



Paris 12e
Centre de loisirs Michel Bizot

BILAN PLU DES ENFANTS - SEPTEMBRE 2021

PARIS 12E

Première étape de concertation sur le diagnostic territorial

c | a.u.e
de Paris

LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC DIAGNOSTIQUER LA VILLE AVEC LES ENFANTS

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès du grand public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche à destination des enfants, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 3 juin et le 16 juillet 2021, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CP au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à s'exprimer sur les grands thèmes du diagnostic territorial (logement et activité économique, équipements services et mobilités, environnement nature et santé, paysage urbain et patrimoine).

Afin de recueillir leur regard sur la ville, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :

- un premier atelier de sensibilisation aux notions d'urbanisme, avec une promenade d'observation dans le quartier de l'école ;
- un second atelier destiné à la réalisation d'une « cartographie-diagnostic » du cadre de vie des enfants.

Ce document présente spécifiquement :

- les ateliers réalisés dans le Centre de loisirs de l'école Michel Bizot, école ambassadrice du PLU pour le 12^e arrondissement,
- la synthèse des observations effectuées par les enfants et leur lien avec le diagnostic territorial de l'APUR.

CENTRE DE LOISIRS MICHEL BIZOT

ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR LE 12E ARRONDISSEMENT

BILAN



20 enfants



2 ateliers réalisés
le 13 juillet 2021 matin et après-midi



1 dossier pédagogique à
destination des animateurs



école élémentaire Michel Bizot,
83 avenue du Général Michel Bizot, 75012 Paris

REMARQUES GÉNÉRALES

- Une équipe pédagogique intéressée et investie dans la démarche.
- Des enfants enthousiasmés par les ateliers.
- Une réalisation de ces ateliers quelques mois plus tôt aurait permis d'inviter les parents à s'investir dans la concertation plus en amont.



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme
et promenade d'observation dans le quartier de l'école

1/ Histoire de Paris et des règlements urbains parisiens 30 minutes

En introduction à l'atelier, une présentation succincte de l'histoire de Paris et des règlements urbains qui ont dessiné son paysage a été proposée aux élèves.

Se basant sur un diaporama adapté à chaque arrondissement, cette présentation proposait d'entrevoir les caractéristiques majeures des styles architecturaux qui composent le paysage parisien depuis l'époque médiévale jusqu'à nos jours, en passant par les bâtiments haussmanniens, l'art nouveau, le modernisme, les HBM...

Cette introduction avait également pour objectifs :

- de présenter les enjeux du futur Plan Local d'Urbanisme bioclimatique,
- d'identifier les différents acteurs de l'évolution d'une ville (institutions, urbanistes, paysagistes, habitants...),
- de s'interroger sur ce qui peut faire évoluer la ville de demain et introduire les quatre grandes thématiques de concertation, à savoir le commerce, les équipements et les mobilités, l'environnement et le paysage urbain.

Ce rapide panorama a permis aux élèves d'apprendre à reconnaître et caractériser certains des bâtiments qui composent leur quartier ou leur arrondissement. Il a également permis aux enfants de se familiariser avec des notions clés d'urbanisme : PLU, ville durable, acteurs...

Des exemples caractéristiques du 12e arrondissement

DES EXEMPLES
HABITATION A BON MARCHÉ : ENSOLEILLEMENT ET VENTILATION



MATÉRIAUX

- LES CARACTÉRISTIQUES DU VILLE
- Logement social
- État de l'usage du Bâtiment des Haussmanniens
- Structure en béton armé, un pontement en béton
- Alignement sur rue
- Sur construction

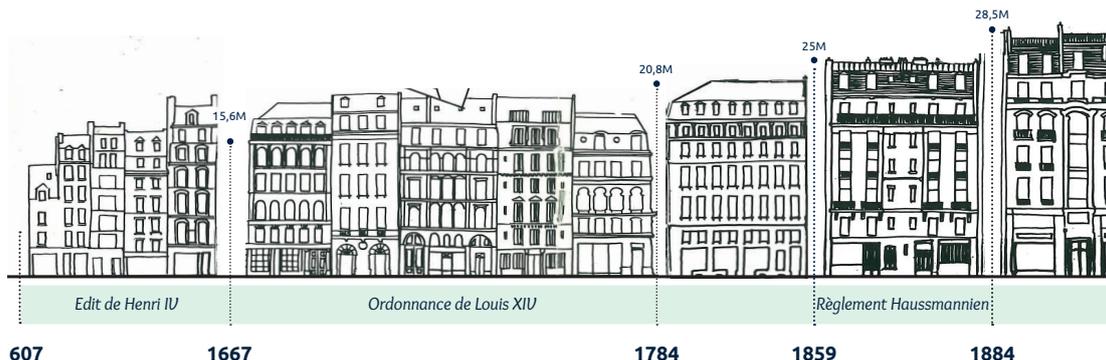
DES EXEMPLES
TOURS ET GRANDS ENSEMBLES



DES EXEMPLES
LA FAÇADE CONTEMPORAINE



© CAUE de Paris



Frise retraçant les différents règlements urbains parisiens © CAUE de Paris

2/ Repères et limites de mon arrondissement

30 minutes

Réunis autour d'une grande carte de l'arrondissement, les enfants ont ensuite été invités à pointer leur lieu de vie et les lieux qu'ils fréquentent.

Cet exercice a, d'une part, eu une valeur pédagogique car il a permis à chacun des élèves de **s'essayer à la lecture d'une carte** et d'**appréhender les notions** d'arrondissements, de quartiers, mais aussi de commerces, d'équipements municipaux, de parcs et jardins, de patrimoine... Il a, d'autre part, **fait émerger les lieux que les enfants fréquentent régulièrement**, aussi bien dans leur arrondissement qu'à Paris ou en proche banlieue : parcs, squares, équipements sportifs, musées, monuments...

À l'issue de l'exercice, il a alors été possible d'évaluer rapidement la présence ou non d'équipements de proximité dans l'arrondissement et de confirmer et/ou compléter le diagnostic territorial.

Les lieux fréquentés par les enfants

Pour faire du sport

- Centre sportif Alain Mimoun
- Bois de Vincennes
- Stade Léo Lagrange
- Stade Louis Braille

Pour prendre l'air, jouer ou retrouver ses copains

- Square Charles Péguy
- Petite Ceinture
- Bois de Vincennes
- Jardin Ilan Halimi

Les enfants se rendent donc plutôt dans des parcs et espaces sportifs de leur arrondissement, qui sont plutôt nombreux. Aucun des enfants interrogés ne connaît le « Parc de Bercy » : trop loin ? ou est-ce la rupture avec les voies ferrées qui « empêchent » les familles de s'y rendre ?



Repères et limites de mon arrondissement, Paris 12e © CAUE de Paris



© CAUE de Paris

La promenade du 12e arrondissement

Parcours effectué

Avenue du Général Michel Bizot, rue du Sahel, boulevard de Picpus, passage Chaussin, rue de Toul, avenue Daumesnil.

Commerces et activités

Des rues plus animées que les autres : avenue du général Michel Bizot et avenue Daumesnil qui concentrent l'essentiel des commerces. Pas de commerces ou très peu dans les rues adjacentes.

Environnement, nature et santé

Des bruits de circulation notables :
 - avenue Daumesnil,
 - boulevard de Picpus.

Des rues très plantées avec des alignements d'arbres :

- avenue Daumesnil,
- avenue du général Michel Bizot,
- boulevard de Picpus.

Des pieds d'arbres plutôt jardinés et des retraits à l'alignement qui génèrent de la place pour des espaces plantés à l'avant des bâtiments, notamment devant les grands ensembles. La coulée verte René Dumont est particulièrement agréable, elle permet de s'abriter du soleil comme de la pluie, et de courir en sécurité.

Équipements et Mobilités

3 écoles sur le trajet : l'école élémentaire Michel Bizot et les écoles maternelle et élémentaire Daumesnil.

Un terrain de sport : le TEP Louis Braille.
 Deux stations de métro.

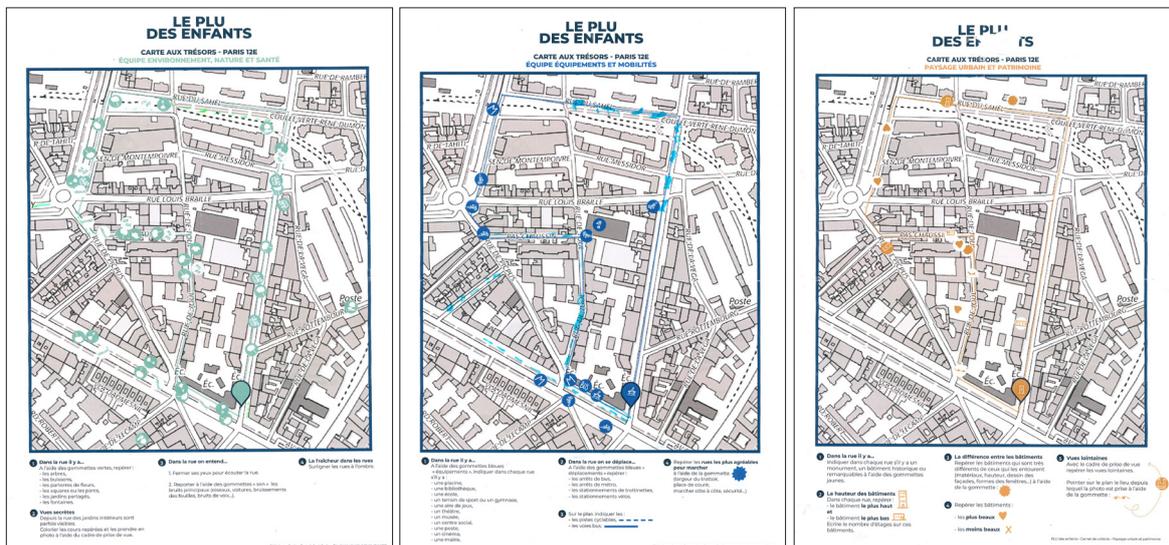
Des pistes cyclables rue du Sahel, avenue Daumesnil, d'autres aménagements mais discontinus rue de Toul et avenue du Général Michel Bizot.

Paysage urbain et patrimoine

Le parcours est assez éclectique en terme d'architecture : des immeubles anciens côtoient des grands ensembles de grandes hauteurs, des HBM rue du Sahel, et des opérations neuves insérées dans le tissu ancien.

Une opération de logements contemporains bien insérée dans le bâti existant 25 rue de Toul, dont la couleur attire l'œil. Une nouvelle opération au niveau du 11 rue de Toul qui est assez modeste mais que les enfants remarquent et apprécient.

Quelques vues lointaines sur la petite Ceinture, la porte Dorée et la place Félix Eboué notamment.



© CAUE de Paris

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 2

Fabrication d'une carte sensible collective du quartier et dessin du Paris idéal en 2030

1/ Fabrication d'une carte sensible collective du quartier

1h30 minutes à 2h00

Le deuxième atelier avait pour principal objectif la réalisation d'une carte sensible du quartier. En s'appuyant sur les carnets de collecte de l'atelier 1, les enfants ont re-dessiné leurs observations.

L'équipe rouge, commerces et activités, s'est attelée au dessin des différents commerces rencontrés et à la retranscription des bonnes ou mauvaises odeurs.

L'équipe bleue, équipements et mobilités, a eu pour mission de dessiner les rues et leur partage entre les différents modes de déplacement, les arrêts de bus et de métro, les stationnements vélos, mais aussi les équipements rencontrés lors de la visite.

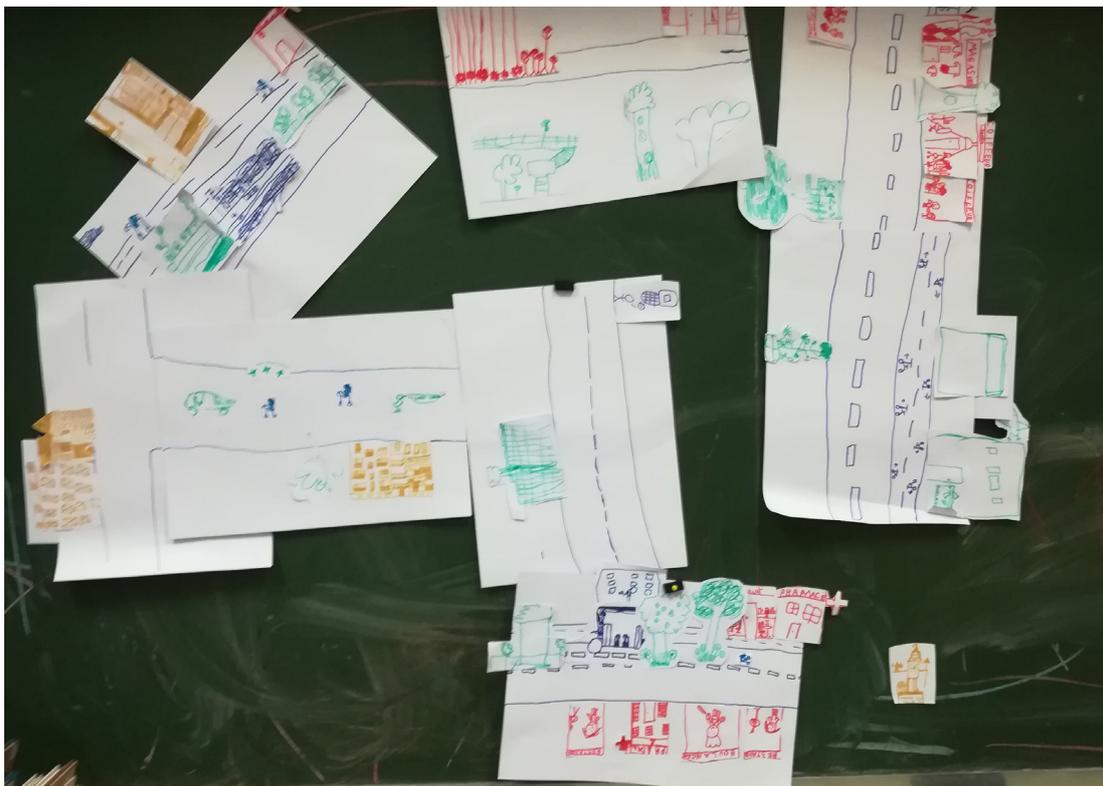
L'équipe verte, environnement nature et santé, a dessiné les parcs, squares, arbres ou jardins secrets rencontrés. Elle s'est également occupée de retranscrire l'ambiance sonore des rues.

L'équipe jaune, paysage urbain et patrimoine, s'est occupée de dessiner les monuments, les bâtiments emblématiques et les vues lointaines.

Une fois les dessins réalisés individuellement, les enfants les ont assemblés au tableau, voyant ainsi se dessiner leur carte sensible du quartier.

La réalisation de ces cartes a permis aux enfants de **s'approprier le diagnostic** réalisé lors de la promenade, pour mieux se le représenter.

La carte fait apparaître la **synthèse de leur collecte**. Elle permet de quantifier la présence de commerces, d'équipements, d'espaces de nature et de bâtiments remarquables. Elle permet aussi de révéler les rues particulièrement animées et les rues plus tranquilles.



Fabrication de la carte sensible collective, centre de loisirs Michel Bizot, Paris 12e - © CAUE de Paris

Paris 12e

vu par le Centre de Loisirs de l'école élémentaire Michel Bizot

Au départ de l'école Michel Bizot, les enfants ont mis leurs sens en éveil pour réaliser le diagnostic de leur quartier.

Ils ont ainsi repéré des commerces et des activités sur les axes structurants du quartier : avenue du Général Michel Bizot et avenue Daumesnil.

Ils ont noté la présence de végétation sur de nombreux points du parcours mais ont particulièrement apprécié la coulée verte René Dumont depuis laquelle ils ont pu entendre les oiseaux chanter.

Sur le chemin, ils ont identifié plusieurs emplacements vélos et trottinettes et une station de métro.

Enfin, en regardant le paysage, ils ont observé des bâtiments variés, des grandes barres de logements aux maisons-villas, et ont noté deux vues lointaines majeures : la première vers la fontaine aux Lions de la place Félix Éboué, la seconde vers la porte Dorée.



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 2

Fabrication d'une carte sensible collective du quartier et dessin du Paris idéal en 2030

2/ Dessin du Paris idéal en 2030

30 minutes pendant ou après l'atelier

La dernière partie de l'atelier a consisté en un exercice plus prospectif. Elle a été introduite par la lecture d'un album-documentaire illustré : *Permacité, la ville de mes rêves* (Dain-Belmont et Maulana, éditions Sarbacane) donnant l'aperçu d'une « permacité », ville économe et écologique. Réunissant de nombreuses idées déjà mises en œuvre dans le monde pour construire une ville plus respectueuse de l'environnement, cet ouvrage permet aux enfants de se projeter sur la ville de demain. Forts de cette lecture et des échanges qu'elle a pu susciter, les enfants ont ensuite été invités à dessiner leur propre ville idéale pour 2030.

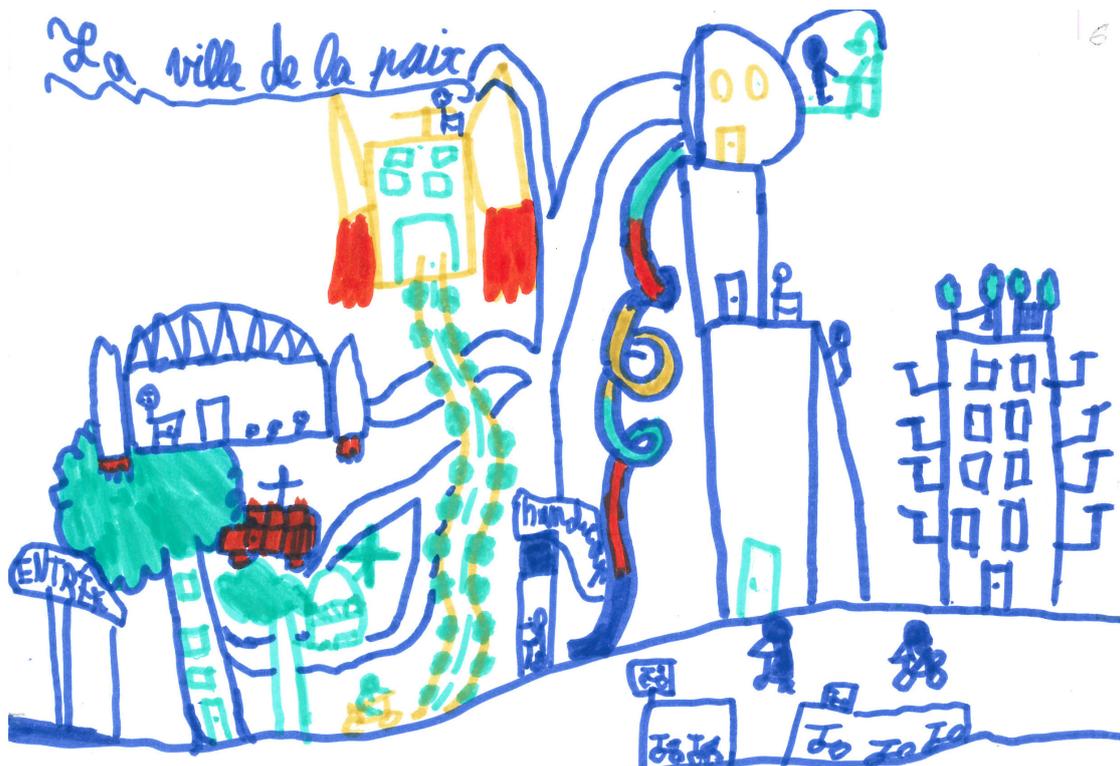
Nombreux sont aussi les **dispositifs anti-pollution**, les **éoliennes**, ou les machines permettant de réduire le gaspillage d'énergie. De nombreuses villes idéales font également la part belle aux **animaux sauvages** ou aux **animaux de la ferme**.

En terme d'architecture, quand les bâtiments ne sont pas largement colorés, ils sont particulièrement plantés, en façade ou en toiture.

Enfin, en plus des voitures, ce sont souvent des **trottinettes**, des **vélos** ou des **transports en commun** qui permettent de desservir la ville.

Sur la majorité des dessins recueillis, on voit apparaître **des rues végétalisées**, plantées de parterres de fleurs ou d'arbres fruitiers.

L'**eau**, permettant de rafraîchir la ville, est également un élément central des dessins. Elle apparaît sous la forme de pluie, de réservoir, de bassin ou de piscine.



Emma, centre de loisirs Michel Bizot, Paris 12e



Antoine, centre de loisirs Michel Bizot, Paris 12e



Yoan, centre de loisirs Michel Bizot, Paris 12e



Joshua, centre de loisirs Michel Bizot, Paris 12e



Sasha, centre de loisirs Michel Bizot, Paris 12e



Ornella, centre de loisirs Michel Bizot, Paris 12e

2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

DOSSIER PÉDAGOGIQUE Sensibiliser les enseignants à la démarche du PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages de référence à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers. Un dispositif de prêt des ouvrages par le CAUE a par ailleurs été mis en place.

LE PLU DES ENFANTS
DOSSIER PÉDAGOGIQUE

PLU bioclimatique

QUEL REGARD SUR MA VILLE ?

Contexte global et enjeux

Le projet de loi relatif à la transition énergétique pour la croissance verte a introduit, en 2015, le principe de la bioclimaticité des bâtiments. Ce principe vise à réduire les consommations d'énergie des bâtiments en intégrant les caractéristiques climatiques et géographiques de leur environnement.

Paris face à son enjeu

En 2019, Paris a fixé des objectifs de bioclimaticité pour ses bâtiments. Le maire de Paris, Anne Hidalgo, a annoncé que Paris sera une ville bioclimatique d'ici 2024.

Le PLU, qu'est-ce que c'est ?

Le Plan Local d'Urbanisme (PLU) est le document d'urbanisme principal d'une commune. Il définit les règles d'urbanisme applicables sur le territoire de la commune.

Et nous le faisons ?

Le CAUE de Paris accompagne les communes dans la révision de leur PLU. Nous proposons des ateliers de concertation et des outils de diagnostic.

REPÈRES

Comment le règlement urbain impacte-t-il le paysage de la ville ?

C'est grâce aux différents règlements urbains que l'on a pu définir ce que l'on appelle aujourd'hui le paysage urbain. Le règlement urbain définit les règles d'urbanisme applicables sur le territoire de la commune.

LEQUEL DU RÉGLEMENT URBAIN

SEUL
Le règlement urbain qui définit les règles d'urbanisme applicables sur le territoire de la commune.

CONJONCTIF
Le règlement urbain qui définit les règles d'urbanisme applicables sur le territoire de la commune.

PROJET
Le règlement urbain qui définit les règles d'urbanisme applicables sur le territoire de la commune.

LEQUEL DU RÉGLEMENT URBAIN

SEUL
Le règlement urbain qui définit les règles d'urbanisme applicables sur le territoire de la commune.

CONJONCTIF
Le règlement urbain qui définit les règles d'urbanisme applicables sur le territoire de la commune.

PROJET
Le règlement urbain qui définit les règles d'urbanisme applicables sur le territoire de la commune.

LEQUEL DU RÉGLEMENT URBAIN

SEUL
Le règlement urbain qui définit les règles d'urbanisme applicables sur le territoire de la commune.

CONJONCTIF
Le règlement urbain qui définit les règles d'urbanisme applicables sur le territoire de la commune.

PROJET
Le règlement urbain qui définit les règles d'urbanisme applicables sur le territoire de la commune.

REPÈRES

La révision actuelle du PLU de Paris

Le Plan Local d'Urbanisme (PLU) de Paris est en cours de révision. Cette révision vise à adapter le PLU aux enjeux de la ville de Paris.

LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE

Le métier d'architecte consiste à concevoir et à réaliser des bâtiments. Le métier d'urbaniste consiste à concevoir et à réaliser des aménagements urbains.

LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE

Le métier d'architecte consiste à concevoir et à réaliser des bâtiments. Le métier d'urbaniste consiste à concevoir et à réaliser des aménagements urbains.

LES THÈMES DU DIAGNOSTIC

Logement et activités

Le logement est un enjeu majeur de l'aménagement urbain. Les activités sont également un enjeu majeur de l'aménagement urbain.

Équipements, services et mobilités

Les équipements, services et mobilités sont des enjeux majeurs de l'aménagement urbain.

Environnement et santé

L'environnement et la santé sont des enjeux majeurs de l'aménagement urbain.

Paysage urbain et patrimoine

Le paysage urbain et le patrimoine sont des enjeux majeurs de l'aménagement urbain.

12

Les règlements urbains qui ont façonné Paris...

1667 : Règlement de Louis XIV
1784 : Règlement Napoléonien
1859 : Règlement Haussmannien
1884 : Règlement Haussmannien
1902 : Règlement Haussmannien

Tente de définir à quelle époque a été construit l'immeuble dans lequel tu vis

Dessine ta vision des futures architectures parisiennes

1967 : Plan d'Urbanisme Directeur
1977 : Plan d'Orientation des Sols
2006 : Plan Local d'Urbanisme
2023 : Plan Local d'Urbanisme

RESSOURCES

BIBLIOGRAPHIQUES

- Et toi où habites-tu ? Gaïa Stollé, éd. La Joie de lire
- Dans la ville animée, Didier Balcevic et Anne-Sophie Baumann, éd. Toufflon
- De Lutèce au Grand Paris, pour comprendre l'évolution de la ville, Christine Dodos Ungerer, éd. Juniors du Pavillon de l'Arsenal
- Permisché ! La ville de mes rêves, Olivier Dain Belmont et Fachi Maulans, éd. Sarbacane

NUMÉRIQUES

- Des activités pour apprendre à reconnaître les façades parisiennes :
FACADES EN FOLIE ! 1860 - La façade haussmannienne, 1910 - La façade Art Nouveau, 1925 - La façade Moderne, 2000 - La façade contemporaine, 2020 - La cadavre exquis de façade
[URL = <https://www.csa275.fr/contenu/facades-en-folie>]

- Des activités pour découvrir, imaginer et construire sa ville :
JOUER MA VILLE : les 7 familles de la ville ; des histoires dans ma ville ; Paris en puzzle
[URL = <https://www.csa275.fr/contenu/jouer-ma-ville>]

- Des activités pour observer et faire le portrait de son cadre de vie :
JOUER MA VILLE : Sur ma façade, 8 y a... ; Astuce
[URL = <https://www.csa275.fr/contenu/jouer-ma-ville>]

À VOIR, À ÉCOUTER, À FAIRE

VIDÉOS

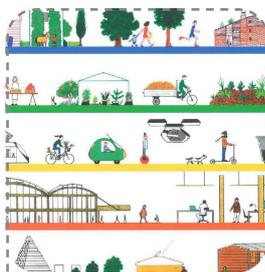
- Un voyage dans le Paris du 20^{ème} siècle, à travers Paris, roman d'une ville, Stan Neumann et François
[URL = <https://www.youtube.com/watch?v=VHq>]

JEUX

- « TRIANGLE CITÉ » - Un jeu de plateau pour se questionner
[URL = <https://www.csa275.fr/contenu/triangle-cite>]
- « ARCHITRISSE » - En utilisant les dessins et les données
[URL = <https://www.villejeux.com/archi>]
- « IMPLIQAQOOI ? » - Un jeu de cartes pour tester
[URL = <https://www.csa275.fr/contenu/impliqaqooi>]

caue PLU DES ENFANTS - Dossier pédagogique

LECTURES



La ville quoi de neuf ?

- + Album
- + D. Cornille
- + ed. Hélicium

« Aujourd'hui, les villes connaissent des problèmes de surpopulation, de pollution excessive, d'encombrements, de pauvreté. Citadin.e de demain, à toi de découvrir toutes ces expérimentations et de rêver à la ville dans laquelle il te plairait de vivre ! Un jour peut-être, ce sera à toi de la bâtir ! »



Rien du tout

- + Album
- + J. Billaudeau
- + ed. Grains de Sel

« Au début, il n'y avait rien. Rien du tout. Bien sûr, ici où là, il y avait quelques arbres. Mais ce n'était presque rien... Jusqu'à l'arrivée de Monsieur C. »



POPVILLE

- + Album pop-up
- + A. Boisrobert et L. Rigaud
- + ed. Hélicium

« Ce jour-là les hommes et les femmes de l'église de brique rouge plantée au milieu de nulle part sont devenus charpentiers, ingénieurs, maçons, conducteurs de travaux, grutiers et couvreurs. Ils sont devenus bâtisseurs. »

ÉCHANGES, DÉBATS, JEUX

DÉBAT

- Lire un album jeunesse et s'appuyer sur les images et l'histoire, pour débattre
- Visionner une vidéo, relever les passages marquants et les questionner
- Participer à un échange collectif, donner son point de vue
- Consulter le diagnostic de l'Apur de l'arrondissement et en débattre

DÉFIS

- Tenter de reconnaître les époques des immeubles parisiens en se baladant dans son quartier
- Terminer la frise ci-dessous et imaginer la façade de l'immeuble du futur Paris bioclimatique
- Observer une façade et la lire grâce au lexique du règlement urbain

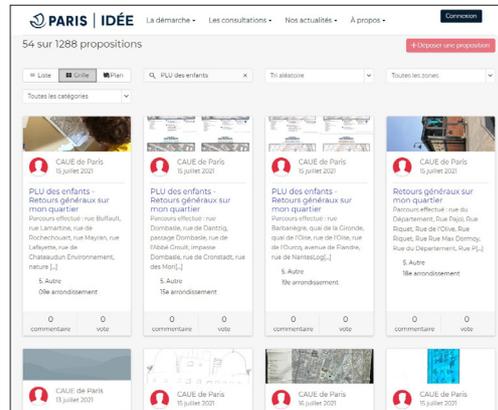
3/ RESTITUTION DES ATELIERS

3 DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

Restitution sur la plateforme **idée.paris.fr**

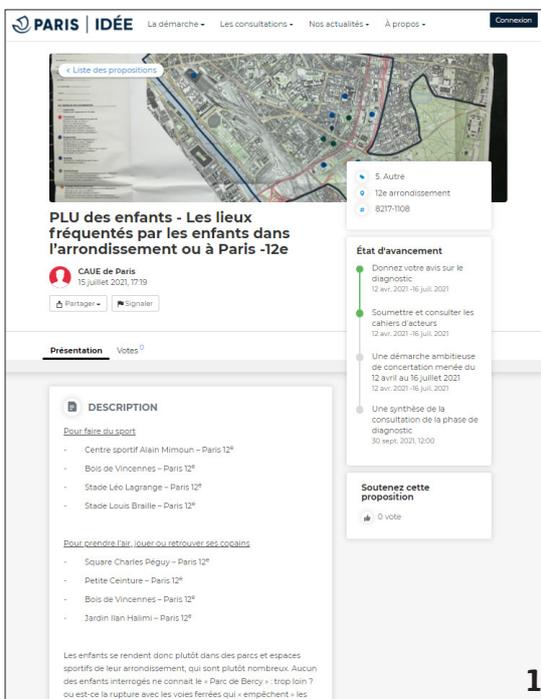
Les travaux des enfants ont fait l'objet de deux ou trois restitutions par classe, sur la plateforme **idée.paris.fr** (à l'adresse de l'école concernée), afin de contribuer à la concertation en cours sur le diagnostic territorial :

1. retours généraux sur mon quartier
2. lieux fréquentés par les enfants dans l'arrondissement ou à Paris
3. lieux préférés des enfants dans l'arrondissement

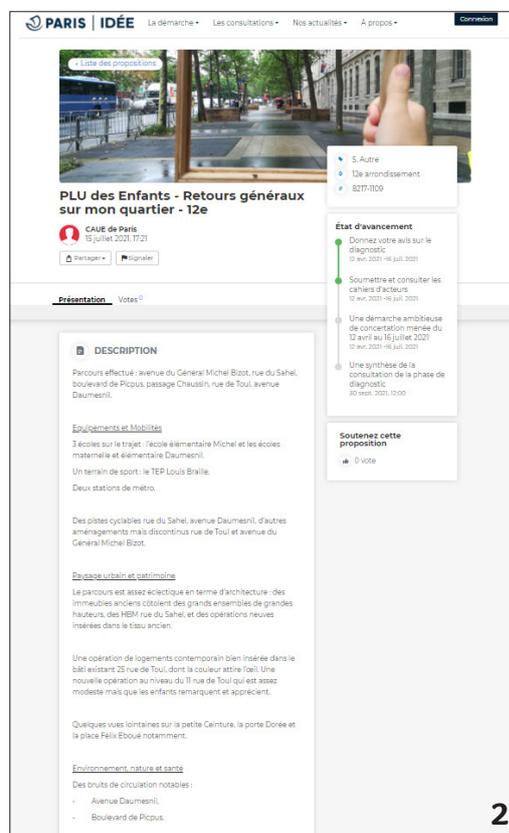


Pour le 12e arrondissement 2 propositions issues des ateliers avec les enfants sur 54 au total ont été déposées sur la plateforme internet **idée**.

14



1



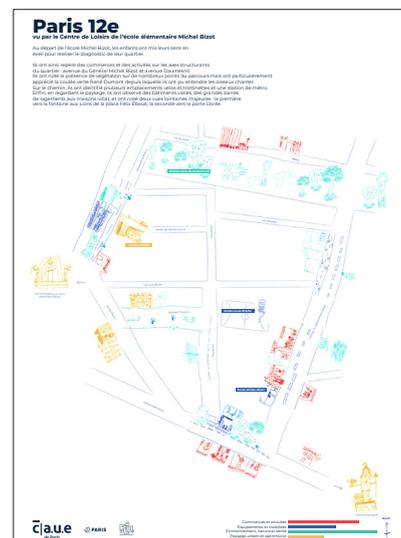
2

Ce document de restitution à destination de la Mairie du 12e arrondissement

Des bilans par arrondissement ont été réalisés.

À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.

Chacun de ces bilans comprend l'assemblage de la carte sensible réalisée à l'issue des ateliers.



Organiser un évènement de restitution commun à toutes les écoles ambadrices

Afin de valoriser les travaux des enfants, un évènement de restitution sera organisé à l'automne 2021.

1 ou 2 délégués par classe seront ainsi invités à venir, accompagnés de leurs parents et de leur enseignant, à l'Hôtel de Ville de Paris, afin de présenter aux élus le résultat de ces travaux.

Seront exposés et présentés lors de cet évènement :

- les carnets de collecte
- les dessins « un Paris idéal pour 2030 »
- les cartes sensibles par arrondissement
- une carte sensible de Paris réalisée à partir de l'assemblage des cartes

LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

Paris Centre

3 et 7 juin 2021
École élémentaire d'Argenteuil, 75001
Classe de CE2

5e arrondissement

1er et 7 juillet 2021
École élémentaire des Boulangers
Classe de CE2

6e arrondissement

9 et 10 juin 2021
École élémentaire Littré
Classe de CE2

7e arrondissement

29 juin et 2 juillet 2021
École élémentaire Eblé
Classes de CE2 et CM1

8e arrondissement

18 et 25 juin 2021
École élémentaire de la Bienfaisance
Classe de CE2

9e arrondissement

14 et 15 juin 2021
École élémentaire Buffault
Classe de CE1

10e arrondissement

22 et 29 juin 2021
École élémentaire de l'Aqueduc
Classe de CP/CE1

11e arrondissement

17 et 18 juin 2021
École élémentaire Godefroy Cavaignac
Classe de CM1

12e arrondissement

13 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de loisirs Michel Bizot
Élèves de CP/CE1/CE2

13e arrondissement

8 et 10 juin 2021
École élémentaire Franc-Nohain
Classe de CE2

14e arrondissement

17 et 21 juin 2021
École élémentaire Pierre Larousse
Classe de CE1

15e arrondissement

22 et 23 juin 2021
École élémentaire Dombasle
Classe de CP/CE1

16e arrondissement

15 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de loisirs Michel-Ange
Élèves de CP/CE1/CE2

17e arrondissement

28 et 30 juin 2021
École élémentaire Saint-Ouen
Classe de CE1

18e arrondissement

2 et 6 juillet 2021
École élémentaire Philippe de Girard
Classe de CE2

19e arrondissement

5 et 6 juillet 2021
École élémentaire Barbanègre
Classe de CE1

20e arrondissement

13 juillet 2021 - temps périscolaire
Centres de loisir Gambetta
Élèves de CP/CE1/CE2



7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris

01.48.87.70.56
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977, pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.