

#### FÊTE DE LA PAROISSE

Nombreux stands pour débuter vos emplettes de Noël (brocante, jouets, vêtements, bijoux...), stands traiteur et restauration, 14h-18 h 30 vendredi, 11h-18 h 30 samedi; messe samedi à 19h, puis 20h15, sur réservation, concert orgue et mezzo-soprano et chants lyriques suivis d'un buffet avec les artistes.

#### Dimanche 28 novembre

#### **DÉJEUNER FESTIF ET CONCERT**

11h: messe, puis 12h15, sur réservation: apéritif, arrivée anticipée de Saint-Nicolas, déjeuner festif et concert de la Chorale Gaudete. récital de Noël du Père Naoum. Tous les Renseignements/Inscriptions sur http://www.saint-andre-europe. org/fete-de-saint-andre et/ou au 01.44.70.79.00 email: contact@saintandre-europe.org

#### Théâtre du Rond Point

Salle Jean pardieu, 2 bis Av. Franklin Delano Roosevelt, 75008 Paris

#### 5 - 28 novembre 2021

#### THOMAS JOUE SES PERRUQUES

Auteur et génial explorateur de la comédie humaine, Thomas Poitevin déploie une galerie de portraits tragiques et tendres, hommes et femmes sous perruques, en proie à la catastrophe ordinaire d'exister. Défilent dans une anthologie de microfictions: une agente immobilière germanopratine à la dérive, un jeune schizophrène amateur d'écureuils, une technicienne de la culture hyperactive... Le comédien fait jaillir un bal de ratés magnifiques, d'antihéros et autres créatures dans leur panique d'être au monde.

#### Salle Gaveau

45 Rue la Boétie, 75008 Paris

18 novembre 2021, 20 h 30

#### L'INSTANT LYRIQUE DE MA-RIE-NICOLE LEMIEUX (MEZZO-SOPRANO) AVEC DANIEL **BLUMENTHAL (PIANO)**

Que Marie-Nicole Lemieux brille aujourd'hui au firmament du chant mondial n'a rien de surprenant : la chanteuse, comme la femme, rayonne de cette aura qui n'appartient qu'aux plus grandes!

#### 22 novembre 2021, 20 h 30 PROJECTION: THAÏS DE MASSE-

Découvrez les plus emblématiques productions de l'Opéra de Monte-Carlo sur grand écran à Paris, Salle Gaveau, en présence de l'un ou plusieurs des membres représentatifs de la distribution. Chacune de ces projections donnera lieu au récital de l'un des solistes de la production, afin de le découvrir dans cet autre exercice, en «live».

#### Mardi 23 novembre à 20h30 LA FRENCH TOUCH

Artistes:

Ludovic Tézier, baryton Cassandre Berthon, soprano Orchestre appassionato dirigé par Mathieu Herzog. L'une des plus belles voix au monde, l'immense Ludovic

Tézier, en compagnie de son épouse, la soprano Cassandre Berthon et de l'Orchestre appassionato, sous la direction de Mathieu Herzog, fêtent le mardi 23 novembre 2021, Salle Gaveau à Paris, la French Touch. Autour de la plus grande scénographie en lumière d'Europe, réalisée par les artisans de l'Exposition Universelle de Dubaï et de la Fête des Lumières de Lyon. Mozart, Verdi, Rossini, Berlioz, Offenbach et d'autres seront au rendez-vous de cet évènement à ne pas manguer.

Réservation au : 01 49 53 05 07 ou sur www.sallegaveau.com



#### Salle Plevel

252 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

#### Lundi 15 novembre 2021 à 20:30 **ROBERTO FONSECA**

Salué un peu partout comme l'actuelle figure majeure du clavier cubain, Roberto Fonseca a su bâtir un pont entre la musique traditionnelle de son pays et le son d'une nouvelle ère, le jeune pianiste à la technique étourdissante a arpenté les scènes au sein du Buena Vista Social Club puis aux côtés d'Ibrahim Ferrer et d'Omara Portuondo, de Gilles Peterson ou encore Mike Ladd (entre autres). Déjà nominé aux Grammy Awards, Roberto Fonseca est devenu incontournable dans l'histoire de la musique cubaine du 21e siècle.

Configuration assise numérotée Pour toute information ou demande de réservation : billetterie@salle-pleyel. com/01 76 49 43 13

À partir du 25 novembre 2021



28 septembre 2021 au 2 janvier 2022



Jusqu'au 24 janvier 2022



# **Exposition**

#### **MAIRIE DU 8E ARRONDISSEMENT**

Du 25 novembre au 02 décembre 2021. la mairie du 8<sup>e</sup> accueille l'exposition Signes, Dyables et autres farfelus consacrée à André Malraux.

Entrée libre, de 12h à 17h, du lundi au vendredi, nocturne le jeudi jusqu'à 19h, samedi de 10h à 12h. salle des expositions. 3 rue de Lisbonne 75008 Paris www.mairie08.paris.fr

### Le Théorème de Botticelli-André Malraux Narcisse - Jean- Artiste et Michel Othoniel designer

#### **PETIT PALAIS**

Venez découvrir les œuvres colorées et envoûtantes de l'artiste Jean-Michel Othoniel au Petit Palais! Disséminées dans tout le musée et le jardin, elles dialoguent avec l'architecture somptueuse du lieu. Pour l'occasion, en plus de 70 nouvelles œuvres, Othoniel invente Le Théorème de Narcisse : un homme-fleur, qui en se reflétant luimême, reflète le monde autour de lui. Cette exposition, offerte gratuitement au public, est la plus grande exposition personnelle de l'artiste à Paris depuis sa rétrospective au Centre Pompidou en 2011. Un événement à ne pas manquer.

Avenue Winston Churchill — 75008 www.petitpalais.paris.fr

#### MUSÉE JACQUEMART ANDRÉ

Le musée Jacquemart-André célèbre le génie créatif de Sandro Botticelli (1445 – 1510) et l'activité de son atelier. en exposant une quarantaine d'œuvres de ce peintre raffiné accompagnées de quelques peintures de ses contemporains florentins sur lesquels Botticelli eut une influence particulière.

Botticelli est sans doute l'un des peintres les plus connus de la Renaissance italienne malgré la part de mystère qui entoure toujours sa vie et l'activité de son atelier. Sans relâche, il a alterné création unique et production en série achevée par ses nombreux assistants.

L'exposition montre l'importance de cette pratique d'atelier, laboratoire foisonnant d'idées et de formation, typique de la Renaissance italienne. Elle présente Botticelli dans son rôle de créateur, mais également d'entrepreneur et de formateur.

Entre 10 et 20 euros par personne www.musee-jacquemart-andre.com



Les jeunes fondateurs des éditions «Je vous aime»

# Le talent s'enRACINE

Rosa Carrier, élève du lycée Racine, a créé les éditions «Je vous aime» avec ses camarades et le soutien de la documentaliste de l'établissement. Une initiative bien accueillie par le public et la sortie d'un deuxième ouvrage.

« Tout cela a démarré sur le ton de la blague et c'est devenu réalité», raconte fièrement Christine Thiollet, professeur documentaliste au lycée Racine. Proche des élèves, elle lit régulièrement leurs écrits sentimentaux avant de les mettre sur la voie d'un projet ambitieux: les éditer! Voilà quatre jeunes écrivains en herbe portés par la même idée : partager leurs textes et découvrir ceux des autres. Ils lancent alors un concours d'écriture libre, 29 adolescents y participent tandis que 8 d'entre eux seront sélectionnés pour être publiés. Ils montent alors une association et grâce au dispositif de la Ville «Quartier Libre» et quelques dons généreux du père Noël, les édi-

tions «Je vous aime » voient le jour il y a quelques mois. Le premier ouvrage, issu du concours, s'intitule « Adolescentes» et s'est «très bien vendu» selon la documentaliste. Il ne reste plus rien des 100 unités. Forts de ce succès et bien que certains soient partis en cursus d'études supérieures depuis la rentrée, un deuxième ouvrage vient de sortir. Rosa Carrier (en rouge photo ci-dessus), élève de terminale, en est l'auteure. « Ça s'appelle Version Infinie et il s'agit d'un recueil de poésie. Cela évoque essentiellement des sentiments: la passion, la jalousie, la colère. Tout ce qui nous rend vivants, qui est inspirant ». La jeune femme de 17 ans, qui fait partie des membres fondateurs

des éditions «Je vous aime », ne souhaite pas s'arrêter là : « nous avons un projet de laboratoire de la jeune création, car nous admirons beaucoup le talent des autres élèves chez Racine, qui ont une forte fibre artistique». En attendant, vous pouvez commander en ligne «Version Infinie» sur le site des éditions «Je vous aime»: www. editionsjevousaime.com ou bien l'acquérir au lycée Racine (20 rue du Rocher) auprès de Mesdames Thiollet ou Rousselle. Un concours d'écriture sur le thème du Désir est également lancé par les jeunes, jusqu'à décembre prochain (consulter le site des éditions).



Pierre Lemaitre, romancier talentueux pour avoir obtenu le Prix Goncourt en 2013 pour Au revoir là-haut et un César en 2018 pour l'adaptation au cinéma, suivi de Couleurs de l'incendie en 2018 et Miroirs de nos peines en 2020, était au début de sa carrière un spécialiste du polar.

**Muriel Laroque** 

#### Envie de lire

Son dernier thriller, Le serpent majuscule est en réalité son premier manuscrit écrit en 1985, publié aujourd'hui en guise d'adieu à ce genre littéraire.

Mathilde, une sexagénaire, ancienne résistante, attachante et acariâtre, est devenue tueuse à gages. Experte en maniement des armes, elle dégomme sans pitié des personnages grotesques, mais perd un peu la boule, oublie les consignes du commandant Henri, prévoyant et calculateur : ne jamais utiliser la même arme pour des clients différents, ne jamais recopier les consignes sur un bout de papier ou s'en débarrasser aussitôt.

C'est un réjouissant jeu de massacre à l'époque des années 80 où le portable et l'expertise ADN n'existaient pas.

Derrière Mathilde, héroïne trucu-

lente, qui soliloque, comme tous les autres personnages, sont évoqués les problèmes liés à la dépendance des personnes âgées, la promotion des femmes, etc. Le style de Pierre Lemaitre est mordant, incisif et entraine le lecteur dans une multitude de rebondissements très plaisants.

Mais si vous voulez avoir très, très peur, lisez Alex, dans un univers de psychose, un thriller glacant.

L'héroïne est à la fois victime et meurtrière. Nue, séquestrée dans une cage où des rats affamés l'entourent, Alex, bien plus intelligente que son bourreau, parviendra à s'échapper. Le commissaire Verhoeven aura bien du mal à découvrir le coupable, et nous aussi...



Directeur de la publication : Jimmy Golhen

Rédactrice en chef : Aurély Riss Montage du Magazine : Wyatt Bernard Critique littéraire : Muriel Laroque

Maquette : Graphéine

Ce magazine est entièrement financé par les recettes publicitaires.







Les 111 des Arts0020 DPE de la Ville de Paris © Trimobile © MVAC du 8e © Jean-François Robert © Jean-Michel Othoniel

Vous ne recevez pas le journal? Écrivez à cabmairie08@paris.fr

Régie publicitaire assurée par le groupe CMP, David Tiefenbach au 06 70 21 07 12

Distribution: Champar — 01 34 07 12 50

Impression: Desbouis Gresil - 10 Rue Mercure, 91230 Montgeron

Dépôt légal dès parution.

Imprimé à 30000 exemplaires.

#### BRUSH.ME

VOUS FAIT BRILLER DE MILLE FEUX POUR LES FÊTES!



Que vous ayez les cheveux lisses, bouclés, courts, longs... le dénominateur commun sera : du glamour

Ce tout nouveau concept ultra malin créé par Fatima Cocozza, passionnée de beauté, s'inspire d'un modèle californien très en vogue : Le bar à brushing. Dans un cadre épuré et chic, une équipe experte propose un choix de brushings. Curly, way, beachy, sleek, volume, rétro... à vous de choisir sur le lookbook le brushing de vos rêves! Côté soins BrushMe travaille avec la marque Kevin Murphy et GHD pour les fers à boucler ou à lisser. Ce duo gagnant permet de réaliser en 45 minutes chrono des dizaines de coiffures différentes et glamour à prix serré, de 25 € à 35 € selon la longueur des cheveux. La prestation classique inclut un shampoing traitant en fonction de votre type de cheveux (un diagnostic est réalisé avant chaque prestation)

+ un brushing brosse ronde + une finition au fer à boucler ou à lisser (en fonction du style choisi), le tout sur le siège massant pour profiter d'un moment de détente absolu.

Autres flèches à son arc ? Une formule mensuelle à prix avantageux avec des réductions sur les produits ainsi que le révolutionnaire soin Tokio Inkarami pour offrir une véritable cure de jouvence aux cheveux les plus assoiffés.

En extra, si vous souhaitez changer de look en deux coups de ciseaux, vous avez la possibilité de créer une frange : droite, rideaux, effilée ou encore couper vos pointes pour une belle chevelure soianée.

Profitez d'une parenthèse pour vous faire chouchouter pendant les fêtes et repartez avec le brushing dans lequel vous brillerez!

Où ? 33 bis rue de Moscou, 75008 Paris. 01 42 93 58 78. Possibilité de prendre RDV sur le site brush-me.com RS : @brushme.paris

Du mardi au samedi, de 10 h à 19 h

## Paris anim' Espace Beaujon Saison 21–22

Le centre Paris Anim' Espace Beaujon est un lieu de partage, un espace multigénérationnel favorisant la rencontre et la convivialité à travers une multitude d'activités de loisir culturel. Un programme riche et varié à retrouver sur : www.ebeaujon.org

208 rue du Faubourg Saint-Honoré info@ebaujon.org/01 53 53 06 99

#### Rentrée 2021/2022

Des places sont encore disponibles dans certaines activités, n'hésitez pas à vous manifester.

#### **ACTIVITÉS** — Focus

Vous pouvez encore vous inscrire aux activités proposées à l'Espace Beaujon! Parmi les activités non complètes, vous trouverez :

Pour les enfants :

**Théâtre :** (7/10 ans) — Lundi de 17h à 18h30

u 101130

**Poterie:** (9/12 ans) — Mercredi de 13h à 14h30 et de 14h30 à 16h

**Echecs :** (6/8 ans) — Mercredi de 13h30 à 14h30 et de 14h30 à 16h pour les 9/12 ans

**Percussions:** (7/10 ans) — Mercredi de 14h à 15h



#### Pour les adolescents :

**Cinéma :** (12/17 ans) — mardi de 18h30 à 20h

**Batterie :** (10/15 ans) — Mercredi de 12h à 20h

**Modern' Jazz :** (8/17 ans) — Mercredi de 15h30 à 20 h 30 (plusieurs créneaux)

**Eloquence :** (13/17 ans) — Samedi de 10h30 à 12h30

#### Pour les adultes :

Remise en forme — Nombreuses activités — Du lundi au samedi

Batterie: Mercredi de 20h à 21h15

**Dessin — Peinture :** *Jeudi de 19h45* 

à 21h45

#### LIVRE-ÉCHANGE

Une bibliothèque participative est disponible dans le hall d'accueil de l'Espace Beaujon afin de favoriser la diffusion de la lecture et du livre. Déposez vos anciens livres et repartez avec de nouvelles trouvailles littéraires!



#### **SPECTACLES**

#### LE JARDIN

De Brigitte

#### Buc Cie de l'Arme Blanche

Violette a du mal à se faire à la vie en ville, Suzanne est seule, mais aime les gens, Jeanne a vraiment un sale caractère, Antoine a tout quitté pour une nouvelle vie, Philippe a déjà tout...

Dans ce petit jardin de quartier, petit havre-parenthèse, ces 5 personnages

vont se construire une drôle de vie de famille, au long des saisons.

Les 14, 15, 16, 19, 21, 22 octobre à 20h Tarif 16 €/14 € TR



#### **COMME ON BRÛLE ENCORE**

Mise en scène de Macha Orlova, assistée de Viviane Seron et Inès le Poullennec

Cinq femmes se réunissent pour élaborer un projet de lutte contre les violences sexistes et sexuelles. Un texte fort autour de leurs histoires, du chant, de la danse, pour aborder des thèmes tels que le consentement, le harcèlement, le viol et l'oppression...

Les 25, 26 novembre à 20h Tarifs : 16 €/14 €



### 8 Votre mairie

#### Mairie du 8<sup>e</sup> arrondissement

3 rue de Lisbonne — Paris 8e Accueil: 01 44 90 76 98 Lundi-vendredi: 8 h 30/17 h Samedi: 9 h/12 h 30 (déclaration de naissance. de reconnaissance et de décès). Métros: Saint-Augustin ou Europe chaque élu ainsi que chaque service peuvent être contactés directement via notre site internet Attention: prise de rendez-vous obligatoire avant tout déplacement en Mairie.

#### Caisse des écoles

3 rue de Lisbonne — Paris 8e 01 44 90 75 00

Lundi — vendredi : 9 h/13 h

#### Écrivain public

Le mercredi de 12 h/14 h sans rendez-vous

#### Médiateur

Le mardi 14 h/17 h, sur rendez-vous. Contacter l'accueil au 01 44 90 76 98.

#### **Avocat**

Informations sur les aides juridiques le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

#### Aide juridique/avocats

Le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

#### Conciliateur de justice

- Monsieur COPIN les lundis matin de 9 h/13 h (sur rendez-vous au 06 73 90 49 89).
- Madame MEUNIER les lundis après-midi de 14 h/17 h (sur rendez-vous au 06 50 21 90 48).
- Madame BERNARD les mardis de 13 h/17 h (sur rendez-vous au 06 87 39 68 27).
- Monsieur WILLAUME les mercredis de 15 h/17 h 30 (sur rendez-vous au 06 71 10 60 21).

#### ADIL (Agence Départementale d'Information sur le Logement)

**Vendredi:** 9 h-13 h/14 h-17 h Sur rendez-vous pris auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

#### Certificat d'urbanisme, permis de construire ou de démolir. déclaration de travaux

Direction de l'Urbanisme, 6 promenade Claude Lévi-Strauss Paris — 13e 39 75 ou paris.fr — sur rendez-vous

**Lundi-vendredi**: 9 h/13 h - 14 h/17 h

### Santé

#### Numéros nationaux

SAMU: 15

Sapeurs-Pompiers: 18 SOS Médecins (24 h/24): 36 24

Urgences médicales

de Paris (24 h/24) 01 53 94 94 94

Garde médicale de Paris

01 42 72 88 88

#### Centre antipoison

01 40 05 48 48 ou 01 40 05 45 45

#### **Urgences** dentaires

87 boulevard du Port-Royal (13e) 01 43 37 51 00

Service d'urgence sur place sur rendez-vous le jour même.

Fil santé jeunes (8 h/24 h)

Urgences pédiatriques à domicile

01 43 94 35 01

Lundi-vendredi: 20 h/minuit Samedi: 14 h/minuit

Dimanche: 8 h/minuit

SOS psychiatrie (24 h/24) 01 47 07 24 24

#### SIDA Infos Services

0 800 840 800 (appel gratuit)

Drogues, alcool, tabac info service 0 800 23 13 13

Écoute sexualité contraception 0 800 803 803 (numéro vert)

Écoute cancer 0 810 810 821

### Culture/sport

#### Bibliothèque Europe

3 rue de Lisbonne — Paris 8e 01 44 90 75 45

#### Bibliothèque Courcelles

17 ter avenue Beaucour - Paris 8e 01 47 63 22 81

#### Bibliothèque pour tous de la Madeleine

14 rue de Surène (sous l'église de la Madeleine) - Paris 8e 01 44 51 69 17

#### Maison paroissiale de la Madeleine

14 rue de Surène — Paris 8e 01 42 66 95 19

#### Médiathèque Mahler

111 rue Vézelay — Paris 8e 01 53 89 09 10

#### Centre sportif Jacqueline Auriol

Piscine et autres activités : 7 allée Louis de Funès — Paris 8e 01 53 53 23 33

#### **Espace Beauion**

Complexe multisport et activités : 208 rue du faubourg Saint-Honoré — Paris 8e 01 42 89 17 32



#### Commissariat central

1 av. du général Eisenhower — Paris 8e www.teleservices.paris.fr ou 34 30

#### Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris (CASVP)

3 rue de Lisbonne — Paris 8e 01 44 90 76 00 Lundi-vendredi: 8 h 30/17 h

#### **Encombrants**

contacter le 39 75 ou bien sur internet : www.teleservices.paris.fr

#### Les bains-douches de Rome

(43 rue de Rome) sont ouverts tous les jours sauf le lundi.

Mardi-Samedi: 7 h 30/13 h Dimanche: 8 h/12 h 01 42 93 70 05

#### Maison de la vie associative et citovenne du 8e

28 rue Laure Diebold — Paris 8e 01 53 67 83 60 @: maison.asso.08@paris.fr

#### Espace Beaujon

Centre d'animation 208 rue du Faubourg Saint-Honoré Paris 8e 01 42 89 17 32

#### Conservatoire de musique Camille Saint-

208 rue du Faubourg Saint-Honoré Paris 8e 01 45 63 53 84

#### TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE DU 8°

# Un conseil de la Jeunesse



DELPHINE
MALACHARD DES
REYSSIERS
Conseillère de Paris
Déléguée aux affaires
scolaires auprès du
maire du 8°
01.44.90.76.47
delphine.malachard@

Depuis le début de la pandémie, le malaise de nos enfants n'a cessé de se développer. Restrictions, confinement, masque, cours en demi-jauge puis en distanciel, rien ne leur aura été épargné. En conséquence, les psychologues ont constaté une hausse exponentielle des consultations et des traitements qui en découlent. Le nombre de dépressions et de suicides chez les jeunes doit tous nous interpeller.

Leur souffrance a été également démultipliée avec la propagation du harcèlement constaté à la fois dans le cadre scolaire, mais aussi sur les réseaux sociaux. 1 enfant sur 10 est harcelé à l'école. Silence, peur, mal-être, solitude, mensonge, sévices, suicide, rumeur, intolérance, haine, souffrance, jalousie, insultes, humiliations, coups, mise à l'écart, racisme, handicap sont des mots qu'il ne faut pas prendre l'habitude de lire, de voir ni d'entendre. Le harcèlement, si on n'en parle pas, il ne

s'arrête pas. Ce sont alors des familles entières qui peuvent être détruites lorsque le pire se produit, en dépit des multiples alertes lancées. Le hashtag #anti2010 lancé lors de la rentrée scolaire n'a fait qu'amplifier ce phénomène.

Nous devons être tous vigilants pour détecter les signaux du harcèlement. C'est pour cela que la mairie du 8°, en lien avec la mission de prévention du commissariat central, a réuni les chefs des établissements scolaires pour préparer les actions de sensibilisation des jeunes aux dangers des réseaux sociaux conduites tout au long de l'année.

La mise en place d'un Conseil municipal des jeunes dans notre arrondissement va leur offrir un lieu où ils pourront également créer des outils adaptés au bénéfice de leur génération que certains appellent «sacrifiée».

#### TRIBUNES DE L'OPPOSITION



ATHÉNAÏS MICHEL
Conseillère
d'arrondissement
Paris en Commun
athenais.michel@
paris.fr

SOPHIE SEGOND

Conseillère
d'arrondissement
Indépendants et Progressistes en Marche

sophie.segond@
paris.fr

06 48 18 76 71





CATHERINE LÉCUYER
Conseillère du
8° arrondissement
Une Nouvelle Énergie
pour le 8°
catherine.lecuyer@
paris.fr

Quartier jeune (QJ)

Opposants, taisez-vous!

Récemment, j'étais à l'inauguration du nouveau QJ à Paris. Il est ouvert à tou·te·s les jeunes de 16 à 30 ans de Paris et de l'Île-de-France, quel que soit leur profil. Des réponses concrètes peuvent être apportées sur tous les sujets qui nous concernent : formation, insertion professionnelle, santé, accès aux droits, engagement citoyen, loisirs, culture, sport, etc. Vous y trouverez de plus des espaces de travail à accès libre comme des distributions alimentaires. Jeunes, nous sommes làbas chez nous!

Le Conseil du 8e s'est une nouvelle fois distingué, de façon inacceptable, parmi les arrondissements parisiens en réduisant la liberté d'expression de l'opposition. Cet acte de censure nous oblige à répondre par cette tribune commune.

Nos séances sont les seules de la capitale 1/à ne faire l'objet d'aucune retransmission audiovisuelle, 2/à interdire aux habitants de poser des questions et, désormais, 3/à restreindre la liberté de parole de l'opposition.

La Maire du 8e et sa majorité nuisent ainsi gravement aux principes démocratiques les plus élémentaires : informer, rendre compte, débattre. Pourquoi une telle opacité et cette volonté de bâillonner l'opposition? Pourquoi se priver de l'intelligence collective, y compris des apports de l'opposition?

Au lieu de cacher la poussière sous le tapis, il vaudrait mieux écouter les préoccupations que les élus font remonter du terrain et résoudre les problèmes identifiés!





# GUERLAIN

**PARIS** 

